



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “101 RESEP MPASI”
SEBAGAI EDUKASI BAGI KALANGAN IBU-IBU**



Disusun oleh :

Nabila Devianti

5017070501

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN DESAIN GRAFIS

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

1. Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi “101 Resep MPASI”
Sebagai Edukasi Bagi Kalangan Ibu-Ibu
2. Penulis
 - a. Nama : Nabila Devianti
 - b. NIM : 5017070501
3. Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Program Studi : Desain Grafis

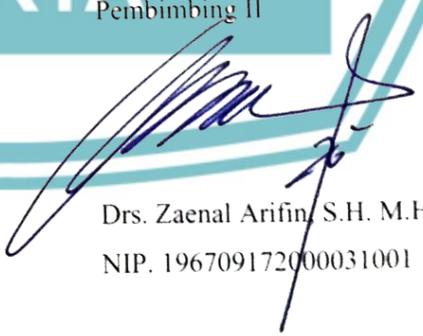
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 08 Agustus 2021

Menyetujui,
Pembimbing I


Drs. Ade Noor Riyadhi
NIP. 520000000000000323

Menyetujui,
Pembimbing II


Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “101 RESEP MPASI”
SEBAGAI EDUKASI BAGI KALANGAN IBU-IBU

Oleh :

NABILA DEVIANTI

NIM : 5017070501

Disahkan :

Menyetujui,

Penguji I

Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds.

NIP. 198503162010122002

Menyetujui,

Pembimbing II

Rian Dwi Antoro, S.Ds., M.Sn

NIP. 520000000000000093

Depok, 27 Agustus 2021

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul :

Perancangan Buku Ilustrasi “101 Resep MPASI” Sebagai Edukasi Bagi Kalangan Ibu-Ibu

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam nasha Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah Tugas Akhir ini, disebutkann dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 08 Agustus 2021

Yang Menyatakan



Nabila Devianti

NIM. 5017070501



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Shira Media merupakan perusahaan di bidang penerbitan yang telah menerbitkan berbagai macam judul dan genre buku yang menyesuaikan target demografis. Dalam pekerjaannya, dibutuhkan tenaga ahli desain grafis untuk menjalankan suatu proyek di perusahaan. Saat ini, Shira Media ingin menerbitkan buku resep MPASI yang bertujuan mengedukasi dengan menyalurkan informasi yang tepat dan berguna bagi masyarakat. Namun, buku-buku resep MPASI telah banyak di pasaran. Sehingga, Shira Media membutuhkan desainer grafis untuk merancang buku resep MPASI dengan tampilan visual yang berbeda. Munculnya masalah tersebut melandasi perancangan buku ilustrasi mengenai resep Makanan Pendamping ASI. Metode penelitian yang diterapkan metode kualitatif deskriptif, dengan wawancara terarah, observasi, dan studi kepustakaan. Berdasarkan hasil analisis SWOT, buku 101 Resep MPASI membutuhkan buku resep yang informatif, edukatif, dan menarik bagi target market. Dari strategi tersebut diperoleh arahan kreatif termasuk *key message*, yaitu membuat buku ilustrasi mengenai resep MPASI yang informatif untuk ibu-ibu, serta tone and manner, yang memiliki kesan *clean, simple, dan fresh*. Arahan kreatif dikembangkan pada proses *mind mapping* dan *moodboard*, yang kemudian diolah menjadi sebuah referensi gaya visual. Referensi gaya visual tersebut mengarahkan proses perancangan pada desain buku ilustrasi 101 Resep MPASI.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Resep, Makanan Pendamping ASI

ABSTRACT

Shira Media is a publishing company that has published various titles and genres of books to suit the target demographic. People expertizing in graphic design are needed to run a project in the company. Shira Media wants to publish a recipe book for MPASI with the aim to educate by distributing appropriate and useful information to the public. However, there are many MPASI recipe books on the market created by competitors. So, Shira Media needed a graphic designer to design a complementary food recipe book with a different visual appearance. These problems are the background of the project of designing an illustrated complementary food recipe book. The research method applied was descriptive qualitative method, with targeted interviews, observation, and literature study. Based on the results of the SWOT analysis, the 101 MPASI Recipe book requires a recipe book that is informative, educative, and attractive to the target market. Using this strategy, creative directions were obtained, including the key message to make an informative book on complementary food recipes for mothers, as well as tone and manner, which are clean, simple, and fresh. Creative directions are developed in the mind mapping and mood board processes, which the results are then processed into a visual style reference. The visual style reference is used to direct the design process of designing the illustration book 101 Recipes for MPASI.

Keywords: Illustration Book, Recipe, Complementary Food Intake of Breast Mi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat membuat dan menyelesaikan dengan tepat waktu laporan tugas akhir ini.

Laporan tugas akhir ini merupakan kurikulum wajib dan salah satu syarat kelulusan program Diploma IV di Politeknik Negeri Jakarta. Laporan tugas akhir ini menjelaskan tentang proses pembuatan perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai edukasi bagi kalangan ibu-ibu.

Tugas akhir ini disusun berdasarkan landasan ilmu teori, yang dikemukakan beberapa tokoh dari sumber-sumber yang dipertanggung jawabkan. Selama proses pembuatan tugas akhir ini, banyak ilmu yang telah didapat terutama dalam bidang desain grafis.

Dalam pembuatan laporan tugas akhir ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberi dukungan sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Terutama saya ingin mengucapkan banyak terima kasih atas dukungan orang tua yang selalu memberikan yang terbaik bagi saya. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Dr. Sc. H., Zainal Nur Arifin Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra., Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Konsentrasi Desain Grafis, Pembimbing Akademik DG 8D, dan Penguji I sidang akhir yang selalu memberikan motivasi dan arah-arahan yang sangat bermanfaat. Terima kasih atas waktu dan ilmunya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Noor Riyadhi, selaku pembimbing materi yang telah memberikan bimbingan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H, selaku pembimbing teknis yang telah memberikan bimbingan untuk penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Pak Rian Dwi Antoro, S.Ds, M.Sn, selaku Penguji II sidang akhir yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam proses revisi laporan Tugas Akhir setelah sidang.
7. Ibu Siti Patimah selaku orang tua dan Kobar si kucing kuning, selalu ada memberikan dukungan dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini.
8. Mas Ian dan Jenny Juwita selaku pihak penerbit Shira Media yang telah mempercayakan *project* buku 101 Resep MPASI ini sebagai Tugas Akhir.
9. Diba, Nisa, Abel, dan Fajri selaku sahabat yang berjuang bersama-sama mengerjakan Tugas Akhir. Terima kasih sudah memberi masukan dan mendengar keluh kesah penulis selama mengerjakan Tugas Akhir.
10. Semua pihak yang tidak disebutkan satu per satu, namun tidak menghilangkan rasa terima kasih penulis sehingga pembuatan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Penulisan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, karenanya diperlukan kritik dan saran yang sangat membangun. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat terutama bagi yang ingin mendapatkan referensi mengenai buku ilustrasi resep MPASI.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Nabila Devianti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Ruang Lingkup Masalah	3
1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
2.1 Buku	6
2.1.1 Anatomi Buku.....	6
2.1.2 Buku Bergambar	9
2.1.3 Buku Resep Makanan	10
2.2 <i>Layout</i>	11
2.2.1 Prinsip <i>Layout</i>	11
2.2.2 Elemen <i>Layout</i>	15
2.2.2.1 Elemen <i>Teks</i>	15
2.2.2.2 Elemen Visual	20
2.2.3 Tipografi pada <i>Layout</i>	22
2.3 Sistem Grid.....	23
2.3.1 Anatomi Grid	24
2.4 Ilustrasi	29
2.4.1 Gaya Ilustrasi	30
2.4.2 Teknik Ilustrasi	33
2.4.3 Warna pada Ilustrasi Buku.....	36
2.5 Makanan Pendamping ASI (MPASI).....	37
BAB III METODE PERANCANGAN.....	38
3.1 Metode Riset Desain	38
3.2 Metode Pengumpulan Data	39
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.3 Data dan Fakta.....	41
3.3.1 <i>Profile Klien</i>	41
3.3.2 <i>Product Knowledge</i>	44
3.3.3 <i>Competitor Information</i>	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.4	<i>Consumer Insight</i>	45
3.4	Analisis Data dan Fakta.....	47
3.3.1	S.W.O.T.....	47
3.5	Arahan Kreatif.....	49
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DAN DESAIN		52
4.1	Konsep Visual	52
4.1.1	<i>Mind Map</i>	52
4.1.2	Alternatif Konsep.....	54
4.1.3	<i>Moodboard</i>	55
4.2	Proses Desain	55
4.2.1	Sketsa Kasar.....	56
4.2.2	Sketsa Halus.....	58
4.2.3	Desain Komprehensif	62
4.2.4	Desain Terpilih	66
4.2.5	Aplikasi Ilustrasi ke dalam <i>Layout</i>	73
4.3	Media Pendukung.....	75
4.4	Pertimbangan Produksi.....	77
BAB V PENUTUP.....		79
5.1	Simpulan.....	79
5.2	Saran.....	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sampul Buku	7
Gambar 2. 2 Halaman Pendahulu.....	8
Gambar 2. 3 Halaman Isi	8
Gambar 2. 4 Halaman Akhir	9
Gambar 2. 5 Buku Bergambar	10
Gambar 2. 6 Buku Resep Makanan.....	11
Gambar 2. 7 Prinsip Layout Urutan	12
Gambar 2. 8 Prinsip Layout Penekanan	13
Gambar 2. 9 Prinsip Layout Keseimbangan	14
Gambar 2. 10 Prinsip Layout Kesatuan	14
Gambar 2. 11 Elemen Teks Judul	16
Gambar 2. 12 Elemen Teks Deck	17
Gambar 2. 13 Elemen Teks Bodytext	17
Gambar 2. 14 Elemen Teks Sub Judul.....	18
Gambar 2. 15 Elemen Teks Caption	19
Gambar 2. 16 Elemen Teks Initial Caps	20
Gambar 2. 17 Elemen Visual Foto.....	21
Gambar 2. 18 Elemen Visual Artworks	22
Gambar 2. 19 Anatomi Grid Margin.....	24
Gambar 2. 20 Anatomi Grid Columns	25
Gambar 2. 21 Anatomi Grid Rows	25
Gambar 2. 22 Anatomi Grid Modules.....	26
Gambar 2. 23 Anatomi Grid Spatial Zones.....	27
Gambar 2. 24 Anatomi Grid Flowlines.....	27
Gambar 2. 25 Anatomi Grid Markers	28

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 2. 26 Anatomi Grid Gutter	28
Gambar 2. 27 Gaya Ilustrasi Kartun	31
Gambar 2. 28 Gaya Ilustrasi Semi Realis	32
Gambar 2. 29 Gaya Ilustrasi Realis.....	33
Gambar 2. 30 Teknik Ilustrasi Manual	34
Gambar 2. 31 Teknik Ilustrasi Gabungan	35
Gambar 2. 32 Teknik Ilustrasi Digital.....	36
Gambar 2. 33 Pemilihan Warna pada Ilustrasi Buku.....	37
Gambar 3. 1 Logo Logo Perusahaan Penerbit Shira Media.....	41
Gambar 3. 2 Logo Imprint Penerbit Aria Media	42
Gambar 3. 3 Logo Imprint Penerbit Bright Publisher	42
Gambar 3. 4 Logo Imprint Penerbit Immortal Publishing	43
Gambar 3. 5 Logo Imprint Penerbit Immortal Publishihng	43
Gambar 3. 6 Logo Imprint Penerbit Media Firdaus.....	44
Gambar 3. 7 Competitor Information	45
Gambar 4. 1 Mind Map.....	53
Gambar 4. 2 Moodboard	55
Gambar 4. 3 Sketsa Kasar Alternatif Layout Satu	57
Gambar 4. 4 Sketsa Kasar Alternatif Layout Dua.....	58
Gambar 4. 5 Ilustrasi Kamisketsa	59
Gambar 4. 6 Sketsa Bahan-bahan Dasar Resep	60
Gambar 4. 7 Sketsa Halus Alternatif Cover Satu.....	61
Gambar 4. 8 Sketsa Halus Alternatif Cover Dua	61
Gambar 4. 9 Desain Komprehensif Cover Alternatif Pertama	62
Gambar 4. 10 Desain Komprehensif Cover Ke dua.....	63
Gambar 4. 11 Desain Komprehensif Layout Pertama	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 12 Desain Komprehensif Layout Ke Dua	65
Gambar 4. 13 Desain Terpilih Cover Buku	66
Gambar 4. 14 Desain Terpilih Layout	67
Gambar 4. 15 Color Palette	68
Gambar 4. 16 Penggunaan Tipografi di Layout Halaman Isi	69
Gambar 4. 17 Layout Whitespace “101 Resep MPASI”	70
Gambar 4. 18 Layout “101 Resep MPASI” Simetris	71
Gambar 4. 19 Ilustrasi Digital	72
Gambar 4. 20 Ilustrasi pada Layout Preliminaries dan Postliminary	73
Gambar 4. 21 Ilustrasi pada Layout Pembatas Bab	74
Gambar 4. 22 Ilustrasi pada Layout Halaman Isi	74
Gambar 4. 23 Pembatas Buku “101 Resep MPASI”	75
Gambar 4. 24 Desain Notebook “101 Resep MPASI”	76
Gambar 4. 25 Desain Poster Digital Promosi	76
Gambar 4. 26 Tampilan Buku “101 Resep MPASI”	78

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks SWOT.....	48
Tabel 3. 2 Arahan Kreatif	49
Tabel 4. 1 Key Visual	53





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir oleh Dosen Pembimbing Pertama
2. Transkrip Wawancara Klien
3. Transkrip Wawancara *Consumer*
4. Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kegiatan menciptakan rancangan benda cetak yang memiliki tujuan untuk mengomunikasikan melalui grafis di wilayah nusantara sudah berkembang pada abad ke-17 (Desain Grafis Indonesia, 2009). Hal itu menjadikan memiliki budaya dan sejarah yang panjang mengenai percetakan dan pelaku kegiatan tersebut pada zamannya. Bentuk benda cetak tersebut diawali dari mengenalkan surat kabar pada era kolonial, iklan dalam bentuk poster, dan buku-buku kitab suci atau sastra klasik. Seiring dengan perkembangan teknologi, industri grafika dan dunia penerbitan juga mengalami perkembangan menjadikan tahap penting dalam keterbukaan budaya pada bidang pekerjaan desain grafis. Karena di dalamnya terdapat perluasan dan pelintasan komunikasi verbal maupun visual, yang di mana membutuhkan kesan yang baik, menarik perhatian, dan juga memberikan kepercayaan.

Shira Media merupakan perusahaan di bidang penerbitan yang telah menerbitkan berbagai macam judul dan genre buku yang menyesuaikan target demografis. Dalam pekerjaannya membutuhkan tenaga ahli desain grafis untuk menjalankan suatu proyek, seperti yang dijelaskan di atas mengenai desain grafis di industri grafika dan penerbitan. Menjadi seorang desainer grafis di bidang penerbitan dibutuhkan keahlian dan ilmu pengetahuan, yang di mana akan saling berkaitan keberlangsungan bagi desainer grafis dalam pekerjaannya di dunia penerbitan. Keahlian tersebut di antara lain, seperti *brainstroming*, *layout*, tipografi, ilustrasi dan lain-lain. Ilmu pengetahuan yang wajib desainer miliki, yakni wawasan teknologi, sosial, budaya, filsafat, dan estetika.



Sebagai perusahaan penerbitan yang juga penggiat literasi. Shira Media ingin menerbitkan buku mengenai resep makanan pendamping ASI (MPASI), yang memiliki tujuan mengedukasi dengan menyalurkan informasi yang tepat dan berguna bagi masyarakat. Naskah pada buku tersebut, perlu tindakan diolah dan dirancang oleh desainer untuk mendapatkan bentuk grafis yang nantinya akan dicetak menjadi satu-kesatuan bentuk buku yang utuh.

Buku yang membahas mengenai resep MPASI memang mudah dapat ditemukan di toko buku. Sayangnya buku-buku tersebut menampilkan visual yang monoton. Melihat hal itu, penulis ingin memberikan solusi untuk menjawab permasalahan tersebut dengan merancang buku resep MPASI dengan gaya jurnal menyerupai sebuah catatan memasak, menampilkan visual berupa foto dan dominan ilustrasi, agar menjadi pembeda dari buku resep MPASI lainnya. Dalam perancangan tersebut, pemilihan buku sebagai media utama yang merupakan media informatif yang dirancang dengan memperhatikan berbagai aspek fungsional dan estetika, dinilai mampu menjadi solusi agar informasi yang disajikan lebih membekas dalam ingatan *audience*. Ilustrasi yang ditampilkan, bertujuan sebagai penghias yang dapat menghidupkan naskah, serta mengarahkan pembaca dalam membayangkan visualnya, sehingga mudah dipahami. Oleh karena itu, dalam tugas akhir ini diangkat judul **Perancangan Buku Ilustrasi “101 Resep MPASI” Sebagai Edukasi bagi kalangan Ibu-Ibu.**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah pada tugas akhir ini adalah bagaimana proses desain buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai edukasi bagi kalangan ibu – ibu?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Ruang Lingkup Masalah

Dalam penyusunan tugas akhir perancangan buku resep bergambar “101 Resep MPASI”, ditentukan ruang lingkup pembahasan sebagai berikut :

1. Proses desain buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.
2. Proses penerapan teknik ilustrasi, elemen dan penerapan prinsip *layout* pada buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.
3. Proses penerapan elemen *key visual* pada media pendukung buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.

1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, ditentukan tujuan dan manfaat perancangan sebagai berikut :

1.4.1 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan pembahasan pada buku ilustrasi adalah sebagai berikut :

1. Menjelaskan proses perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai edukasi bagi kalangan ibu-ibu.
2. Menjelaskan penerapan teknik ilustrasi, elemen dan penerapan prinsip *layout* pada buku ilustrasi “101 Resep MPASI”.
3. Menjelaskan pengaplikasian karya ilustrasi buku ilustrasi “101 Resep MPASI” pada media turunannya.

1.4.2 Manfaat Perancangan

Diharapkan penulisan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pihak, di antaranya adalah :



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagi klien

Mendapatkan hasil perancangan buku resep makanan pendamping ASI dengan pendekatan ilustrasi.

2. Bagi pengembangan ilmu pengetahuan

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sumber informasi dan bahan referensi bagi peneliti selanjutnya terkait perancangan buku resep makanan pendamping ASI.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan tugas akhir ini terdiri dari lima bab di mana penjabarannya sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang mengenai perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai edukasi bagi kalangan ibu-ibu. Selanjutnya, adalah mengenai rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan tentang definisi-definisi yang sesuai dengan pembahasan yang ditinjau, menggunakan kajian pustaka umum dan khusus mengenai ilustrasi, buku resep.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini akan menjabarkan mengenai metode yang digunakan dalam menganalisis data, teknik pengumpulan data mencakup jenis data

yang diperlukan data penelitian, data dan fakta, dan arahan kreatif yang telah disusun berdasarkan hasil analisis dan fakta.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Pada bab ini akan membahas tentang proses buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai edukasi bagi kalangan ibu-ibu. Dimulai dari visualisasi konsep berisi *mind mapping*, *moodboard*, sketsa kasar, dan sketsa halus. Selanjutnya eksekusi desain meliputi desain komprehensif beserta menjelaskan elemen dan penerapan prinsip yang dipakai, dan menentukan desain yang terpilih. Terakhir pengaplikasian elemen *key visual* pada media pendukung, serta pertimbangan produksi media utama.

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini menjelaskan mengenai kesimpulan hasil desain buku ilustrasi “101 Resep MPASI”, serta saran dari laporan tugas akhir yang telah disusun.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Simpulan

Dalam pembuatan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” yang sudah dirancang, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan ilustrasi buku 101 Resep MPASI melalui beberapa tahap. Diawali dari *brief* sederhana yang didapat oleh klien, kemudian tahap selanjutnya yang dilakukan adalah pengumpulan data. Pengumpulan data dilakukan untuk menemukan informasi yang dapat membantu dalam pembuatan buku resep MPASI tersebut. Teknik pengumpulan data diawali melakukan wawancara mendalam dengan klien dan *target market*, observasi, dan studi pustaka. Maka dapat disimpulkan bahwa *tone* desain, yakni *clean* dan *simple* yang diinginkan klien dan mendapatkan *key message*, yakni buku resep MPASI *homemade* dengan jumlah 101 yang menyehatkan, serta informatif dan edukatif untuk ibu-ibu. Setelah itu, proses selanjutnya membuat *mind mapping*, yang mengembangkan kata dari *key message, tone and manner*, dan *target market* untuk mendapatkan konsep desain, yakni alternatif desain *fresh* dan *modern* dan *key visual*. *Key visual* tersebut diolah kembali menjadi *moodboard*, yang merupakan referensi gambar *tone*, elemen detail, dan objek visual yang akan diterapkannya dalam pembuatan tema sketsa alternatif dan desain komprehensif,

Sketsa yang telah dibuat, yakni sketsa alternatif *layout, cover*, dan ilustrasi. Setelah membuat sketsa tersebut, proses selanjutnya adalah desain komprehensif, yaitu proses digitalisasi sketsa untuk menerapkan prinsip dan elemen desain agar lebih detail dan akan dipilih kembali menjadi satu desain terpilih. Pemilihan tersebut hanya dilakukan untuk desain *layout* dan *cover*, sedangkan untuk ilustrasi langsung diterapkan pada *layout*. Pada keseluruhan tampilan *layout*, menggunakan *layout* gaya

journal menyerupai sebuah catatan memasak, menampilkan visual berupa foto dan gambar. Selain itu, terdapat beberapa ilustrasi teknik warna digital *watercolor* yang disusun dengan teknik kolase. Gaya ilustrasi yang dipakai adalah ilustrasi realistik digital *watercolor*, gaya ilustrasi yang mendekati objek aslinya dan teknik mewarnainya dengan digitalisasi efek *watercolor*. Setelah melakukan desain komprehensif pada dua tema yang berbeda untuk *cover* dan *layout* buku, tema desain yang terpilih, yaitu “*Fresh Geometric Shape Layout*.” yang di mana acuan *tone*-nya menggunakan *fresh*, *modern*, dan *simple*.

2. Berdasarkan hasil dari perancangan buku ilustrasi “101 Resep MPASI” terdapat beberapa elemen dan prinsip desain yang diterapkan dalam proses pembuatannya, yaitu penggunaan bentuk geometris yang sesuai pada nama tema konsep diwakili dengan menggunakan persegi panjang untuk memberikan kesan *modern*. Warna-warna yang digunakan pada keseluruhan tampilan *layout* dan termasuk ilustrasi adalah *fresh color*. Tipografi yang digunakan dalam buku adalah *font* berjenis *script* dan *sans serif*. *Script* yang digunakan pada judul buku, *headline*, dan *subhead* adalah *kaushan script* merupakan *modern script*, yang tidak murni seperti *script* pada umumnya sehingga memiliki tingkat keterbacaan yang mudah dan terlihat dinamis sehingga memberikan kesan *modern*. *Font sans serif* digunakan pada *bodytext*, yakni geometria. Selain memberikan kesan *modern*, tingkat *readability* yang tinggi dan jelas sehingga cocok untuk digunakan sebagai *bodytext*. Buku “101 Resep MPASI” ini menggunakan keseimbangan asimetris dan simetris pada *layout* agar terlihat dinamis, bervariasi sehingga menimbulkan kesan *modern*. Pada perancangan *layout* ini menggunakan prinsip *layout emphasis* pada tiap *layout* yang juga menciptakan *sequence*. Sehingga memudahkan pembaca dalam melihat informasi mengenai resep MPASI tersebut. *Balance* diterapkan pada peletakan elemen-elemen desain, yang menciptakan asimetris dan simetris *layout*. Prinsip *unity* yang diterapkan adalah peletakan *headline* yang berulang-ulang di dalam perancangan buku, *typeface* yang digunakan sama untuk *headline*, *subhead*, dan *bodytext*, dan peletakan gambar yang sama dalam perancangan buku resep tersebut.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Aplikasi elemen visual diterapkan pada media pendukung yang berhubungan dengan fungsi buku ilustrasi “101 Resep MPASI” sebagai media promosi. Media tersebut adalah pembatas buku yang dapat berfungsi sebagai penanda pada halaman untuk melanjutkan membaca buku yang telah terhenti, *notebook* dipilih dapat digunakan untuk keperluan catat mencatat, dan poster digital dipilih karena keefektifan melakukan promosi buku melalui *platform* di era digital ini.

Saran

Berdasarkan proses pembuatan desain buku ilustrasi “101 Resep MPASI” saran yang didapat diberikan adalah sebagai berikut :

1. Dalam proses pengerjaan desain buku “101 Resep MPASI” penentuan konsep merupakan hal penting, dikarenakan konsep yang digunakan tidak hanya menyesuaikan arahan kreatif. Tetapi mendapatkan nilai tarik sendiri melalui hasil desain visual yang terpilih bagi *target market*, sehingga terdapat pembeda dari desain lainnya. Oleh karena itu, diperlukan memperkaya referensi untuk menghasilkan ide sebanyak-banyak yang di mana menemukan konsep yang sesuai dengan arahan kreatif yang telah didapatkan.
2. Dalam membuat buku ilustrasi untuk resep makanan, diperlukan memiliki ciri khas gaya ilustrasi tersendiri agar menghindari dari plagiarisme. Meskipun tidak dipungkiri dibutuhkan referensi ilustrasi-ilustrasi untuk memulai membuat ilustrasi itu sendiri.
3. Dalam pembuatan media pendukung, desainer grafis menentukan media yang fungsinya sesuai dengan media utama. Dengan mengaplikasikan elemen visual pada media pendukung sesuai yang ada di elemen media utama, sehingga menciptakan sebuah kesatuan.

DAFTAR REFERENSI

Buku :

- Ambrose, G., & Harris, P. (2011). *Basics Design: Layout (2nd ed)*. Singapore: Ava Publishing.
- Aggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual : Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Anda, R. (2013). *Graphic Design Solutions*. United States of America : Wadsworth Publishing Co Inc.
- Aharsi, I. (2018). *Ilustrasi*. Yogyakarta : Badan penerbit ISI.
- Richard, P. (2018). *Design School: Layout: A Practical Guide for Students and Designers*. Beverly : Rockport Publishers.
- Rustan, S. (2020). *LAYOUT2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Salam, S. (2017). *Seni Ilustrasi : Esensi - Sang Ilustrator - Lintasan - Penilaian. Jenis Bahan, Monograf*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Swasty, W. (2017). *Serba serbi warna : Penerapan Pada Desain*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Widya, L. A., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

Jurnal :

- Serenami, C. N. (2017). Perancangan Buku Resep 30 Ikon Kuliner Tradisional Indonesia untuk Gernerasi Muda. *Serat Rupa Journal of Design, May 2017, Vol.1, No.3: 417-430*. Diambil kembali dari <https://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1013509>
- Astharianty. (2018). Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku Biografi Merry Riana. *NIRMANA, Vol. 18, No. 1, Januari 2018,13-19*. Diambil kembali dari <https://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/23155>
- Christopher, K. (2019). Perancangan Buku Visual Soto di Jawa Timur Sebagai Upaya Pendokumentasian Kuliner Indonesia. *Jurnal DKV Adiwarna Vol 1, No 14*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



(2019). Diambil kembali dari
<http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/8566>

Jhottama, I. A. (2017). Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali. *SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian Volume 5, November 2017*. Diambil kembali dari <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/segarawidya/article/view/189>

Irdini. (2018). Implementasi Warna Pada Sampul Buku Cerita Bergambar Legenda Ciujung dan Ciberang. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya Vol. 01 No. 01, Sep–Des 2018*. Diambil kembali dari
<http://jim.unindra.ac.id/index.php/vhdkv/article/view/17>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Nabila Devianti
NAMA PEMBIMBING Drs. Noor Riyadhi
JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Ilustrasi "101 Resep MPASI" Sebagai Edukasi bagi kalangan Ibu - Ibu

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	10 April 2021	melakukan pemeriksaan latar belakang bab 1. terlalu banyak sitasi. perlu diparafrasekan kembali dan diakhir kalimat diberi kesimpulan dari penulis TA	menyusun kembali latar belakang bab 1 dan meneruskan sub-bab 1 yang belum selesai
2	17 April 2021	masih dalam pemeriksaan latar belakang bab 1. merevisi kalimat penarikan kesimpulan masalah yang diangkat di TA di paragraf 4. Merevisi judul TA. disuruh mengganti kalimat ruang lingkup masalah, Tujuan & Manfaat Perancangan.	merevisi apa yang telah disampaikan oleh dosen pembimbing
3	19 April 2021	Pemeriksaan kerangka Bab 1-3, terutama untuk kerangka bab 2 beserta teori-teori apa saja yang perlu digunakan.	Pengerjaan teori-teori di bab 2, hasil dari pencarian ebook, pdf, dan jurnal
4	25 April 2021	Pemeriksaan kembali keseluruhan Bab 1 dan disetujui . Kemudian pemeriksaan juga dilakukan pada Bab 2. Beberapa teori-teori yang telah diketik disetujui meski masih ada kalimat-kalimat yang harus direvisi dalam penyampaian dan harus memperkuat lagi kutipan teori seseorang dari buku.	Meneruskan pekerjaan pada Bab 2 dan terus mencari buku-buku beserta jurnal mengenai bersangkutan pada judul TA yang diangkat.
5	18 May 2021	Ada perubahan lampiran gambar pada Bab 2 terutama di sub bab elemen layout. Menambahkan beberapa kalimat lg menjadi 2 paragraf yang kurang pada teori yang digunakan.	Mencari sumber referensi buku-buku lagi untuk memperdalam penulisan teori bab 2
6	20 May 2021	kembali cek ulang mengenai weakness nya, apakah benar. STP tidak perlu hanya SWOT. Untuk keseluruhan isi bab 3 lainnya aman untuk kirim seminar proposal .	
7	13 July 2021	Menyetujui konsep pada <i>layout</i> yang akan dipilih dari hasil <i>mind map</i> . Key word fresh, modern, clean, simple. Menyetujui ilustrasi yang telah digambar untuk perancangan buku ilustrasi mengenai resep MPASI	
8	25 July 2021	Menyetujui alternatif digital ke dua pada <i>cover layout</i> yang memakai <i>tone fresh, modern, and clean</i>	
9	4 August 2021	Beberapa <i>layout</i> desain terpilih ada yang diubah untuk memberikan <i>whitespace</i> dan format <i>headline</i> pada resep harus diletakan yang sama pada setiap halaman. Sisanya disetujui semua.	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Nabila Devianti
NAMA PEMBIMBING Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.,
JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Ilustrasi "101 Resep MPASI" Sebagai Edukasi bagi kalangan Ibu – Ibu

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	17 May 2021	Mengumpulkan bab 1 dan bab 2 untuk dikoreksi	
2	22 May 2021	Mengumpulkan bab 2 yang telah diubah dan bab 3. Disetujui dan mendapatkan tanda tangan untuk mengikuti SEMPRO	
3	5 August 2021	Meminta mengumpulkan laporan TA untuk dicek	
4			
5			

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara Klien

Mengenai Profile Klien

1. Apa itu Shira Media
 - + Shira Media adalah perusahaan penerbitan yang telah mulai usaha menerbitkan buku sejak tahun 2008. Dan di Shira Media terdapat imprint penerbitan yang menerbitkan buku sesuai dengan genre bukunya masing-masing. Ada **Aria Media** dengan tema atau genre fan fiction Korean wave. Ada **Bright Publisher** dengan tema self-improvement atau pengembangan diri, buku panduan, buku resep, dan juga buku pelajaran umum seperti kamus Bahasa dll. Ada **Immortal Publishing** yang menerbitkan buku terjemahan klasik. Ada **Second hope** dengan tema khusus biografi tokoh. **Media Firdaus** dengan tema agama Islam.
2. Bagaimanakah awal berdirinya Shira Media
 - + shira media pertama berdiri ketika pak Cahyo Satria masih menempuh perkuliahan di salah satu kampus di Yogyakarta kurang lebih tahun 2008. Proses penerbitan di Shira Media awalnya dikerjakan hanya seorang diri oleh Foundernya. Dari mencari naskah, sampai proses pendistribusian buku.
3. Dimana lokasi kantor Shira Media
 - + Shira Media berlokasi di Sleman, Yogyakarta sejak awal berdirinya.
4. Apa visi misi Shira Media
 - + Visi Shira Media : Seperti *tagline* dari Shira Media, “Buku sayap sang waktu”. Kami ingin selalu ada dalam setiap waktu untuk menerbitkan buku-buku yang mengikuti zaman. Agar buku-buku tidak punah dari peradaban.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



+ Misi Shira Media : Menyediakan berbagai jenis bacaan bagi semua orang. Berkarya, berkolaborasi dengan siapa saja.

5. Bagaimana proses alur kerja Shira Media (internal)

+ Untuk tim redaksi Shira Media terdiri dari editor, layouter, desainer grafis. Untuk alur pekerjaannya secara urutan mulai dari naskah masuk, langsung menuju editor untuk dibaca terlebih dahulu, setelah itu masuk ke tahap layout dan desain sampul. Setelah proses layout isi dan desain sampul sudah selesai, tahap berikutnya adalah membuat dummy/sample buku untuk dilakukan proofing sebelum masuk ke tahap cetak. Tetapi tahap-tahap yang dijelaskan diatas, tidak baku dan mungkin berubah tergantung naskah yang masuk ke redaksi. Misalnya, naskah yang masuk sudah melalui tahap editing diluar redaksi Shira Media. Dan proses pengerjaan sampul bisa dimulai dari naskah masuk.

6. Seberapa perkembangan literasi di Indonesia menurut Shira Media

+ Berdasarkan dari data The World's Most Literate Nations Indonesia berada di peringkat 60 dari 61 dalam kemampuan literasi. Meskipun literasi di Indonesia cukup memprihatinkan, ada banyak penikmat buku yang pelan-pelan bangkit agar bacaan—baik buku maupun digital—diharapkan muai digemari lagi. Terlebih, banyak penerbit juga mulai riset terhadap pasar pembaca sehingga bacaan yang diterbitkan sesuai dengan pasar dan kebutuhan pembaca.

7. Siapakah kompetitor Shira Media

+ kompetitor Shira Media secara umum, ya semua penerbitan major yang menerbitkan genre buku sama dengan Shira Media.

8. Bagaimana proses penulis bekerja sama dengan Shira Media

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



+ Untuk seorang penulis bisa bekerja sama dan menerbitkan buku di Shira Media bisa melalui penawaran naskah milik penulis, jika sesuai dengan kebutuhan dan keingan redaksi maka akan kami terbitkan. Dan sebaliknya bisa juga penerbit yang meminta seorang penulis untuk menerbitkan naskahnya di Shira Media.

9. Apakah ada kendala dalam mempromosikan jasa Shira Media sebagai penerbit?
 - + sejauh ini, kami belum pernah mempromosikan jasa sebagai penerbit. Kalau proses promosi buku di media sosial juga dianggap sebagai bagian promosi 'jasa' yang mana sepertinya kurang tepat bagi kami, belum ada kendala.
10. Siapa saja mitra atau klien yang sudah bekerja sama dengan Shira Media
 - + Untuk mitra kerja tentu saja para penulis, distributor buku, penjual buku online atau reseller. Untuk distributor buku ada 'solusi distribusi', untuk took buku ada Gramedia, Togamas, dll. , untuk penjual buku online ada akubaca, berdikaribook, warungsastra, solusibuku, dll.
11. Apa kelebihan/keunggulan dari Shira Media
 - + sudah baca buku terbitan kami? Yang mungkin paling khas dari kami adalah kami selalu membuat sampul buku yang menarik mata dan keren. Bekerja sama dengan ilustrator yang mumpuni, jaringan distribusi buku yang cukup luas, judul-judul buku yang menjadi best seller, itu beberapa point yang bisa kami sebutkan.
12. Apakah ada kriteria target market yang bekerja sama dengan Shira Media?
 - + ada, kami selalu mempertimbangkan kriteria penulis yang sesuai dengan target market yang kami tuju.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Apa citra perusahaan yang disampaikan Shira Media kepada masyarakat atau target market?

+ Kami menasar setiap individu yang gemar membaca, tidak ada target khusus yang kami tuju, karena Shira Media merupakan 1 perusahaan penerbitan yang memiliki beberapa imprint yang masing-masing memiliki target market sendiri. Jadi Shira Media sebagai induk penerbitan bisa dibilang menyampaikan citra perusahaan yang menerbitkan berbagai *genre* buku, dan bisa berkolaborasi dengan siapa saja.

Tengenai arahan kreatif mengenai buku ilustrasi nya

1. Apa yang konsep yang ingin ditampilkan pada buku resep nya? (contoh : colorfull, clean, modern)
 - + simple, clean, informatif
2. Apakah ada ketentuan material kertas yang akan digunakan untuk mencetak buku resep?
 - + untuk buku resep, biasanya menggunakan kertas ARTPAPER atau HVS, beda dengan buku bacaan umumnya.
3. Buku resep ini bakal dicetak hardcover atau softcover ?
 - + untuk buku resep dicetak softcover
4. Apakah buku ini diperjual belikan di daerah tertentu? Seperti kota-kota besar di Indonesia?
 - + untuk pendistribusian buku seperti buku lainnya akan tersebar di seluruh Indonesia
5. Apakah ada media turunan kebutuhan promosi untuk buku resep ini ? (poster, pembatas buku, dll)
 - + untuk buku resep seperti ini tidak menggunakan pembatas buku, poster, atau tambahan lain dalam buku.

Transkrip Wawancara Consumer

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Lara Zulaika

Umur : 27 tahun

Pekerjaan : Ibu rumah tangga dan Pebisnis

Sejak kapan kakak mengetahui resep makanan pendamping (ASI) untuk bayi?

Sejak anak pertama, memasuki usia 6 bulan udah cari info tentang mpasi

Dari sumber mana kah kakak awalnya mengetahui resep MPASI ? (contoh: buku/ebook/majalah/sumber internet mengutip dari para ahli)

- sharing sm orangtua, baca di medsos instagram banyak yang share resep.

3. Bisa kakak jelaskan kelebihan dan kekurangan resep mpasi yang kakak terapkan ke anak2 kakak?

- kelebihan nya : makanan lebih bersih, lebih hemat dan menu nya bs disesuaikan kebutuhan anak, kekurangannya : tidak mengetahui jumlah gizi secara detail karena berdasarkan perkiraan saja

4. Apakah kakak ada ketertarikan membeli buku resep MPASI untuk meningkatkan pengetahuan yang belum kakak ketahui?

- tergantung isi bukunya ya, karena di internet pun udah banyak informasi lebih mudah didapat dan udah banyak seminar atau kelas2 mpasi dan bisa dapet ebook nya

5. Jika kakak ada ketertarikan ingin membeli buku resep mpasi nya, faktor apa yang pertama kali menjadi pertimbangan untuk membeli?

- menu mpasinya varian dan bukunya menarik dibaca

6. Apakah adanya gambar/ilustrasi yang banyak dan unik, bisa meningkatkan minat baca buku resep tersebut?

- betul berpengaruh bgt supaya bukunya tertarik dibaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Desti Nur Ainina

Umur : 27 tahun

Pekerjaan : Karyawan Swasta

Sejak kapan kakak mengetahui resep makanan pendamping (ASI) untuk bayi?

- Aku tahu dari orang sekitar, sebelum menikah mengetahui secara general. Berarti secara mendalam pas anak udah lahir. Pelajari internet dari yang ahlinya, dokter, website babycenter.com. Tetapi ga mengikuti sebagai acuan, menyesuaikan kondisi aku dan bayi ku.

Apakah kakak mengetahui bahan apa saja yang boleh atau tidak boleh untuk bayi?

- kalau *rating scale* 1-5, 5. Bayi yang awal melakukan MPASI itu ga boleh banyak makan mengandung bumbu dan masih dicampur ASI.

4. Apakah Anda pernah membaca buku resep makanan pendamping ASI untuk bayi? Dan waktu kapan Anda bisa menghabiskan waktu untuk baca?

- Pernah dan itu gabung sama buku panduan ibu dan anak dan isi resepnya tidak banyak. Waktu senggang karena ada kesibukan lainnya, kerja dan mengurus rumahh.

5. Jika ingin membeli buku mpasi, faktor apa yang pertama kali Anda lihat?

- Kalau buku nya udh dibuka sebagai contoh bisa dilihat. Lihaat isi buku nya dulu. Kalau belom berarti liat ilustrasi cover. Tetapi mengenai ulasan sekilas di halaman buku menjadi nomor satu.

6. Apakah adanya gambar/ilustrasi yang banyak dan unik, bisa meningkatkan minat baca buku resep tersebut?

- Ada ilustrasi ada yang berwarna. Aku soalnya suka baca yang menarik di mata. Ketimbang banyak tulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Thirza Avini

Umur : 28 tahun

Pekerjaan : Karyawan swasta

Apakah kakak sudah membaca buku mengenai MPASI untuk menambah pengetahuan kakak untuk bayi kakak?

Sejujurnya pengetahuan MPASI masih 0, karena masih lama. Lebih mementingkan sputar kehamilan dan mempersiapkan persalinan.

Apakah jika usia bayi kakak, sudah menginjak 6 bulan sudah memulai MPASI. Apakah kakak kira-kira berniat membeli buku resep MPASI?

- Mungkin kalau di awal-awal hanya sekedar *browsing* dulu dan bertanya-tanya ke ipar yang tinggal serumah sama aku. Tapi gak menutup kemungkinan aku akan beli kalau anakku nantinya susah makan dan aku kehabisan ide

4. Kalau kakak mau membeli. Faktor apa pertama yang membuat kakak tertarik untuk membeli nya?

- Hmm.. paling kalau aku lihat isinya terlebih dahulu. Kalau isi resep nya mudah ditemui di internet dan *basic*, kayaknya gak bakal tertarik. Kedua sih visual ya. Kan ada itu tulisan di buku panjang banget, itu buat aku keburu pusing duluan sebelum membaca resepnya.

5. Berarti balik lagi ke tampilan visual buku itu dalam cara menyajikan informasinya ya kak?

- iya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Viveka Wira Mukti

Umur : 27 tahun

Pekerjaan : Guru sekolah dasar

Sejak kapan ibu mengetahui resep-resep MPASI yang sesuai tahap pertumbuhan bayi nya ibu? Dan dari manakah informasi tersebut ibu dapatkan?

Sejak mempunyai anak pertama sekitar 3,5 tahun yang lalu, ketika usianya sudah menginjak 6 bulan. Informasi yang saya dapat melalui media elektronik, seperti medsos, youtube, dan dari orang-orang sekitar.

Bisa ibu jelaskan kekurangan dan kelebihan informasi MPASI yang telah ibu dapat?

- Kelebihannya, lebih banyak yang tahu kandungan gizi dan ada beberapa sayuran yang belum pernah tahu menjadi tahu. Seperti sayuran bisa dipakai MPASI. Selama saya mencari informasi tidak menemukan kekurangan.

Alhamdulillah semua cocok makanannya, tidak ada masalah ataupun alergi ketika memberikan MPASI.

3. Apakah ada niatan untuk membeli buku resep MPASI untuk memperluas informasi ibu?

- Belum ada niatan. Karena informasi maupun resep yang didapat dari media sosial sudah banyak dan bisa dipraktikkan di rumah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Annastasya Apriliane

Umur : 27 tahun

Pekerjaan : Karyawan Swasta

Kalau boleh tahu sejak kapan kakak tahu mengenai resep MPASI dan mempersiapkannya untuk anak kakak saat itu?

- Saat anak sudah mau usia mendekati 6 bulan. Jadi sudah siap-siap cari-cari resep-resep.

Dari sumber manakah kakak mengetahui informasi-informasi tersebut?

- Baca dari internet dan diberi tahu oleh tetangga.

3. Apakah kakak pernah membaca buku fisik mengenai resep MPASI pas ke toko buku? Meski tidak membelinya?

- Waktu aza (anak pertama) tidak pernah. Jarang ke toko buku. Mungkin kalau sekarang (sedang mengandung anak ke dua) nanti main ke gramedia begitu.

4. Semisal kakak ada niatan untuk membeli buku resep MPASI di toko buku. Apa faktor utama kakak menjadi tertarik mau membaca buku tersebut?

- Gambar pada *cover* buku kalau bagian depan. Kalau bagian belakang yang terpenting ada poin-poin penting mengenai isi buku nya. Nah, dari situ bisa dilihat buku itu seperti apa yang kemudian bikin tertarik. Kalau misalnya segel sudah terlepas. Aku baca isi resep yang di daftar isi.

5. Apakah ada kendala memberikan MPASI pertama kali ke anak pertama kakak?

- Kendala nya hanya di aza, namanya pertama kali makan bubur, jadinya susah. Akhirnya dibuat reseponya yang agak gurih-gurih begitu yang selalu pakai keju. Biar dia mau makan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Shanty Soekowati

Umur : 31 tahun

Pekerjaan : Pegawai Swasta

Kalau boleh tahu sejak kapan kakak tahu mengenai resep MPASI dan mempersiapkannya untuk anak kakak saat itu?

Kakak sudah sudah memiliki anak

2. Dari sumber manakah ibu mengetahui informasi-informasi tersebut?

Baca dari internet yang sumber terpercaya yang mengutip para pakar kesehatan.

3. Sebutkan kelebihan dan kekurangan informasi MPASI yang ibu dapatkan.

- Kelebihannya jadi mempermudah ibu2 muda menyiapkan variasi menu MPASI sehari2 sekecil dengan panduan gizi seimbang sesuai usia bayi. Kekurangannya so far belum ada.

4. Jika ada anda ingin membeli buku resep MPASI, faktor apa yang pertama kali anda lihat?

- Gambar pada *cover* buku kalau bagian depan. Kalau bagian belakang yang terpenting ada poin-poin penting mengenai isi buku nya. Nah, dari situ bisa dilihat buku itu seperti apa yang kemudian bikin tertarik. Kalau misalnya segel sudah terlepas. Aku baca isi resep yang di daftar isi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pengetahuan Ibu Mengenai Buku Resep MPASI

Nama : Laila Najmus

Umur : 23 tahun

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Boleh ceritain sejak kapan laila mempelajari MPASI secara mendalam untuk buah hati?

- Sejak sedang hamil, trimester akhir mulai baca2, karena tertarik banget soal parenting

2. Dari sumber manakah laila belajar dan mengetahui informasi-informasi tersebut?

- Belajarnya ada kelas *online* dr.Apin, juga sering-sering baca-baca postingan dr.Tan dan beberapa ahli gizi lainnya.

3. Ada ketertarikan ga untuk membeli buku resep MPASI? Jika ada, faktor apa yang pertama kali anda lihat?

- Ada sih, tapi untuk variasiin makanan saja sebenarnya menurut saya.

4. Boleh ceritain ga pas masak makanan untuk bayi apakah ada kesulitan?

- Kesulitan mengenai resep ga ada. Soalnya saya udh bisa masak jadi sama saja kaya masak makanan sehari-hari untuk kita.

5. Sebutkan kelebihan dan kekurangan resep MPASI yang sudah laila terapkan ke buah hati

- Kalau untuk kekurangannya insya Allah ga ada. Karena selalu sesuain porsi dan gizinya dan tanya kakak yang ahli gizi jg.

6. Apakah ada jam waktu belajar mengenai ibu dan anak atau MPASI itu sendiri?

- Kalau jam belajar kapan saja. Setiap hari ada saja yang dipelajari.

7. Apakah ada jam waktu belajar mengenai ibu dan anak atau MPASI itu sendiri?

- Kalau jam belajar kapan saja. Setiap hari ada saja yang dipelajari.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Jika ada anda ingin membeli buku resep MPASI, faktor apa yang pertama kali anda lihat?

1. Isi buku lengkap penjelasannya dan banyak variasi masakannya, karangan siapa, ilustrasi atau desain menarik, bukunya mudah untuk dibawa-bawa masak.

Kalau bolehh tahu sukanya ilustrasi sepeerti apa ya?

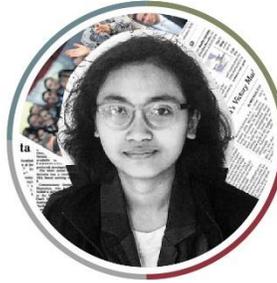
1. Ilustrasi digital jadi membuat buku semakin lebih bagus.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



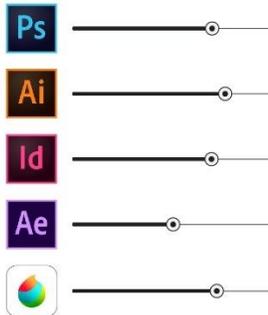
NABILA DEVIANTI

GRAPHIC DESIGNER

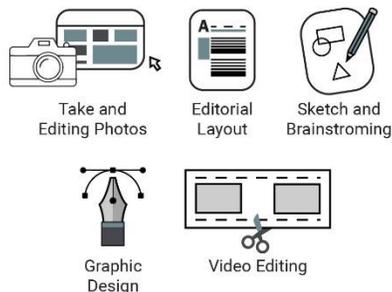


Hello, I'm a freelance graphic designer currently working out of Jakarta.
I like every creative process of graphic design and create work
by using traditional and digital media.

Software Skills



Ability



Work Experience

Freelance Designer
2017 - present

Graphic Designer Internship / **Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia**
10 October 2020 - 31 December 2020

Graphic Designer Internship / **PT. Pricebook Digital Indonesia**
01 Maret 2021 - 31 Juni 2021

Education

Politeknik Negeri Jakarta (State of Polytechnic of Jakarta)
Desain Grafis (Graphic Design)
2017 - present

PKBM Negeri 26 Bintaro (National High School Equivalency)
2016 - 2017

SMA Suluh (Suluh High School)
2013 - 2014

Achievement

The Best Student for Sketching / **Toni Hariyanto Art Illustration Class**
4 July 2017

Drawing Course Award / **Politeknik Negeri Jakarta**
18 January 2018

Photography Workshop / **Darrwis Triadi, Jakarta**
May - August 2019, September - December 2019