



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM
PENENTUAN JUDUL PROGRAM FEATURE “KOK BISA
VIRAL” DI NUSANTARA TV PERIODE 2-30 JANUARI 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
INSIGNIA RIZKI ARIESTA
2106321025**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM
PENENTUAN JUDUL PROGRAM FEATURE “KOK BISA
VIRAL” DI NUSANTARA TV PERIODE 2-30 JANUARI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
INSIGNIA RIZKI ARIESTA
2106321025
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM
PENENTUAN JUDUL PROGRAM FEATURE "KOK BISA
VIRAL" DI NUSANTARA TV PERIODE 2-30 JANUARI 2025**

Disetujui

Depok, 3 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Fitri Nur Ardiantika, SI.Kom., M.Si.

NIP. . 199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, SI.Kom., M.Si.

NIP. . 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM PENENTUAN
JUDUL PROGRAM FEATURE "KOK BISA VIRAL" DI NUSANTARA
TV PERIODE 2-30 JANUARI 2025

Disahkan :

Depok, 9 Juli 2025

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, SI.Kom., M.Si.
NIP. . 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Insignia Rizki Ariesta

NIM : 2106321025

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR SINGKAT DAN PADAT DALAM PENENTUAN JUDUL PROGRAM FEATURE "KOK BISA VIRAL" DI NUSANTARA TV PERIODE 2-30 JANUARI 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan wawancara sumber terkait untuk bahan pendukung tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 3 Juli 2025



Insignia Rizki Ariesta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Unsur Singkat Dan Padat Dalam Penentuan Judul Program Feature "Kok Bisa Viral" Di Nusantara TV Periode 2-30 Januari 2025”. Hal ini merupakan upaya penerapan terhadap keilmuan atau kompetensi yang didapatkan selama menjalani masa pendidikan, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi D3 penerbitan (jurnalistik).

Menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni dukungan berupa doa, saran, motivasi, serta materi. Sehingga penulisan Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, dan dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Adi Prasetya, selaku Pemimpin Redaksi yang telah menerima penulis untuk bisa melakukan penelitian di Nusantara Tv.
5. Reisy Qurrota Aini, selaku Creative Produksi yang telah membantu dan membimbing penulis selama proses kegiatan penelitian berlangsung.
6. Uthi Wirjaatmadja, selaku Sekretaris Redaksi yang telah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memberikan arahan, dukungan terhadap terbentuknya hasil penelitian Tugas Akhir di Nusantara Tv.

7. Haria Dinata, Ichlan dan Adit Staf NTV yang telah memberikan bantuan selama melakukan Tugas Akhir.
8. Viel, Nabila, dan Wulan Staf Magang, tim produksi NTV yang kebersamaian berjalannya proses penelitian, terimakasih telah memberi bantuan, motivasi, dan perhatiannya hingga masa periode Tugas Akhir selesai.
9. Haryadi dan almh.Siti Rejeki,S.Pd. Orang Tua /Wali dan Seluruh Saudara (Muhammad Ilyas Alghifari) yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material dan doa kepada penulis, terutama almh yang senantiasa ada dalam setiap langkah penulis.
10. Merlina, Nur Aida, Alya Putri Abi, dan seseorang yang sudah memperkenalkan kampus ini, dan orang yang bertahan dalam diam, terima kasih atas bantuan,semangat,motivasi,dan perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan,baik isi penulisan maupun penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dan mendukung dari semua pihak yang membacanya

Demikian Tugas Akhir ini, mohon maaf sebesar-besarnya atas kesalahan dalam membuat Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir Ini berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. Akhir kata penulis mengucapkan Terima Kasih.

Jakarta, 31 Mei 2025

Insignia Rizki Ariesta
NIM 2106321025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN.....	III
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL.....	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Metode Penentuan Sampel Judul	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.2 Media Penyiaran.....	11
2.3 Televisi Informasi dan Hiburan.....	12
2.4 Feature.....	15
2.5 Kriteria Program Hiburan - Semi Feature - Bergaya Magazine.....	17
2.6 Judul Program Feature.....	20
2.7 Syarat Judul Singkat dan Padat	21
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	23
3.1 Nusantara TV	23
3.1.1 Sejarah Nusantara TV	23
3.1.2 Profil Perusahaan Nusantara TV	24
3.2 Visi dan Misi Nusantara TV.....	25
3.3 Logo Nusantara TV	26
3.3.1 Makna Logo Nusantara TV.....	26
3.3.1.1 Logo pertama Nusantara TV 2015 – 2019	27
3.3.1.2 Logo kedua Nusantara TV 2019 – Sekarang.....	28
3.4 Susunan Nusantara TV.....	29
3.4.1 Susunan Bagian Dewan Pimpinan Sumber.....	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4.2 Susunan Bagian Redaksi	30
3.4.3 Susunan Bagian Manajemen Redaksi	30
3.4.4 Susunan Bagian Structure Organization.....	30
3.5 Alur Kerja Nusantara TV	31
3.6 Ragam Produksi Nusantara TV.....	32
3.6.1 Programa Berita.....	33
3.6.1.1 NTV Morning (Live).....	33
3.6.1.2 NTV Today (Live).....	33
3.6.1.3 NTV Crime (Live).....	34
3.6.1.4 NTV Prime (Live).....	34
3.6.1.5 NTV Sports (Live).....	35
3.6.1.6 NTV Tonight (Live).....	35
3.6.1.7 NTV Highlights.....	36
3.6.1.8 NTV Top Lines (Live).....	36
3.6.1.9 NTV News Flash.....	36
3.6.1.10 Crime Files	37
3.6.1.11 Sport Arena	38
3.6.2 Programa Gelar Wicara	38
3.6.2.1 Don Cast.....	38
3.6.2.2 DPO (Dari Pulomas)	39
3.6.2.3 Merah Putih.....	39
3.6.2.4 NTV Insight.....	39
3.6.2.5 NTV Sport Cast.....	40
3.6.2.6 Soundcore Podcast.....	41
3.6.3 Programa Hobi & Gaya Hidup.....	41
3.6.3.1 100% Recommended.....	41
3.6.3.2 A Shop.....	42
3.6.3.3 Jalan-Jalan Amerika (Lisensi VOA Indonesia).....	42
3.6.3.4 Jelajah Rasa	43
3.6.4 Programa Infotainment.....	43
3.6.4.1 Celebrity Fresh	43
3.6.5 Programa Serial Drama & Film.....	44
3.6.5.1 Super Bollywood.....	44
3.6.6 Programa Musik	44
3.6.6.1 Soundcore.....	44
3.6.7 Programa Majalah Berita.....	44
3.6.7.1 Feature VOA (Lisensi dari VOA Indonesia).....	45
3.6.7.2 Jagad Misteri	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.7.3 Ooh I See.....	46
3.6.7.4 Share Loc.....	46
3.6.7.5 Kok Bisa Viral.....	46
3.6.8 Programa Olahraga.....	47
3.6.8.1 Liga Nusantara.....	47
3.6.8.2 IBL (2025-sekarang)	47
3.6.9 Programa Religi.....	48
3.6.9.1 Zona Islam	48
3.6.10 Programa Animasi.....	48
3.6.10.1 Kartunika	48
3.6.10.2 Winx Club	49
3.7 Siaran TV Langsung.....	49
3.8 Strategi Judul Singkat Dan Padat Program Feature Menurut NTV	50
3.9 Unsur - Unsur Judul Singkat Dan Padat Program Feature	51
3.10 Kesimpulan.....	51
BAB IV PENUTUP	53
4.1 Analisis.....	53
4.2 Bahan Analisis.....	53
4.3 Kriteria Analisis.....	58
4.3.1 Kriteria Yang Digunakan	58
4.4 Analisis Sampel.....	58
4.4.1 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 1.....	59
4.4.2 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 2.....	61
4.4.3 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 3.....	64
4.4.4 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 4.....	66
4.4.5 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 5.....	69
4.4.6 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 6.....	71
4.4.7 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 7.....	73
4.4.8 Sampel Judul Episode Program KOK BISA VIRAL 8.....	75
4.5 Tabel Hasil Analisis	78
BAB V PENUTUP	87
5. 1 Kesimpulan.....	87
5. 2 Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	93
PROFIL PENULIS.....	152



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 bagan media massa	9
(Sumber: Irwanto, Hidayah, & Retno, 2022: 12)	9
Gambar 3.1 Logo ntv 2015 – 2019 (Sumber indotelko.com)	27
Gambar 3.2 Logo ntv 2019 – Sekarang (Sumber youtube Nusantara TV)	28
Gambar 3.3 Susunan Bagian Dewan Pimpinan (Sumber: peribadi 2025)	29
Gambar 3.4 Susunan Bagian Redaksi (Sumber: peribadi 2025)	30
Gambar 3.5 Susunan Bagian Manajemen Redaksi (Sumber: peribadi 2025)	30
Gambar 3.6 Susunan Bagian Manajemen Redaksi lainnya (Sumber: peribadi 2025)	30
Gambar 3.8 Logo NTV Morning (Sumber: Arsip perusahaan)	33
Gambar 3.9 Logo NTV Today (Sumber: Arsip perusahaan)	33
Gambar 3.10 Logo NTV Crime (Sumber: Arsip perusahaan)	34
Gambar 3.11 Logo NTV Prime (Sumber: Arsip perusahaan)	34
Gambar 3.12 Logo NTV Sports (Sumber: Arsip perusahaan)	35
Gambar 3.13 Logo NTV Tonight (Sumber: Arsip perusahaan)	35
Gambar 3.14 Logo NTV Highlights (Sumber: Arsip perusahaan)	36
Gambar 3.15 Logo NTV Top Lines (Sumber: Arsip perusahaan)	36
Gambar 3.16 Logo NTV News Flash (Sumber: Arsip perusahaan)	37
Gambar 3.17 Logo Crime Files (Sumber: Arsip perusahaan)	37
Gambar 3.18 Logo Sport Arena (Sumber: Arsip perusahaan)	38
Gambar 3.19 Logo Don Cast (Sumber: Arsip perusahaan)	38
Gambar 3.20 Logo DPO (Dari Pulomas) (Sumber: Arsip perusahaan)	39
Gambar 3.21 Logo Merah Putih (Sumber: Arsip perusahaan)	39
Gambar 3.22 Logo NTV Insight (Sumber: Arsip perusahaan)	40
Gambar 3.23 Logo NTV Sport Cast (Sumber: Arsip perusahaan)	40
Gambar 3.24 Logo Soundcore Podcast (Sumber: Arsip perusahaan)	41
Gambar 3.25 Logo 100% Recommended (Sumber: Arsip perusahaan)	41
Gambar 3.26 Logo A Shop (Sumber: Arsip perusahaan)	42
Gambar 3.27 Logo Jalan-Jalan Amerika (Lisensi dari VOA Indonesia) (Sumber: Arsip perusahaan)	42
Gambar 3.28 Logo Jelajah Rasa (Sumber: Arsip perusahaan)	43
Gambar 3.29 Logo Celebrity Fresh (Sumber: Arsip perusahaan)	43
Gambar 3.30 Logo Super Bollywood (Sumber: Arsip perusahaan)	44
Gambar 3.31 Logo Soundcore (Sumber: Arsip perusahaan)	44
Gambar 3.32 Logo Feature VOA (Lisensi dari VOA Indonesia) (Sumber: Arsip perusahaan)	45



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.33 Logo Jagad Misteri (Sumber: Arsip perusahaan)	45
Gambar 3.34 Logo Ooh I See (Sumber: Arsip perusahaan).....	46
Gambar 3.35 Logo Share Loc (Sumber: Arsip perusahaan)	46
Gambar 3.36 Logo Kok Bisa Viral Sumber (Sumber: Arsip perusahaan).....	47
Gambar 3.37 Liga Nusantara (Sumber: Arsip perusahaan).....	47
Gambar 3.38 Logo IBL (2025-sekarang) (Sumber: Arsip perusahaan)	48
Gambar 3.39 Zona Islam (Sumber: Arsip perusahaan)	48
Gambar 3.40 Logo Cinema Kids (Sumber: Arsip perusahaan).....	49
Gambar 3.41 Logo Winx Club (Sumber: Arsip perusahaan)	49
Gambar 3.68 tangkapan layar App Nusantara TV	49
Gambar 4.1 Scatter Plot- Pengaruh Respons Audiens (Sumber : Data Pribadi)...	57
Gambar 4.1 scatter plot dari rating harian Nusantara TV.....	57
Gambar 4.2 Fluktuasi performa harian (Sumber : Data Pribadi	57
Gambar 4.3 Alinea 1 Naskah EPS 463 (Sumber : Data Pribadi)	59
Gambar 4.4 Alinea 1 Naskah EPS 464 (Sumber : Data Pribadi)	62
Gambar 4.6 Alinea 1 Naskah EPS 475 (Sumber : Data Pribadi)	66
Gambar 4.7 Alinea 1 Naskah EPS 476 (Sumber : Data Pribadi)	69
Gambar 4.8 Alinea 1 Naskah EPS 477 (Sumber : Data Pribadi)	71
Gambar 4.9 Alinea 1 Naskah EPS 478 (Sumber : Data Pribadi)	73
Gambar 4.10 Alinea 1 Naskah EPS 478 (Sumber : Data Pribadi).....	75

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 PERBEDAAN MEDIA CETAK DAN MEDIA ELEKTRONIK (Sumber: Amin, 2018: 105)	10
Tabel 4.1 Sampel Analisis	53
Tabel 4.2 Fluktuasi Rating KOK BISA VIRAL.....	55
Tabel 4.3 Hasil Analisis (Sumber: Amin, 2018: 105)	78



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia persaingan global di era digital semakin pesat dengan adanya kemajuan teknologi yang ditandai dengan keberadaan tiga komponen, yaitu komputer, komunikasi, dan multimedia. Semua mudah dihadapi jika memiliki sumber daya yang kreatif, inovatif, dan tingkat kecerdasan tinggi. Dimana perkembangan informasi terhubung dengan sumber daya manusia (Anas, 2022: 112).

Semua potensi SDM berpengaruh untuk mencapai tujuan, terlebih dengan adanya digitalisasi yang mampu menciptakan tantangan dan peluang pertumbuhan secara radikal di berbagai industri terutama kreatif. Adaptasi terhadap keterlibatan kecerdasan buatan (AI), Metaverse, big data, dan platform digital mengubah model bisnis tradisional, yang memaksa kesesuaian akal, perasaan, keinginan, ketrampilan, pengetahuan, dorongan, daya, dan karya (rasio, rasa, dan karsa) terhadap kondisi baru (Anas, 2022: 112). Monetisasi konten, perlindungan hak cipta, dan persaingan juga menjadi sorotan dalam transformasi industri kreatif, dimana peran digitalisasi menjadi krusial dalam produksi konten (Pererva & Mazorenko, 2025: 45).

Perkembangan informasi era digital pun tidak lagi hanya memuat teks, angka, dan gambar, tetapi telah berinovasi sejak perluasan media penyiaran sebagai penemuan teknologi di Amerika, dengan mengadaptasi hal lain berupa suara, gambar bergerak (film, video), dan bahkan melalui siaran langsung pada media televisi dan juga media sosial yang saat ini telah meluas di internet. Secara khusus penerapan pada televisi mengalami dampak era digital dimana bahkan pembagian televisi terbagi jadi empat, yaitu televisi publik, televisi swasta, televisi berlangganan (tv kabel/satelit/iptv), dan televisi komunitas atau lokal. Pembagian sejalan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan undang-undang nomor 32 tahun 2002 tentang Penyiaran (Zega, 2020).

Dampak signifikan dalam aspek pemanfaatan multimedia, khususnya dalam dunia televisi sangat berpengaruh besar bagi kehidupan. Televisi tidak hanya menjadi sumber hiburan, tetapi juga media utama dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat. Televisi memainkan peran penting sebagai sarana untuk mendapatkan informasi secara cepat dan tepat (Pendit, 2015, dalam Bayquni, Kurniasih, & Anwar, 2015: 74), menegaskan bahwa televisi adalah media yang memprioritaskan kepentingan publik atas informasi dalam membangun masyarakat yang berkualitas.

Berdasarkan ketepatan informasi yang dibawakan suatu program terutama acara “Kok Bisa Viral” berdasarkan keunikannya dalam menyampaikan informasi berdasar wawancara dua penonton yang dilakukan oleh penelitian sebelumnya, Syauqi et al. (2023). Dapat dikaitkan bahwa judul sebagai pengantar yang tepat sasaran mempermudah isi tayangan.

Dalam dunia jurnalistik, judul memainkan peran krusial sebagai awal yang menentukan minat pembaca terhadap isi berita. Di antara berbagai kriteria penulisan judul, elemen singkat dan padat menjadi perhatian utama karena dapat menyampaikan inti informasi tanpa menggunakan kata-kata yang berlebihan. Judul yang ringkas membantu audiens memahami inti berita dengan cepat, sementara elemen padat menjaga agar isi berita tetap tepat dan tidak melenceng ke hal-hal yang tidak penting. Karena itu, memahami kriteria penulisan judul sesuai prinsip jurnalistik yang menekankan unsur singkat dan padat adalah hal penting agar judul dan isi tetap efektif, dan mudah dimengerti.

Program televisi Kok Bisa Viral di NTV (Nusantara TV). Program ini menyajikan konsep inovatif dan faktual, membahas informasi fenomenal dan menarik dari seluruh dunia, dengan konsep baru di setiap minggunya. Program seperti ini sudah cukup penyediaan program yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengedepankan informasi, edukasi, dan hiburan yang seimbang di layar kaca, di tengah angka 73% tayangan televisi yang dianggap mengandung unsur kekerasan, seks, dan mistik. Dari hasil pemantauan yang dilakukan oleh Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) terhadap 1.100 tayangan televisi pada tahun 2014 (Gemiharto, Abdullah, & Puspitasari, 2017: 13–29).

Aspek penting dalam program berkaitan dengan penerapan judul yang singkat, padat, dan menarik agar mampu bersaing di antara konten lain di berbagai platform. Dengan penjabaran tersebut, penulis berfokus pada “Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penentuan judul Program Feature "Kok Bisa Viral" di Nusantara Tv Periode 2-30 Januari 2025.” Pemilihan didasarkan pada urgensi untuk mengkaji sejauh mana penerapan prinsip singkat dan padat dalam judul program TV feature, pada program Kok Bisa Viral di Nusantara TV.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, terdapat rumusan masalah penelitian, yakni “Bagaimana Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penentuan Judul Program Feature "Kok Bisa Viral" di Nusantara Tv Periode 2-30 Januari 2025?”

1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi ruang lingkup penelitian dalam Tugas Akhir ini agar lebih terarah dan sistematis. Adapun batasan berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian meliputi:

1. Bagaimana judul singkat dan padat dalam program TV feature Kok Bisa Viral yang tayang di Nusantara TV selama periode 2-30 Januari 2025?
2. Bagaimana kriteria judul pada program feature televisi ?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir berjudul “Penerapan Unsur Singkat dan Padat dalam Penentuan judul Program Feature "Kok Bisa Viral" di Nusantara Tv Periode 2-30 Januari 2025,” penulis mempunyai tujuan sebagai berikut:

1. Untuk memahami pemilihan judul singkat dan padat yang digunakan dalam program TV feature “Kok Bisa Viral” di Nusantara TV periode 2-30 Januari 2025.
2. Untuk memahami bagaimana unsur singkat dan padat diterapkan dalam judul program Kok Bisa Viral di Nusantara TV.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan tugas akhir proses pengumpulan data akan dikumpulkan melalui metode deskriptif kualitatif, yang dipilih untuk memahami penerapan unsur singkat dan padat dalam judul tema program Kok Bisa Viral di Nusantara TV selama periode 2-30 Januari 2025. Metode ini digunakan untuk memahami fenomena dari perspektif dan realitas yang dihayati secara menyeluruh berdasarkan penggambaran hasil pengamatan, data, dan teori yang ada.

Sejalan pada pandangan yang dikemukakan oleh Farid Wajdi Ibrahim (2015), penelitian kualitatif memberikan banyak cara dalam menafsirkan dan memaknai fenomena sosial yang terjadi, dengan menekankan pemahaman sebagai bagian penting dari proses penelitian. Dengan pendekatan deskriptif yang diterapkan menuntut penulis untuk menguraikan secara sistematis dan objektif setiap data serta informasi yang terkumpul (Denzin & Lincoln as cited Walidin, 2015).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis memerlukan data sebagai dasar penelitian. Oleh karena itu, penulis menerapkan berbagai teknik pengumpulan data sebagai berikut :

1) Studi Pustaka

Penulis mengawali penelitian ini dengan mengumpulkan berbagai bahan referensi dari buku, jurnal ilmiah, artikel daring, serta sumber lainnya baik dari dalam negeri maupun luar negeri yang relevan dengan penerapan judul singkat dan padat dalam judul program feature sesuai kaidah media penyiaran.

2) Observasi

Dalam proses penelitian, penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap judul-judul yang telah ditayangkan di Nusantara TV (NTV), terutama pada program Kok Bisa Viral periode 2-30 Januari 2025. Studi ini mencakup analisis terhadap pola penerapan kata, efektivitas dalam menarik *audiens*, serta kesesuaian dengan standar penyiaran yang berlaku.

3) Wawancara

Untuk melengkapi data yang diperoleh dari studi pustaka dan observasi, penulis melakukan wawancara dengan salah satu pihak terkait penelitian penulis di Nusantara TV (NTV). Wawancara ini bertujuan untuk mendapatkan informasi lebih rinci mengenai penjelasan yang lebih akurat, dengan harapan dapat memperkuat data penelitian.

1.5.2 Metode Penentuan Sampel Judul

Pada Metode sampel penulis menentukan judul program yang dianalisis melalui metode "sampel kasus ekstrim" pada penyusunan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, diharapkan bahwa penggunaan sampling ekstrem kasus yang didukung triangulasi akan menghasilkan informasi yang mendalam, objektif, dan menyeluruh tentang strategi penentuan judul untuk program majalah feature televisi.

1.6 Sistematika Penulisan

Penulisan Tugas Akhir akan disusun dalam 5 (lima) bab yang terstruktur untuk memberikan gambaran yang jelas, mendetail dan sistematis. Pembagian bab tersebut dijelaskan sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, dan tujuan penulisan. Selain itu, bab ini juga mencakup metode penelitian, teknik pengumpulan data, sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, memuat teori-teori yang menjadi dasar dan acuan dalam penulisan untuk mendukung tahapan selanjutnya. Teori-teori yang mencakup istilah tentang seputar media massa, media penyiaran, televisi informasi dan hiburan, feature, kriteria program hiburan - semi feature - bergaya magazine, judul program feature, syarat judul singkat dan padat, dan format acara tv.

Bab III Profil Perusahaan, mengulas profil perusahaan Nusantara TV sebagai objek penelitian, mencakup sejarah singkat, visi dan misi, logo beserta maknanya, serta struktur perusahaan. Bab ini juga memuat hasil wawancara yang berkaitan dengan penelitian.

Bab IV Pembahasan, membahas analisis terhadap permasalahan yang ditemukan dalam penelitian serta solusi yang ditawarkan. Analisis ini mengacu pada teori-teori yang telah dijelaskan dalam Bab II.

Bab V Penutup, Berisi kesimpulan secara umum dari hasil penelitian dalam Tugas Akhir. Selain itu, bab ini juga memuat saran yang diberikan berdasarkan temuan penelitian dalam Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 8 judul tayangan program Kok Bisa Viral yang ditayangkan pada periode 2–30 Januari 2025 episode 466–479, yang dipilih menggunakan pendekatan sampling ekstrem, yakni hanya mengambil data dari dua sisi distribusi yang paling mencolok dapat disimpulkan bahwa Nusantara TV telah menerapkan penentuan judul yang mengutamakan singkat dan padat secara efisien dengan daya tarik visual dan emosional yang kuat, berdasarkan penerapan judul singkat dan padat, sebagai program hiburan semi feature bergaya magazin.

Pendekatan sampling ekstrem ini memungkinkan peneliti untuk secara sengaja memfokuskan analisis hanya pada kelompok judul yang dianggap paling merepresentasikan standar kualitatif dengan adanya data tambahan berupa nilai rating. Karakteristik distribusi, yakni judul yang berada pada “ujung spektrum” gaya penerapan struktur program feature bergaya magazin atau pendekatannya.

Tujuannya bukan untuk mencari performa tertinggi atau terendah, melainkan untuk mengamati pola dan kecenderungan yang hanya tampak signifikan penerapan judul yang singkat dan padat dan tetap sesuai dengan kategori program yang disajikan di kelompok ekstrem. Cara ini dinilai efisien karena dapat menghemat waktu analisis, namun tetap menghasilkan temuan yang substansial dan representatif.

Dalam konteks ini, seluruh judul yang dianalisis menunjukkan bahwa unsur singkat dan padat telah diterapkan dengan baik. Biasanya, judulnya terdiri dari empat hingga tujuh kata, tanpa kata -kata berulang, dan secara langsung menyampaikan inti dari konten acara. Struktur judul seperti “9 Goa Laut Terindah di Dunia” atau “9 Kejadian Lucu saat Hajatan” memperlihatkan pola khas yang menggabungkan angka, kata kunci visual, dan elemen emosional atau sosial yang mudah dikenali oleh audiens. Judul-judul tersebut juga menyampaikan konten



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

secara cepat dan tepat, sesuai dengan karakteristik media penyiaran dan feature magazine.

Dengan demikian, pendekatan sampling ekstrem dalam penelitian ini mendukung temuan bahwa Nusantara TV konsisten menggunakan judul yang efektif, baik dari segi struktur maupun relevansi konten secara akurat dan tidak menghilangkan nilai edukasi dan regulasi. Temuan ini menjawab rumusan masalah yang menekankan pada bagaimana unsur singkat serta padat diterapkan dalam penentuan judul program hiburan - semi feature - bergaya magazine seperti “Kok Bisa Viral”.

5. 2 Saran

1. Sebaiknya, redaksi program hiburan semi-feature bergaya magazin terus mempertahankan penulisan judul yang mengutamakan unsur singkat, padat, agar menarik secara visual, sebagaimana dijelaskan pada penelitian sebelumnya oleh Syauqi et al. (2023) bahwa keberhasilan program dipengaruhi oleh kreativitas tim dalam merumuskan judul yang relevan dengan tren dan mudah dicerna oleh audiens.
2. Sebaiknya, untuk penelitian selanjutnya yang meneliti judul pada program televisi semi-feature magazine, pendekatan sampling ekstrem dapat digunakan kembali untuk menyoroti varian-varian kreatif yang hanya muncul pada kelompok data paling eksploratif, agar hasil penelitian lebih fokus, efisien, dan memiliki kontribusi praktis terhadap produksi konten televisi dengan metodologi kualitatif yang kental. Sehingga tidak terjadi misinformasi pada sebuah penelitian yang dipilih sebagai representatif hasil studi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. (2018). *Jurnalisme Baru dan Media Online*. Jakarta: Kencana.
Diakses di Perpustakaan Nasional pada 10 April 2025.
- Al-Banjary, H. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam Multikultural*. Banjarmasin: Antasari Press. Diakses di Perpustakaan Nasional pada 12 April 2025.
- Anas. (2022). SDM di Era Globalisasi. PROMIS, Vol. 3 No. 2, September 2022, hlm. 110–113. ISSN (online): 2745-9837. Diakses pada 23 Februari 2025, dari <https://www.journal.stitpemalang.ac.id/index.php/Promis/article/view/566>
- Azhmy Fawzi, M. Y. (2023). Materi Kuliah 5 Penulisan Feature. Modul kuliah harian PNJ. Diakses pada 23 Februari 2025, dari elernng PNJ.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Diakses pada 8 Januari 2025, dari <https://puebi.js.org/>
- Bayquni, S. Y., Kurniasih, N., & Anwar, R. K. (2015). Pertukaran Informasi Oleh Mahasiswa Jurusan Jurnalistik Melalui Media. *Jurnal Kajian Informasi Dan Perpustakaan*, 3(I), 71–80. Diakses pada 8 Januari 2025, dari <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1035690&val=8351&title=PERTUKARAN%20INFORMASI%20LEH%20MAHASISWA%20JURUSAN%20ILMU%20JURNALISTIK%20MELALUI%20MEDIA%20KOMPASIANA>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Feni, N., & Miawaty, N. (2021). *Teori Komunikasi dalam Perspektif Praktis*. Medan: USU Press. Diakses dari file pribadi pada 16 Mei 2025.

Gemiharto, I., Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2017). Kajian Kritis Tayangan Televisi Favorit Kelas Menengah Perkotaan (Studi Kasus Tayangan Televisi Favorit Kelompok Masyarakat Kelas Menengah di Kota Bandung, Provinsi Jawa Barat). *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 1(1), 13–29. Diakses pada 20 Maret 2025, dari https://www.researchgate.net/publication/332457896_KAJIAN_KRITIS_TAYANGAN_TELEVISI_FAVORIT_KELAS_MENENGAH_PERKOTAAN

Hanjaeli, A. (2015). *Komunikasi Efektif untuk Penyiar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Diakses di Perpustakaan Nasional pada 14 April 2025.

Harahap, R., & Harahap, T. (2022). *Media dan Opini Publik di Indonesia*. Medan: Pustaka Harapan Bangsa. Diakses dari file pribadi pada 24 April 2025.

Heryana, A. (2018). Informan dan Pemilihan Informan dalam Penelitian Kualitatif. Prodi Kesehatan Masyarakat, Universitas Esa Unggul. Diunggah di ResearchGate pada 2018.

Ibrahim, F. W. (2015). Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory. UIN Ar-Raniry Press Melalui Media. *Jurnal Kajian Informasi*. Diakses pada 9 Januari 2025, dari data pribadi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ikhwan, M. (2022). *Strategi Komunikasi Televisi dalam Menarik Audiens*.

Malang: UB Press. Diakses di Perpustakaan Nasional pada 26 Mei 2025.

Irwanto, A., Hidayah, R., & Retno, D. (2022). *Analisis Konten Media*

Massa. Surabaya: Airlangga University Press. Diakses dari di Perpustakaan Nasional pada 15 April 2025.

Kutanto, S., & Apriandi, D. (2019). *Membaca Media di Era Milenial*.

Yogyakarta: Graha Ilmu. Diakses di Perpustakaan Nasional pada pada 30 Mei 2025.

Latief, H., & Utud, M. (2017). *Komunikasi Massa dan Digital*. Bandung:

Remaja Rosdakarya. Diakses dari file pribadi pada 27 Mei 2025.

Nurmaida, R., Syahrarini, R., & Radhiah, N. (2023). *Media Sosial dan*

Perubahan Sosial Budaya. Jakarta: Bumi Aksara. Diakses dari file pribadi pada 6 Mei 2025.

Pererva, I., & Mazorenko, O. (2025). Digital transformation of creative industries: Challenges, opportunities and the role of digital tools.

Aktualni Problemy Innovatsiooni Ekonomiky ta Prava, No. 1, hlm. 45–50. Diakses pada 15 Maret 2025, dari

https://www.researchgate.net/publication/390567305_Digital_transformation_of_creative_industries_challenges_opportunities_and_the_role_of_digital_tools

Santana, R. (2017). *Media dan Ideologi dalam Masyarakat Kontemporer*.

Yogyakarta: LKiS. Diakses dari file pribadi pada 25 Mei 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sugiharto, S. (2019). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. Diakses dari file pribadi pada 13 Mei 2025.

Supadiyanto, A., Hidayat, N., Ramadhan, R., & Fitriani, A. (2020). *Media dan Demokrasi di Era Digital*. Yogyakarta: Deepublish. Diakses dari file pribadi pada 28 April 2025.

Syauqi, M. A., Fatmawati, D., & Ruslan, A. (2023). *Transformasi Media Massa dalam Era Konvergensi*. Malang: Literasi Nusantara. Diakses dari file pribadi pada 23 April 2025.

Walidin, W., Saifullah, & ZA, T. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press. Diakses pada 21 Februari 2025, dari <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/1301/1/Full%20Buku%20MP%20Kualitatif%20%26%20Grounded%20Theory.pdf>

Zega, Novitasari. (2019). Persyaratan dan Tata Cara Perizinan Penyelenggaraan Penyiaran Radio Swasta Lokal Berdasarkan Undang-Undang Penyiaran Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran. Diakses pada 23 Februari 2025, dari https://www.researchgate.net/publication/336719302_PERSYARATAN_DAN_TATA_CARA_PERIZINAN_PENYELENGGARAAN_PENYIARAN_RADIO_SWASTA_LOKAL_BERDASARKAN_UNDANG-UNDANG_PENYIARAN_NOMOR_32_TAHUN_2002_TENTANG_PENYIARAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Hasil Wawancara dengan Tim Kreatif Program “Kok Bisa Viral” di Nusantara TV
Topik: Strategi penerapan Judul Singkat dan Padat dalam Program Televisi Feature Magazine

Hari/Tanggal Wawancara: 8 Mei 2025

Narasumber: Reisyah Qurotta Aini

Pewawancara: Insignia Rizki Ariesta

1. Strategi apa yang digunakan untuk menentukan judul atau tema yang singkat dan padat namun tetap akurat sesuai fakta?

Jawaban:

Strategi utama kami itu sederhana tapi harus tepat sasaran. Misalnya seperti episode “9 Museum Sains Terbaik di Dunia” itu topiknya jarang dibahas, padahal menarik dan informatif. Strategi dalam menentukan judul singkat dan padat sesuai akurasi atau fakta yang ada :

1. Tidak bertele-tele
 2. Tidak ada pengulangan kata
 3. Sesuatu menarik dan gak banyak yang tahu (contoh 9 Museum Sains terbaik di dunia dieman gak banyak yang tau soal museum sains)
 4. Singkat padat dan jelas sesuai berita
-
2. Apakah setiap judul yang diproduksi selalu menjabarkan inti dari isi program secara keseluruhan?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawaban:

Semua judul yang lolos tahap seleksi hingga produksi harus mencerminkan isi keseluruhan dari episode. Setiap judul yang sudah di seleksi dan mencapai produksi sudah pasti menggambarkan seluruhnya atas pembahasan setiap episode, misalkan 9 Kota Terpadat di Dunia kedalaman atas penulisan scriptnya adalah hal yang menjabarkan judul dengan data akurat yang menyeluruh seperti kenapa kota tersebut diklasifikasikan padat dari jumlah populasi yang ada. Penerapan inipun berkaitan dengan ketentuan penaruhan judul atas keterbatasan tempat pada CG.

3. Bagaimana penerapan prinsip singkat dan padat yang juga menyentuh aspek kelugasan dan ketegasan? Apakah unsur tidak melebih-lebihkan juga diterapkan sedangkan harus menekankan juga aspek menarik bagi audiens ?

Jawaban:

Penerapannya tetap memperhatikan minat audiens. Memang ada kecenderungan penonton suka hal yang berlebihan, tapi sudah mengacu pada prinsip lugas dan tegas. Seperti yang umumnya dipahami, judul berita itu harus langsung ke inti, padat dalam bentuk dan makna, lugas berarti apa adanya, dan tegas itu jelas serta pasti. Pandangan tersebut sesuai dengan penerapan yang ada di Nusantara TV dimana kalimat yang dipilih adalah kalimat yang gak banyak didengar, dimana pada program Kok Bisa Viral dengan konsep baru dan lama yang membedakan berdasarkan kalimat nyeleneh yang membuat orang berpikir kok lucu dan menarik rasa penasaran audiens, contoh 9 Demam Seram Jadi Kegemaran. Sedangkan penerapan dari tidak bertelanya biasa di adaptasi pada episode konsep lama,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

contohnya 9 Taman Hiburan Terbaik Di Berbagai Negara bisa diubah dengan 9 Taman Bunga Terbaik Di Dunia.

4. Dari segi penulisan judul, apa fokus utama agar judul tidak bertele-tele dan tetap sesuai dengan pembahasan?

Jawaban:

Fokus utama kami adalah kesesuaian dengan isi dan keterbatasan tampilan visual di CG. Jadi, kami pilih kata-kata yang langsung kena ke topik dan gampang dipahami. Di program “Kok Bisa Viral”, judul biasanya maksimal 7 kata. Misalnya, judul cukup “9 Demam Seram Jadi Kegemaran” langsung mencakup siapa, apa, dan kenapa. Secara keseluruhan isi untuk judul konsep baru kapasitas isi yang diangkat merupakan gambaran orang yang sering melakukan prank menggunakan kostum hantu. Dimana demam karena banyak yang melakukan, seram menggambarkan kostum hantu yang digunakan, dan kegemaran karena adanya beberapa video di sosmed yang populer.

5. Apakah formula dengan batas kata 3–7 juga diterapkan di program “Kok Bisa Viral”? Jika iya, apakah ada standar tersendiri?

Jawaban:

Iya, kami umumnya pakai judul antara 4 sampai 7 kata. Penentuan literature singkat padat biasanya menerapkan 3-7 karakter dimana dalam program TV tidak memiliki format tertentu, namun menyesuaikan CG dan dari program Kok Bisa viral sendiri menerapkan judul singkat dan padat berdasarkan penghematan kata yang digunakan. Dengan proses kreatif



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang memberikan durasi ketertarikan audiens kisaran 2-3 detik pertama untuk melengkapi judul dengan alinea pertama yang mengandung 5W + 1H yang juga menjadi dasar terbentuknya judul.

6. Bagaimana proses kreatif tim dalam merancang judul untuk memicu rasa penasaran pemirsa TV dalam waktu 2–3 detik?

Jawaban:

Proses kreatif dimulai dari diskusi ide dan mencari elemen humor, kejutan, atau kedekatan dengan penonton (human interest). Dari strategi penjudulan menerapkan kebiasaan unik pembaca televisi yang multitasking dan durasi pendek yang dapat dibuktikan dari skala rating yang audiensnya rata-rata menyukai pemandangan. Dilengkapi judul dengan alinea pertama yang mengandung 5W + 1H yang menjadi dasar terbentuknya judul. Narasi judul biasanya menggunakan Vo template di semua episode dan digunakan nada jingle pada peralihan kategori urutan sub judul, serta ditambahkan kalimat ajakan pada peralihan dari segmen satu ke segmen lanjutan yang masih membahas judul sama untuk fokus ke pembahasan lanjutannya.

7. Bagaimana strategi penjudulan disesuaikan dengan kebiasaan pemirsa TV yang berbeda dari platform digital? Apakah ada teknik khusus seperti pengulangan judul?

Jawaban:

Kami sadar audiens TV itu multitasking dan sering nggak fokus, jadi teknik pengulangan itu penting banget. Di tiap episode “Kok Bisa Viral”, judul akan disebutkan di VO pembuka, jingle pengantar, bahkan di perpindahan segmen. Formatnya biasanya bum in dan bum out di tiga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

segmen besar. Nada VO dan jingle ikut disesuaikan juga agar tetap mengingatkan judul utama.

8. Apa saja metrik tradisional yang digunakan untuk mengukur efektivitas judul dengan peran program terhadap regulasi?

Jawaban:

Dimana judul yang disukai menjadi evaluasi untuk materi judul selanjutnya. Matriks skala yang digunakan berdasarkan penerapan tim adalah apa yang sedang banyak diperbincangkan pada fenomena sosial yang ada sehingga bisa diangkat sebagai judul.

Tantangan terbesarnya biasanya soal regulasi seperti HAKI dan KPI. Kadang kita pengen angkat hal yang “nyeleneh”, tapi tetap harus sesuai etika. Tantangan terbesar yang menjadi penerapan berdasarkan regulasi yang ada seperti Haki dan KPI berdasarkan judul sebenarnya terkadang mengangkat hal nyeleneh, biasanya masih di wajarkan jika kalimat tidak ke arah bullying, sara dan kekerasan.

Misalkan ada teror kepala babi yang dimana unsur kalimat babi bukan ke arah hal mengolok jadi bisa karena sesuai dengan fakta hewan babi. Sedangkan berdasarkan visual lebih ke arah sesuatu yang senonoh perlu dihindari. Penerapan di internal sendiri menggunakan juga standar regulasi yang ada dari KPI. Kemudian untuk tanggung jawab dan sensasional pada penerapan kok bisa viral konsep baru yang dimana seorang kreatif akan mendapatkan acc dari produser sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman atau salah interpretasi terutama dalam judul yang perlunya kenetralan dalam dunia TV.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Inovasi yang ingin dilakukan terhadap program terhadap regulasi maupun standar yang sudah diterapkan ?

Jawaban:

Inovasi yang ingin diterapkan berdasarkan program Kok Bisa Viral untuk strategi dan penerapan judul sudah cukup dan semua sumber memungkinkan untuk penentuan sebuah judul, namun lebih ingin inovasi yang lebih pada format pencarian sumber konten berdasarkan liputan secara langsung sebagai aksi nyata.

Pembimbing Perusahaan

(Reisa Qurrota Aini)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



A. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 463 Segmen 1-2 (Kam,02/01/2025)

"HAI HAI SOBAT VIRAL / BERJUMPA LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?""
/ TEMPAT KAMU MENEMUKAN INFORMASI MENARIK / ISU DAN
TREND TERKINI / SERTA BISA MENGEMBANGKAN PENGETAHUAN
KAMU //

SOBAT VIRAL / SIAPA NIH YANG LAGI NGIDAM NAIK GUNUNG TAPI
MASIH RAGU KARENA NGERASA PEMULA?// SETELAH NONTON
EPISODE INI JANGAN RAGU LAGI YAA/ KARNA DI NEGARA
TERCINTA KITA INI PUNYA SEGUDANG GUNUNG KECE YANG
RAMAH BANGET BUAT PENDAKI PEMULA// GAK CUMA NYEDIAIN
TREK YANG SANTAI/ Pemandangan di Puncaknya pun gak
MAIN-MAIN// BIKIN HATI ADEM DAN FEED INSTAGRAM KALIAN
MAKIN ESTETIK //

MULAI DARI GUNUNG PRAU DI DIENG YANG TERKENAL SAMA
GOLDEN SUNRISE-NYA/ SAMPAI GUNUNG BATUR DI BALI YANG
NGAJAKIN KALIAN NIKMATIN MATAHARI TERBIT Sambil ngoPI DI
PUNCAK// POKOKNYA/ PENGALAMAN PERTAMA NAIK GUNUNG
BAKAL JADI CERITA SERU YANG BIKIN KALIAN KETAGIHAN DEH//
LANGSUNG SAJA KITA BAHAS / TENTANG 9 GUNUNG DI INDONESIA
YANG COCOK UNTUK PEMULA // ADA APA SAJA? // INI DIA
""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?""//"

"DIURUTAN KE 9 ADA GUNUNG NGELANGGERAN, YOGYAKARTA

SOBAT VIRAL/ BUAT KALIAN YANG LAGI NYARI GUNUNG RAMAH
PEMULA DENGAN VIBES KECE/ GUNUNG NGLANGGERAN DI
YOGYAKARTA INI WAJIB BANGET MASUK LIST KALIAN// GUNUNG

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SETTINGGI 700 METER DIATAS PERMUKAAN LAUT INI PUNYA TREK YANG SANTAI BANGET/ BAHKAN BUAT YANG BARU PERTAMA KALI NAIK GUNUNG// JALURNYA NGGAK TERLALU PANJANG/ CUMA BUTUH WAKTU SEKITAR 1 SAMPAI 2 JAM AJA BUAT SAMPAI PUNCAKNYA//

PAS UDAH SAMPAI PUNCAK/ SIAP-SIAP DEH DIBUAT TAKJUB SAMA VIEW-NYA YANG LUAR BIASA// DARI ATASNYA/ KALIAN BISA LIHAT HAMPARAN PERBUKITAN HIJAU DAN KALAU CUACA LAGI CERAH/ SUNRISE ATAU SUNSET-NYA TUH BIKIN HATI MELELEH// BONUSNYA LAGI/ ADA SPOT KEREN BUAT FOTO-FOTO BIAR FEED INSTAGRAM KALIAN MAKIN HITS//

"SELANJUTNYA DI URUTAN KE 8 ADA GUNUNG BATUR, BALI

KALAU LAGI DI BALI TAPI PENGEN NYOBAIN MENDAKI GUNUNG/ GUNUNG BATUR ADALAH PILIHAN YANG PAS BUAT KALIAN YANG MASIH PEMULA// TREKKING DI SINI NGGAK TERLALU BERAT/ CUMA BUTUH SEKITAR 2-3 JAM AJA BUAT SAMPAI KE PUNCAKNYA// ASYIKNYA LAGI/ KALIAN BISA MULAI PENDAKIAN SUBUH-SUBUH BIAR PAS SAMPAI PUNCAK BISA MENIKMATI SUNRISE YANG EPIK BANGET//

SELAIN ITU/ GUNUNG SETINGGI 1.717 MDPL INI JUGA TERKENAL SAMA KAWAHNYA YANG UNIK DAN SUASANA ALAM YANG TENANG// KALAU BERUNTUNG/ KALIAN BISA LIHAT UAP PANAS KELUAR DARI TANAH/ TANDA KALAU GUNUNG INI MASIH AKTIF// EITS/ JANGAN LUPA JUGA BAWA KAMERA YA/ BIAR MOMEN SERU DI SINI NGGAK CUMA JADI KENANGAN DI KEPALA//



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"NEXT DIURUTAN KE 7 ADA GUNUNG ANDONG, JAWA TENGAH

DENGAN KETINGGIAN YANG NGGAK TERLALU TINGGI/ SEKITAR 1.726 MDPL/ GUNUNG ANDONG MENAWARKAN JALUR PENDAKIAN YANG CUKUP MUDAH DAN NGGAK TERLALU EKSTREM// DI SEPANJANG PERJALANAN/ SOBAT VIRAL BAKAL DISUGUHKAN DENGAN PEMANDANGAN ALAM YANG ASRI DAN UDARA YANG SEJUK//

PENDAKIAN KE PUNCAK GUNUNG ANDONG BISA KALIAN TEMPUH SEKITAR 2 HINGGA 3 JAM AJA/ COCOK BANGET BUAT PEMULA YANG PENGEN NGERASAIN SENSASI NAIK GUNUNG// DARI PUNCAK GUNUNG ANDONG/ SOBAT VIRAL BISA MENIKMATI PEMANDANGAN INDAH DENGAN PEMANDANGAN GUNUNG MERBABU/ GUNUNG MERAPI/ HINGGA GUNUNG SUMBING// SUNRISE DAN SUNSET DI SINI JUGA KECE ABISS LOH //

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA GUNUNG SIBAYAK, SUMATERA UTARA

GUNUNG YANG ADA DI BERASTAGI INI COCOK BANGET BUAT PEMULA KARENA TREKNYA RELATIF RAMAH DAN NGGAK TERLALU EKSTREM// DARI AWAL PENDAKIAN/ KALIAN BAKAL DIMANJAIN SAMA PEMANDANGAN HUTAN TROPIS YANG HIJAU DAN UDARA SEGAR KHAS PEGUNUNGAN//

NGGAK CUMA ITU AJA/ ADA JUGA SUARA GEMERCIK AIR DARI SUMBER MATA AIR PANAS YANG BIKIN PERJALANAN MAKIN ASYIK// PAS SAMPAI PUNCAKNYA/ KALIAN BAKAL KETEMU SAMA KAWAH BESAR DENGAN SEMBURAN UAP BELERANG YANG UNIK



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BANGET// GUNUNG SETINGGI 2.212 MDPL INI BISA KALIAN TEMPUH HANYA DALAM WAKTU 2 SAMPAI 3 JAM PERJALANAN//

"DIURUTAN KE 5 ADA GUNUNG IJEN, JAWA TIMUR

GUNUNG SETINGGI 2.386 MDPL INI NGGAK CUMA COCOK BUAT PENDAKI PEMULA/ TAPI JUGA PUNYA PESONA YANG BIKIN SIAPA AJA JATUH CINTA// TREKKING-NYA CUKUP BERSAHABAT/ MESKIPUN ADA BEBERAPA TANJAKAN YANG BAKAL BIKIN KERINGETAN SEDIKIT/ TAPI NGGAK TERLALU SULIT KOK//

DI SEPANJANG JALUR/ KALIAN BAKAL DITEMANI SUASANA SEJUK DAN Pemandangan ASRI KHAS Pegunungan// YANG PALING EPIC TENTU AJA KAWAHNYA// KAWAH IJEN TERKENAL DENGAN FENOMENA BLUE FIRE YANG SUPER LANGKA DAN CUMA ADA DUA DI DUNIA// MALEM-MALEM NAIK GUNUNG BUAT LIHAT API BIRU INI?/ SUPER WORTH IT BANGET// PLUS/ DARI PUNCAKNYA SOBAT VIRAL BISA NIKMATIN SUNRISE SAMBIL LIHAT KAWAH HIJAU TOSKA YANG GEDE BANGET//

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 4 ADA GUNUNG GEDE PANGRANGO, JAWA BARAT

KALAU NGOMONGIN GUNUNG YANG RAMAH BUAT PENDAKI PEMULA/ GUNUNG GEDE PANGRANGO INI JELAS NGGAK BOLEH KETINGGALAN// LOKASINYA DI TAMAN NASIONAL GUNUNG GEDE PANGRANGO BIKIN GUNUNG INI GAMPANG BANGET DIAKSES// TREK PENDAKIANNYA JUGA NGGAK TERLALU EKSTREM/ JADI COCOK BUAT KALIAN YANG BARU MAU NYOBAIN NAIK GUNUNG//



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GUNUNG DENGAN KETINGGIAN 2.958 MDPL INI JUGA JADI GUNUNG FAVORIT DI JAWA BARAT// DI SEPANJANG JALAN/ KALIAN BAKAL DITEMENIN SAMA HUTAN TROPIS YANG ADEM/ SUARA BURUNG/ DAN ALIRAN SUNGAI KECIL YANG BIKIN SUASANA MAKIN SYAHDU// KERENYA LAGI/ DI PUNCAKNYA ADA ALUN-ALUN SURYAKENCANA/ YAITU HAMPARAN PADANG EDELWEISS YANG BIKIN HATI ADEM BANGET//

SOBAT VIRAL / TETAP DI NUSANTARA TV YA // KARENA SETELAH INI / KOK BISA VIRAL AKAN KASIH TAU KELANJUTAN / 9 GUNUNG DI INDONESIA YANG COCOK UNTUK PEMULA// JANGAN KEMANA MANA YAAA //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL""? //

YUK KITA LANJUT BAHAS / 9 GUNUNG DI INDONESIA YANG COCOK UNTUK PEMULA// MASIH PENASARANKAN? / INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YA?"" //

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA GUNUNG PRAU, JAWA TENGAH

SOBAT VIRAL/ BUAT KALIAN YANG BARU PERTAMA KALI MAU NYOBAIN PENDAKIAN GUNUNG/ GUNUNG PRAU DI DIENG/ JAWA TENGAH/ BISA JADI PILIHAN YANG PAS BANGET NIH// DENGAN KETINGGIAN SEKITAR 2.565 MDPL/ JALUR PENDAKIANNYA NGGAK TERLALU SULIT/ TAPI TETAP BAKAL KASIH KALIAN PENGALAMAN SERU//

PERJALANAN KE PUNCAKNYA SEKITAR 4 HINGGA 5 JAM/ DENGAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TREK YANG CUKUP LANDAI DAN PEMANDANGAN YANG ASIK SEPANJANG JALAN// YANG BIKIN GUNUNG PRAU JADI FAVORIT BANYAK PENDAKI PEMULA ADALAH PEMANDANGANNYA YANG LUAR BIASA DI PUNCAKNYA// SOBAT VIRAL BISA LIHAT PANORAMA SUNRISE YANG SUPER KEREN/ DENGAN LATAR BELAKANG GUNUNG-GUNUNG LAINNYA SEPERTI GUNUNG SUMBING DAN SINDORO//

"MASUK URUTAN KE 2 ADA GUNUNG PAPANDAYAN, JAWA BARAT

SOBAT VIRAL/ KALAU MAU NYOBAIN HIKING PERTAMA KALI/ GUNUNG PAPANDAYAN DI GARUT/ JAWA BARAT/ WAJIB BANGET MASUK DAFTAR LIBURAN KALIAN// JALURNYA RAMAH BANGET BUAT PEMULA/ NGGAK TERLALU CURAM/ DAN PENUH DENGAN SPOT-SPOT KECE//

YANG PALING TERKENAL TENTU AJA KAWAH PAPANDAYAN DENGAN ASAP BELERANGNYA YANG BIKIN VIBESNYA BEDA// JANGAN LUPA JUGA UNTUK MAMPIR KE HUTAN MATI/ AREA PENUH POHON-POHON KERING YANG ESTETIK BANGET/ COCOK BUAT FOTO-FOTO ALA PETUALANG//

"DI URUTAN PERTAMA ADA GUNUNG SINDORO, JAWA TENGAH

SOBAT VIRAL/ UDAH KENALAN BELUM SAMA GUNUNG SINDORO?// GUNUNG YANG SATU INI COCOK BANGET BUAT KALIAN YANG PENGEN NGERASAIN SERUNYA MENDAKI TAPI MASIH PEMULA// DENGAN KETINGGIAN 3.150 MDPL/ SINDORO PUNYA TREK YANG CUKUP BERSAHABAT// WALAUPUN ADA TANTANGAN KECIL DI BEBERAPA TITIK/ TAPI KEINDAHAN PEMANDANGANNYA BAKAL



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIKIN KALIAN LUPA SAMA RASA CAPEKNYA//

APALAGI KALAU UDAH SAMPAI DI PUNCAKNYA/ KALIAN BISA NIKMATIN GOLDEN SUNRISE SAMBIL LIAT GUNUNG SUMBING DI KEJAUHAN// SELAIN ITU/ DI SEPANJANG PERJALANAN/ KALIAN BAKAL DITEMENIN SAMA HAMPARAN BUNGA EDELWEISS DAN KABUT TIPIS YANG BIKIN SUASANA MAKIN MAGIS//

"ITU TADI INFORMASI MENARIK / TENTANG 9 GUNUNG DI INDONESIA YANG COCOK UNTUK PEMULA // SELANJUTNYA MASIH ADA INFORMASI YANG GAK KALAH MENARIK / JADI TETAP DI ""KOK, BISA VIRAL?""//"

B. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 464 Segmen 1-2 (Sab, 04/01/2025)

"HAI HAI SOBAT VIRAL / BERJUMPA LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" / TEMPAT KAMU MENEMUKAN INFORMASI MENARIK / ISU DAN TREND TERKINI / SERTA BISA MENGEMBANGKAN PENGETAHUAN KAMU //

SOBAT VIRAL / SIAPA SIH YANG NGGAK PENGEN TINGGAL DI NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK?// BAYANGIN AJA/ HIDUP DI TEMPAT YANG SEMUA SERBA NYAMAN LENGKAP DENGAN PENDIDIKAN YANG OKE/ LAYANAN KESEHATAN JUARA/ DAN LINGKUNGAN YANG BERSIH // DIJAMIN MASYARAKATNYA PASTI BAHAGIA//

NAH/ TERNYATA ADA LOH SOBAT VIRAL/ BEBERAPA NEGARA DI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DUNIA INI YANG EMANG DIKENAL PUNYA KUALITAS HIDUP LUAR BIASA// MULAI DARI BENUA EROPA YANG ADEM-AYEM/ SAMPAI NEGARA MAJU DI BELAHAN DUNIA LAIN // MEREKA BERHASIL BIKIN WARGANYA HIDUP DENGAN STANDAR PALING TINGGI// WAHHH BAHAGIA BANGET DONG YAA?//

PENASARAN DENGAN NEGARA MANA AJA YANG MASUK DAFTAR?// LANGSUNG AJA YUKK KITA BAHAS/ TENTANG 9 NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK// ADA APA AJA? // INI DIA KENAPA KO BISA VIRAL YAA?//

"DIURUTAN KE 9 ADA JERMAN

SOBAT VIRAL/ JERMAN TUH NGGAK CUMA TERKENAL KARENA MOBIL MEWAHNYA AJA / TAPI JUGA JADI SALAH SATU NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK DI DUNIA // NEGARA INI PUNYA SEGALANYA BUAT BIKIN WARGANYA NYAMAN// MULAI DARI SISTEM PENDIDIKAN GRATIS/ LAYANAN KESEHATAN YANG TOP/ SAMPAI TRANSPORTASI PUBLIK YANG SUPER RAPI DAN TEPAT WAKTU//

DI JERMAN/ KALIAN NGGAK PERLU PUSING MIKIRIN JALANAN YANG MACET ATAU BIAYA SEKOLAH YANG MAHAL// POKONYA HIDUP DI SINI TUH KAYAK ADA DI ZONA NYAMAN TERUS DEH HEHEHE// BELUM LAGI KEBIJAKAN RAMAH LINGKUNGAN YANG BIKIN UDARA DI SANA TUH BERSIH BANGET//

"SELANJUTNYA DI URUTAN KE 8 ADA PRANCIS

DI PRANCIS/ WARGANYA DIMANJAIN SAMA LAYANAN KESEHATAN YANG GRATIS DAN BERKUALITAS/ SISTEM



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENDIDIKAN JUGA OKE BANGET/ PLUS TRANSPORTASI PUBLIK YANG MODERN// NGGAK HERAN DEH KALAU HIDUP DI SINI KERASA NYAMAN BANGET// MAU KE DESA-DESA CANTIK ATAU JALAN-JALAN DI PARIS? SEMUA BISA KALIAN JANGKAU DENGAN MUDAH DAN BEBAS MACET //

SELAIN ITU / DI SINI COCOK BANGET SAMA PARA PEKERJA / KARENA MEREKA BISA PRODUKTIF TAPI TETAP BISA SANTAI // ORANG-ORANG DI SINI TAHU GIMANA CARANYA MENIKMATI HIDUP/ MULAI DARI NONGKRONG DI KAFE SAMBIL MINUM KOPI SAMPAI PIKNIK DI TAMAN-TAMAN CANTIK// BELUM LAGI/ PRANCIS PUNYA BUDAYA KERJA YANG MENGHARGAI WAKTU ISTIRAHAT/ JADI WARGANYA TETAP PUNYA WAKTU BUAT KELUARGA DAN BERSANTAI//

"NEXT DIURUTAN KE 7 ADA BELANDA

NEGARA KINCIR ANGIN INI PUNYA SISTEM KESEHATAN YANG KEREN ABIS/ PENDIDIKAN GRATIS/ DAN LINGKUNGAN YANG SUPER BERSIH// NGGAK HERAN/ ORANG-ORANG DI SANA HAPPY BANGET// BELANDA JUGA SELALU DIKENAL DENGAN LAYANAN PUBLIK YANG BAIK DAN KEAMANAN YANG TINGGI//

SELAIN ITU/ BELANDA JUGA TERKENAL DENGAN KOTA YANG RAMAH SEPEDA// BAYANGIN/ HAMPIR SEMUA ORANG DI SANA NAIK SEPEDA KE MANA-MANA/ SEHAT DAN RAMAH LINGKUNGAN KAN?// DITAMBAH LAGI NIH/ PEMERINTAH MEREKA PINTER BANGET NGATUR TEKNOLOGI SAMA INOVASI / BUAT BIKIN HIDUP WARGANYA MAKIN GAMPANG//



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA SWISS

NEGARA YANG DIKENAL PUNYA REPUTASI PRODUKSI SUSUNYA YANG BERKUALITAS INI/ SELALU PUNYA ALASAN YANG BUAT BIKIN ORANG BETAH // MULAI DARI UDARA YANG BERSIH/ Pemandangan gunung-gunung yang indah/ sampai sistem transportasi publiknya yang canggih banget//

Yang kerennya lagi/ swiss punya standar gaji tinggi tapi tetap menjaga keseimbangan hidup mereka// negara ini juga menyediakan lingkungan yang mendukung warganya untuk jadi wirausaha hingga kegiatan bisnis// selain itu/ swiss juga mensejahterakan warganya dengan sistem pendidikan dan kesehatan yang oke // itulah kenapa swiss jadi pilihan utama bagi banyak orang yang mencari kualitas hidup yang tinggi//

"DIURUTAN KE 5 ADA SWEDIA

NEGARA ASAL TIM SEPAK BOLA BLAGULT INI / DIKENAL DENGAN kebijakan sosial yang mendukung keluarga/ seperti layanan kesehatan dan pendidikan tinggi yang disediakan secara gratis untuk semua warganya// selain itu/ di swedia / setiap pekerja diberikan hak cuti selama 5 minggu loh dalam setahun / WAHHH SERUU YAA SOBAT VIRAL?//

NGGAK CUMA ITU AJA/ JAM KERJA DI SWEDIA JUGA FLEKSIBEL BANGET SOBAT VIRAL/ DIMULAI DARI PUKUL 7 HINGGA 3 SORE/ ATAU 8 PAGI SAMPAI 4 SORE// DI SWEDIA JUGA ADA BUDAYA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NAMANYA FIKA/ ALIAS WAKTU KHUSUS BUAT SANTAI SAMBIL NGOPI DAN NGOBROL BARENG TEMEN ATAU KELUARGA// NGGAK HERAN/ KALAU ORANG-ORANGNYA HAPPY DAN HIDUPNYA NGGAK STRES YAA SOBAT VIRAL//

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 4 ADA BELGIA

SOBAT VIRAL/ BELGIA TUH NGGAK CUMA TERKENAL SAMA COKELAT DAN WAFEL ENAKNYA/ TAPI JUGA KUALITAS HIDUPNYA JUGA JEMPOLAN// NEGARA KECIL INI PUNYA SISTEM KESEHATAN DAN PENDIDIKAN YANG TOP BANGET/ BIKIN WARGANYA HIDUP NYAMAN DAN TERJAMIN// SELAIN ITU/ BELGIA JUGA PUNYA STANDAR HIDUP YANG TINGGI/ DENGAN FASILITAS PUBLIK YANG KEREN/ TRANSPORTASI LANCAR/ DAN LINGKUNGAN YANG AMAN BUAT SEMUA UMUR//

NEGARA INI JUGA MEWARKAN GAJI DAN TUNJANGAN YANG BESAR/ SERTA PELUANG LAPANGAN KERJA YANG MEMADAI// ASIKNYA LAGI/ BELGIA TUH JADI SURGANYA BUAT PECINTA SENI DAN BUDAYA// MULAI DARI KOTA TUA YANG ESTETIK/ FESTIVAL SERU/ SAMPAI MAKANAN YANG BIKIN NAGIH/ SEMUANYA ADA DI SINI// PERFECT BANGET KAN? //

SOBAT VIRAL / TETAP DI NUSANTARA TV YA // KARENA SETELAH INI / KOK BISA VIRAL AKAN KASIH TAU KELANJUTAN / 9 NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK // JANGAN KEMANA MANA YAAA //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL""? //



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

YUK KITA LANJUT BAHAS / 9 NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK // MASIH PENASARANKAN? / INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YA?"" //"

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA NORWEGIA

SOBAT VIRAL/ NORWEGIA TUH SALAH SATU NEGARA YANG KUALITAS HIDUPNYA JUARA BANGET// BAYANGIN AJA/ SISTEM KESEHATANNYA KEREN/ PENDIDIKAN JUGA GRATIS/ DAN MEREKA PUNYA SISTEM KESEJAHTERAAN SOSIAL YANG BIKIN SEMUA ORANG MERASA AMAN DAN NYAMAN//

DITAMBAH LAGI/ NORWEGIA PUNYA Pemandangan ALAM YANG LUAR BIASA/ MULAI DARI DANAU YANG INDAH HINGGA PEGUNUNGAN YANG KEREN/ BIKIN WARGANYA BISA LEPAS DARI STRES DAN MENIKMATI HIDUP DENGAN DAMAI// NGGAK CUMA ITU/ ORANG NORWEGIA JUGA TERKENAL PUNYA KESEIMBANGAN KERJA DAN HIDUP YANG SUPER BAIK// MEREKA PUNYA WAKTU BUAT LIBURAN DAN ENJOY DENGAN KEHIDUPAN/ APALAGI DENGAN CUACA YANG Mendukung BUAT AKTIFITAS LUAR RUANGAN//

"MASUK URUTAN KE 2 ADA FINLANDIA

NEGARA SERIBU DANAU INI DIKENAL SEBAGAI NEGARA PALING BAHAGIA DI DUNIA// MEREKA PUNYA SISTEM KESEHATAN DAN PENDIDIKANYA YANG UNGGUL/ JADI GAK HERAN YAA KALO WARGANYA PUNYA KEHIDUPAN YANG BERKUALITAS // DISINI/ PEMERINTAHNYA JUGA MEMPRIORITASKAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KESEJAHTERAAN SOSIAL SERTA KESETARAAN DI SEMUA LAPISAN MASYARAKAT//

SELAIN ITU/ FINLANDIA JUGA PUNYA ALAM YANG LUAR BIASA/ MULAI DARI HUTAN YANG HIJAU HINGGA DANAU YANG INDAH// JADI WARGANYA BISA BANGET MENIKMATI WAKTU LUANG DI LUAR RUMAH// DAN YANG PALING KEREN/ FINLANDIA JUGA TERKENAL DENGAN KONSEP SISU/ YAITU SEMANGAT JUANG YANG TINGG/ YANG BIKIN SEMUA ORANG DI SANA MERASA KUAT DAN OPTIMIS//

"DI URUTAN PERTAMA ADA DENMARK

SOBAT VIRAL/ DENMARK BERHASIL MERAH PERINGKAT PERTAMA DALAM DAFTAR NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK DI DUNIA NIH // NEGARA INI MENERAPKAN KEBIJAKAN PEMBAYARAN PAJAK YANG TINGGI TAPI TINGKAT PAJAK YANG TINGGI INI SEBANDING DENGAN BERBAGAI MANFAAT YANG DITERIMA MASYARAKAT// SEPERTI SEMUA LAYANAN KESEHATAN TERSEDIA SECARA GRATISS/ PENDIDIKAN YANG TERJAMIN/ DAN LINGKUNGAN YANG AMAN BANGETTT//

NGGAK CUMA ITU AJA / PEMERINTAH DENMARK JUGA PEDULI BANGET DENGAN KESEJAHTERAAN WARGANYA/ MEMBUAT MEREKA MERASA AMAN DAN DIHARGAI// SELAIN ITU/ DENMARK TERKENAL WORK-LIFE BALANCE NYA YANG JUARA// WARGA DENMARK SELALU PUNYA WAKTU UNTUK MENIKMATI HIDUP/ BERKUMPUL DENGAN KELUARGA/ DAN MELAKUKAN AKTIVITAS DI LUAR RUANGAN // ASIK BANGET KAN SOBAT VIRAL? //



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"ITU TADI INFORMASI MENARIK / TENTANG 9 NEGARA DENGAN KUALITAS HIDUP TERBAIK //

SELANJUTNYA MASIH ADA INFORMASI YANG GAK KALAH MENARIK / JADI TETAP DI ""KOK, BISA VIRAL?""//"

C. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 465 (Min, 05/01/2025)

"HAI HAI SOBAT VIRAL / BERJUMPA LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" / TEMPAT KAMU MENEMUKAN INFORMASI MENARIK / ISU DAN TREND TERKINI / SERTA BISA MENGEMBANGKAN PENGETAHUAN KAMU //

SOBAT VIRAL / SIAPA DI SINI YANG SUKA BANGET SAMA PEMANDANGAN ALAM YANG BIKIN HATI ADEM? // NAH/ KALIAN HARUS BANGET BERKUNJUNG KE DANAU-DANAU PALING INDAH DI DUNIA // GAK CUMA PUNYA PEMANDANGAN YANG MEMUKAU / DANAU-DANAU BERIKUT INI PUNYA AIR YANG JERNIH BANGET / SAMPAI WARNA-WARNA SPEKTAKULER YANG NGGAK BISA KALIAN TEMUKAN DI TEMPAT LAIN //

KALI INI KOK BISA VIRAL AKAN BAHAS TENTANG 9 DANAU PALING INDAH DI DUNIA / KIRA-KIRA ADA DANAU APA AJA YAA? // LANGSUNG SAJA YUKK KITA BAHAS / TENTANG 9 DANAU PALING INDAH DI DUNIA // ADA APA SAJA? // INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?""//"

"DIURUTAN KE 9 ADA DANAU PLITVICE, KROASIA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOBAT VIRAL/ KALAU NGOMONGIN DANAU YANG BENER-BENER SURGA DUNIA/ DANAU YANG ADA DI KROASIA INI NGGAK ADA TANDINGANNYA// DANAU INI NGGAK CUMA SATU/ TAPI TERDIRI DARI 16 DANAU YANG SALING TERHUBUNG DENGAN AIR TERJUN CANTIK DI TENGAH HUTAN HIJAU YANG ASRI BANGET//

AIRNYA JERNIH BANGET SAMPAI KALIAN BISA NGACA// WARNANYA JUGA AJAIB/ BISA BERUBAH DARI TURQUOISE/ HIJAU/ SAMPAI BIRU KRISTAL TERGANTUNG CAHAYA MATAHARI// DANAU INI BERADA DI TAMAN NASIONAL PLITVICE LAKES/ DAN JADI SALAH SATU SITUS WARISAN DUNIA UNESCO//

"SELANJUTNYA DI URUTAN KE 8 ADA DANAU WAKATIPU, SELANDIA BARU

SELAIN MENJADI DANAU PALING INDAH/ NYATANYA DANAU INI JUGA JADI DANAU TERPANJANG DI SELANDIA BARU LOH SOBAT VIRAL// KARENA BENTUKNYA YANG PANJANG/ BANYAK KOTA-KOTA DAN DESTINASI WISATA YANG BISA KALIAN KUNJUNGI UNTUK MENIKMATI KEINDAHAN DANAU WAKATIPU/ SEPERTI QUEENSTOWN DAN GLENORCHY //

DIKELILINGI OLEH PEGUNUNGAN YANG MEGAH/ DANAU INI JADI DESTINASI WISATA YANG SEMPURNA UNTUK BERBAGAI KEGIATAN OUTDOOR SEPERTI HIKING DAN PERJALANAN PERAHU// NGGAK CUMA ITU AJA/ AIRNYA JUGA JERNIH BANGET DENGAN WARNA BIRU YANG MAGIS // BELUM LAGI KALAU SOBAT VIRAL DATANG PAS MATAHARI TERBENAM/ VIBES ROMANTISNYA NGGAK ADA LAWAN DEH //



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"NEXT DIURUTAN KE 7 ADA DANAU TAHOE, AMERIKA SERIKAT

SOBAT VIRAL/ KALAU KALIAN SUKA BANGET SAMA DANAU YANG PUNYA VIBES SUPER FRESH/ DANAU TAHOE DI AMERIKA SERIKAT WAJIB BANGET KALIAN KUNJUNGIN// DANAU INI TERLETAK DI PERBATASAN CALIFORNIA DAN NEVADA/ DAN DIKENAL SEBAGAI SALAH SATU DANAU ALPINE TERBESAR DI DUNIA //

DANAU INI NGGAK CUMA ENAK BUAT DIPANDANG AJA/ TAPI SOBAT VIRAL JUGA BISA NGELAKUIN BANYAK AKTIVITAS SERU SEPERTI PADDLE BOARDING / SAMPAI HIKING DI SEKITAR DANAU// KALAU KALIAN DATANG PAS MUSIM DINGIN/ KAWASAN INI JUGA JADI SALAH SATU DESTINASI SKI TERBAIK DI AMERIKA JUGA LOH SOBAT VIRAL//

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA DANAU TITICACA, PERU DAN BOLIVIA

BERADA DI KETINGGIAN SEKITAR 3,800 METER DIATAS PERMUKAAN LAUT/ DANAU INI JADI SALAH SATU DESTINASI DANAU TERTINGGI DI DUNIA// DANAU INI PUNYA Pemandangan YANG LUAR BIASA/ DENGAN AIR BIRU JERNIH DIKELILINGI PEGUNUNGAN ANDES YANG MEGAH// BAYANGIN AJA/ KALIAN BERADA DI KETINGGIAN LEBIH DARI 3.800 METER / Sambil NIKMATIN LANSKAP YANG BIKIN HATI ADEM// SERUU BANGETT KAN PASTII? //

TITICACA JUGA TERKENAL DENGAN PULAU-PULAU TERAPUNGNYA/ YANG DIBUAT DARI ALANG-ALANG OLEH SUKU



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

UROS// DI SINI/ KALIAN BISA EKSPLOR PULAU-PULAU SEPerti TAQUILE ATAU AMANTANI/ YANG PUNYA Pemandangan SUPER INDAH / DAN SUASANA TRADISIONAL YANG CUKUP KENTAL//

"DIURUTAN KE 5 ADA DANAU BLED, SLOVENIA

SOBAT VIRAL/ DANAU YANG SATU INI TUH DEFINISI SEMPURNA DARI FAIRY TALE VIBES // DANAU YANG BERADI DI PEGUNUNGAN ALPEN JULIAN INI / DIKELILINGI PEGUNUNGAN HIJAU YANG CANTIK/ DENGAN AIRNYA YANG BIRU BENING KAYAK KACA// KALAU KE SINI / JANGAN LUPAKAN PULAU KECIL DI TENGAH DANAU / YANG JADI IKON TEMPAT INI LENGKAP DENGAN GEREJA SUPER MUNGIL // WIH FOTOGENIK BANGET YA SOBAT VIRAL //

NGGAK CUMA Pemandangannya AJA YANG JUARA/ AKTIVITAS DI DANAU INI JUGA SERU BANGET NIH SOBAT VIRAL// KALIAN BISA NAIK PERAHU TRADISIONAL BERNAMA PLETNA BUAT MAMPIR KE PULAU/ ATAU JALAN-JALAN SANTAI DI JALUR YANG MENGELILINGI DANAU // KALAU KALIAN PENGGEMAR HIKING / ADA JUGA KASTIL TUA DI ATAS TEBING YANG KASIH Pemandangan PANORAMIK DANAU DARI ATAS //

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 4 ADA DANAU MORaine, KANADA

TERLETAK DI TAMAN NASIONAL BANFF (BEMF) / DANAU INI PUNYA WARNA BIRU TURQUOISE YANG CANTIkkk BANGETTT // LIAT AJA NIH SOBAT VIRAL / DISEKELILINGNYA ADA PEGUNUNGAN ROCKY YANG MEGAH / DAN HUTAN PINUS YANG ASRI // Pemandangan DI SINI TUH SEMPURNA BANGET/ APALAGI KALAU SOBAT VIRAL DATANG PAGI-PAGI PAS MATAHARI MULAI NAIK/ DIJAMIN BIKIN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HATI ADEM//

BUAT SOBAT VIRAL YANG SUKA OUTDOOR/ DANAU MORAINES ADALAH SURGANYA// KALIAN BISA TREKKING KE SPOT TERKENAL SEPERTI ROCKPILE TRAIL BUAT DAPETIN VIEW IKONIK DANAU DARI ATAS// ATAU KALAU KALIAN LEBIH SUKA SANTAI/ BISA DUDUK DI TEPI DANAU SAMBIL NIKMATIN SUASANA TENANG YANG NGGAK BAKAL KALIAN TEMUIN DI TEMPAT LAIN//

SOBAT VIRAL / TETAP DI NUSANTARA TV YA // KARENA SETELAH INI / KOK BISA VIRAL AKAN KASIH TAU KELANJUTAN / 9 DANAU PALING INDAH DI DUNIA // JANGAN KEMANA MANA YAAA //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL""? //

YUK KITA LANJUT BAHAS / 9 DANAU PALING INDAH DI DUNIA // MASIH PENASARANKAN? / INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YA?"" //

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA DANAU COMO, ITALIA

SOBAT VIRAL/ KALAU NGOMONGIN DANAU YANG PUNYA VIBES MEWAH SEKALIGUS ROMANTIS/ DANAU COMO DI ITALIA ADALAH JAWARANYA// DANAU INI DIKELILINGI PEGUNUNGAN HIJAU DAN DESA-DESA CANTIK/ DENGAN VILLA-VILLA KLASIK YANG BIKIN KALIAN SERASA MASUK FILM ROMANTIS// AIRNYA JERNIH BANGET DENGAN WARNA BIRU KEHIJAUAN YANG SUPER TENANG/ COCOK BUAT SOBAT VIRAL YANG PENGEN LIBURAN ALA SELEB DUNIA//

SELAIN PEMANDANGAN ALAMNYA YANG NGGAK ADA LAWAN/



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DANAU COMO JUGA PUNYA BANYAK AKTIVITAS SERU/ SEPERTI NAIK KAPAL BUAT KELILING DANAU/ MAMPIR KE DESA-DESA KAYAK BELLAGIO YANG CANTIKNYA KEBANGETAN/ ATAU CUMA DUDUK SANTAI DI TEPI DANAU SAMBIL NIKMATIN PIZZA ITALIA/" "SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA DANAU COMO, ITALIA

SOBAT VIRAL/ KALAU NGOMONGIN DANAU YANG PUNYA VIBES MEWAH SEKALIGUS ROMANTIS/ DANAU COMO DI ITALIA ADALAH JAWARANYA// DANAU INI DIKELILINGI PEGUNUNGAN HIJAU DAN DESA-DESA CANTIK/ DENGAN VILLA-VILLA KLASIK YANG BIKIN KALIAN SERASA MASUK FILM ROMANTIS// AIRNYA JERNIH BANGET DENGAN WARNA BIRU KEHIJAUAN YANG SUPER TENANG/ COCOK BUAT SOBAT VIRAL YANG PENGEN LIBURAN ALA SELEB DUNIA//

SELAIN Pemandangan Alamnya yang nggak ada lawan/ DANAU COMO JUGA PUNYA BANYAK AKTIVITAS SERU/ SEPERTI NAIK KAPAL BUAT KELILING DANAU/ MAMPIR KE DESA-DESA KAYAK BELLAGIO YANG CANTIKNYA KEBANGETAN/ ATAU CUMA DUDUK SANTAI DI TEPI DANAU SAMBIL NIKMATIN PIZZA ITALIA//

"DI URUTAN PERTAMA ADA DANAU TEKAPO, SELANDIA BARU

DANAU INI TERKENAL BANGET KARENA WARNA AIRNYA YANG BIRU TURQUOISE/ SERTA DIKELILINGI PADANG BUNGA LUPIN YANG MEKAR CANTIK DI MUSIM SEMI// YANG BIKIN TEMPAT INI MAKIN SPESIAL ADALAH LANGITNYA NIH SOBAT VIRAL // SAAT MALAM HARI/ KALIAN BISA NIKMATIN Pemandangan Langit Penuh Bintang / YANG NGGAK BAKAL KALIAN LUPAIN SEUMUR HIDUP// ROMANTIS BANGET KAN?//



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NGGAK CUMA CANTIK BUAT DIPANDANG/ DANAU TEKAPO JUGA PUNYA BANYAK SPOT SERU BUAT DIEKSPLOR// KALIAN BISA MAMPIR KE GEREJA KECIL IKONIK BERNAMA CHURCH OF THE GOOD SHEPHERD/ YANG SERING BANGET MUNCUL DI KARTU POS// ATAU KALAU MAU LEBIH SANTAI/ KALIAN JUGA BISA COBAIN BERENDAM DI HOT SPRING/ SAMBIL NIKMATIN VIEW DANAU DAN PEGUNUNGAN DI SEKELILINGNYA//

"ITU TADI INFORMASI MENARIK / TENTANG 9 DANAU PALING CANTIK DI DUNIA //

SELANJUTNYA MASIH ADA INFORMASI YANG GAK KALAH MENARIK / JADI TETAP DI ""KOK, BISA VIRAL?""//"

D. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 475 (Kam, 23/01/2025)

"SOBAT VIRALL / INDONESIA NGGAK CUMA TERKENAL DENGAN PANTAINYA YANG INDAH/ TAPI JUGA PUNYA BANYAK GOA BERSEJARAH YANG NGGAK KALAH KEREN UNTUK DIJELAJAHI// SALAH SATUNYA ADALAH GOA SANGGAR DI YOGYAKARTA/ YANG PUNYA SEJARAH PANJANG DAN DIJADIKAN TEMPAT BERSEMBUNYI SAAT MASA PENJAJAHAN//

SELAIN ITU/ ADA JUGA GOA LAWAN DI JAWA TIMUR YANG PENUH DENGAN SEJARAH BUDAYA DAN MISTERI// SETIAP GOA INI PUNYA CERITA SERU DAN UNIK YANG PASTINYA BAKAL BIKIN KALIAN KAGUM SAMA WARISAN SEJARAH INDONESIA// PENASARAN? ADA GOA APA LAGI?/ YUKK LANGSUNG AJA KITA ULIK / TENTANG 9 GOA BERSEJARAH DI INDONESIA / BERIKUT ""KENAPA KOK, BISA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

VIRAL YAAA?""//"

"KITA MULAI DI URUTAN KE 9 ADA GOA BERBAH, YOGYAKARTA
SOBAT VIRAL/ PERNAH DENGAR TENTANG GOA JEPANG BERBAH
DI YOGYAKARTA?// GOA INI PUNYA CERITA YANG CUKUP SERU
DAN PASTINYA PENUH DENGAN SEJARAH// TERLETAK DI DAERAH
BERBAH/ SLEMAN// GOA INI DULU DIGUNAKAN SEBAGAI BENTENG
PERTAHANAN UNTUK MENJAGA KESELAMATAN LAPANGAN
TEBANG MAGUWO ADISUCIPTO//

KALAU KALIAN MAMPIR KE SINI/ SELAIN BISA MENIKMATI
KEINDAHAN ALAM SEKITAR/ SOBAT VIRAL JUGA BISA
MERASAKAN ATMOSFER SEJARAH YANG SANGAT KENTAL// GOA
BERBAH MEMILIKI PANJANG 500 METER DAN TERDIRI DARI 3
BAGIAN/ YAITU LORONG UTAMA/ LORONG PENGHUBUNG/ DAN
LORONG KEGELAPAN//

"DI URUTAN KE 8 ADA GOA PANGANDARAN, JAWA BARAT

GOA YANG MEMBENTANG SEPANJANG 400 METER INI PUNYA
TEROWONGAN YANG CUKUP GELAP// DI DALAM GOA/ SOBAT
VIRAL BISA MELIHAT SISA-SISA STRUKTUR BANGUNAN YANG
DIBANGUN OLEH TENTARA JEPANG DIJAMA DULU// MISALNYA
SEPERTI TANGGA DAN BEBERAPA RUANG YANG DULU
DIGUNAKAN UNTUK TEMPAT PERSEMBUNYIAN//

SELAIN BISA JALAN-JALAN SAMBIL BELAJAR SEJARAH/
PEMANDANGAN SEKITAR GOA INI PUN JUGA NGGAK KALAH
KEREN LOH SOBAT VIRAL// DARI SINI/ KALIAN BISA MELIHAT
PEMANDANGAN ALAM YANG INDAH/ DAN TENTUNYA/ SUASANA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

GOA YANG TENANG SEKALIGUS MISTIS//

"BERIKUTNYA DI URUTAN KE 7 ADA GOA JEPANG TAHURA,
BANDUNG

GOA JEPANG YANG TERLETAK DI TAMAN HUTAN RAYA BANDUNG
INI MEMILIKI PANJANG SEKITAR 200 METER/ DAN TERDIRI DARI
SATU JALUR UTAMA// DULUNYA/ GOA INI DIJADIKAN TENTARA
JEPANG SEBAGAI MARKAS MEREKA// NAMUN SEKARANG/ GOA DI
TAHURA INI SUDAH DIJADIKAN SEBAGAI SALAH SATU TEMPAT
WISATA SEJARAH YANG CUKUP POPULER DI BANDUNG//

DI DALAM GOA/ KALIAN BISA MENEMUKAN BANYAK JEJAK-JEJAK
SEJARAH/ TERMASUK RUANGAN-RUANGAN YANG DULUNYA
DIGUNAKAN SEBAGAI TEMPAT TINGGAL TENTARA// SELAIN ITU/
LOKASI GOA JEPANG DI TAHURA BANDUNG INI JUGA PUNYA
PEMANDANGAN ALAM YANG CANTIK BANGET// KALIAN BAKAL
DISUGUHI UDARA SEJUK DAN PEMANDANGAN HUTAN YANG
MASIH ASRI//

SOBAT VIRAL / JANGAN KEMANA-MANA / KARENA MASIH
BANYAK INFORMASI MENARIK MENGENAI / 9 GOA BERSEJARAH DI
INDONESIA / SESAAT LAGI TETAP DI NUSANTARA TV //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" //

ADA APA LAGI YAA? / AYO KITA LANJUUTTT / BAHAS MENGENAI
9 GOA BERSEJARAH DI INDONESIA // ""KENAPA KOK, BISA VIRAL
YAAA?"" //

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA GOA LILIBA KUPANG, NTT



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOBAT VIRAL/ KALAU KALIAN LAGI ADA DI KUPANG/ JANGAN LUPA UNTUK MAMPIR KE GOA LILIBA YANG PUNYA CERITA SEJARAH INI YAA// GOA YANG MEMILIKI PANJANG 300 METER INI TERKENAL KARENA DULUNYA DIGUNAKAN OLEH MASYARAKAT SETEMPAT/ SEBAGAI TEMPAT BERLINDUNG DARI ANCAMAN PENJAJAHAN//

SELAIN ITU/ GOA LILIBA KUPANG PUNYA PANJANG 300 METER DAN SATU JALUR UTAMA// GOA YANG PUNYA MAKNA PENTING DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT ADAT INI MENJADI SITUS BUDAYA YANG KAYA AKAN NILAI SEJARAH//

"NEXT DIURUTAN KE 5 ADA GOA KAWANGKOAN, SULAWESI UTARA

GOA INI TERDIRI DARI 3 LORONG/ DENGAN PANJANG SEKITAR 500 METER// GOA INI JADI SALAH SATU SITUS BERSEJARAH YANG DULUNYA DIBANGUN OLEH TENTARA JEPANG PADA PERANG DUNIA II SEBAGAI BENTENG PERTAHANAN DAN TEMPAT PERLINDUNGAN// PEMBANGUNAN GOA INI JUGA MELIBATKAN BANYAK TENAGA KERJA PAKSA ATAU ROMUSHA YANG BERASAL DARI PENDUDUK SETEMPAT//

SEKARANG/ GOA INI JADI HABITAT BAGI RIBUAN KALELAWAR YANG MENAMBAH KESAN MISTIS DALAM GOA// SELAIN PUNYA NILAI SEJARAH/ GOA KAWANGKOAN JUGA MEMILIKI POTENSI ARKEOLOGI YANG TINGGI LOH SOBAT VIRAL// JADI COCK BANGET NIH JADI TEMPAT WISATA EDUKASI/ TERUTAMA BAGI PELAJAR YANG MAU MEMPELAJARI SEJARAH PERJUANGAN BANGSA//



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"MASUK DIURUTAN KE 4 ADA GOA KLUNGKUNG, BALI

GOA INI PUNYA KEUNIKANYA TERSENDIRI KARENA ADA LUBANG BESAR DI ATAPNYA YANG MEMUNGKINKAN CAHAYA MATAHARI MASUK// DENGAN PANJANG MENCAPAI 200 METER/ GOA INI TERKENAL KARENA PERNAH DIGUNAKAN SEBAGAI TEMPAT PERISTIRAHATAN/ DAN MEDITASI PARA BANGSAWAN KLUNGKUNG PADA ZAMAN KERAJAAN BALI//

DI DALAM GOA/ KALIAN BAKAL DISUGUHKAN DENGAN NUANSYA YANG MISTIS DAN MENENANGKAN/ LENGKAP DENGAN UKIRAN-UKIRAN KUNO YANG MENGGAMBARAKAN KEHIDUPAN PADA MASA LALU// GOA KLUNGKUNG JUGA SERING DIKUNJUNGI WISATAWAN YANG TERTARIK DENGAN KEINDAHAN BUDAYA BALI/ DAN INGIN MERASAKAN SUASANA SEJARAHNYA YANG KENTAL//

"NEXT DIURUTAN KE 3 ADA GOA BUKITTINGGI, SUMATERA BARAT

DIBALIK PESONA ALAM BUKITTINGGI YANG MEGAH/ SIAPA SANGKA KALAU DISINI JUGA TERDAPAT GOA JEPANG YANG KAYA AKAN NILAI SEJARAH// GOA INI DULUNYA DIGUNAKAN SEBAGAI TEMPAT PERLINDUNGAN OLEH PARA PEJUANG INDONESIA SELAMA MASA PENJAJAHAN// ADA BANYAK CERITA HEROIK YANG BISA KALIAN DENGAR DARI PARA PEMANDU LOKAL/ TERUTAMA TENTANG PERJUANGAN MELAWAN PENJAJAHAN BELANDA YANG TERJADI DI SEKITAR SINI//

DI DALAM GOA INI/ KALIAN AKAN NEMUIN SUASANA MISTIS DAN SEJUK BANGET/ COCOK BUAT SOBAT VIRAL YANG SUKA TEMPAT



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DENGAN NILAI SEJARAH TINGGI// SELAIN ITU/ DI GOA INI/ KALIAN JUGA BISA MELIHAT SISA-SISA PENINGGALAN SEJARAH YANG MASIH TERJAGA/ DAN PASTINYA/ FOTO-FOTO DI SINI AKAN BIKIN FEED INSTAGRAM KALIAN MAKIN KECE//

"DIURUTAN KE 2 ADA GOA BANDEALIT, JAWA TIMUR

GOA YANG TERLETAK DI KAWASAN TAMAN NASIONAL MERU BETIRI/ KABUPATEN JEMBER INI MEMILIKI PANJANG 800 METER// DULUNYA GOA INI DIJADIKAN SEBAGAI TEMPAT PERLINDUNGAN TENTARA JEPANG PADA MASA PERANG DUNIA 2// DI SINI/ SOBAT VIRAL BISA NGERASAIN SENDIRI BAGAIMANA SUASANA MASA LALU YANG PENUH PERJUANGAN//

SELAIN SEJARAHNYA YANG MENDALAM/ GOA BANDEALIT JUGA PUNYA PESONA ALAM YANG NGGAK KALAH KEREN/ DENGAN KEINDAHAN STALAKTIT DAN STALAGMIT YANG MEMBUAT GOA INI SEMAKIN MEMIKAT// JADI/ SELAIN BISA BELAJAR SEJARAH/ SOBAT VIRAL JUGA BISA MENIKMATI KEINDAHAN ALAM YANG MENENANGKAN//

"DIURUTAN PERTAMA ADA GOA KALIURANG, YOGYAKARTA

GOA YANG TERLETAK DI LERENG GUNUNG MERAPI INI DIBANGUN SEKITAR TAHUN 1942/ OLEH MASYARAKAT JOGJAKARTA ATAS PERINTAS JEPANG// DULUNYA/ GOA INI DIJADIKAN SEBAGAI TEMPAT BERLINDUNG DAN PENYIMPANAN LOGISTIK/ HINGGA TEMPAT PENYIKSAAN DAN PERTAHANAN//

DI GOA INI TERDAPAT SEKITAR 25 GOA YANG TERHUBUNG SATU



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SAMA LAIN/ DENGAN LORONG-LORONG SEMPIT DAN VENTILASI MINIM// KEBERADAAN GOA-GOA INI MENJADI SAKSI BISU KEKEJAMAN JEPANG TERHADAP RAKYAT PRIBUMI/ TERMASUK KERJA PAKSA ATAU ROMUSHA/ YANG PENUH PENDERITAAN//

"FLASH BUMPER

ITU TADI INFORMASI MENARIK SEPUTAR 9 GOA TERPANJANG DI DUNIA & 9 GOA BERSEJARAH DI INDONESIA

UDAH 30 MENIT NIH KOK BISA VIRAL MENEMANI SOBAT VIRAL // JANGAN LUPA TERUS SAKSIKAN KOK BISA VIRAL DI EPISODE SELANJUTNYA YAAAA //

BESOK KITA KETEMU LAGI YA SOBAT VIRAL

"

E. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 476 (Konsep Baru) (Sab, 25/01/2025)

"HAI HAI SOBAT VIRAL / BERJUMPA LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" / TEMPAT KAMU MENEMUKAN INFORMASI MENARIK / ISU DAN TREND TERKINI //

SOBAT VIRAL / SIAPA NIH YANG PERNAH NGALAMIN ATAU LIAT KEJADIAN KOCAK PAS HAJATAN?// TERNYATA/ ACARA FORMAL KAYAK GINI SERING BANGET DIWARNAI MOMEN-MOMEN LUCU YANG BIKIN KITA NGAKAK YAA// MULAI DARI TENDA YANG TIBA-TIBA TERBANG KENA ANGIN/ SAMPAI TAMU YANG KELAKUANNYA NYELENEH// KEJADIAN-KEJADIAN KAYAK GINI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIKIN SUASANA JADI CAIR / DAN PASTINYA MENINGGALKAN
KENANGAN YANG NGGAK TERLUPAKAN//

NAH/ KALI INI KOK BISA VIRAL AKAN BAHAS 9 KEJADIAN LUCU
SAAT HAJATAN YANG DIJAMIN BIKIN KALIAN KETAWA NGAKAK//
SIAP-SIAP DEH/ PERUT KALIAN BAKAL SAKIT KARENA
KEBANYAKAN KETAWA// YUK/ LANGSUNG AJA/ SIMAK DERETAN
MOMEN KOCAK BERIKUT INI/ INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL
YAAA?""//"

"DIURUTAN KE 9 ADA KENDARAAN PENGANTIN ANTI
MEANSTREEM

VIDIO MOBIL PENGANTIN YANG MEWAH.....

SOBAT VIRAL / BIASANYA PASANGAN PENGANTIN AKAN MEMILIH
KENDARAAN YANG MEWAH / LENGKAP DENGAN HIASAN BUNGA
DI KAP MOBILNYA // TAPI BEDA CERITA NIH SAMA PENGANTIN
SATU INI //

INSERT VIDIO INTI.....

PASANGAN INI JSTRU MENGGUNAKAN MOTOR YANG DI MODIF /
DENGAN STANG YANG MELENGKUNG TINGGI// LUCUU NAN UNIK
YAA SOBAT VIRAL / TAPI APA GAK PEGEL TUH BANG
TANGANNYA? // VIDIO KOCAK INIPUN MENGUNDANG KATA-KATA
LUCU DARI PARA NETIZEN KONOHA/ ADA YANG BILANG
"SAKINAH MAWADAH WAHSAAPPP, NGEBULL BANGG/ ATAU
"OTW NGEPUNK BERSAMA"// HAHHA ADA-ADA AJA YAA SOBAT
VIRAL// "



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"SELANJUTNYA DI URUTAN KE 8 ADA AKIBAT BEGADANG JADI KETIDURAN

INSERT VIDIO KERIUWUHAN SAAT MENJELANG PERNIKAHAN.....

EMANG YAA / ACARA PERNIKAHAN BIKIN SIAPA AJA DAG DIG DUG // GAK HERAN / BANYAK YANG GAK BISA TIDUR ALIAS BEGADANG // KAYA YANG DI VIDIO SATU INI NIH//

INSERT VIDIO INTI.....

ENTAH SAKING EXICITED ATAU GIMANA/ PENGANTIN LAKI-LAKI KETIDURAN SAAT PENERIMAAN TAMU MEMPELAI// WALAHH WALAHHH ABIS NGAPAIN TOH MAS SEMALEM/ SAMPE KETIDURAN GITU HIHIHI// EH EH EH/ TAPI ADA YANG JANGGAL GAK SIH SOBAT VIRAL?// PAYUNG YANG DIGUNAKAN EMANG PAYUNG YANG KAYA GITU YAAA?// ITU ANTARA NGGAK ADA PAYUNG ATAU MAKSAIN PAYUNG YANG ADA YAA? WKWKW //"

"NEXT DIURUTAN KE 7 ADA WAJAHMU MENGALIHKAN DUNIAKU

INSERT VIDIO PENGANTIN DUDUK DI PELAMINAN.....

SOBAT VIRAL/ BIASANYA PELAMINAN ITU DIHIAS BUNGA CANTIK NAN SEGAR YAA // TAPI PASANGAN SATU INI / MALAH PILIH PELAMINAN DIBAWAH POHON //

INSERT VIDIO INTI.....

ENTAH LAGI BIKIN KONTEN AJA ATAU GIMANA/ TAPI PENGANTIN INI BERDIRI DAN MENYALAMI TAMU YANG DATANG// LUCU NYA/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SI ADEK BERBAJU KUNING SEMPAT TERPANA MELIHAT
KECANTIKAN SI PENGANTIN/ SAMPAI-SAMPAI NGGAK LIAT JALAN/
DANNNNN TERJATUHHH SOBAT VIRAL// WADUHHH WADUHHH KO
BISA SIH DEKKK// SEDIKITT LUCUU TAPI KASIANNN YAA HEHEHE//
"

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA AKIBAT IKUT TREND NGGAK
JADI NGETREND

INSERT KONTEN PENGANTIN DENGAN BRIDESMAIDNYA.....

ZAMAN SEKARANG / NIKAH TANPA BRIDESMAID KAYA ADA YANG
KURANG YAA SOBAT VIRAL // UDAH DANDAN CANTIK / SAYANG
DONG KALAU NGGAK BIKIN KONTEN // KAYA VIDIO YANG SATU
INI NIH//

INSERT VIDIO INTI.....

HHMMM KONSEPNYA SIH UDAH BAGUS YAA SOBAT VIRAL / TAPI
KO LEMES-LEMES AMAT SIH GUYSS// YUKK YUKK SEMANGATTT
YUKK BIKIN KONTENYA / NIATNYA SIH IKUTAN TREND / TAPI
MALAH KELIATAN UNIK YAA // TAPI NGGAK PAPA BERKAT VIDIO
MBAKNYA INI KITA SEMUA JADI TERHIBUR YAAA// DIKETAHUI
HINGGA SAAT INI MEREKA MASIH JALAN DITEMPAT NIH SOBAT
VIRAL HEHEHE// "

"DIURUTAN KE 5 ADA SALAH LEMPAR EH JADI KENA SASARAN

INSERT VIDIO TRADISI PABETOT BAKAKAK DI PERNIKAHAN.....

SIAPA YANG MENDAPAT POTONGAN AYAM LEBIH BESAR / MAKA
IALAH YANG AKAN MENDAPATKAN REZEKI LEBIH BANYAK // YUP



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ITULAH KEPERCAYAAN TRADISI PABETOT BAKAKAK // TAPI ADA YANG LUCU NIH SOBAT VIRAL //

INSERT VIDIO INTI.....

DALAM VIDIO TERLIHAT SEORANG MC MEMANDU MEMPELAI PENGANTIN DALAM TRADISI PABETOT BAKAKAK// IA PUN BERDIRI NGGAK JAUH DARI MEMPELAI LAKI-LAKI/ NAMUN SAAT MEMULAI BERHITUNG/ SIAPA SANGKA KALAU BAGIAN AYAMNYA TERLEMPAR KE MUKAA// WADUHHHH MASS ITU SIH SAKIT CAMPUR MALU YAA HAHHAHA// SEMOGA WAJAHNYA NGGAK KENAPA-NAPA YAAA// ABIS INI JANGAN TRAUMA NGEMC YAA MAS HEHEHE// "

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 4 ADA MELESET DIKIT EH KEPENTOK

IJAB KABUL / JADI MOMEN PALING SAKRAL DALAM PERNIKAHAN // TAPI APA JADINYA KALO SI SI PENGANTIN COWOK TIBA-TIBA GIGINYA KEPENTOK MIC //

INSERT VIDIO INTI.....

ADUH LAGI FOKUS MAU BILANG "SAYA TERIMA NIKAHNYA," / EH MALAH TERDENGAR BUNYI "TOKK" YANG BIKIN SEMUA ORANG DI RUANGAN TERTAWA KECIL // TAPI/ SALUT SIH SAMA PENGANTIN LAKI-LAKINYA/ MESKIPUN KEPENTOK / IA TETAP BISA MENYELESAIKAN AKADNYA HINGGA KALIMAT AKHIR// YAA WALAUPUN KESEL DIKIT SAMA TEMENYA YANG MEGANG MIC// BUAT TEMEN MASNYA/ LAIN KALI FOKUS YAA KAN KASIAN TUH PENGANTINYAA HEHEHE//



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOBAT VIRAL / TETAP DI NUSANTARA TV YA // KARENA SETELAH
INI / KOK BISA VIRAL AKAN KASIH TAU KELANJUTAN / 9 KEJADIAN
LUCU SAAT HAJATAN // JANGAN KEMANA MANA YAAA//

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL""? //

YUK KITA LANJUT BAHAS / 9 KEJADIAN LUCU SAAT HAJATAN //
MASIH PENASARANKAN? / INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL
YA?"" //"

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA GARA-GARA HUJAN JADI
AMBYARRR

INSERT VIDIO MUSIM HUJAN.....

SOBAT VIRAL / NIKAH DI CUACA HUJAN EMANG BIKIN DAG DIG
DUG YA // TAPI PASANGAN SATU INI // TETAP SEMANGAT
MENGSELAR PERNIKAHAN DI RUMAHNYA// KAYA DI VIDIO SATU
INI NIH//

INSERT VIDIO INTI.....

TERLIHAT SEBUAH TENDA PELAMINAN YANG SUDAH JADI / TIBA-
TIBA BERUBAH JADI KOLAM RENANG DADAKAN GARA-GARA
BANJIR // WADUHHH WADUHHH / BAYANGIN DEH / TENDA UDAH
DIHIAS CANTIK / MEJA MAKAN TERTATA RAPI / EH AIR HUJAN
MALAH MASUK TANPA DIUNDANG // MEJA/ KURSI/ BAHKAN TAMU
UNDANGAN JADI IKUT BASAH-BASAHAN DEH// KASIAN TAPI
NGGAK PAPA DEH YA / JADI ADA CERITA UNIKNYA KAN BUAT
DICERITAKAN KE ANAK NANTI HEHEHE//



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"MASUK URUTAN KE 2 ADA LAGI SAKRAL MALAH JADI KEPINGKAL

INSERT VLOG PERNIKAHAN ARTIS SAAT SUNGKEMAN.....

SUNGKEMAN/ JADI MOMENT PARA MEMPELAI UNTUK MEMINTA MAAF / SEKALIGUS MENGUCAPKAN TERIMA KASIH KEPADA KEDUA ORANG MEREKA // TAPI KALO KAYA VIDEO INI SIH KAYANYA NGAKAK YA //

INSERT VIDIO INTI.....

MOMEN SUNGKEMAN YANG BIASANYA PENUH AIR MATA/ TIBA-TIBA SUASANA JADI KACAU / GARA-GARA SI BAPAK MEMPELAI TERSANGKUT TUSUK KONDE DI PECINYA// BAYANGIN/ LAGI SERIUS PELUK-PELUKAN SAMBIL MINTA MAAF/ EH TUSUK KONDE MEMPELAI PEREMPUAN NYANGKUT DI PECI BAPAK// LANGSUNG DEH SEMUA ORANG YANG LIAT JADI KETAWA // MOMENT LUCU INI PUN DIUNGGAH KE MEDIA SOSIAL DAN MENDAPAT JEMPOL SEBANYAK 32 RIBU DARI PARA NETIJEN//

"DI URUTAN PERTAMA ADA BENER SIH TAPI SALAH JUGAA

INSERT VIDIO ORANG CIPIKA-CIPIKI SETELAH SUNGKEMAN.....

ADA LAGI NIH SOBAT VIRAL/ AKSI LUCU SAAT MOMET SUNGKEMAN // BIASANYA / PENGANTIN AKAN SALIM ATAU CIPIKA-CIPIKI DENGAN ORANG TUA MEREKA// TAPI ADA YANG ANEH NIH SAMA VIDIO YANG SATU INI/



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INSERT VIDIO INTI.....

KALAU MELIHAT CIPIKA CIPIKI PENGANTIN PERUMPUNAN DENGAN IBUNYA SIH NGGAK ADA YANG SALAH YAA SOBAT VIRAL// EEE TAPI KO ADA YANG ANEH YAA SAMA CIPIKA CIPIKI PENGANTIN PRIA DENGAN AYAHNYA?// KAN HARUSNYA PIPI KANAN DIBALAS DENGAN PIPI KIRI YAA/ TAPI KOK...../ HAHHAHA ADA- ADA AJA NIH MOMENT KOCAKNYA// NGGAK PAPA DEHH JADI NGGAK TEGANGG KAN TUH SUNKEMANNYA HEHEHE// "

"ITU TADI INFORMASI MENARIK / TENTANG 9 KEJADIAN LUCU SAAT HAJATAN //

SELANJUTNYA MASIH ADA INFORMASI YANG GAK KALAH MENARIK / JADI TETAP DI ""KOK, BISA VIRAL?""//"

F. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 477 (Konsep Baru) (Min, 26/01/2025)

"HAI HAI SOBAT VIRAL / BERJUMPA LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" / TEMPAT KAMU MENEMUKAN INFORMASI MENARIK / ISU DAN TREND TERKINI //

SOBAT VIRAL / PERNAH NGGAK SIH KALIAN LAGI NUNGGU LAMPU MERAH/ TERUS ADA AJA ORANG LAIN /YANG KELAKUANNYA RANDOM ABIS?// MULAI DARI ORANG YANG NGEDADAHIN MOBIL GAK JELAS/ SAMPAI YANG TIBA-TIBA BERTINGKAH KONYOL/ YANG BIKIN LUCU//TAPI SERIUS DEH/ DI LAMPU MERAH TUH KAYAK PUNYA DUNIA SENDIRI / ISINYA ORANG-ORANG DENGAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEUNIKANNYA MASING-MASING// JADI BIKIN KITA YANG NGELIAT JADI MIKIR ""INI ORANG LAGI NGAPAIN SIH?""//

NAH SOBAT VIRAL/KALI INI KOK BISA VIRAL UDAH MERANGKUM BEBERASPA VIDEO RANDOM SAAT BERADA DI LAMPU MERAH NIH// DARIPADA PENSARAN/ LANGSUNG SAJA YUK KITA TONTON/ 9 KELAKUAN RANDOM DI LAMPU MERAH// ADA APA SAJA? // INI DIA ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?""//"

"DIURUTAN KE 9 ADA MESEN MAKANAN

SOBAT VIRAL/ PERNAH GAK SIH LAGI DI LAMPU MERAH/ TIBA-TIBA LAPER? // PADAHAL BARU AJA BERANGKAT/ EH PERUT UDAH PROTES AJAA // APALAGI LAMPU MERAHNYA LAMA BANGET // HMMM COBAIN CARA KAYA DI VIDEO INI KALI YA //

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@syalalalala0306/video/7430107247994522886?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

NAH KAN/ RANDOM BANGET KELAKUANNYA // ORANG-ORANG DI SEKITARNYA SAMPE KAGET DAN TERHERAN-HERAN // LAGI LAMPU MERAH/ TAPI KOK MASIH SEMPET SEMPETNYA ORDER MAKANAN // TAPI EMANG SIH / MESEN MAKANAN ONLINE ITU PENYELAMAT BANGET // LANGSUNG AJA BUKA APLIKASI/ CARI MAKANAN FAVORIT/ TERUS TINGGAL KLIK-KLIK DOANG// LAMPU MERAH MASIH LAMA DAN BELUM HIJAU/ PESENAN KITA UDAH SAMPE/ CEPET BANGET KAN//

(BACKSOUND ORANG KETAWA)"



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"SELANJUTNYA DI URUTAN KE 8 ADA REFILL MINUMAN

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@ywd.id/video/7299416457803205893?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

SOBAT VIRAL/ VIDEO SATU INI RANDOM BANGET // CERITANYA ADA SEORANG PENGENDARA MOTOR/ YANG AWALNYA ISENG MEREKAM MBA MBA /YANG MEMBAWA GALON MINUMAN SENDIRI // EH TANPA DISANGKA/ TIBA-TIBA ABANG OJEK DI SAMPINGNYA/ MEMINTA REFILL MINUMAN PAKAI AIR GALON YANG DIBAWA MBA- MBA ITU //

LIAT TUH EKSPRESI MBA-MBA NYA// SAMPE SAMPE KEBINGUNGAN GITU NGELIAT ABANG OJEK / YANG TIBA TIBA MENGISI MINUMANNYA DARI GALON SI MBAK // (BACKSOUND ORANG KETAWA)

ADA- ADA SAJAA YA SOBAT VIRAL? // MEMANFAATKAN KESEMPATAN DALAM KESEMPITAN // UNTUNG SI MBAKNYA BAIK YA // MOMEN INI PASTI JADI KENANGAN SEUMUR HIDUP NIH SOBAT VIRAL //

(BACKSOUND ORANG KETAWA)

"

"NEXT DIURUTAN KE 7 ADA NAIK MOBIL?

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@pmbtoysofficial/video/7384733122484505862?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOBAT VIRAL / MAS MAS YANG SATU INI / KELAKUANNYA
ABSURD BANGET PAS DI LAMPU MERAH // LIAT AJA / BUKANNYA
BAWA KENDARAAN BENERAN EH DIA MALAH BAWA MOBIL
MAINAN DONG //

(BACKSOUND ORANG KETAWA)

GAK KUAT SAMA KELAKUAN MASNYA / SI MBA-MBA YANG ADA
DISAMPINGNYA SAMPE NGAKAK // BAHKAN SAMPAI MINTA
NOMOR WA NYA LOH // ADUHH ADA-ADA SAJA YAH MAS MAS INI/
INI JALANAN LOH MAS/ BUKAN TAMAN BERMAIN//

(BACKSOUND ORANG KETAWA)

MESKI ANEH / TAPI MOMEN-MOMEN KAYA INI / BISA MENGHIBUR
KITA/ DITENGAH JENUHNYA MENUNGGU LAMPU MERAH/ YANG
LAMA BANGET//

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA MANGGIL ORANG DI JALAN

HAYO / KALIAN PERNAH GAK SIH DIPANGGIL NAMANYA SAMA
ORANG GAK DIKENAL SAAT DI JALAN? // ATAU MALAH KALIAN
YANG ISENG/ MANGGIL-MANGGIL ORANG LAIN DI JALAN?// KALO
PERNAH / SOBAT VIRAL BERARTI KAYAK DI VIDEO SATU INI NIH//

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@adul_kupi/video/7210922509250727174?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DALAM VIDEO / MAS MAS YANG ADA DI DALAM MOBIL / ISENG MEMANGGIL NAMA MBA-MBA YANG SEDANG NAIK MOTOR DIDEPANNYA // KEBETULAN EMANG ADA NAMANYA NIH DI BELAKANG BAJU // MERASA DIPANGGIL / SI MBAK LANTAS NENGOK / DAN KEBINGUNGAN//

(BACKSOUND KETAWA)

ADUHH MAS/ KURANG KURANGIN DEH USILNYA // "
"DIURUTAN KE 5 ADA NAIL ART DI MOTOR

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@yamaha.jabar/video/7443767065523080504?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

SOBAT VIRAL/ PASTI BOSEN KAN SAAT MENUNGGU LAMPU MERAH DI JALAN?// EMANG SIH NGEBOSENIN BANGET YAA / APALAGI KALO LAMPU MERAHNYA LUAAMAAAA BANGET //

TAPI / BEDA NIH SAMA MBAK-MBAK YANG SATU INI // DI VIDEO INI / MBA MBA YANG LAGI NUNGGU LAMPU MERAH INI/ SEMPET-SEMPETNYA LOH PAKE KUTEK // IYA SOBAT VIRAL / BAHKAN MAS-MAS DI SAMPINGYA JUGA IKUTAN NAIL ART LOH// ADUHH DUH ADA ADA AJA YAHHH//

(BACKSOUND KETAWA)

"BERIKUTNYA DIURUTAN KE 4 ADA THE FLOOR IS LAVA

(PLAY VIDEO)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

https://www.tiktok.com/@regita.malo/video/7281245140562283782?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

SOBAT VIRAL/ VIDEO SATU INI/ BENER BENER SANGAT LUCU //
DIMANA ADA BAPAK BAPAK YANG BERUSAHA MENJAGA
KESEIMBANGAN MOTORNYA/ SUPAYA KAKINYA GAK BISA
MENYENTUH ASPAL JALAN LOH// MIRIP-MIRIP KAYAK
PERMAINAN THE FLOOR IS LAVA// (INI EDITOR MASUKIN INSERT
PERMAINAN FLOOR IS LAVA YA)

ADUHH PAK/ ADA MASALAH APA SIH PAK?/ SAMPAI-SAMPAI
HARUS NGELAKUIN HAL RANDOM BEGITU?// MAGER BANGET YAH
PAK?/ BUAT NURUNIN KAKINYA ?// PLS SOBAT VIRAL/ BAPAKNYA
SIAPA INI? TOLONGIN DONG//

(BACKSOUND KETAWA)

"
SOBAT VIRAL / TETAP DI NUSANTARA TV YA // KARENA SETELAH
INI / KOK BISA VIRAL AKAN KASIH TAU KELANJUTAN VIDEO
VIDEO VIRAL TENTANG/ 9 KELAKUAN RANDOM DI LAMPU MERAH
// JANGAN KEMANA MANA YAAA //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL""? //

YUK YUK YUK YUK/ GIMANA? KALIAN UDH TERHIBUR BELOM?//
KLO BELUM?/ EUIITS JANGAN GANTI CHANNEL DULU/ KARENA
KITA MASIH NAYANGIN VIDEO MENGENAI (9 KELAKUAN RANDOM
DI LAMPU MERAH) // MASIH PENASARANKAN? / INI DIA ""KENAPA
KOK, BISA VIRAL YA?"" //"



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 3 ADA SUAP SUAPAN DI MOTOR

SOBAT VIRAL / ABANG-ABANG YANG ADA DI LAMPU MERAH INI
KAYANYA LAPER BANGET YAA / SAMPE SUAP-SUAPAN GITU //

(PLAY VIDEO)

TUHKAN MAS/ ORANG DI SEBELAHNYA JADI IKUTAN LAPER JUGA /
SAMPE-SAMPE MAKANANNYA JUGA DIMINTA // ADUH ADA ADA
AJA YAAH SOBAT VIRAL

(BACKSOUND KETAWA)"

"MASUK URUTAN KE 2 ADA SI PALING ACT OF SERVICE

(PLAY VIDEO)

https://www.tiktok.com/@yamaha.jabar/video/7284627717545331973?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

KALIAN ADA YANG PUNYA TEMEN YANG PALING ACT OF SERVICE
/ KAYAK MBA-MBA YANG SATU INI?// ADUH ADUH/ ADA AJA YAH
TINGKAHNYA SOBAT VIRAL// SAKING CARENYA/ MBACKNYA RELA
TURUN MOTOR/DEMI BANTUIN MAS MASNYA GARUK
PUNGGUNYA LOH//

(BACKSOUND KETAWA)

SO SWEET BANGET YAH/ APALAGI BAJUNYA SAMAN LOH SOBAT
VIRAL// TUH LIAT TUH/ MASNYA SAMPAI MINTA KENALAN TUH//
AWAS BAPER YAAH MAS"

"DI URUTAN PERTAMA ADA KENALAN DI LAMPU MERAH



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HAYOOO / SIAPA NIH YANG SUKA MANFAATIN MOMENT LAMPU MERAH / UNTUK KENALAN SAMA ORANG ASING? // KAYA SI MBAK YANG SATU INI //

https://www.tiktok.com/@wandibrz/video/7213991240575044891?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7455169250246182407

DUH SIAPA SIH/ YANG GAK SALTING/ KALO TIBA TIBA DIAJAK KENALAN / PLUS DIMINTA NO HAPENYA LAGI// INI SIH THE REAL DEFINISI/ JODOHKU KETEMU DI LAMPU MERAH SIH //

(BACKSOUND KETAWA) "

"ITU TADI VIDEO VIDEO LUCU DAN MENGHIBUR PARA SOBAT VIRAL / TENTANG 9 KELAKUAN RANDOM DI LAMPU MERAH //

SELANJUTNYA MASIH ADA INFORMASI YANG GAK KALAH MENARIK / JADI TETAP DI ""KOK, BISA VIRAL?""//"

G. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 478 (Spesial Isra Mi'raj) (Sel, 28/01/2025)

"SOBAT VIRAL / PERAYAAN ISRA MI'RAJ BUKAN CUMA MOMEN BERSEJARAH DALAM ISLAM AJA/ TAPI JUGA JADI AJANG BAGI UMAT ISLAM MERAYAKAN BANYAK TRADISI UNIK DI INDONESIA//

MULAI DARI SABANG SAMPAI MERAUKE/ TIAP DAERAH PUNYA CARA KHAS UNTUK MERAYAKAN PERJALANAN NABI MUHAMMAD SAW YANG PENUH MUKJIZAT INI// ADA YANG SERU-SERUAN DENGAN ACARA ADAT/ ADA JUGA YANG KHUSYUK DALAM



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SUASANA KEAGAMAAN//

PENASARAN KAN GIMANA TRADISI-TRADISI INI BIKIN ISRA MI'RAJ
MAKIN SPESIAL?// YUKK LANGSUNG AJA KITA ULIK / TENTANG 9
TRADISI PERAYAAN ISRA MI'RAJ DI INDONESIA / BERIKUT

""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?""//"

"KITA MULAI DI URUTAN KE 9 ADA KHATAM KITAB ARJO,
TEMANGGUNG

KITAB ARJO ATAU YANG SERING DISEBUT KITAB ARJA INI /
MERUPAKAN KITAB KARYA KIAI HAJI AHMAD RIFAI/ SEORANG
ULAMA BESAR YANG DIKENAL DENGAN GERAKAN RIFAIYAH//
KITAB YANG DITULIS DENGAN AKSARA ARAB PEGON INI / SECARA
KHUSUS MENCERITAKAN KISAH PERAJALAN ISRA MI'RAJ NABI
MUHAMMAD SAW SECARA DETAIL//

BIASANYA/ PEMBACAAN KITAB INI DILAKUKAN SECARA
BERSAMA-SAMA/ DI MANA SELURUH WARGA BERKUMPUL UNTUK
MENYELESAIKAN PEMBACAAN KITAB INI// SELAIN ITU/ TRADISI
INI JUGA DISERTAI DENGAN CERAMAH / ATAU PENGAJIAN YANG
MENGINGATKAN KITA PADA PERJALANAN ISRA MI'RAJ NABI
MUHAMMAD SAW//

"DI URUTAN KE 8 ADA TRADISI NYADRAN

TRADISI YANG NGGAK HANYA DILAKUKAN SAAT MOMENT ISRA
MI'RAJ INI/ JUGA DIKENAL SEBAGAI SADRANAN ATAU RUWAHAN//
TRADISI YANG BIASA DILAKUKAN OLEH MASYARAKAT DI JAWA
INI / DILAKUKAN UNTUK MENDOAKAN ARWAH PARA LELUHUR//
TRADISI INI NGGAK CUMA TENTANG KEAGAMAAN AJA/ TAPI JUGA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENUH MAKNA BUDAYA//

NYADRAN BIASANYA DILAKUKAN DENGAN ZIARAH KE MAKAM LELUHUR/ MEMBERSIHKAN MAKAM/ LALU BERDOA BERSAMA UNTUK MENDOAKAN ARWAH MEREKA// SETELAH ITU/ ADA ACARA MAKAN BARENG DENGAN MAKANAN KHAS / SEPERTI TUMPENG DAN LAUK-PAUK YANG BIKIN SUASANA JADI MAKIN HANGAT //

"BERIKUTNYA DI URUTAN KE 7 ADA TRADISI TAHLILAN DAN SHOLAWATAN

SOBAT VIRAL/ SIAPA NIH YANG SERING IKUTAN ACARA TAHLILAN PAS ISRA MI'RAJ?// YUP/ TRADISI PEMBACAAN AL-QUR'AN/ TAHLILAN/ SEKALIGUS SHOLAWATAN INI JADI SALAH SATU CARA KHAS MASYARAKAT INDONESIA BUAT MERAYAKAN MOMEN PENUH BERKAH INI// BIASANYA/ ACARA DIMULAI DENGAN PEMBACAAN AYAT SUCI AL-QUR'AN/ DILANJUTKAN DENGAN TAHLILAN SAMBIL MENDOAKAN KEBAIKAN //

SETELAH ITU/ ACARA MAKIN MERIAH DENGAN LANTUNAN SHOLAWAT / UNTUK MENGINGATKAN KITA PADA KECINTAAN KEPADA NABI MUHAMMAD SAW// YANG BIKIN TRADISI INI SPESIAL ADALAH VIBES-NYA NIH SOBAT VIRAL// SUASANA KHUSYUK BERCAMPUR HANGATNYA KEBERSAMAAN BIKIN HATI BERASA DAMAI BANGET//

SOBAT VIRAL / JANGAN KEMANA-MANA / KARENA MASIH BANYAK INFORMASI MENARIK MENGENAI / 9 TRADISI PERAYAAN ISRA MI'RAJ DI INDONESIA / SESAAAT LAGI TETAP DI NUSANTARA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TV //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" //

ADA APA LAGI YAA? / AYO KITA LANJUUTTT / BAHAS MENGENAI 9 TRADISI PERAYAAN ISRA MI'RAJ DI INDONESIA // ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?"" //"

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA TRADISI PAWAI OBOR, BANDUNG

MESKIPUN DIBEBERAPA DAERAH / PAWAI OBOR IDENTIK DENGAN PERAYAAN TAHUN BARU ISLAM / TAPI TRADISI INI JUGA SERING DIADAKAN MASYARAKAT UNTUK MEMPERINGATI ISRA MI'RAJ // SIMBOL OBOR DALAM TRADISI INI MELAMBANGKAN PENERANGAN DALAM KEGELAPAN/ YANG SERING DIKAITKAN DENGAN PERISTIWA ISRA MI'RAJ //

BIASANYA/ TRADISI INI DILAKUKAN/ MULAI DARI ANAK-ANAK SAMPAI ORANG DEWASA/ JALAN KELILING KAMPUNG SAMBIL BAWA OBOR // CAHAYA OBOR YANG BERDERET SEPANJANG JALAN BIKIN SUASANA JADI SYAHDU BANGET/ SEPERTI PENGINGAT TENTANG PERJALANAN PENUH CAHAYA NABI MUHAMMAD SAW WAKTU ISRA MI'RAJ // "

"NEXT DIURUTAN KE 5 ADA TRADISI RAJEBAN PEKSI BUROQ, YOGYAKARTA

RAJABAN SENDIRI BERASAL DARI KATA RAJAB DALAM KALENDER HIJRIYAH/ BULAN DI MANA PERISTIWA ISRA MI'RAJ TERJADI// ""PEKSI"" BERARTI BURUNG/ SEDANGKAN ""BUROQ"" ADALAH MAKHLUK YANG DIYAKINI SEBAGAI KENDARAAN NABI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

MUHAMMAD SAW SAAT MELAKUKAN ISRA MI'RAJ//

DALAM TRADISI INI/ SIMBOL KENDARAAN NABI MUHAMMAD SAW/ YAITU BUROQ/ DIBUAT DARI KULIT JERUK BALI/ YANG KEMUDIAN DIARAK OLEH ABDI DALEM / MULAI DARI BANGSAL KENCANA KERATON YOGYAKARTA MENUJU SERAMBI MASJID GEDE KAUMAN// SELAIN ARAK-ARAKAN/ RAJEBAN PEKSI BUROQ JUGA DIISI DENGAN DOA BERSAMA DAN PEMBACAAN AYAT-AYAT SUCI AL-QUR'AN//

"MASUK DIURUTAN KE 4 ADA TRADISI RAJABAN, CIREBON

SOBAT VIRAL/ SIAPA NIH YANG UDAH TAU TENTANG TRADISI RAJABAN DI CIREBON? // JADI TRADISI INI JADI SALAH SATU CARA UNIK WARGA CIREBON UNTUK MERAYAKAN ISRA MI'RAJ LOH// BIASANYA/ RAJABAN DIISI DENGAN ACARA DOA BERSAMA DI MASJID/ PEMBACAAN SEJARAH PERJALANAN ISRA MI'RAJ NABI MUHAMMAD SAW/ DAN PENGAJIAN YANG BIKIN HATI ADEM//

YANG BIKIN TRADISI RAJABAN MAKIN SPESIAL/ ADALAH MAKAN BARENG TUMPENG DAN LAUK-PAUK KHAS CIREBON SETELAH ACARA DOA// SEMUA ORANG DUDUK BARENG/ SALING BERBAGI MAKANAN/ SAMBIL NGOBROL SANTAI// TRADISI INI NGGAK CUMA BIKIN KITA INGAT TENTANG MAKNA PENTING ISRA MI'RAJ/ TAPI JUGA MEMPERERAT SILATURAHMI ANTARWARGA//

"NEXT DIURUTAN KE 3 ADA TRADISI NANGGUNG, BANGKA BELITUNG

TRADISI INI MELIBATKAN SEMUA WARGA / DENGAN MEMBAWA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DULANG ATAU NAMPAN BESAR BERISI MAKANAN KHAS/ SEPERTI KETUPAT/ IKAN LEMPAH KUNING/ DAN KUE TRADISIONAL// KEMUDIAN MAKANAN-MAKANAN INI DIKUMPULKAN DI MASJID / ATAU BALAI DESA UNTUK DIMAKAN BERSAMA SETELAH ACARA DOA // SERU BANGET KAN ?//

TRADISI INI DILAKUKAN SEBGAAI WUJUD RASA SYUKUR / DAN KEBERSAMAAN MASYARAKAT DALAM MEMPERINGATI PERISTIWA PENTING ISRA MI'RAJ// JADI/ KALAU SOBAT VIRAL LAGI MAIN KE BANGKA BELITUNG PAS ISRA MI'RAJ/ WAJIB BANGET LIHAT ATAU BAHKAN IKUTAN TRADISI NGANGGUNG INI // DIJAMIN SERU DEH SOBAT VIRAL //

"DIURUTAN KE 2 ADA NGURISAN TRADISI YANG POPULER DI MASYARAKAT SASAK/ LOMBOK INI BERASAL DARI KATA "KURIS" YANG BERARTI POTONG ATAU CUKUR// MESKIPUN NGURISAN LEBIH SERING DIKAITKAN DENGAN MAULID NABI/ TRADISI INI JUGA DAPAT DILAKUKAN SAAT PERAYAAN ISRA MI'RAJ // YANG MANA PEMOTONGAN RAMBUT BAYI MELAMBANGKAN PEBERSIHAN DIRI / SEKALIGUS RASA SYUKUR KEPADA ALLAH SWT ATAS KARUNIA ANAK SEBAGAI KETURUNAN//

BIASANYA/ ACARA INI DIAWALI DENGAN DOA BERSAMA DAN PENGAJIAN BARENG KELUARGA SERTA TETANGGA/ DAN DITUTUP DENGAN MAKAN BERSAMA SAMBIL BERBAGI CERITA// TRADISI INI NGGAK CUMA PENUH MAKNA RELIGI/ TAPI JUGA MEMBUAT HUBUNGAN ANTARWARGA JADI MAKIN ERAT//

"DIURUTAN PERTAMA ADA TRADISI AMBENGAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SOBAT VIRAL/ PERNAH DENGAR TENTANG TRADISI AMBENGAN? //
TRADISI YANG POPULER DI DAERAH JAWA TENGAH DAN JAWA
TIMUR INI / MERUPAKAN ACARA MAKAN BERSAMA/ YANG
DIMANA NASI AMBENG/ JADI PUSAT TRADISI INI// DISAJIKAN DI
NAMPAN BESAR BARENG LAUK-PAUK SEPERTI AYAM/ SAMBAL
GORENG/ MIE/ DAN SERUNDENG//

YANG BIKIN TRADISI INI SPESIAL BUKAN CUMA MAKANANNYA
AJA NIH SOBAT VIRAL/ TAPI JUGA MAKNANYA// AMBENGAN JADI
SIMBOL KEBERSAMAAN/ KERUKUNAN/ DAN RASA SYUKUR//
LEWAT ACARA INI/ WARGA DESA SALING BERBAGI CERITA/ DOA/
DAN KEBAHAGIAAN//

"FLASH BUMPER

ITU TADI INFORMASI MENARIK SEPUTAR 9 TRADISI PERAYAAN
ISRA MI'RAJ DI INDONESIA

UDAH 30 MENIT NIH KOK BISA VIRAL MENEMANI SOBAT VIRAL //
JANGAN LUPA TERUS SAKSIKAN KOK BISA VIRAL DI EPISODE
SELANJUTNYA YAAAA //

BESOK KITA KETEMU LAGI YA SOBAT VIRAL

H. Naskah KOK BISA VIRAL EPS 479 Segmen 2 - 3 (Kam, 30/01/2025)

"SOBAT VIRALL / SIAPA DI SINI SUKA BANGET BERWISATA ALAM
KE AIR TERJUN? // EMANG YA / KALO BAHAS AIR TERJUN/ MEMANG
BIKIN KITA BENER-BENER TERPUKAU DENGAN KEINDAHANNYA //
AIR JERNIH YANG MENGALIR DARI TEBING TINGGI / DENGAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BACKGROUND ALAM / PASTINYA BIKIN KITA RELAX //

NGOMONGIN SOAL AIR TERJUN / ADA YANG TAU GAK SIH/ AIR TERJUN APA AJA / YANG PALING INDAH DI DUNIA? // KALAU GITU YUK SIMAK INFORMASI KOK BISA VIRAL KALI INI / INI DIA 9 AIR TERJUN TERINDAH DI DUNIA / LETSGOOO //"

"KITA MULAI DI URUTAN KE 9 ADA SKOGAFOSS

SOBAT VIRAL/ DI ISLANDIA MEMILIKI AIR TERJUN BERNAMA SKOGAFOSS / YANG INDAH BANGET // SELAIN AIR TERJUNNYA YANG INDAH/ TEMPAT INI JUGA MEMILIKI VIEW YANG EPIC BANGET// MEMILIKI TINGGI 60 METER DAN LEBAR 25 METER/ AIR TERJUN INI KELIHATAN MEGAH / AOALAGI KALO MATAHARINYA LAGI PAS/ BEUH KALIAN BAKALAN BISA LIHAT PELANGI GANDA/ DI DEPAN AIR TERJUN INI//

SO BUAT SOBAT VIRAL YANG SUKA PETUALANGAN/ ADA TANGGA DI SAMPINGNYA BUAT NAIK KE ATAS /DAN NIKMATIN VIEW LEMBAH HIJAU YANG LUAS DAN INDAH // TAPI DI BALIKNYA KEINDAHANNYA / AIR TERJUN INI MENYIMPAN CERITA LEGENDA // KONON / DI BALIK AIR TERJUN INI TERSEMBUNYI PETI HARTA KARUN YANG DISIMPAN OLEH VIKING // "

"DI URUTAN KE 8 ADA NACHI WATERFALLS

AIR TERJUN YANG BERADA DI JEPANG INI / MEMILIKI TINGGI SEKITAR 133 METER/ DAN MERUPAKAN AIR TERJUN TERTINGGI / YANG MENGALIR LANGSUNG DI JEPANG // DISINI KALIAN JUGA BISA LIHAT KOMBINASI PANORAMA YANG SPEKTAKULER /ANTARA ALAM DAN BUDAYA / KARENA ADA KUIL SEIGANTO-JI DI SEKITARNYA // POKOKNYA BENER-BENER VIEW YANG BAKAL NGEBIKIN KALIAN TAKJUB //

AIR TERJUN INI JUGA DIANGGAP SUCI OLEH MASYARAKAT



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SETEMPAT / DAN JADI BAGIAN DARI RUTE ZIARAH KUMANO KODO YANG TERKENAL // AIRNYA NGALIR DARI GUNUNG NACHI/ DITAMBAH DENGAN ADANYA POHON CEMARA YANG UDAH BERUMUR RATUSAN TAHUN// DUH DUH DUH/ BIKIN TEMPAT INI SEMPURNA BUAT MENENANGKAN DIRI//"

"BERIKUTNYA DI URUTAN KE 7 ADA HAVASU FALLS SOBAT VIRAL / TAU GAK SIH?/ AIR TERJUN INI/ SUDAH TERKENAL DENGAN KEINDAHANNYA YANG BIKIN TAKJUB// LETAKNYA DI HUALAPAI RESERVATION/ ARIZONA AMERIKA SERIKAT INI/ PUNYA AIR YANG BERWARNA BIRU TOBA SEPerti LAGUNA// DENGAN TINGGI 30 METER / AIR TERJUN INI BUKAN CUMA CANTIK / TAPI SUASANA BIKIN KALIAN BETAH BERLAMA-LAMA //

BUAT SOBAT VIRAL YANG MAU KESINI / KALIAN HARUS BERJUANG UNTUK KE LOKASINYA// KARENA LOKASI YANG DITUJU/ CUKUP MENANTANG UNTUK DICAPAI // TAPI BEGITU SAMPAI/ SEMUA KELELAHAN BAKALAN TERBAYAR/ DENGAN VIEW YANG BENER-BENER MENGAGUMKAN// KARENA DI SEKELILINGNYA KALIAN JUGA BISA MENIKMATI KEINDAHAN GRAND CANYON //

SOBAT VIRAL / STAY TUNE DAN JANGAN KEMANA-MANA / KARENA MASIH BANYAK INFORMASI MENARIK MENGENAI / 9 AIR TERJUN TERINDAH DI DUNIA / SESaat LAGI TETAP DI NUSANTARA TV //

"KEMBALI LAGI DI ""KOK, BISA VIRAL?"" // KALIAN PENASARAN KAN?/ ADA AIR TERJUN APA LAGI YAA? //

CUSS KITA LANJUUTTT / BAHAS MENGENAI 9 AIR TERJUN TERINDAH DI DUNIA // ""KENAPA KOK, BISA VIRAL YAAA?"" //

"SELANJUTNYA DIURUTAN KE 6 ADA DETTIFOSS WATERFALL AIR TERJUN YANG ADA DI ISLANDIA INI GAK CUMA INDAH/ TAPI JUGA SUPER MEGAH // DENGAN KETINGGIAN 44 METER/ DAN LEBAR 100 METER/ SUARA GEMURUHNYA BIKIN SOBAT VIRAL MERASA ESEPERTI MENYATU DENGAN ALAM // BAHKAN PENGALAMAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LIAT AIR TERJUN INI DARI DEKAT/ BENER-BENER BIKIN KAMU MERASAKAN KEKUATAN ALAM YANG LUAR BIASA // JADI BUAT KALIAN YANG SUKA PETUALANGAN /DAN PENGEN MERASAKAN KETEGANGAN ALAM/ TEMPAT INI BENER-BENER WAJIB BANGET KAMU KUNJUNGI//"

"NEXT DIURUTAN KE 5 ADA GULFOSS WATERFALLS SOBAT VIRAL / AIR TERJUN YANG LETAKNYA DI ISLANDIA INI / PUNYA PESONA YANG NGGAK BISA KALIAN TEMUI DI TEMPAT LAIN LOH// AIRNYA MEMBENTANG LEWAT LEMBAH / YANG MENIMBULKAN SUARA YANG SANGAT NYARING/ DAN MEMBUAT SEMUA ORANG TERGODA/ UNTUK DATANG DAN MENIKMATI KEINDAHANNYA//

GULFOSS WATERFALLS/ MERUPAKAN SALAH SATU AIR TERJUN PALING TERKENAL DI ISLANDIA/ DAN BISA DITEMUKAN DI THE GOLDEN CIRCLE / RUTE WISATA POPULER YANG MENYUGUHKAN PANDANGAN ALAM YANG EPIC// AIR TERJUN INI JUGA TERKENAL DENGAN SEJARAHNYA YANG PENTING BAGI MASYARAKAT ISLANDIA LOH SOBAT VIRAL// DUHH DIJAMIN DEH KALIAN KLO KESINI BAKALAN KAGUM //"

"MASUK DIURUTAN KE 4 ADA BAN GIOC WATERFALLS SOBAT VIRAL /KALAU KAMU PENGEN LIAT AIR TERJUN YANG BENER-BENER INDAH DAN EXOTIC/ AIR TERJUN INI ADALAH PILIHAN YANG PAS // TERLETAK DI PERBATASAN VIETNAM DAN CHINA / AIR YANG TERJUN INI PUNYA KETINGGIAN 30 METER/ DAN MELEWATI BATU-BATU RUNCING YANG CANTIK // PASTI BIKIN MATA PARA SOBAT VIRAL NGGAK BAKALAN TERDIAM/ DAN GAK LEPAS DARI PANDANGAN//

SELAIN ITU / SALAH SATU AIR TERJUN YANG PALING MENAKJUBKAN DI ASIA TENGGARA INI / DIKELILINGI HUTAN RIMBUN NAN HIJAU // GAK HERAN / TEMPAT INI JADI LOKASI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

FAVORIT/ UNTUK PARA FOTOGRAFER DAN PETUALANG NIH SOBAT VIRAL// HAYO HAYOOO ADA YANG TERTARIK KESINI GAK ?"

"NEXT DIURUTAN KE 3 ADA VICTORIA WATERFALLS

HAYO HAYO/ KALO SOBAT VIRAL PENGEN NGE-EXPLORE AIR TERJUN /YANG BENER-BENER MEGAH DAN MEMUKAU/ VICTORIA WATERFALLS/ ADALAH PILIHAN YANG TEPAT // LOKASINYA YANG BERADA DI PERBATASAN ZIMBABWE DAN ZAMBIA/ AIR TERJUN INI MERUPAKAN SALAH SATU YANG TERBESAR DAN TERINDAH DI DUNIA// BAHKAN AIR TERJUN INI MEMILIKI KETINGGIAN HAMPIR 108 METERS / DAN LEBAR 1.7 KILOMETER //

SOBAT VIRAL/ VICTORIA WATERFALLS DIKENAL SEBAGAI ""MIST OF THUNDER""/ KARENA AWAN KABUT YANG TERBENTUK DARI HEMBUSAN AIRNYA/ BIKIN SEPERTI HUJAN YANG TIBA-TIBA TURUN DI SEKITAR// AIR TERJUN INI JUGA MERUPAKAN WARISAN DUNIA UNESCO / DAN TELAH MENJADI SALAH SATU DESTINASI WISATA PALING POPULER DI AFRIKA//"

"DIURUTAN KE 2 ADA BAN GIOC WATERFALLS

SOBAT VIRAL / IGUAZU WATERFALLS HARUS MASUK LIST PETUALANGAN KALIAN NIH// AIR TERJUN INI/ BERADA DI PERBATASAN BRAZIL DAN ARGENTINA/ DAN MENJADI SALAH SATU AIR TERJUN TERBESAR DAN TERINDAH DI DUNIA// IGUAZU SENDIRI MEMILIKI LEBAR HAMPIR 2.7 KILOMETER / YANG MENGHASILKAN GEMPURAN AIR YANG BIKIN KALIAN TAKJUB// PEMANDANGANNYA? / BEUH GAK USAH DITANYA LAGI/ UDAH PASTI KEREN ABIS //

FAKTANYA NIH SOBAT VIRAL/ IGUAZU WATERFALLS TERDIRI DARI 275 AIR TERJUN/ YANG DIBAGI KE DALAM BERBAGAI KATEGORI/ DENGAN ""DEVIL'S THROAT"" /JADI YANG PALING MENAKJUBKAN// WAH WAH WAH KEREN SEKALI YAH SOBAT VIRAL//"



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"DIURUTAN PERTAMA ADA NIAGARA

SOBAT VIRAL/ AIR TERJUN INI GAK CUMA TERKENAL DI AMERIKA UTARA/ TAPI DI SELURUH DUNIA // TERLETAK DI PERBATASAN ANTARA AMERIKA SERIKAT/ DAN KANADA/ NIAGARA FALLS MERUPAKAN AIR TERJUN/ YANG PUNYA KETINGGIAN SEKITAR 51 METER /DAN LEBAR 1,200 METER// GEMPURAN AIRNYA YANG KERAS BANGET /BIKIN SUASANA YANG TERASA EPIC / DAN TAK TERLUPAKAN //

NIAGARA FALLS / GAK CUMA TERKENAL DENGAN KETINGGIANNYA/ TAPI JUGA KARENA KECANTIKANNYA YANG MENAKJUBKAN // BAHKAN WAKTU MALAM HARI / AIR TERJUN INI DITERANGI LAMPU BERWARNA-WARNI// AIR TERJUN INI JUGA MENJADI TEMPAT FAVORIT / UNTUK WISATAWAN DARI SELURUH DUNIA / YANG MAU MENIKMATI Pemandangan LANGSUNG DARI DEKAT / ATAU NAIK KAPAL //

"FLASH BUMPER

ITU TADI INFORMASI MENARIK SEPUTAR 9 DANAU TERRUNIK DI DUNIA DAN 9 SUNGAI TERINDAH DI DUNIA //

UDAH 30 MENIT NIH KOK BISA VIRAL MENEMANI SOBAT VIRAL // JANGAN LUPA TERUS SAKSIKAN KOK BISA VIRAL DI EPISODE SELANJUTNYA YAAAA //

BESOK KITA KETEMU LAGI YA SOBAT VIRAL //"



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan 2025

Insignia Rizki Ariesta

Nim : 2106321025

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
21 April	Latar belakang penelitian sudah disusun dengan baik dan jelas. Silakan dilanjutkan ke penyusunan Bab II (Landasan Teori).	
2 Mei	Bab II secara visual dan struktur gambar sudah baik, tinggal melengkapi referensi dengan literatur terbaru (minimal 5 tahun terakhir)	
17 Mei	Bab II disarankan diringkas menjadi 10 halaman. Kurangi pembahasan yang terlalu panjang mengenai penggunaan portal online agar lebih fokus.	
2 Juni	Tanda tangan persetujuan	
18 Juni	Bab III sebaiknya dibuat	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	ringkas menjadi 3 halaman saja, terutama fokus pada metode sampling yang digunakan—tidak perlu dibahas terlalu panjang.	
20 Juni	Silakan lanjutkan dengan preview dan penyusunan Bab IV dan V. Sertakan pula bagian lampiran dan daftar pustaka sebagai pelengkap naskah akhir.	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PROFIL PENULIS



Insignia Rizki Ariesta dilahirkan di Jakarta pada tanggal 10 April 2002, saat ini tinggal di daerah Jakarta Timur. Merupakan mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Motto hidupnya adalah “Menjadi diri sendiri, membangun bahagia dengan realita dan meninggalkan ekspektasi,” terlahir dari keluarga sederhana, dengan orang tua hebat, yaitu almh. Siti Rejeki dan Haryadi, anak kedua dari tiga bersaudara. Memiliki keinginan dan cita-cita yang cukup tinggi, setelah menempuh pendidikan formal di SMA Tulus Bhakti Bekasi, dengan kelemahannya yang sangat susah mengatur waktu.

Saat aktif berkuliah pada semester satu pengalaman organisasi yang dijalani cukup beragam. Karena pengalaman masa SMA yang membiasakan diri berkulat di dunia organisasi membuat anak kedua ini terlalu berlebihan, ada 2 UMKM yang diikuti meliputi kegiatan Mars Projek dan PEC. Belum cukup sampai situ nia juga menerjunkan diri pada himpunan mahasiswa, HMGP sebagai bendahara dan ikut serta dalam kepanitiaan Apatis dan bergabung pada TERIAK TGP untuk menyalurkan kecintaan pada seni musik. Namun semuanya terlewatkan karena masalah kesehatan yang membuatnya harus cuti.

Lulus pada Tahun 2021 dan memutuskan melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta. Awal menempuh pendidikan di SD Negeri Bojong Rawalumbu VI. Melanjutkan ke SMP Negeri 33 Kota Bekasi. Perjalanan di masa SMA cukup panjang. Hingga pada akhirnya menetapkan langkah pendidikan SMA di SMA Tulus Bhakti.

Karena perkembangan dunia di luar perkuliahan yang terus berkembang pesat. membuat nia memahami bahwa skill yang dimiliki harus ditingkatkan, walaupun kehidupan perkuliahan pun sedang memenuhi tanggung jawab tersebut dari pendidikan yang diajarkan. Di awal akhir 2023 memutuskan untuk magang. Setelah memilih beberapa tempat yang sesuai dengan segala seleksi yang dilakukan, pada bulan Februari 2024 hingga Juni 2024 resmi magang sebagai copywriter dan PIC Talent perusahaan edukasi, menambah pengalaman pada standar SEO medsos, serta magang industri sebagai tim kreatif pada bulan November 2024 hingga Februari 2025. Untuk informasi di Tiktok dan Instagram @arieskini, email arieskinia.int@gmail.com, www.linkedin.com/in/insignia-rizki-ariesta atau tlp.087823039701.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta