



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN FOTO BERITA DENGAN ISI BERITA PADA
WEBSITE NUSANTARA TV PERIODE 1 JUNI – 25 JUNI 2025**



2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN FOTO BERITA DENGAN ISI BERITA PADA
WEBSITE NUSANTARA TV PERIODE 1 JUNI – 25 JUNI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
UMAR NURSALIM
2206321064
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN KESESUAIAN FOTO BERITA DENGAN ISI BERITA PADA WEBSITE NUSANTARA TV PERIODE 1 JUNI – 25 JUNI 2025

Disetujui:

Depok, 3 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si.

NIP. 198209062010121003

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN KESESUAIAN FOTO BERITA DENGAN ISI BERITA PADA WEBSITE NUSANTARA TV PERIODE 1 JUNI – 25 JUNI 2025

Disetujui:

Depok, 2 Juli 2025

Penguji I

Maria Septian Mola, MLKom.

NIP. 199209232022032008

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.IKom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul Kesesuaian Foto Berita dengan Isi Berita pada Website Nusantara Tv Periode 1 Juni – 25 Juni 2025. Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 26 Juli 2025



Umar Nursalim



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan syarat akademik untuk menyelesaikan studi pada Program D-3 Penerbitan Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Adapun judul tugas akhir ini adalah “Kesesuaian Foto Berita dengan Isi Berita pada Website Nusantara Tv Periode 1 Juni – 25 Juni 2025”

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta atas segala dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik.
5. Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan laporan ini.
6. Maria Septi Riasanti, M.I.Kom dan Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen penguji yang telah menyediakan waktu serta memberikan masukan dan penilaian yang konstruktif.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan atas ilmu dan dukungan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
8. Doni, fotografer Nusantara Tv.
9. Prasetyo, humas Nusantara Tv.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Seluruh karyawan Nusanlara Tv atas bantuan dan bimbingan yang diberikan selama proses penelitian.
11. Aidah Nurjanah senyumnya yang begitu indah menjadikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Agus kurniawam, Axel Wilson, Muhammad Raihan Arjunajwan, Amanda Galya, Editya Ichsanudin Nugroho, Lintang Utami, rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Rizkita Putri Cahyani yang meminjamkan mesin print.
14. Seluruh teman di kelas PB-6C atas kebersamaan dan dukungan yang sangat berarti.

Penulis telah berupaya sebaik mungkin dalam menyusun laporan ini. Namun demikian, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan ke depan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

Depok, 21 Juli 2025

Umar Nursalim



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Teknik Pengumpulan Data	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.2 Media Online.....	7
2.2.1 Website.....	8
2.3 Berita	9
2.4 Fotografi.....	9
2.5 Fotografi Jurnalistik.....	10
2.5.1 Foto Berita.....	10
2.5.2 Syarat Foto Berita	11
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	13
3.1 Profil Singkat Nusantara TV	13
3.2 Sejarah Media Sosial Nusantara tv.....	13
3.3 Logo Perusahaan	14
3.4 Visi dan Misi Nusantara TV.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5	Struktur Organisasi	15
3.6	Peran Visual dalam Penyampaian Informasi Menurut Kameramen Nusantara TV	17
BAB IV PEMBAHASAN		19
4.1	Bahan Analisis	19
4.2	Kriteria Analisis	21
4.3	Anlisis Foto Berita	22
4.3.1	Anlisis Foto Berita 1	22
4.3.2	Anlisis Foto Berita 2	26
4.3.3	Anlisis Foto Berita 3	29
4.3.4	Anlisis Foto Berita 4	31
4.3.5	Anlisis Foto Berita 5	33
4.3.6	Anlisis Foto Berita 6	36
4.3.7	Anlisis Foto Berita 7	38
4.3.8	Anlisis Foto Berita 8	40
4.4	Hasil Analisis	42
4.5	Pembahasan	43
BAB V PENUTUP		45
5.1	Kesimpulan	45
5.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN		49
RIWAYAT HIDUP		53



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Foto Berita	4
Gambar 3.3.1 Logo Perusahaan.....	14
Gambar 3.5.1 Struktur Nusantara TV	15
Gambar 4.3.1 Foto Berita 1	22
Gambar 4.3.2 Foto Berita 2	26
Gambar 4.3.3 Foto Berita 3	29
Gambar 4.3.4 Foto Berita 4	31
Gambar 4.3.5 Foto Berita 5	33
Gambar 4.3.6 Foto Berita 6	36
Gambar 4.3.7 Foto Berita 7	38
Gambar 4.3.8 Foto Berita 8	40

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Table 1.1.1 Hasil Penjajakan Awal	4
Table 4.1.1 Bahan analisis	19
Table 4.3.1 Analisis Foto 1	25
Table 4.3.2 Analisis Foto 2	28
Table 4.3.3 Analisis Foto 3	30
Table 4.3.4 Analisis Foto 4	32
Table 4.3.5 Analisis Foto 5	35
Table 4.3.6 Analisis Foto 6	37
Table 4.3.7 Analisis Foto 7	39
Table 4.3.8 Analisis Foto 8	42
Table 4.4.1 Hasil Analisis	42

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan media yang diperuntukkan untuk massa. Dalam ilmu jurnalistik, media massa yang menyiarkan berita atau informasi disebut juga dengan istilah pers. (Widiarmanto, 2017)

Media massa merupakan istilah yang digunakan untuk mempertegas kehadiran suatu kelas, seksi media yang dirancang sedemikian rupa agar dapat mencapai audiens yang sangat besar dan luas (yang dimaksudkan dengan besar dan luas adalah seluruh penduduk dari suatu bangsa/negara). Pengertian media massa ini makin luas penggunaannya sehubungan dengan lahirnya percetakan oleh Guttenberg di abad pertengahan dan disusul oleh penemuan radio yang melintasi lautan Atlantik pada 1920, dan terakhir dengan perkembangan jaringan radio, televisi, meluasnya sirkulasi surat kabar dan majalah serta internet yang berhubungan dengan massa. (Liliweri, 2010)

Oleh karena itu, media massa menjadi sarana yang dibutuhkan untuk menyampaikan informasi atau berita kepada khalayak luas. Seiring perkembangan teknologi, media massa terus berkembang dalam bentuk dan jangkauan, dari cetak hingga digital.

Media online disebut juga dengan digital media yang tersaji secara online di situs web (website) internet. Media online secara umum yaitu segala jenis atau format media yang hanya dapat diakses melalui internet yang berisikan teks, foto, video dan suara. Media online juga dapat dimaknai sebagai sarana komunikasi secara online. Dengan pengertian media online secara umum ini, maka email, mailing list, website, blog dan media sosial (sosial media) juga masuk dalam kategori media online. (Pamuji, 2019)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, media online menjadi sarana yang cocok digunakan untuk menyampaikan berita karena mampu menjangkau audiens secara luas, cepat, dan interaktif.

Menurut Spencer, berpendapat bahwa berita adalah suatu kenyataan atau ide yang benar yang dapat menarik sebagian besar pembaca. Sedangkan Charnley menegaskan berita adalah laporan tercepat mengenai fakta dan opini yang menarik atau penting, atau kedua-duanya, bagi sejumlah besar penduduk. (Nuryaningsih, 2021)

Foto merupakan unsur penting dalam sebuah berita, karena memiliki kemampuan untuk menarik perhatian pembaca dan memberikan pengalaman visual yang dapat membantu pembaca memahami pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah berita. (Muttaqin, Mukarom, & Wibawa, 2023)

Foto jurnalistik atau sering juga disebut sebagai fotografi berita pada dasarnya merupakan model penyampaian berita melalui foto. Seseorang yang melakukan praktik foto jurnalistik disebut jurnalis foto. Jika jurnalis konvensional membagikan informasinya menggunakan pena dan kertas (atau mungkin keyboard); jurnalis foto menggunakan kamera sebagai medianya. Para jurnalis foto memiliki tugas untuk menceritakan sebuah cerita dengan gambar yang umumnya disebarkan melalui surat kabar, majalah, situs media online, dan berbagai platform mikroblog. (Haryono, 2024)

Foto dapat menjadi medium yang kuat untuk menyampaikan pesan dan emosi kepada pembaca dengan cara yang lebih cepat dan efektif daripada kata-kata. Oleh karena itu, foto dalam berita dapat dikatakan sebagai komponen penting yang dapat mempengaruhi keberhasilan suatu media dalam menyajikan berita kepada pembacanya. (Gani, 2013)

Dengan demikian, foto menjadi penting dalam sebuah berita. Tanpa adanya foto, berita dapat terasa kurang dalam menyampaikan informasi secara utuh. Foto tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap, tetapi juga sebagai elemen utama yang mampu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menarik perhatian pembaca, menyampaikan pesan, serta membantu pembaca memahami konteks berita secara lebih mendalam.

Prof. Bend. Heydemann mengemukakan syarat foto berita, salah satunya, “Foto berita harus merupakan foto peristiwa yang benar-benar terjadi karena jika terjadi pemalsuan atau penipuan, dalam jangka panjang akan terjadi penolakan atas dasar pengalaman negatif.” (Sari & Adnisa, 2021)

Syarat utama dalam foto jurnalistik adalah foto tersebut harus mengandung berita dan secara estetika memiliki nilai keindahan, dan harus mematuhi norma-norma sosial masyarakat. Mulai dari proses pengambilan foto sampai penyiaran beritanya harus sesuai kode etik jurnalistik.

Di Indonesia telah memiliki kode etik yang mengatur foto jurnalistik yakni pada pasal 2 dan 3 (Triyanto & Nina, 2021). Inti dari dua pasal tersebut adalah:

1. Sesuai fakta bukan opini pribadi
2. Menyampaikan berita

Oleh karena itu, Foto yang digunakan untuk sebuah berita harus sesuai dengan fakta dan peristiwa yang benar-benar terjadi, bukan hasil rekayasa atau manipulasi. Sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman pembaca.

Penulis melakukan pengamatan foto berita yang dimuat di *website* Nusantara Tv pada tanggal 25 Mei 2025. Berikut foto berita beserta isi berita pada tanggal 25 Mei 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertemuan Prabowo-Li Qiang Teguhkan Kerja Sama Strategis Indonesia-Tiongkok

Nusantaratv.com - 25 Mei 2025 18:05 Wib



Presiden Prabowo Subianto menerima kunjungan resmi Premier Republik Rakyat Tiongkok (RRT) Li Qiang di Istana Merdeka, Jakarta, pada Minggu, 25 Mei 2025. (Foto: BPMI Setpres)

Gambar 1.1.1 Foto Berita

Table 1.1.1 Hasil Penjajakan Awal

Syarat Foto Berita	Memenuhi	Tidak memenuhi
Menyajikan informasi dengan jelas	✓	-
Foto mampu menyampaikan inti dari peristiwa atau informasi penting		
Peristiwa yang benar-benar terjadi	✓	-



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

foto yang diambil adalah dokumentasi asli dari kejadian nyata		
---	--	--

Berdasarkan analisis tersebut, penulis merasa perlu untuk menggali lebih dalam bagaimana syarat-syarat foto berita diterapkan dalam praktiknya, khususnya di *website* Nusantara Tv.

Berdasarkan analisis penulis, penulis merumuskan pertanyaan utama dalam tugas akhir ini. Apakah foto yang dimuat pada *website* Nusantara TV sudah sesuai dengan isi berita yang disajikan? Pertanyaan tersebut kemudian menjadi landasan dalam penentuan judul Tugas Akhir, yaitu “Kesesuaian Foto Berita Dengan Isi Berita Pada *Website* Nusantara Tv Periode 1 Juni – 25 Juni 2025.”

1.2 Batasan Masalah

Untuk menghindari pembahasan yang terlalu luas, ditetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Kesesuaian antara foto berita dengan isi teks berita yang dipublikasikan pada *website* resmi Nusantara TV.
2. Waktu kajian dibatasi pada periode tertentu, yang ditentukan oleh peneliti mulai dari 1 Juni 2025 sampai dengan 25 Juni 2025

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam tugas akhir ini adalah "Apakah foto yang dimuat pada *website* Nusantara TV sudah sesuai dengan isi berita yang disajikan?"

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui apakah foto berita pada *website* Nusantara Tv sesuai dengan isi berita yang disajikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui faktor-faktor yang memengaruhi kesesuaian atau ketidaksesuaian antara foto dan isi berita.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, data akan dikumpulkan menggunakan beberapa metode, yaitu:

1. Studi Literatur

Penulis mengkaji buku, jurnal, dan artikel yang membahas fotografi jurnalistik, media online, serta berita pada media online. Tujuan studi ini adalah untuk memperkuat teori dan konteks penelitian yang sedang dilakukan.

2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan fotografer jurnalistik Nusantara Tv.

3. Observasi

Penulis melakukan observasi terhadap foto-foto yang dimuat dalam berita di website resmi Nusantara TV. Observasi dilakukan dengan mencermati isi visual dalam foto, lalu membandingkannya dengan isi teks berita untuk menilai tingkat kesesuaian antara keduanya. Data dikumpulkan selama periode waktu tertentu yang telah ditentukan sebelumnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini merupakan bagian penutup dari tugas akhir yang berisi rangkuman hasil penelitian dalam bentuk kesimpulan, serta saran yang ditujukan kepada pihak-pihak terkait. Penyusunan kesimpulan dan saran didasarkan pada hasil analisis data yang telah dihubungkan dengan teori-teori yang mendukung.

5.1 Kesimpulan

1. Rumusan masalah pada tugas akhir penulis, yaitu: "Apakah foto yang dimuat pada website Nusantara TV sudah sesuai dengan isi berita yang disajikan?"
2. Tujuan penulisan tugas akhir ini untuk mengetahui apakah foto berita pada *website* Nusantara Tv sesuai dengan isi berita yang disajikan.
3. Foto merupakan elemen penting dalam berita karena mampu menyampaikan informasi secara cepat. Agar efektif, foto harus akurat, menampilkan detail peristiwa nyata, dan tidak direayasa, karena pemalsuan dapat merusak kepercayaan publik terhadap media.
4. Berdasarkan hasil pengamatan dan analisis yang dilakukan terhadap 8 foto berita pada website Nusantara TV selama periode 1 Juni sampai dengan 25 Juni 2025, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar foto yang ditampilkan telah memenuhi syarat sebagai foto berita yang baik. Foto-foto tersebut menyajikan informasi dengan jelas dan menyajikan detail foto.

Dengan demikian, hasil analisis terhadap delapan foto berita menunjukkan bahwa syarat-syarat foto berita telah diterapkan dengan baik pada *website* Nusantara TV.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan pembahasan dalam bab sebelumnya mengenai kesesuaian foto berita dengan isi berita pada website Nusantara Tv, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mengacu pada pandangan para ahli seperti Prof. Bend. Heydemann, foto berita harus merupakan dokumentasi dari peristiwa yang benar-benar terjadi, karena pemalsuan atau manipulasi visual dapat menimbulkan penolakan publik dalam jangka panjang akibat pengalaman negatif. Oleh karena itu, redaksi perlu lebih cermat dan selektif dalam memilih foto, agar setiap gambar yang ditayangkan benar-benar mencerminkan fakta, sesuai dengan isi berita, serta tidak menimbulkan kesalahpahaman di kalangan pembaca.

Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk mengkaji topik serupa, disarankan agar memperluas cakupan penelitian, baik dengan menambah jumlah sampel foto maupun memperluas rentang waktu periode analisis, sehingga hasil yang diperoleh dapat lebih baik.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ad'nisa, R. T., & Sari, M. P. (2021). Pengaruh Fotografi Jurnalistik Terhadap Masyarakat Pada Media Online. *Jurnalisa*.
- Azis, S. (2013). *Gampang dan Gratis Membuat Website*. Kunci Komunikasi.
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V., & Kalangi, J. (2019). ANALISIS ISI UNSUR KELENGKAPAN BERITA PADA MEDIA ONLINEMANADOPOSTONLINE.COM. *Universitas Sam Ratulangi*.
- Gani, R. (2013). *Jurnalistik Foto : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Haryono, C. G. (2024). *Fotografi Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Karyadi, B. (2017). *FOTOGRAFI: Belajar Fotografi*. NahlMedia.
- Liantoni, F. (2022). *Fotografi*. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Liliweri, A. (2010). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Kencana Prenada Media Group.
- Muttaqin, D. R., Mukarom, Z., & Wibawa, D. (2023). Peran Pewarta Foto Dalam Pembuatan Berita Foto di Media Online. *UIN Sunan Gunung Djati*.
- Nuryaningsih, W. D. (2021). *PETA PIKIRAN UNTUK MEMAHAMI TEKS BERITA*. Penerbit NEM.
- Pamuji, E. (2019). *MEDIA CETAK vs MEDIA ONLINE*. Unitomo Press.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sari, P. M., & Adnisa, R. T. (2021). Pengaruh Fotografi Jurnalistik Terhadap Masyarakat Pada Media Online. *Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Daerah Cibiru*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Triyanto, & Nina. (2021). *Jurnalisme Positif*. Penerbit Lindan Bestari.

Wardana, R. D. (2017). Disaat Fotografi Jurnalistik Bukan Sekedar Pemberitaan. *Jurnal Magenta*.

Widiarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis Edisi Revisi*. Araska Publisher.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Transkrip Wawancara: Bang Doni – Kameramen Nusantara TV

Narasumber : Bang Doni

Jabatan : Kameramen Nusantara Tv

Waktu : 30 April 2025

Lokasi : Nusantara Tv

Pewawancara

1. Menurut Bang Doni, seberapa penting visual dalam penyampaian berita di media berita?
2. Apa saja yang biasanya dipertimbangkan saat mengambil gambar?
3. Bagaimana proses pengambilan gambar di Nusantara TV?
4. Di Nusantara TV, apakah ada tim yang khusus memilih foto untuk diunggah ke media sosial?
5. Menurut Bang Doni, seperti apa kriteria foto yang layak ditampilkan di media?
6. Apa tantangan terbesar sebagai kameramen?
7. Menurut Bang Doni, bagaimana dampak visual terhadap persepsi publik?
8. Seberapa besar pengaruh foto terhadap masyarakat?
9. Apa harapan Bang Doni terhadap perkembangan visual di media berita digital, apalagi sekarang mulai banyak teknologi AI?

Narasumber

1. Wah, sangat penting, ya. Visual itu bisa menunjukkan situasi secara langsung. Misalnya, kalau ada kecelakaan, kita kasih lihat fotonya supaya orang tahu bahwa benar ada kecelakaan, dan bisa juga melihat seberapa parah kejadiannya. Jadi, visual itu menggambarkan situasi di tempat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- kejadian. Tidak harus dengan kata-kata, foto pun bisa menyampaikan pesan. Foto bisa menunjukkan apa yang terjadi di tempat itu.
2. Banyak, ya. Misalnya dari segi pencahayaan. Kalau hujan, mungkin kita tidak bisa ambil gambar. Atau kalau di pinggir jalan yang berisik, audionya jadi tidak kedengaran. Jadi kita harus memperhatikan banyak hal seperti kondisi cahaya, suara, dan lain-lain.
3. Kalau di studio, kita setting dulu. Mulai dari tripod, lighting, dan penyesuaian warna lampu. Misalnya, lampunya pakai warna daylight atau tungsten, itu semua harus disesuaikan. Kita juga menyesuaikan white balance (WB)-nya supaya hasil gambarnya bagus.
4. Ada. Itu bagian media sosial, beda divisi. Mereka yang memilih foto-foto mana yang layak untuk diunggah.
5. Biasanya momen, ya. Misalnya kalau ada wawancara atau liputan dengan pejabat, ya itu momennya yang diambil. Tapi yang paling penting, fotonya harus jelas, tajam, dan tegas. Jadi orang bisa langsung paham dan tahu bahwa, “Oh ini kejadian ini, di tempat ini.”
6. Kalau saya pribadi sih nggak ada tantangan, ya. Karena ini sudah jadi hobi dari dulu. Jadi enjoy aja, dinikmati. Kerja sambil senang, gitu.
7. Dampaknya tergantung dari fotonya, ya. Misalnya kalau fotonya tentang pembunuhan, bisa berdampak ke mental orang yang lihat—mental health istilahnya. Ada yang takut, ada yang malah suka lihat foto kayak gitu. Jadi efeknya macam-macam tergantung audiens.
8. Ya, masyarakat jadi lebih tahu informasi. Misalnya ada foto pernikahan artis, orang jadi tahu bahwa artis itu sudah menikah. Jadi, pengaruhnya lebih ke penyampaian informasi aja.
9. Harapannya, kamera-kamera ke depan bisa lebih canggih lagi, supaya AI nggak bisa ngalahin hasil visual dari kamera. Tapi kalau buat berita, sebenarnya pakai AI boleh-boleh aja, asal isi beritanya benar. Kalau beritanya bohong ya tetap nggak boleh.

BUKTI WAWANCARA



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
4 Maret 2024	- Pengantar bimbingan - menyusun BAB I	
11 Maret 2025	- Bimbingan revisi BAB I - menyusun BAB II	
21 Maret 2025	- Revisi: BAB I & II - menyusun BAB III	
8 April 2025	- Acc BAB I, II & III - menyusun BAB IV	
21 April 2025	Revisi BAB IV	
14 Mei 2025	- Revisi BAB IV - menyusun BAB V	
22 Mei 2025	- Acc BAB IV & V - Bimbingan Teknis	
27 Mei 2025	- Bimbingan keseluruhan - Acc TtA	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Umar Nursalim adalah mahasiswa Program Studi Jurnalistik di Politeknik Negeri Jakarta. Lahir dan besar di Depok, Umar merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Sejak awal masa kuliah, ia aktif mendalami dunia jurnalistik, fotografi, dan videografi.

Pengalaman magang di Pilih Jurusan memperkaya kemampuannya dalam bidang produksi media, khususnya sebagai videografer dan editor video. Melalui pengalaman tersebut, Umar semakin memahami pentingnya visual storytelling dalam menyampaikan pesan secara efektif kepada audiens.

Di luar kegiatan akademik, Umar memiliki ketertarikan mendalam terhadap dunia fotografi. Ketekunan dan konsistensinya dalam berkarya menjadikannya pribadi yang terus berkembang dan mampu berkontribusi dalam berbagai proyek kreatif di lingkungan kampus.

Umar dapat dihubungi melalui:

- WhatsApp: 08571-7978-6051
- Email: umar.edward123@gmail.com
- Instagram: [@coffewithrainbows](https://www.instagram.com/coffewithrainbows)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**