



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA

KANAL NASIONAL CNN INDONESIA

PERIODE 1-10 APRIL 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

EVANSYAH
NIM 2206321061

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL NASIONAL CNN INDONESIA

PERIODE 1-10 APRIL 2025



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III

EVANSYAH

NIM 2206321061

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA
KANAL NASIONAL CNN INDONESIA
PERIODE 1-10 APRIL 2025**

Disetujui

Dosen Pembimbing

Maria Septian Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032008

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL NASIONAL CNN INDONESIA PERIODE 1-10 APRIL 2025

Disahkan:

.....

Penguji I

Penguji II


Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008


Fani Nur Jamrah, S.T.M.Si.
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan Teknik Grafika
dan Penerbitan




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini, dengan benar menyatakan bahwa semua pernyataan yang tercantum di bawah ini adalah bagian dari tugas akhir saya:

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL NASIONAL CNN INDONESIA PERIODE 1-7 APRIL 2025

Ini adalah hasil dari penelitian literatur, penelitian lapangan, dan tulisan saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Beberapa perguruan tinggi lain belum pernah menetapkan tugas akhir sebagai syarat kelulusan untuk program sejenis. Semua informasi, data, hasil analisis, dan hasil pengolahan yang digunakan dicantumkan secara terbuka dan dapat diperiksa.

Dengan demikian, pernyataan ini benar-benar saya buat, dan saya bersedia menerima segala bentuk sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku jika di kemudian hari terbukti ada plagiat.

Jakarta,2025





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, yang telah memungkinkan penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL NASIONAL CNN INDONESIA PERIODE 1-7 APRIL 2025”.

Salah satu syarat pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta adalah menyelesaikan tugas akhir ini.

Banyak orang membantu, mendukung, dan membimbing penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi untuk laporan tugas akhir
5. Saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ave Johana Alifvia, yang telah memberikan dukungan moral, semangat, dan bantuannya selama proses penyusunan tugas akhir ini.

Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada sahabat, keluarga, dan rekan kerja yang telah mendukung dan mendoakan mereka selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang bermanfaat untuk memperbaiki pekerjaan mereka di masa depan. Semoga pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan mendapatkan manfaat dari karya ini.

Depok, 2025

Evansyah
2206321061





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR i

DAFTAR GAMBAR.....v

DAFTAR TABELv

BAB 1 PENDAHULUAN1

1.1 Latar Belakang1

1.2 Pembatasan Masalah3

1.3 Rumusan Masalah3

1.4 Tujuan Penulisan3

1.5 Teknik Pengumpulan Data.....3

1.6 Sistem Penulisan4

BAB II LANDASAN TEORI.....5

2.1 Media Massa5

2.2 Media Online6

2.3 Struktur Berita.....6

2.4 Unsur 5W+1H.....7

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN10

3.1 Sejarah Singkat *CNNIndonesia.com*10

3.2 Visi dan Misi CNN Indonesia.....11

3.3 Struktur Organisasi Tim CNN Indonesia12

3.4 Website CNN Indonesia14

3.4.1 Internasional15

3.4.2 Ekonomi15

3.4.3 Olahraga.....16

3.4.5 Teknologi16

3.4.6 Otomotif.....17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.8 Gaya Hidup	18
BAB IV SUBJEK PEMBAHASAN.....	19
4.1 Bahan Analisis	19
4.2 Kriteria Analisis	22
4.3 Analisis Berita.....	24
4.3.1 Analisis Berita 1	24
4.3.2 Analisis Berita 2	26
4.3.3 Analisis Berita 3	28
4.3.4 Analisis Berita 4	31
4.3.5 Analisis Berita 5	33
4.3.6 Analisis Berita 6	35
4.3.7 Analisis Berita 7	37
4.3.8 Analisis Berita 8	39
4.3.9 Analisis Berita 9	43
4.3.10 Analisis Berita 10.....	45
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis.....	48
BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.1 Logo CNN Indonesia	12
Gambar 3.2 Halaman Website CNN Indonesia	14
Gambar 3.3 Gambar Halaman Kanal Internasional CNN Indonesia.....	15
Gambar 3.4 Gambar Halaman Kanal Ekonomi CNN Indonesia.....	15
Gambar 3.5 Halaman Kanal Olahraga CNN Indonesia.....	16
Gambar 3.6 Halaman Kanal Teknologi CNN Indonesia	16
Gambar 3.7 Halaman Kanal Otomotif CNN Indonesia	17
Gambar 3.8 Gambar Halaman Kanal Hiburan CNN Indonesia.....	17
Gambar 3.9 Gambar Halaman Kanal Gaya Hidup CNN Indonesia.....	18
Gambar 4.1 Berita 1.....	24
Gambar 4.2 Berita 2.....	26
Gambar 4.3 Berita 3.....	28
Gambar 4.4 Berita 4.....	31
Gambar 4.5 Berita 5.....	33
Gambar 4.6 Berita 6.....	35
Gambar 4.7 Berita 7.....	37
Gambar 4.8 Berita 8.....	39
Gambar 4.9 Berita 9.....	43
Gambar 4.10 Berita 10.....	45



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 3.1 susunan redaksi	13
Tabel 4.1 Bahan Analisis	20
Tabel 4.2 Analisis Berita 1.....	25
Tabel 4.3 Analisis Berita 2.....	27
Tabel 4.4 Analisis Berita 3.....	30
Tabel 4.5 Analisis Berita 4.....	33
Tabel 4.6 Analisis Berita 5.....	34
Tabel 4.7 Analisis Berita 6.....	37
Tabel 4.8 Analisis Berita 7.....	39
Tabel 4.9 Analisis Berita 8.....	42
Tabel 4.10 Analisis Berita 9.....	45
Tabel 4.11 Analisis Berita 10	47
Tabel 4.12 Kesimpulan Hasil Analisis	48



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam praktik jurnalistik modern, akurasi dan kejelasan informasi menjadi fondasi utama dalam penyampaian berita. Di tengah arus informasi yang semakin cepat dan dinamis, unsur-unsur dasar jurnalistik seperti 5W+1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*) tetap menjadi elemen penting dalam membingkai suatu peristiwa agar dapat dipahami secara utuh oleh audiens. Penerapan 5W+1H tidak hanya berfungsi sebagai panduan dalam membangun struktur narasi berita, tetapi juga mencerminkan profesionalisme dan kredibilitas dari sebuah institusi media.

Lead atau teras berita menjadi komponen krusial dalam struktur berita karena berfungsi sebagai pengantar utama yang menentukan apakah pembaca akan melanjutkan membaca atau tidak. Lead bukan hanya ringkasan dari keseluruhan isi berita, tetapi juga menjadi pintu masuk informasi yang harus memuat elemen paling penting, aktual, dan menarik. Dalam era informasi yang serba cepat dan instan, keberhasilan lead dalam menyampaikan pokok informasi secara ringkas dan jelas sangat memengaruhi efektivitas komunikasi jurnalistik. Sebuah lead yang kuat dapat meningkatkan keterbacaan dan kredibilitas media, sekaligus menunjukkan profesionalisme penulis dalam merangkum informasi yang kompleks menjadi sajian yang padat namun bermakna.

Dalam konteks pemberitaan nasional, terutama melalui kanal-kanal berita daring seperti CNN Indonesia, unsur 5W+1H memainkan peran penting dalam menyampaikan informasi secara faktual dan efisien. Kanal Nasional – Peristiwa di CNN Indonesia menjadi salah satu sumber utama bagi masyarakat untuk mendapatkan informasi aktual terkait isu-isu penting seperti arus mudik dan balik, kebijakan pemerintah, kecelakaan, bencana, dan kegiatan institusi publik lainnya. Dalam pemberitaannya, struktur



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyampaian informasi yang lengkap dan sistematis sangat dibutuhkan agar pesan yang disampaikan dapat langsung dipahami oleh pembaca dari berbagai latar belakang.

Namun, dalam praktiknya, tidak semua berita memuat seluruh unsur 5W+1H secara eksplisit dalam lead berita. Variasi dalam penerapan unsur tersebut dapat memengaruhi tingkat kejelasan dan kelengkapan informasi, yang pada akhirnya berdampak pada pemahaman publik terhadap isi berita itu sendiri.

Dalam artikel berjudul “The Power of Who, What, Where, When, Why, and How” oleh D. R. Thomas (2021), dijelaskan bahwa struktur 5W+1H bukan hanya teknik pelaporan, melainkan kerangka berpikir yang memungkinkan jurnalis menyusun berita secara sistematis dan logis. Hal ini sangat penting untuk mencegah bias dan memastikan informasi diterima secara utuh dan berimbang. Sementara itu, jurnal “Jurnalisme Modern dan Unsur 5W+1H dalam Era Digital” oleh Niken Anjani dan Luthfi Hidayat (2023) menekankan pentingnya penerapan 5W+1H dalam pemberitaan daring, terutama di tengah tuntutan penyampaian informasi yang cepat, ringkas, dan adaptif terhadap format digital.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini diarahkan untuk menganalisis sejauh mana unsur 5W+1H diterapkan dalam lead berita yang dipublikasikan di kanal Nasional – CNN Indonesia pada periode 1–7 April 2025. Penelitian ini penting untuk melihat sejauh mana prinsip dasar jurnalisme masih dipertahankan dalam pemberitaan digital yang cepat, serta bagaimana struktur penyampaian informasi dapat memengaruhi efektivitas komunikasi jurnalistik kepada publik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, penelitian ini memfokuskan diri pada penerapan unsur 5W+1H dalam berita-berita yang dipublikasikan pada kanal Nasional – Peristiwa CNN Indonesia selama periode 1–7 April 2025. Untuk memperjelas ruang lingkup penelitian, masalah pokok yang akan dikaji dibatasi pada:

1. Penerapan unsur 5W+1H dalam lead berita di kanal Nasional CNN Indonesia periode 1–7 April 2025.
2. Unsur 5W+1H mana saja yang paling dominan digunakan dalam lead berita tersebut.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah utama dalam penelitian ini adalah:

“Apakah CNN Indonesia menerapkan unsur 5W+1H secara utuh dalam pemberitaan kanal Nasional selama 1-7 April 2025?”

1.4 Tujuan Penulisan

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penerapan unsur 5W+1H dalam lead berita yang dimuat di kanal Nasional CNN Indonesia periode 1–7 April 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menjawab rumusan masalah dan mencapai tujuan penelitian, digunakan dua teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah metode yang digunakan terhadap lead berita yang diterbitkan pada kanal Nasional CNN Indonesia. Penelitian ini memfokuskan analisis pada bagian lead (paragraf pertama) dari setiap berita untuk mengidentifikasi unsur 5W+1H dan bagaimana unsur-unsur tersebut diterapkan dalam konteks berita daring.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Studi Pustaka

Penelitian ini juga menggunakan metode studi pustaka untuk mengumpulkan teori dan data sekunder yang mendukung analisis. Referensi yang digunakan meliputi buku-buku jurnalistik, jurnal ilmiah, artikel, dan dokumentasi lain yang relevan mengenai teori 5W+1H dan praktik pemberitaan media daring.

1.6 Sistem Penulisan

Adapun sistematika penulisan laporan tugas akhir ini disusun sebagai berikut:

BAB I: Pendahuluan

Berisi latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Membahas teori-teori yang relevan, seperti media massa, berita, media online, dan unsur 5W+1H.

BAB III Profil Media

Menyajikan gambaran umum tentang CNN Indonesia, khususnya kanal Nasional – Peristiwa, termasuk struktur redaksi dan alur pemberitaan.

BAB IV Hasil dan Pembahasan

Memuat analisis terhadap berita-berita yang dipublikasikan selama periode 1–7 April 2025 berdasarkan unsur 5W+1H.

BAB V Penutup

Berisi simpulan dari hasil penelitian serta saran untuk peneliti, jurnalis, dan institusi pendidikan jurnalistik.

Daftar Pustaka dan Lampiran

Berisi sumber-sumber referensi dan data penunjang penelitian

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana penerapan unsur 5W+1H diterapkan dalam lead berita pada kanal Nasional – CNN Indonesia selama periode 1 hingga 10 April 2025. Berdasarkan hasil analisis terhadap tujuh berita yang dianalisis, diperoleh simpulan bahwa CNN Indonesia masih menerapkan sebagian besar unsur 5W+1H dalam penyusunan lead berita, meskipun tidak secara menyeluruh dan konsisten pada setiap berita.

Unsur *What* (apa yang terjadi) dan *Who* (siapa yang terlibat) merupakan unsur yang paling dominan dan konsisten ditampilkan secara eksplisit di hampir seluruh berita. Ini menunjukkan bahwa CNN Indonesia menekankan penyampaian inti informasi dan pelaku utama sejak paragraf awal. Unsur *When* (kapan) dan *Where* (di mana) juga banyak ditemukan, meskipun dalam beberapa berita hanya disampaikan secara implisit atau tidak spesifik.

Sementara itu, unsur *Why* (mengapa) dan *How* (bagaimana) merupakan unsur yang paling jarang dijelaskan dalam lead. Dalam banyak kasus, kedua unsur ini hanya muncul di bagian isi berita, atau bahkan tidak disebutkan secara langsung. Hal ini menunjukkan bahwa dalam praktik

jurnalistik digital, penekanan pada efektivitas komunikasi dan keterbacaan cepat menyebabkan beberapa unsur 5W+1H cenderung disederhanakan atau ditunda penyampaiannya.

Secara keseluruhan, CNN Indonesia masih mempertahankan prinsip dasar jurnalisme faktual melalui penggunaan struktur 5W+1H. Namun, struktur penyampaian informasi yang digunakan menunjukkan adanya penyesuaian terhadap karakter berita daring yang menuntut efisiensi ruang, kecepatan tangkap pembaca, dan daya tarik informasi

sejak awal paragraf.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa unsur 5W+1H tetap menjadi acuan utama dalam praktik jurnalistik CNN Indonesia, namun penerapannya bersifat selektif dan disesuaikan dengan kebutuhan editorial serta format media digital saat ini.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak terkait, khususnya praktisi media, peneliti lanjutan, dan mahasiswa di bidang jurnalistik:

1. Bagi Jurnalis dan Penulis Berita Perlu menyeimbangkan antara kecepatan penulisan dengan kedalaman isi. Meskipun lead berita dituntut ringkas dan menarik, unsur penjelasan seperti latar belakang dan mekanisme peristiwa sebaiknya tetap disisipkan, walau secara padat dan efektif.
2. Bagi Media Online Secara Umum Diharapkan media daring lain juga mengevaluasi kembali gaya penulisan lead mereka, agar tidak hanya mengejar klik dan keterbacaan cepat, tetapi juga tetap mengedepankan prinsip dasar jurnalisme berupa kelengkapan informasi.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan memperluas periode analisis atau memperbandingkan dengan kanal media lainnya, seperti Kompas.com, Detik.com, atau media lokal, untuk melihat perbedaan penerapan 5W+1H di berbagai redaksi.
4. Bagi Mahasiswa Jurnalistik Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan contoh penerapan analisis isi dalam karya ilmiah, serta meningkatkan pemahaman tentang pentingnya struktur berita yang lengkap, bahkan dalam format digital yang serba cepat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Anjani, Niken & Hidayat, Luthfi. (2023). *Jurnalisme Modern dan Unsur 5W+1H dalam Era Digital*. Jurnal.

Amin, S. M. (2018). *Penulisan Berita dalam Perspektif Jurnalistik*.

Basuki, Agus Suparno. (2016). *Media Massa dan Pengaruhnya dalam Masyarakat*.

Cahya, Inul. (2016). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Deepublish. Halaman 21. ISBN: 978-602-280-789-3.

Cangara, Hafied. (2013). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. Halaman 124. ISBN: 978-979-769-491-3.

Cangara. (dalam Khoirul Muslimin, 2020). *Komunikasi Massa dan Perannya dalam Masyarakat*.

CNN Indonesia. (2025). *Arus Balik 7 April, One Way Nasional, Contraflow di Tol Trans Jawa*. Diakses dari CNN Indonesia.

CNN Indonesia. (2025). *Arus Balik Kendaraan Keluar DIY Padati Entry Tol Tamanmartani*. Diakses dari CNN Indonesia.

CNN Indonesia. (2025). *Gerbang Tol Cikampek Utama Ramai Diserbu Kendaraan dari Arah Transjawa*. Diakses dari CNN Indonesia.

CNN Indonesia. (2025). *One Way Nasional Arus Balik Akan Dimulai 6 April*. Diakses dari CNN Indonesia.

CNN Indonesia. (2025). *Polresta Banyuwangi Proyeksi Puncak Arus Balik di Ketapang 5–7 April*. Diakses dari CNN Indonesia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CNN Indonesia. (2025). *Puncak Arus Balik Lebaran 5 April, Contraflow Hingga One Way Disiapkan*. Diakses dari CNN Indonesia.

CNN Indonesia. (2025). *Urai Macet Arus Balik Lebaran, ASN Diimbau WFA pada 8 April*. Diakses dari CNN Indonesia.

Hikmat, Mahi. (2011). *Komunikasi Massa: Suatu Kajian Konseptual*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Halaman 67. ISBN: 978-979-692-043-3.

Musli, Khoirul. (2017). *Jurnalistik Dasar*. Yogyakarta: Deepublish. Halaman 59. ISBN: 978-602-401-063-5.

Musman, Asti & Mulyadi, Nadi. (2013). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Halaman 58. ISBN: 978-602-9437-73-4.

Romli, A. S. (2018). *Teori dan Praktik Jurnalistik: Konsep dan Teknik Penyusunan Berita*.

Romli, Asep Syamsul M. (2012). *Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia. Halaman 23. ISBN: 978-6028394366.

Soehadi. (dalam Ferry Komeng, 2017). *Peran Media Massa dalam Kehidupan Sosial*.

Suhandang, Kustari. (2004). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik Pers*. Bandung: Nuansa. Halaman 82. ISBN: 979-3930-03-7.

Sumadiria, Haris. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Halaman 45. ISBN: 979-731-515-1.

Suryati, Indah. (2015). *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Mitra Wacana Media. Halaman 36. ISBN: 978-602-318-021-6.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Thomas, D. R. (2021). *The Power of Who, What, Where, When, Why, and How*.
Artikel.

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra
Wacana Media. Halaman 93. ISBN: 978-602-8864-31-9.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



NOMOR : PHN.1-HH.04.04-19

KEMENTERIAN HUKUM REPUBLIK INDONESIA
BADAN PEMBINAAN HUKUM NASIONAL

SERTIFIKAT

EVANSYAH

*Telah melaksanakan magang/praktik kerja pada Instansi Kami Selama 3 Bulan
dari 4 November 2024 s.d 11 Januari 2025 dengan Hasil*

SANGAT BAIK

JAKARTA, 31 JANUARI 2025
SEKRETARIS BADAN PEMBINAAN HUKUM NASIONAL


M. ALIAMSYAH

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT

Lahir pada tanggal 26 Juni 2004, Evansyah merupakan anak tunggal dari pasangan Bapak Iqbal Pasha dan Ibu Yuli Darsi. Ia menempuh pendidikan dasar di SDN 17 Pagi Cipinang Muara, lalu melanjutkan ke SMPN 149 Negeri Jakarta. Selepas SMP, ia menempuh jenjang pendidikan menengah atas di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta.

Ketertarikannya terhadap dunia komunikasi dan bahasa mendorongnya melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di bawah naungan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama masa kuliah, ia menunjukkan minat yang kuat terhadap literasi, terutama dalam bidang filsafat dan pembelajaran bahasa asing, yang turut memperkaya sudut pandangnya dalam memahami konteks jurnalistik dan sosial.

Sebagai bagian dari proses pembelajaran praktik, ia melaksanakan program magang di Badan Pembinaan Hukum Nasional (BPHN), Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia. Pengalaman tersebut memperluas wawasannya tentang kerja media dan komunikasi institusional, sekaligus memberikan kontribusi penting dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Unsur 5W+1H pada Berita Peristiwa Kanal Nasional CNN Periode 1–7 April 2025."