



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H
PADA KANAL TVRI JAKARTA NEWS.COM
PERIODE MARET – APRIL 2025**



2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+ 1H PADA KANAL TVRI JAKARTA NEWS.COM PERIODE MARET – APRIL 2025

Disetujui Depok, 07 - Juli - 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP 196107021983032011

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP.199004032022011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+ 1H PADA KANAL TVRI JAKARTA NEWS.COM PERIODE MARET – APRIL 2025

Disahkan:

Depok, 07 - Juli - 2025

Penguji I

Penguji II

Drs. Djony Herfan. M.I.Kom.
NIP 2299201411031961213

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP 199209232022032012

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP.199004032022011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP.198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSYARATAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA KANAL TVRI JAKARTA NEWS.COM PERIODE MARET – APRIL 2025

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 07. Juni - 2025

Meisy Nurul Lia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat serta rahmatnya kepada kita semua. Berkat izin-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (TGP), Politeknik Negeri Jakarta (PNJ).

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada para pihak yang membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Cecep Gunawan, M.Si.. selaku dosen pembimbing laporan Tugas Akhir di jurusan.
5. Heru Sulistyono selaku mentor selama magang di TvriNews.com, yang telah sabar memberikan arahan dan wawasan baru
6. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom, Fani Nur Jannah, S.T., M.Si, serta Seluruh dosen jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
7. Nuryadi dan Susi Maryati orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan sepanjang hidup penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Arkan yang selalu ada di samping penulis selama penulisan serta yang selalu menguatkan penulis, memberikan dukungan yang baik bagi penulis.
9. Via Marchellinda Gunanto, sebagai teman dekat dan teman saat bimbingan Tugas Akhir
10. Semua teman-teman penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang

Penulis menyadari bahwa laporan praktik industri yang penulis susun masih jauh dari kata sempurna.

Penulis berharap laporan praktik industri ini dapat bermanfaat untuk memberikan informasi seputar kegiatan praktik industri di bidang jurnalistik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Jenis Media Massa	6
2.3 Media Online	7
2.4 Isi Berita.....	7
2.5 Berita.....	8
2.6 Struktur Berita.....	9
2.7 Syarat Berita	10
2.8 Unsur Berita.....	12
2.9 Kesimpulan.....	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	15
3.1 Sejarah TVRI	15
3.2 Sejarah Portal TVRI atau Tvri Jakarta News.com.....	16
3.3. Profil Singkat TVRI.....	16
3.4 Profil Perusahaan	17
3.5 Visi dan Misi.....	17
3.6 Logo Tvri	19
3.7 Portal Tvri Jakarta News.com.....	20

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Pengantar	29
4.2 Kriteria Analisis	29
4.3 Bahan yang Dianalisis	30
4.3.1 Analisis Berita 1.	33
4.3.2 Analisis Berita 2	38
4.3.3 Analisis Berita 3	443
4.3.4 Analisis Berita 4	44
4.3.5 Analisis Berita 5	47
4.3.6 Analisis Berita 6	50
4.3.7 Analisis Berita 7	52
4.3.8 Analisis Berita 8	56
4.3.9 Analisis Berita 9	58
4.3.10 Analisis Berita 10	61
BAB V PENUTUP.....	82
5.1 Simpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	2986

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo pertama TVRI (24 Agustus 1962-24 Agustus 1974)	33
Gambar 2.2 Logo kedua TVRI (24 Agustus 1974-24 Agustus 1982)	33
Gambar 2.3 Logo ketiga TVRI (24 Agustus 1982-24 Agustus 1990)	33
Gambar 2.4 Logo keempat TVRI (24 Agustus 1999-12 Juli 2001)	33
Gambar 2.5 Logo kelima TVRI (13 Juli 2001-1 Agustus 2003)	34
Gambar 2.6 Logo keenam TVRI (1 Agustus 2003-16 April 2007)	34
Gambar 2.7 Logo ketujuh TVRI (16 April 2007-29 Maret 2019)	34
Gambar 2.8 Logo kedelapan TVRI (29 Maret 2019-sekarang)	34
Gambar 4.1 tangkap layar berita 1	48
Gambar 4.2 Tangkap layar berita 2	52
Gambar 4.3 tangkap layar berita 3	55
Gambar 4.4 tangkap layar berita 4	59
Gambar 4.5 tangkap layar berita 5	63
Gambar 4.6 tangkap layar berita 6	64
Gambar 4.7 tangkap layar berita 7	67
Gambar 4.8 tangkap layar berita 8	71
Gambar 4.9 tangkap layar berita 9	74
Gambar 4.10 tangkap layar berita 10	64



DAFTAR TABEL

Tabel 3.8 Stuktur Organisasi TVRI.....	25
Tabel 3.9 Alur Kerja.....	27
Tabel 4.3 List Judul Berita	31
4.3.1.2 Naskah Berita.....	34
4.3.2.2 Naskah Berita.....	38
4.3.3.2 Naskah Berita.....	41
4.3.4.2 Naskah Berita.....	44
4.3.5.2 Naskah Berita.....	48
4.3.6.2 Naskah Berita.....	50
4.3.7.2 Naskah Berita.....	53
4.3.8.2 Naskah Berita.....	56
4.3.9.2 Naskah Berita.....	58
4.3.10.2 Naskah Berita.....	61
KEGIATAN BIMBINGAN	90

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam praktik jurnalistik, unsur 5W + 1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*) merupakan pilar fundamental dalam penyusunan berita yang informatif, akurat, dan mudah dipahami oleh khalayak. Unsur-unsur ini tidak hanya berfungsi sebagai pedoman teknis dalam proses pengumpulan dan penyajian informasi, tetapi juga sebagai alat untuk menjamin kelengkapan serta keutuhan suatu pemberitaan. Tanpa penerapan yang konsisten terhadap unsur-unsur tersebut, berita berpotensi menjadi tidak utuh, membingungkan, bahkan menyesatkan publik (Syahputra, 2015).

Pesatnya perkembangan teknologi digital dalam satu dekade terakhir telah membawa perubahan besar dalam lanskap media massa di Indonesia. Media daring yang bercirikan kecepatan dan keinstanan menuntut para jurnalis untuk tetap berpegang pada prinsip dasar jurnalistik, termasuk penerapan unsur 5W + 1H, guna menjaga akurasi, kualitas, serta etika pemberitaan (Wahyuni, 2020). Dalam konteks ini, unsur *why* dan *how* memiliki peran penting karena memberikan kedalaman analisis dan penjelasan menyeluruh yang membantu audiens memahami latar belakang dan dampak suatu peristiwa secara kritis.

Haryanto (2021) menegaskan bahwa di tengah tekanan terhadap kecepatan produksi berita, kualitas informasi tetap menjadi faktor utama dalam membangun kepercayaan publik terhadap media. Oleh karena itu, penerapan unsur 5W + 1H tidak hanya merupakan prosedur teknis semata, melainkan juga mencerminkan komitmen terhadap integritas dan profesionalisme jurnalis.

Di Indonesia, Lembaga Penyiaran Publik seperti TVRI memegang peran strategis dalam menyampaikan informasi yang tidak hanya faktual, tetapi juga bersifat edukatif. Sebagai media yang mengemban fungsi pelayanan publik,

TVRI dituntut untuk menghadirkan berita yang tidak sekadar mengejar kecepatan atau sensasi, melainkan juga menjunjung tinggi prinsip-prinsip jurnalistik yang utuh, berimbang, dan bertanggung jawab. Dalam hal ini, penerapan

unsur 5W + 1H menjadi instrumen penting untuk memperkuat peran media sebagai agen edukasi dan kontrol sosial (Siregar, 2018).

Namun demikian, dalam praktiknya, implementasi unsur 5W + 1H masih belum sepenuhnya merata. Sejumlah studi konten berita menunjukkan bahwa unsur why dan how kerap kali diabaikan, terutama dalam pemberitaan hard news yang diburu oleh tenggat waktu (Setiawan, 2021). Ketimpangan ini memunculkan pertanyaan tentang sejauh mana prinsip dasar jurnalistik masih dijalankan secara optimal di tengah tekanan industri media yang semakin kompetitif dan dinamis.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penting untuk meninjau kembali implementasi unsur 5W + 1H dalam praktik jurnalistik, khususnya pada media nasional seperti TVRI. Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa fungsi media sebagai penyampai informasi yang akurat, mendalam, dan bertanggung jawab tetap terjaga dalam menghadapi perubahan zaman yang cepat dan kompleks.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan sebelumnya, penulis membatasi ruang lingkup permasalahan untuk memfokuskan kajian terhadap penerapan unsur-unsur jurnalistik 5W + 1H dalam pemberitaan. Adapun batasan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Penelitian ini difokuskan pada analisis isi berita hard news yang diterbitkan di kanal TVRIJakartaNews.com selama periode Maret 2025. Berita yang dikaji mencakup isu-isu yang bersifat faktual dan aktual, khususnya terkait bidang sosial, pemerintahan, serta peristiwa publik lainnya. Fokus utama analisis diarahkan pada sejauh mana unsur 5W + 1H (What, Who, When, Where, Why, dan How) diterapkan secara konsisten, lengkap, dan relevan dalam penyusunan struktur berita.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah dijelaskan, penulis merumuskan masalah dalam Tugas Akhir ini sebagai berikut:

“Bagaimana penerapan unsur 5W + 1H pada berita di kanal news portal tvri pada periode Maret sampai April 2025?”.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan rumusan masalah tersebut penulis menyajikan judul pada tugas Akhir ini, “Penerapan unsur 5W + 1H diberita di kanal news portal TVRI pada periode Maret sampai April 2025”.

1.4 Tujuan

Setelah merumuskan masalah, penulis juga telah menetapkan tujuan penulisan dalam penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu sebagai berikut:

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk menganalisis bagaimana penerapan unsur-unsur 5W + 1H (What, Who, When, Where, Why, dan How) dalam penyajian berita yang dipublikasikan melalui kanal news portal TVRI pada periode Maret hingga April 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memerlukan data yang relevan guna mendukung pembahasan. Oleh karena itu, berbagai teknik pengumpulan data diterapkan untuk memperoleh informasi yang akurat dan mendalam. Data serta teori yang diperoleh akan menjadi landasan utama dalam memperkuat analisis dalam penelitian ini. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Dalam metode ini, penulis melakukan observasi langsung terhadap judul-judul berita, Mengamati cara penyajian berita.

2. Studi Pustaka

Penulis Menggunakan referensi dari buku, jurnal, serta menelaah berita yang diterbitkan di portal TVRI Kanal News, serta mengumpulkan dan mengkaji artikel yang membahas peran media dalam membentuk opini publik.

1.6 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun dengan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, di mana setiap bab dibagi ke dalam sub-bab untuk menjelaskan topik yang diangkat secara lebih rinci. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, menjelaskan latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, menguraikan berbagai teori yang menjadi dasar dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori-teori tersebut diperoleh melalui studi pustaka dan pandangan para ahli yang digunakan sebagai referensi utama. Pembahasan dalam bab ini mencakup teori mengenai media massa, media online, berita, isi berita, syarat-syarat berita, serta unsur 5W+1H dalam isi berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAN, menyajikan deskripsi data dan fakta yang berkaitan dengan subjek utama dalam Tugas Akhir, yaitu penerapan unsur why dalam pemberitaan di kanal news portal TVRI selama periode Maret April 2025.

BAB IV PEMBAHASAN, membahas tinjauan temuan-temuan, serta hasil analisis terkait penerapan unsur 5W+1H dalam pemberitaan di kanal news portal TVRI pada periode Maret– April 2025. Pembahasan ini mencakup sejauh mana unsur why digunakan dalam pemberitaan, bagaimana penerapannya mempengaruhi kualitas informasi yang disampaikan, serta implikasi dari temuan tersebut terhadap standar jurnalisme di TVRI.

BAB V PENUTUP, merupakan bagian akhir dari penulisan ini yang memuat rangkuman hasil pembahasan dalam bentuk kesimpulan. Pada bab ini, penulis juga menyampaikan saran yang diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata serta menjadi masukan yang membangun bagi pihak-pihak terkait.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Tugas akhir ini berawal dari rumusan masalah mengenai bagaimana penerapan unsur “5W+1H” dalam pemberitaan yang dimuat di TVR IJakarta News.com pada periode Maret 2025. Untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini memiliki dua tujuan utama, yaitu:

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk menganalisis bagaimana penerapan unsur-unsur 5W + 1H (What, Who, When, Where, Why, dan How) dalam penyajian berita yang dipublikasikan melalui kanal news portal TVRI pada periode Maret hingga April 2025.

Dalam melakukan analisis, penulis menggunakan landasan teori yang merujuk pada pendapat para ahli jurnalistik mengenai unsur “5W+1H”. Unsur ini dipandang sebagai elemen penting dalam pemberitaan karena berfungsi untuk mengungkap alasan, latar belakang, serta motif di balik suatu peristiwa. Dengan demikian, unsur “5W+1H” tidak hanya memberikan penjelasan yang lebih komprehensif, tetapi juga membantu pembaca memahami konteks dan makna dari berita secara lebih mendalam.

Unsur Berita Menurut Haris Sumadiria (2020)

Haris Sumadiria menekankan bahwa berita harus memenuhi unsur pokok kelengkapan informasi agar layak untuk dipublikasikan, yaitu:

1. Lengkap: Memuat semua unsur 5W + 1H
2. Utuh: Informasi tidak setengah-setengah
3. Tepat: Sesuai dengan kenyataan dan tidak menyesatkan
4. Berimbang: Memberi porsi yang sama untuk berbagai sudut pandang

Dari berbagai pendapat ahli diatas, penulis menyimpulkan bahwa unsur kelengkapan berita tidak hanya terletak pada kehadiran 5W + 1H, tetapi juga pada keutuhan informasi, keseimbangan sudut pandang, serta ketepatan dalam penyampaian fakta. Kelengkapan ini bertujuan agar berita dapat memberi pemahaman menyeluruh kepada publik tanpa menghilangkan konteks atau memunculkan bias.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap penerapan unsur 5W+1H dalam 10 berita pada kanal News di portal TVRI selama periode Maret hingga April 2025, penulis menyampaikan beberapa saran untuk pengembangan penelitian selanjutnya sebagai berikut:

A. Perluasan Objek Penelitian

Ke depan, penulis merekomendasikan agar objek penelitian diperluas mencakup rentang waktu yang lebih panjang serta melibatkan berbagai jenis media, baik daring maupun cetak, guna memperoleh gambaran yang lebih menyeluruh dan memungkinkan perbandingan lintas platform.

B. Penguatan Analisis Kualitatif

Penulis menyarankan penambahan metode wawancara mendalam dengan jurnalis atau editor untuk menggali pertimbangan di balik penyusunan struktur berita serta memperkaya analisis terhadap penerapan unsur 5W+1H.

C. Pendalaman Konteks Berita

Selain menganalisis unsur 5W+1H, Penulis menilai penting untuk menelaah konteks pemberitaan, seperti latar belakang isu, dampak sosial, serta potensi keberpihakan redaksional, agar hasil kajian lebih komprehensif.

D. Konsistensi Penerapan Teori

Penulis berupaya mengaitkan temuan analisis secara konsisten dengan teori yang relevan, khususnya dari Haris Sumadiria, guna memperkuat argumentasi dan membangun kerangka penelitian yang solid.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, H. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dominick, J. R. (2013). *The Dynamics of Mass Communication: Media in the Digital Age* (12th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Gunawan, H., & Rakhmat, J. (2015). *Jurnalistik dan Teknik Penulisan Berita*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Handayani, R. (2018). *Jurnalistik Online: Konsep, praktik, dan Analisis pemberitaan*. Yogyakarta : Deepublish
- Hidayat, D. N. (2022). *Dasar-Dasar Jurnalistik Modern*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Lasa, Hs. (2012). *Pengantar Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Prasetyo, E. (2021). *Media Online: Transformasi dan Tantangan di Era Digital*. Jakarta: Kencana.
- Priyadi, Y. (2020). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Bandung: Rosda.
- Romli, A. E. (2009). *Jurnalistik Praktis: Panduan Menulis Berita dan Artikel*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bandung: Nuansa Cendekia.

R. Susanto. (2020). *Jurnalisme dan Realitas Sosial: Perspektif Media Massa*.

Jakarta: Prenadamedia Group.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Bandung: Alfabeta.

Wahyuni, S. (2017). *Teknik Menulis Berita dan Artikel Jurnalistik*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wahyuni, T. (2018). *Komunikasi Massa dan Media Digital*. Malang: UMM

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Senin, 31 Februari 2025	Penyerahan Proposal dan BAB 1	
Senin, 3 Maret 2025	Revisi BAB II	
Senin, 14 April 2025	Revisi BAB II	
Senin, 21 April 2025	Revisi BAB II	
Senin, 28 April 2025	Lanjut BAB III dan IV	
Senin, 5 Mei 2025	ACC BAB III	
Kamis, 15 Mei 2025	Revisi BAB IV dan bimbingan BAB V	
Kamis, 22 Mei 2025	Revisi BAB IV	
Senin, 26 Mei 2025	Revisi BAB IV	

Rabu, 28 Mei 2025	Revisi BAB IV	
Kamis,05 Juni 2025	Revisi BAB V	
Rabu,18 Juni 2025	Revisi BAB V	
Kamis,19 Juni 2025	ACC Tugas Akhir	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Meisy Nurul Lia lahir di Jakarta 6 Mei 2002. Anak pertama dari empat bersaudara. Ia tumbuh dalam keluarga yang hangat di bawah asuhan kedua orang tuaku, Susi Maryati dan Nuryadi. Sejak kecil, Mey panggilannya bukanlah sosok yang penuh ambisi besar atau cita-cita yang jelas. Ia hanya ingin menjadi anak yang membanggakan orang tua.

Saat duduk di bangku SMPIT, Mey diarahkan untuk menjadi pengajar. Bahkan ketika ia melanjutkan pendidikan ke pondok pesantren dan akhirnya masuk ke MAS (Madrasah Aliyah Swasta), jalannya tetap sama: menyiapkan diri untuk menjadi pendidik. Namun, ada sesuatu dalam diri Mey yang menyadari bahwa ia tidak memiliki kesabaran luas yang diperlukan untuk profesi ini. Meski begitu tetap menjalani semua proses dengan niat mewujudkan impian orang tua. Setelah lulus dari MAS, ia melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan Jurnalistik. Pilihan ini sangat jauh dari rencana awal menjadi seorang pengajar. Namun, di balik keputusan ini, ada sebuah alasan yang begitu sederhana: ia ingin memenuhi impian ayahnya, yang ingin melihatnya melangkah di dunia jurnalistik. Ia percaya, hidup adalah tentang beradaptasi dengan alur yang diberikan. Meskipun jalannya berbeda, ia yakin, ada makna besar di balik semua ini. Mey dapat dihubungi melalui media sosial seperti :

Email : meisy05.lia@gmail.com,

Ponsel : 085694042204