



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR BERITA 5W+1H PADA KANAL
NASIONAL RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD RAIHAN ARJUNNAJWAN

NIM 2206321079

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR BERITA 5W+1H PADA KANAL
NASIONAL RADARBOGOR.JAWAPOS.COM**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

MUHAMMAD RAIHAN ARJUNNAJWAN
NIM 2206321079
PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR BERITA 5W+1H PADA KANAL NASIONAL RADARBOGOR..JAWAPOS.COM

Disetujui:
Depok, 4 Juli2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR BERITA 5W+1H PADA KANAL NASIONAL RADARBOGOR.JAWAPOS.COM

Disahkan:

Depok, 10 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawa, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan Teknik Grafika
dan Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN UNSUR BERITA 5W+1H PADA KANAL NASIONAL RADARBOGOR.JAWAPOS.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Juli 2025



Muhammad Raihan Arjunnajwan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia ke peradaban yang lebih baik.

Dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Berita 5w+1h Pada Kanal Nasional radarbogor.jawapos.com” Penulis menyadari banyak pihak yang membantu dalam proses penulisan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Muhammad Bakrie, S.E., dan Ibunda tercinta Herry Susanti, selaku orang tua penulis, yang selalu memberikan semangat dan motivasi baik secara moral maupun materi.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom, M.Si., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik.
5. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. Selaku pembimbing penulis yang memberikan masukan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Ibu Erika Nur Rizki S., selaku Redaktur Konten Media Sosial Radar Bogor yang telah membimbing selama pelaksanaan yang telah memberikan waktunya untuk menjadi narasumber.
8. Yuhaenida Meilani, teman yang telah memberikan dorongan dan motivasi yang tak henti-hentinya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
9. Umar Nursalim, Axel Wilson, Egga Ramdhani, Varel Haikal Ramadhan, dan Agus Kurniawan, teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berbagi keluh kesah, serta menjadi tempat bertukar pikiran selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir.

10. Febriansyah dan Amanda Galya Syachrani, teman yang memberikan waktunya untuk berdiskusi mengenai Tugas Akhir ini.
11. Seluruh teman-teman kelas PB-6C, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik yang penuh warna dan makna.
12. Rivaldo Rizki Hambali, Nur'Aina Aziza Gustina, dan Steffi Anastasia Margareth Manalu, serta rekan-rekan sebangkungan yang turut membantu melalui diskusi dan kerja sama selama proses bimbingan berlangsung.
13. Suthon Safiq Alfajri, Syuhada Aqlul Hafizd, Alfian Tri Saputra, dan Azfaa Aziz, teman di rumah yang memberikan tawa serta dukungan emosional di tengah kesibukan dan tekanan penyusunan tugas akhir ini.
14. Suci Bunga A. S dan Siti Ika Irniyawati, teman-teman magang yang telah bekerja sama selama kegiatan Praktik Industri di Radar Bogor.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk mencapai hasil yang baik. Namun, penulis juga menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan pada laporan ini, baik dari isi maupun sistematika penulisan.

Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima segala bentuk kritik dan saran sebagai masukan yang berharga guna perbaikan di masa yang akan datang. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan, khususnya bagi mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) maupun para pembaca pada umumnya.

Bogor, 21 Mei 2025

Muhammad Raihan Arjunnajwan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa	5
2.1.1 Pengertian Media Massa	5
2.1.2 Jenis Media Massa	5
2.2 Media Online	6
2.2.1 Pengertian Media Online	6
2.2.2 Jenis Media Online	7
2.3 Berita	9
2.3.1 Pengertian Berita	9
2.3.2 Syarat Berita	10
2.4 Unsur 5W + 1H	11
2.4.1 Pengertian Unsur 5W+1H	11
2.4.2 Unsur Terpenting 5W+1H	13
2.5 Kesimpulan	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	15
3.1 Profil Perusahaan Radar Bogor	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Visi dan misi Radar Bogor	15
3.3 Logo Radar Bogor	16
3.4 Karakteristik Berita pada Kanal Nasional Radar Bogor.....	17
3.5 Masalah dalam Berita pada Kanal Nasional Radar Bogor	17
BAB IV PEMBAHASAN.....	19
4.1 Pengantar	19
4.2 Bahan Analisis.....	19
4.3 Kriteria Analisis	20
4.4 Analisis Berita	21
4.5 Kesimpulan Hasil Analisis	53
4.5.1 Tabel Kesimpulan Analisis.....	54
BAB V KESIMPULAN	56
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Radar Bogor	16
Gambar 4.1 Tampilan berita 1	21
Gambar 4.2 Isi berita 1	22
Gambar 4.3 Tampilan berita 2	24
Gambar 4.4 Isi berita 2	25
Gambar 4.5 Tampilan berita 3	27
Gambar 4.6 Isi Berita 3	28
Gambar 4.7 Tampilan berita 4	30
Gambar 4.8 Isi berita 4	32
Gambar 4.9 Tampilan berita 5	34
Gambar 4.10 Isi berita 5	35
Gambar 4.11 Tampilan berita 6	37
Gambar 4.12 Isi berita 6	38
Gambar 4.13 Tampilan berita 7	40
Gambar 4.14 Isi berita 7	42
Gambar 4.15 Tampilan berita 8	44
Gambar 4.16 Isi berita 8	45
Gambar 4.17 Tampilan berita 9	47
Gambar 4.18 Isi berita 9	48
Gambar 4.19 Tampilan berita 10	50
Gambar 4.20 Isi berita 10	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan analisis	19
Tabel 4.2 Analisis berita 1	23
Tabel 4.3 Analisis berita 2	26
Tabel 4.4 Analisis berita 3	29
Tabel 4.5 Analisis berita 4	33
Tabel 4.6 Analisis berita 5	35
Tabel 4.7 Analisis berita 6	39
Tabel 4.8 Analisis berita 7	43
Tabel 4.9 Analisis berita 8	46
Tabel 4.10 Analisis berita 9	49
Tabel 4.11 Analisis berita 10.....	52
Tabel 4.12 Kesimpulan Analisis	54

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan sarana komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada publik secara serentak (Qorib dkk., 2019: 25-26). Perkembangan teknologi menjadikan media *online* sebagai pilihan utama dalam menyebarkan informasi. Dikarenakan tidak terbatas oleh ruang dan waktu, media *online* memungkinkan penyajian informasi dalam berbagai format—teks, gambar, audio, hingga video—secara bersamaan (Romli, 2018: 33-34).

Perkembangan ini telah mengubah pola konsumsi informasi masyarakat, di mana kecepatan dan kemudahan akses menjadi faktor utama dalam menyerap berita. Dalam konteks ini, media online semakin banyak digunakan oleh lembaga pers atas Audiens agar dapat dijangkau lebih luas dalam waktu yang lebih efisien.

Namun demikian, meskipun penyampaian informasi menjadi lebih dinamis dan ringkas, prinsip dasar dalam jurnalisme tetap harus dipertahankan. Salah satu prinsip penting dalam pemberitaan adalah kelengkapan unsur-unsur informasi yang terangkum dalam struktur 5W+1H: *what* (apa), *who* (siapa), *where* (di mana), *when* (kapan), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana). Unsur-unsur ini menjadi tolok ukur dalam memastikan bahwa berita yang disajikan memiliki struktur yang utuh dan dapat dipahami secara menyeluruh oleh pembaca atau audiens.

Menurut Al-Fandi (2021: 41) berita merupakan peristiwa yang telah dipahami secara utuh oleh wartawan, bukan sekadar sesuatu yang disaksikan. Sebuah informasi baru dapat disebut sebagai berita apabila memuat unsur 5W+1H secara lengkap. Unsur-unsur ini berfungsi sebagai fondasi utama dalam proses peliputan jurnalistik dan penulisan berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan unsur 5W+1H pada berita di situs resmi Radar Bogor. Fokusnya adalah menilai apakah informasi yang disampaikan memuat unsur apa, siapa, di mana, kapan, mengapa, dan bagaimana secara lengkap dan jelas.

Dengan demikian, dalam arus perkembangan media online yang begitu cepat, penting untuk meninjau kembali bagaimana unsur-unsur 5W+1H diterapkan dalam praktik jurnalistik masa kini. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan struktur 5W+1H dalam pemaparan berita di media *online*. Fokus analisa ini terletak pada sejauh mana unsur-unsur tersebut dimuat secara lengkap dalam suatu pemberitaan, serta bagaimana penerapannya berdampak pada kualitas informasi yang disampaikan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dibuat, penulis menemukan permasalahan yang nantinya akan diuraikan dalam Tugas Akhir ini. Permasalahan tersebut adalah, “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam berita-berita pada kanal Nasional di situs radarbogor.jawapos.com?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang di atas, penulis memberikan batasan masalah pada:

1. Analisis ini hanya berfokus pada penerapan unsur 5W+1H dalam berita-berita dalam kanal Nasional di situs radarbogor.jawapos.com?
2. Analisis dibatasi pada berita yang diunggah pada kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis akan mengemukakan tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui sejauh mana penerapan unsur 5W+1H dalam berita dalam kanal Nasiona di radarbogor.jawapos.com
2. Untuk mengetahui keutuhan unsur 5W+1H dalam berita pada kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com

1.5 Metode Penulisan

Dalam menulis penelitian ini penulis menggunakan beberapa teknik digunakan agar mendapatkan hasil yang optimal. Teknik-teknik tersebut adalah:

1. Studi Pustaka
Sebagai referensi utama untuk memahami fenomena yang diteliti. Penelitian ini juga menggunakan berbagai literatur seperti buku, jurnal, dan skripsi jurnalisme.
2. Observasi
Penulis mengamati berita yang dipublikasikan oleh situs Radar Bogor untuk mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika yang digunakan penulis untuk menulis Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab, adapun sistematika penulisan Tugas Akhir sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, pada ini memuat penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini penulis menyajikan teori ahli yang digunakan dalam proses penelitian. Teori yang dibahas termasuk pemahaman tentang media massa, berita, dan unsur 5W+1H.

Bab III Subjek Pembahasan, pada bab ini penulis membahas profil media Radar Bogor, karakteristik berita pada kanal Nasional Radar Bogor, dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

permasalahan penerapan unsur 5W+1H dalam berita pada kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis menggambarkan hasil tinjauan dan analisis dari penerapan unsur 5W+1H dalam berita pada kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com.

Bab V Penutup, pada bab ini penulis menjelaskan kesimpulan dan saran yang diberikan sebagai pemecahan masalah saat menulis Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

Pada bab ini penulis menjelaskan kesimpulan dari analisis yang sudah dibuat, dengan menggunakan teori yang sudah dikemukakan pada BAB II. Penulis juga memasukan saran yang diterima sebagai pemecahan masalah saat menulis Tugas Akhir.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari rumusan masalah yang sudah dikemukakan pada bab I, yaitu “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam berita-berita pada kanal Nasional di situs radarbogor.jawapos.com?” terdapat beberapa hal yang perlu di perhatikan yaitu:

1. Tujuan dari analisis ini adalah untuk mengetahui sejauh mana penerapan unsur 5W+1H dalam berita pada kanal Nasiona di radarbogor.jawapos.com
2. Dalam unsur 5W+1H terdapat 4 unsur terpenting yang harus ada dalam sebuah berita, yaitu *what, who, when, dan where*.
3. *Why*, dan *How* tidak terlalu penting, jika memang tidak didapatkan disebuah peristiwa. Jangan diada-adakan jika tidak ada.

Dari sepuluh berita yang dianalisis:

1. Terdapat tiga berita yang belum memenuhi penerapan unsur 5W+1H karena tidak mengungkapkan 4 unsur terpenting.
2. Unsur apa dan siapa paling konsisten ditemukan dan disampaikan secara eksplisit dalam berita.
3. Sedangkan terdapat 3 dari 10 berita yang tidak memenuhi secara utuh. Dua di atntaranya tidak menerapkan unsur di mana peristiwa itu terjadi, dan 1 lainnya tidak menerapkan unsur kapan peristiwa itu terjadi.

Dengan hasil analisis ini, terhadap 10 berita pada kanal Nasional di radarbogor.jawapos.com menunjukkan bahwa penerapan unsur 5W+1H belum diterapkan sepenuhnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan pembahasan yang sudah dikemukakan pada bab sebelumnya mengenai penerapan unsur berita 5W+1H pada kanar Nasional di radarbogar.jawapos.com. penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Mengacu pada pandangan para ahli yang telah dijadikan teori pada bab II seperti A. S. Romli, bahwa tubuh berita merupakan penjelesan fakta yang telah dipaparkan pada lead dari sebuah berita. Dengan mengemukakan fakta yang logis seperti, apa yang terjadi (*What*), kapan (*When*), di mana (*Where*), dan siapa yang terlibat di dalam berita yang tulis (*Who*). Oleh karena itu, redaksi perlu lebih cermat dalam berita yang akan dipublikasi. Karena kurangnya informasi yang penting dari unsur 5W+1H dapat memberikan kekurangan informasi bagi para pembaca.
2. Dalam penelitian ini ditemukan terdapat 7 berita yang memenuhi unsur berita 5W+1H, sedangkan 3 lainnya masih belum memenuhi unsur berita tersebut. Hal ini menunjukkan perlunya evaluasi dan peningkatan kualitas berita yang akan dipublikasikan di situs Radar Bogor. Dengan memberikan arahan yang jelas kepada para jurnalis untuk memenuhi kriteria tersebut, dapat menjadi langkah yang baik untuk memperbaiki kualitas berita yang ada pada kanal Nasional di radarbogar.jawapos.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik* (1 ed.). Bildung Nusantara.
- Asripilyadi. (2022). *Pintar Menulis di Media Online*. Ruang Karya Bersama.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi* (1 ed.). Kencana.
- Muliawanti, L. (2018). JURNALISME ERA DIGITAL: DIGITALISASI JURNALISME DAN PROFESIONALITAS JURNALISME ONLINE. *LENTERA: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi*, 2(1).
<https://doi.org/10.21093/lentera.v2i1.1168>
- Nur, E. (2021). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE THE ROLE OF MASS MEDIA IN FACING ONLINE MEDIA ATTACKS*. 2(1).
- Qorib, A., Saragih, Y., & Suwandi. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia.
- Rizki As Sidiq, V. A., Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Kelengkapan Unsur Berita Detik.com serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 240–264.
<https://doi.org/10.31571/bahasa.v11i2.4202>
- Romli, A. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (3 ed.). Nuansa Cendekia.
- Romli, A. S. (2010). *Broadcast Journalism* (2 ed.). Nuansa.
- Suherdiana, D. (2020). *Jurnalistik Kontenporer* (1 ed.). Mimbar Pustaka.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan* (2 ed.). Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

RADAR BOGOR

PT BOGOR EKSPRES MEDIA

SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG NOMOR:12/RB-Red/I/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Edfira Amelia**
Jabatan : **Conten Creative**

Menyatakan bahwa yang beridentitas di bawah ini :

No.	Nama Mahasiswa	NIK	Jurusan
1.	Suci Bunga Apriliani Sahelia	2206321010	Teknik Grafika dan Penerbitan
2.	Siti Ika Irniyawati	2206321084	Teknik Grafika dan Penerbitan
3.	Rivaldo Rizky Hambali	2206321011	Teknik Grafika dan Penerbitan
4.	Muhammad Raihan Arjunnajwan	2206321079	Teknik Grafika dan Penerbitan

Bahwa, nama – nama di atas telah selesai melaksanakan kegiatan Magang di Radar Bogor, Divisi Creative dari tanggal 04 November 2024 sampai dengan 20 Januari 2025

Selama melaksanakan kegiatan Magang di perusahaan/intansi kami, peserta dapat menjalankan tugas-tugas yang kami berikan dengan baik dan bisa dipertanggung jawabkan.

Demikian surat keterangan ini kami buat, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Bogor, 28 Januari 2025

PEMBIMBING,





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erika Nur Rizki Septian
Jabatan : Redaktur Media Sosial Radar Bogor
Tanggal Wawancara : 27 Mei 2025

Menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Raihan Arjunnajwan
NIM : 2206321079
Jurusan/Prodi : Teknik Grafika dan Penerbitan/Jurnalistik

Telah melakukan wawancara dalam rangka penulisan Tugas Akhir sebagai tuntutan mahasiswa tingkat akhir. Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 03 Juni 2025



Erika Nur Rizki Septian
Redaktur Media Sosial Radar Bogor



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Raihan Arjunnajwan, Lahir di Kota Bogor pada 23 April 2004. Orang yang kerap disapa Arjun ini adalah anak sulung dari tiga bersaudara. Ia adalah lulusan dari SMK Taruna Terpadu 1 Jurusan Multimedia, yang kini melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi D3 Penerbitan Jurnalistik.

Arjun mengambil jurusan tersebut karena kecintaannya dalam menulis dan membaca. Ia senang menulis sesuatu sejak kecil, dan mulai membiasakan membaca di bangku SMP.

Seperti yang dijelaskan sebelumnya, ia memiliki hobi membaca buku, khususnya yang berkaitan dengan sastra dan literatur. Ia juga menyukai fotografi, videografi, dan eksplorasi media sosial.

Muhammad Raihan Arjunnajwan membuka peluang untuk berkomunikasi melalui berbagai platform. Untuk kebutuhan profesional, ia dapat dijangkau melalui email di arjunnajwanraihan@gmail.com. Selain itu, Arjun aktif berbagi karya dan aktivitas sehari-hari di Instagram dengan nama pengguna @raihanarjunn.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA