



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN TUGAS AKHIR

ANALISIS KONTEN INSTAGRAM LIPUTAN 6 SEBAGAI MEDIA PENYAJIAN INFORMASI PERIODE JANUARI 2025



Disusun Oleh:

Firda Madina H

2206321052

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS KONTEN INSTAGRAM LIPUTAN 6 SEBAGAI MEDIA PENYAJIAN INFORMASI PERIODE JANUARI 2025



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

Firda Madina Handra

2206321052

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS KONTEN INSTAGRAM LIPUTAN 6 SEBAGAI MEDIA
PENYAJIAN INFORMASI PERIODE JANUARI 2025**

Disetujui,

Depok,

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP: 19900403202203201

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP: 19900403202203201



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS KONTEN INSTAGRAM LIPUTAN 6 SEBAGAI MEDIA PENYAJIAN INFORMASI PERIODE JANUARI 2025

Disahkan:

Depok,

Penguji 1

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom

NIP. 199209232022032012

Penguji 2

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 19900403202203201

Ketua Jurusan

Dr. Zulkamain, S.T., M. Eng.

NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

ANALISIS KONTEN INSTAGRAM LIPUTAN 6 SEBAGAI MEDIA PENYAJIAN INFORMASI PERIODE JANUARI 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak: Jurusan Teknik: Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Firda Madina Handra
Depok, 1 Juli 2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Literasi Berita di Media KapanLagi Youniverse.” Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis banyak menerima dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
- 2) Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
- 3) Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus Dosen Pembimbing yang telah membina, memberikan ilmu, masukan, serta arahan yang sangat berarti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
- 4) Seluruh dosen Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah berbagi ilmu dan pengalaman selama enam semester perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
- 5) Seluruh tim KapanLagi Youniverse, yang telah memberikan kesempatan magang serta menjadi sumber utama dalam penelitian ini. Pengalaman belajar langsung di lapangan menjadi bekal penting dan sangat berharga bagi penulis.
- 6) Rekan-rekan magang di KapanLagi Youniverse: Lala, Khariz, dan Nat, yang telah menjadi teman seperjuangan, berbagi tawa dan pengalaman selama masa magang berlangsung.
- 7) Kedua orang tua tercinta, yang tak henti-hentinya memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang. Terutama kepada Firli Anis, selaku mama kandung penulis,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 8) Varinia, selaku bunda sambung penulis, Handra, selaku papa kandung penulis, yang telah memberikan penulis kesempatan untuk berkuliah dan selalu mendukung setiap langkah dalam proses pendidikan ini.
- 9) Seluruh kakak dan adik penulis: Ka Fischa, Ka Fiby, Ka Angi, Ka Tari, Ka Obin, Ka Bening, Adik Fia, dan Rimba, atas kebersamaan, perhatian, dan kasih sayang yang tak ternilai.
- 10) Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih yang paling dalam kepada Ka Fischa dan Anya, yang telah memberikan dukungan mental dan semangat luar biasa di masa-masa sulit. Penulis tidak akan bisa melanjutkan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini tanpa mereka. Mereka adalah sosok yang sangat berarti dan berperan besar dalam hidup penulis..
- 11) Teman-teman terbaik penulis selama perkuliahan: Siti Haerani, Muhammad Zain, Naia Trianisa Pangestu, Rahmadina Sundari, Najwa Amalia, dan Gemma Ramadhina Zaneta, atas segala kebersamaan, tawa, dukungan, serta bantuan yang telah diberikan.
- 12) Teman-teman Taekwondo PNJ dan Taekwondo Badihala, yang selalu menjadi tempat berbagi semangat dan energi positif di tengah kesibukan akademik.
- 13) Sepupu-sepupu tercinta: Laras, Haning, Amira, Callista, dan yang lainnya, yang telah menjadi bagian dari dukungan emosional penulis selama perjalanan pendidikan ini.
- 14) Teman-teman masa SMA yang tak terlupakan: Febi, Maul, Arum, Ayu, Alya, dan Dhiyaa, yang selalu membawa kenangan indah, semangat, serta motivasi dalam menghadapi masa depan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	ii
DAFTAR TABEL.....	ii
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Sosial.....	7
2.2 Media Sosial untuk Digital Mengembangkan Literasi	8
2.3 Media Sosial Sebagai Sumber Informasi.....	8
2.4 Kredibilitas media sosial sebagai sumber informasi	9
2.5 Data pengguna aktif media sosial di Indonesia	10
2.6 Literasi	10
2.7 Literasi Digital	11
2.8 Faktor Yang Memengaruhi Literasi Digital	12
2.9 Berita.....	12
2.10 Hoax	13
BAB III.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Sejarah dan Latar Belakang Perusahaan	15
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	19
3.3 Logo Kapanlagi Youniverse.....	20
3.4 Struktur Perusahaan.....	20
3.8 Platform Media Sosial Kapanlagi Youniverse	23
BAB IV	36
PEMBAHASAN	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis.....	39
4.3 Analisis sample.....	40
4.3.1 Analisis Konten 1	40
4.3.2 Analisis Konten 2	42
4.2.3 Analisis Konten 3	45
4.2.4 Analisis Konten 4.....	48
4.2.5 Analisis Konten 5.....	50
4.2.6 Analisis Konten 6.....	52
BAB V	65
PENUTUP.....	65
1.1 Kesimpulan.....	65
1.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69
RIWAYAT HIDUP	72

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Liputan6	20
Gambar 3.2 Logo Merdeka.com	21
Gambar 3.3 Logo Fimela.com	21
Gambar 3.4 Logo Kapanlagi.com	22
Gambar 3.5 Logo Bola.com	22
Gambar 3.6 Logo Bola.net	22
Gambar 3.7 Logo KLY	23
Gambar 3.8 Struktur Organisasi Redaksi Liputan6	23
Gambar 3.9 Instagram Kapanlagicom	24
Gambar 3.10 TikTok Kapanlagicom	24
Gambar 3.11 Twitter/X Kapanlagicom	25
Gambar 3.12 Facebook Kapanlagicom	25
Gambar 3.13 Instagram Fimeladotcom	26
Gambar 3.14 TikTok Fimeladotcom	26
Gambar 3.15 Twitter/X Fimeladotcom	26
Gambar 3.16 Facebook Fimeladotcom	27
Gambar 3.17 Instagram Bolanet	27
Gambar 3.18 Instagram Bolacom	27
Gambar 3.19 TikTok Bolanet	28
Gambar 3.20 TikTok Bolacom	28
Gambar 3.21 Twitter/X Bolanet	28
Gambar 3.22 Twitter/X Bolacom	28
Gambar 3.23 Facebook Bolanet	29
Gambar 3.24 Facebook Bolacom	29
Gambar 3.25 Instagram Liputan6	30
Gambar 3.26 TikTok Liputan6	30
Gambar 3.27 Twitter/X Liputan6	30
Gambar 3.28 Facebook Liputan6	31
Gambar 3.29 Instagram Merdekadotcom	31
Gambar 3.30 TikTok Merdekadotcom	31



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.31 Twitter/X Merdekadotcom	32
Gambar 3.32 Facebook Merdekadotcom	32
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Konten 1 – SPMB	40
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Konten 2 – Pandawara Group	42
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Konten 3 – Truk Bantuan ke Gaza	45
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Konten 4 – Shin Tae-yong	48
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Konten 5 – Senyawa Anti Kanker	50
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Konten 6 – Pemeriksaan Tanpa BPJS	52
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Konten 7 – Harta Mayor Teddy	54
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Konten 8 – Demo ASN Kemdiktisaintek	56
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Konten 9 – Uya Kuya di Puing Kebakaran LA	58
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Konten 10 – TNI AL Bongkar Pagar Laut	60

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sampel Konten	36
Tabel 4.2 Naskah Konten – Konten 1: Skema SPMB	40
Tabel 4.3 Analisis Konten – Konten 1: Skema SPMB	41
Tabel 4.4 Naskah Konten – Konten 2: Pandawara Group	42
Tabel 4.5 Analisis Konten – Konten 2: Pandawara Group	43
Tabel 4.6 Naskah Konten – Konten 3: Truk Bantuan PBB ke Gaza	45
Tabel 4.7 Analisis Konten – Konten 3: Truk Bantuan PBB ke Gaza	46
Tabel 4.8 Naskah Konten – Konten 4: Shin Tae-yong	48
Tabel 4.9 Analisis Konten – Konten 4: Shin Tae-yong	49
Tabel 4.10 Naskah Konten – Konten 5: Senyawa Anti-Kanker dari.....	50
Tabel 4.11 Analisis Konten – Konten 5: Senyawa Anti-Kanker.....	51
Tabel 4.12 Naskah Konten – Konten 6: Pemeriksaan Kesehatan.....	52
Tabel 4.13 Analisis Konten – Konten 6: Pemeriksaan Kesehatan.....	53
Tabel 4.14 Naskah Konten – Konten 7: Harta Mayor Teddy	54
Tabel 4.15 Analisis Konten – Konten 7: Harta Mayor Teddy	55
Tabel 4.16 Naskah Konten – Konten 8: Demo ASN dan Mutasi	56
Tabel 4.17 Analisis Konten – Konten 8: Demo ASN dan Mutasi	57
Tabel 4.18 Naskah Konten – Konten 9: Uya Kuya di Lokasi Kebakaran.....	58
Tabel 4.19 Analisis Konten – Konten 9: Uya Kuya di Lokasi Kebakaran.....	59
Tabel 4.20 Naskah Konten – Konten 10: TNI AL Bongkar Pagar Laut	60
Tabel 4.21 Analisis Konten – Konten 10: TNI AL Bongkar Pagar Laut	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital yang terus berkembang ini, masyarakat Indonesia dihadapkan pada tantangan baru dalam mengonsumsi informasi, terutama di media sosial. Peralihan dari media tradisional ke platform digital telah mengubah cara kita mendapatkan dan memahami berita. Saat ini, informasi dapat dengan mudah diakses dan disebarluaskan melalui media sosial. Literasi berita, yaitu kemampuan untuk mengenali, menganalisis, dan mengevaluasi kebenaran sebuah informasi, menjadi sangat penting agar masyarakat tidak mudah terjebak pada penyebaran hoaks akibat kurangnya pemahaman terhadap isi berita.

Meskipun penggunaan internet dan media sosial di Indonesia terus meningkat, tingkat literasi berita masyarakat masih tergolong rendah. Menurut survei Lembaga Riset Media Indonesia tahun 2023, hanya sekitar 30% responden yang membaca berita hingga akhir, sedangkan sisanya hanya membaca judul atau ringkasan. Kondisi ini menunjukkan bahwa masih banyak masyarakat yang belum terbiasa untuk membaca dan memahami isi berita secara menyeluruh, sehingga mudah terpengaruh oleh informasi yang tidak akurat.

Situasi tersebut menunjukkan pentingnya peran media sosial sebagai sarana edukasi bagi masyarakat, khususnya dalam menyampaikan informasi yang benar dan dapat dipercaya. Instagram sebagai salah satu platform digital kini bukan hanya menjadi sumber informasi, tetapi juga bisa menjadi ruang untuk menanamkan nilai-nilai literasi berita. Salah satu akun media yang aktif menyampaikan informasi melalui Instagram adalah Liputan6. Di bawah naungan KapanLagi Youniverse (KLY), Liputan6 menyajikan



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berbagai konten berita aktual dalam format yang menarik dan mudah diakses oleh masyarakat luas.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya memahami bagaimana konten berita yang disampaikan melalui Instagram Liputan6 mampu memengaruhi cara masyarakat menerima dan memahami informasi. Fokus penelitian ini adalah menganalisis konten Instagram Liputan6 sebagai media penyampaian informasi pada periode Januari 2025. Penelitian ini bertujuan untuk melihat sejauh mana strategi penyampaian berita melalui media sosial berdampak terhadap peningkatan literasi informasi masyarakat Indonesia. Diharapkan hasil dari penelitian ini dapat memberikan rekomendasi yang bermanfaat dalam upaya peningkatan kualitas penyampaian informasi di era digital.

1.2 Batasan Masalah

Penelitian ini difokuskan secara eksklusif pada peran media sosial dalam meningkatkan literasi berita melalui platform KapanLagi Youniverse (KLY). Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji bagaimana strategi penyajian berita, teknik verifikasi informasi, serta interaksi yang terjadi di media sosial KLY dapat berkontribusi terhadap peningkatan kemampuan pembaca dalam memahami, menganalisis, dan mengevaluasi kebenaran informasi yang diterima. Adapun beberapa batasan masalah yang diterapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Ruang Lingkup Media Sosial KLY:

Penelitian ini hanya akan meneliti dan menganalisis literasi berita yang dikembangkan melalui media sosial KLY. Aspek-aspek yang diulas meliputi strategi penyajian berita, tata cara interaksi dengan pengguna melalui media sosial.

2. Eksklusivitas pada Media Sosial:

Meskipun terdapat data dan studi yang meneliti literasi berita di media cetak seperti koran atau literasi berita yang muncul di portal berita berbasis web, penelitian ini tidak akan membahas atau membandingkan dengan media lain. Fokus analisis tetap diarahkan pada upaya peningkatan literasi berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui media sosial, sehingga perbandingan dengan literasi pada media cetak maupun website lainnya hanya akan disebutkan sebagai latar belakang untuk menekankan urgensi dan relevansi peran media sosial dalam konteks digital saat ini.

3. Periode dan Konteks Penelitian:

Analisis yang dilakukan akan terbatas pada periode dan konteks yang telah ditentukan, yaitu upaya peningkatan literasi berita melalui media sosial KLY dalam rentang waktu tertentu. Data dan temuan yang diperoleh akan dievaluasi berdasarkan kondisi saat penelitian berlangsung, tanpa membahas dinamika literasi berita di media lain di luar konteks tersebut.

4. Fokus pada Aspek Edukatif dan Interaktif:

Penelitian ini akan menitikberatkan pada aspek edukatif dan interaktif dalam penyajian berita di media sosial KLY. Hal ini mencakup bagaimana konten berita disusun agar tidak hanya informatif tetapi juga mendidik pembaca untuk berpikir kritis. Aspek ini menjadi kunci dalam mengukur sejauh mana literasi berita dapat ditingkatkan melalui penggunaan media sosial.

Dengan batasan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran mendalam mengenai peran strategis media sosial KLY dalam meningkatkan literasi berita. Diharapkan hasil penelitian ini nantinya dapat memberikan rekomendasi praktis bagi pengelola media digital serta menjadi acuan dalam upaya memperkuat literasi berita di era digital, tanpa teralihkan oleh variabel atau perbandingan dengan media cetak dan website lainnya.

1.3 Rumusan Masalah

Bagaimana Strategi penyajian konten berita di akun Instagram Liputan6 selama periode Januari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui Strategi penyajian konten berita di akun Instagram Liputan6 selama periode Januari 2025.
2. Untuk menganalisis pengaruh interaksi antara pembaca dan berita yang disebarkan melalui media sosial terhadap pemahaman dan keterampilan masyarakat dalam menyaring informasi yang benar dan relevan.
3. Untuk mengevaluasi strategi yang diterapkan oleh Liputan6 dalam memanfaatkan media sosial untuk meningkatkan literasi berita, serta dampaknya terhadap kesadaran masyarakat dalam menerima dan mengedarkan berita yang terverifikasi.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan melalui beberapa metode untuk mendapatkan gambaran menyeluruh mengenai Strategi penyajian konten berita di akun Instagram Liputan6 selama periode Januari 2025. Pengumpulan data dilakukan dengan menggabungkan pendekatan data primer dan sekunder. Data primer diperoleh melalui wawancara dengan pengelola konten, survei kepada pengguna media sosial, dan pengamatan langsung terhadap interaksi serta respon pengguna terhadap berita yang dipublikasikan. Sedangkan data sekunder dikumpulkan dari dokumen, artikel, dan laporan penelitian terdahulu yang berkaitan dengan literasi berita serta strategi penyajian informasi di era digital.

Teknik Observasi

Teknik observasi digunakan untuk mengamati secara langsung dinamika dan interaksi pengguna di platform media sosial Liputan6. Observasi dilakukan dengan mencatat cara penyajian konten berita, frekuensi dan jenis interaksi yang terjadi, serta respon pengguna terhadap konten yang disajikan. Pendekatan observasional ini membantu dalam mengidentifikasi pola-pola tertentu, seperti kecenderungan pembaca dalam menanggapi berita dan mekanisme verifikasi informasi yang diterapkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian, teknik observasi memberikan data empiris yang relevan sebagai dasar analisis lebih lanjut dalam penelitian.

Teknik Kepustakaan

Teknik kepustakaan melibatkan studi literatur dengan mengkaji buku, jurnal, artikel, dan sumber-sumber tertulis lainnya yang membahas mengenai literasi berita, peran media sosial, serta strategi penyajian informasi di era digital. Pendekatan ini juga mencakup analisis terhadap dokumen-dokumen resmi, laporan penelitian, dan data statistik yang berkaitan dengan tingkat literasi berita di Indonesia. Dengan mengintegrasikan temuan dari sumber-sumber kepustakaan, penelitian dapat memperoleh kerangka teoretis yang kuat untuk mendukung analisis empiris dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai isu yang diteliti.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan Tugas Akhir ini memberikan gambaran mengenai langkah-langkah penelitian yang dilakukan dalam mengkaji Strategi penyajian konten berita di akun Instagram Liputan6 selama periode Januari 2025.

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang yang menjelaskan pentingnya literasi berita di era digital, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, serta metode pengumpulan data seperti wawancara, observasi, dan studi pustaka. Bab ini juga menyajikan sistematika penulisan sebagai panduan umum isi laporan.

BAB II LANDASAN TEORI, membahas teori-teori yang mendasari penelitian, termasuk konsep literasi berita, karakteristik media sosial, serta peran media digital dalam membentuk kesadaran informasi masyarakat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, Subjek dalam penelitian ini adalah platform Instagram yang dimiliki oleh Liputan6 Penelitian berfokus pada konten dan strategi yang diterapkan Liputan6 selama periode tertentu. Untuk menggali informasi secara mendalam, pendekatan kualitatif digunakan, dengan teknik pengumpulan data melalui observasi langsung, wawancara, dan analisis dokumen.

BAB IV PEMBAHASAN, menyajikan hasil analisis mengenai bagaimana strategi liputan6 dalam menyajikan konten di Instagram mampu mendorong pemahaman masyarakat terhadap berita, termasuk bagaimana interaksi antara media dan audiens.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan dari penelitian serta saran yang dapat diterapkan oleh media digital, khususnya Liputan6.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan wawancara yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa media sosial memainkan peran penting dalam meningkatkan literasi berita di kalangan pengguna, khususnya melalui platform Instagram milik KapanLagi Youniverse.

Tim media sosial KLY secara aktif menerapkan pendekatan strategis dalam menyampaikan informasi kepada publik. Hal ini dilakukan melalui penyajian konten visual yang kuat, penulisan caption yang menarik dan informatif, serta pemilihan topik berita yang relevan dan aktual. Strategi ini terbukti efektif dalam menarik perhatian audiens serta meningkatkan pemahaman dan kesadaran mereka terhadap informasi yang disampaikan.

Jenis konten yang memiliki performa tinggi adalah berita selebriti dan breaking news, karena keduanya mampu menarik rasa ingin tahu audiens sekaligus memberikan informasi aktual. Penyampaian konten dilakukan dengan mempertimbangkan kualitas visual, urgensi berita, dan relevansi terhadap pengguna media sosial.

Dengan pendekatan tersebut, KapanLagi Youniverse berhasil memanfaatkan media sosial tidak hanya sebagai sarana penyebaran informasi, tetapi juga sebagai alat untuk meningkatkan literasi berita masyarakat di era digital.

1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran berikut yang dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pembaca



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

umum, pengguna media sosial, serta institusi atau individu yang terlibat dalam produksi konten digital:

1. Bagi Pengguna Media Sosial dan Masyarakat Umum

- Disarankan untuk lebih selektif dalam mengonsumsi informasi di media sosial, tidak hanya membaca judul tetapi juga memahami isi berita secara menyeluruh.
- Masyarakat perlu membiasakan diri untuk memverifikasi informasi sebelum membagikannya, guna mencegah penyebaran berita palsu atau hoaks.
- Diharapkan pengguna media sosial meningkatkan kemampuan berpikir kritis agar tidak mudah percaya pada informasi yang provokatif atau menyesatkan.
- Penting untuk mengembangkan literasi digital melalui pelatihan, membaca sumber terpercaya, dan belajar membedakan antara fakta dan opini.
- Masyarakat juga sebaiknya aktif melaporkan konten yang menyesatkan atau berbahaya agar ruang digital menjadi lebih aman dan sehat.

2. Bagi Institusi atau Individu Pembuat Konten

- Diharapkan untuk menyajikan informasi secara akurat, bertanggung jawab, dan berdasarkan fakta, guna mendukung pembentukan masyarakat yang cerdas dan kritis.
- Konten yang dibuat sebaiknya tidak hanya menghibur, tetapi juga memiliki nilai edukatif yang dapat mendorong audiens untuk berpikir dan mengevaluasi informasi secara mandiri.
- Disarankan untuk rutin membuat program atau kampanye edukatif, seperti infografis, video pendek, atau diskusi daring yang bertujuan meningkatkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya literasi media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pembuat konten juga perlu sadar akan dampak sosial dari setiap informasi yang disebar, dan menjunjung tinggi etika komunikasi di ruang digital.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Simabur, A., & Bailussy, A. A. (2019). Hoax di Era Digital: Kajian terhadap Penyebaran Berita Bohong di Media Sosial. *Perspektif Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 2(1), 1–12. Diakses dari <https://jurnal.jkp-bali.com/perspektif/article/download/32/63>

Syabaruddin, H., & Imamudin, I. (2022). Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Akademik Mahasiswa dalam Mengakses Informasi. *Jurnal Pendidikan Masyarakat*, 2(3), 210–223. Diakses dari <https://journal.ummat.ac.id/index.php/fkip/article/download/25622/pdf>

Yoga Pratama, M., Setiawan, H., & Darmayanti, D. (2022). Literasi Media Digital di Kalangan Mahasiswa Komunikasi. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)*, 4(1), 35–45. Diakses dari <https://jurnal.unpad.ac.id/pkm/article/download/16275/7939>

Hartono, B. (2019). Pentingnya Literasi Digital Bagi Mahasiswa di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Digital Komunikasi*, 3(2), 88–96. Diakses dari <https://ejurnal.ars.ac.id/index.php/jdigital/article/view/161/116>

Rahmawati, N. (2020). Persepsi Mahasiswa terhadap Kredibilitas Berita di Media Online. *Communicare: Journal of Communication Studies*, 9(1), 1–12. Diakses dari <https://journal.lspr.edu/index.php/communicare/article/view/36>

Bungin, B. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana. (Diakses melalui Google Scholar)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Media: Chat WhatsApp

Tanggal: 22 Mei 2025

Wawancara dilakukan oleh: Firda Madina

Judul Tugas Akhir: “Peran Media Sosial dalam Meningkatkan Literasi Berita di Media KapanLagi Youniverse”

1. Menurut data tim media sosial KapanLagi Youniverse, berapa rata-rata waktu yang biasanya dibutuhkan oleh audiens untuk membaca atau menyimak konten berita secara utuh di Instagram? Apakah benar hanya sekitar 10 detik, atau justru bisa lebih lama?

Mas Eko:

Waktu yang mereka habiskan ini maksudnya berbeda dengan waktu mereka bersosial media kan yah. Kalau untuk sebuah konten, pastinya tergantung oleh konten yang disajikan—seberapa menarik konten tersebut menangkap mata user di antara konten-konten yang discroll. Lima detik pertama yang mereka tangkap sangat penting, baik dari visual, copywriting, juga videonya.

2. Dari hasil pengamatan tim media sosial, jenis konten berita seperti apa yang umumnya memiliki performa paling tinggi? Misalnya seperti breaking news, berita selebriti, konten visual, atau lainnya?

Mas Eko:

Kalau untuk jenis konten, breaking news selalu mendapatkan atensi yang lebih tinggi karena kejadian breaking news pasti banyak sekali dicari pengguna. Berita selebriti juga selalu menarik karena keingintahuan pembaca tentang dunia selebriti, termasuk di dalamnya terkait kepribadian tokoh-tokoh penting, sangat besar. Kalau breaking news-nya terkait dengan artis atau tokoh, atensinya akan berlipat pastinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Selama ini, strategi apa yang dinilai paling efektif oleh KapanLagi Youniverse dalam meningkatkan literasi berita melalui media sosial, khususnya Instagram.

Mas Eko:

Instagram merupakan platform media sosial yang mengutamakan visual—baik itu gambar, video, juga copywriting-nya. Kualitas gambar dan video harus diperhatikan, termasuk komposisi teks yang ada di dalamnya, agar nyaman di mata pembaca.

4. Bagaimana proses penentuan konten yang layak diangkat ke media sosial? Apakah ada kriteria atau indikator tertentu yang digunakan?

Mas Eko:

Penentuan konten untuk naik di media sosial selain mempertimbangkan kualitas gambar dan video, juga dilihat dari seberapa penting berita itu disajikan, seberapa besar berita itu dibutuhkan atau dicari pengguna, waktu penyajiannya, dan dalam bentuk konten seperti apa berita tersebut disajikan.

5. Menurut Mas Eko, seberapa besar pengaruh narasi/caption dalam mendorong audiens untuk membaca dan memahami isi berita secara menyeluruh di Instagram?

Mas Eko:

Penting sekali, karena di media sosial kita berkomunikasi melalui konten. Jadi narasi atau caption yang disajikan pastinya berbeda dengan penyajian di artikel. Di media sosial kita menggunakan judul yang ringkas dan memancing rasa ingin tau



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Rabu, 3 maret 2025	Diskusi mengenai judul tugas akhir	
14/03 2025	melanjutkan bab 1	
21/03 2025	Revisi bab 1 dan lanjut bab 2	
28/03 2025	Revisi bab 2 dan melanjutkan Bab 3	
5/05 2025	Bab 2 masih ada revisi	
16/05 2025	Revisi bab 3 dan lanjut ke bab 4	
10/05 2025	pemeriksaan bab 4	
21/05 2025	Revisi bab 4	
10/06 2025	pemeriksaan akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Firda Madina, lahir di Jakarta pada tanggal 24 April 2004. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dan saat ini berdomisili di Bekasi, Jawa Barat. Penulis memulai pendidikan formal di SD Islam Al Azhar 27 Cibinong dan lulus pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPIT Anugerah Insani dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis melanjutkan ke jenjang pendidikan menengah atas di SMAN 3 Cibinong, dan menyelesaikannya pada tahun 2022.

Setelah lulus dari SMA, penulis melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Diploma Tiga Penerbitan/Jurnalistik. Selama masa studi, penulis banyak mempelajari berbagai hal yang berkaitan dengan dunia penulisan, media, produksi naskah, serta keterampilan jurnalistik yang mendukung kemampuan berpikir kritis dan kreatif. Selain fokus dalam bidang akademik, penulis juga memiliki ketertarikan dalam berbagai aktivitas di luar kelas. Beberapa hobi yang digemari antara lain adalah bermain gitar, berolahraga, menulis, membaca buku, dan mendengarkan musik.

Harapan penulis ke depan adalah dapat menjalani hidup dengan bahagia, penuh rasa syukur, dan memiliki kesempatan untuk keliling dunia, mengenal berbagai budaya, serta memperluas sudut pandang terhadap kehidupan. Penulis juga berharap apa yang telah dipelajari selama masa studi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.