



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM BERITA KANAL TEKNOLOGI DI STRATEGLID PERIODE 1 – 19 FEBRUARI

2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

AHMAD FAHZA

NIM 2206321032

PENERBITAN (JURNALISTIK)

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM BERITA KANAL TEKNOLOGI DI STRATEGLID PERIODE 1 – 19 FEBRUARI

2025



PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM BERITA KANAL
TEKNOLOGI DI STRATEGI.ID PERIODE 1 – 19 FEBRUARI
2025**

Disetujui Depok, 18 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.

NIP 23002015091419750708

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., Msi

NIP 19900432022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM BERITA KANAL TEKNOLOGI DI STRATEGI.ID PERIODE 1 – 19 FEBRUARI 2025

Disahkan:
Depok, 1 Juli 2025

Penguji I

Drs., Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 196104261997021001

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., Msi
NIP 19900432022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul: **“PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DALAM BERITA KANAL TEKNOLOGI DI STRATEGLID PERIODE 1 – 19 FEBRUARI 2025”** Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di pengurus tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 18 Juni 2025


Ahmad Fahza



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayahnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan nilai aktualitas dalam berita kanal teknologi di strategi.id periode 1 – 19 Februari 2025” dengan sangat baik.

Penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam mendapatkan gelar Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam proses penulisan Tugas Akhir ini penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak, sehingga memperlancar proses pembuatannya. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si., selaku Pembimbing Akademik dan dosen Pembimbing di Jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama penulisan Tugas Akhir.
5. Antonius Dinar, selaku Pemimpin Redaksi Strategi.id
6. Bobby San, selaku mentor penulis selama magang di Strategi.id, yang telah memberikan arahan dalam menulis dan terjun ke lapangan
7. Herlina Sulistiana selaku orang tua penulis memberikan dukungan dan motivasi selama kuliah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir. Oleh karena itu, mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja dari penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Juni 2025

Ahmad Fahza

NIM 2206321032

NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Batasan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 3 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.1 Observasi..... | 4 |
| 1.6.2 Studi Pustaka | 4 |
| 1.6.3 Analisis Isi..... | 4 |
| 1.6.4 Wawancara Mendalam..... | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 6 |
| 2.1 Teori Media Masa | 6 |
| 2.2 Media Online..... | 7 |
| 2.3 Berita..... | 8 |
| 2.4 Nilai Berita..... | 9 |
| 2.5 Aktualitas | 10 |
| BAB III SUBJEK PEMBAHASAN..... | 13 |
| 3.1 Profil Singkat Perusahaan | 13 |
| 3.2 Sejarah Perusahaan..... | 13 |
| 3.3 Visi dan Misi..... | 14 |
| 3.4 Logo | 15 |
| 3.5 Struktur Organisasi | 15 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-----------|
| 3.6 Ragam Kanal..... | 16 |
| 3.6 Alur Kerja Perusahaan | 26 |
| BAB IV PEMBAHASAN | 27 |
| 4.1 Penerapan Nilai Aktualitas Kanal Teknologi Strategi.id | 27 |
| 4.2 Analisis Penerapan Unsur Aktualitas Kanal Teknologi Strategi.id | 27 |
| 4.3 Hasil Analisis | 45 |
| BAB V KESIMPULAN | 47 |
| 5.1 Kesimpulan | 47 |
| 5.2 Saran..... | 48 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 49 |





DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3. 1 Logo Strategi id..... | 15 |
| Gambar 3. 2 Tangkapan Layar Kanal Infrastruktur..... | 16 |
| Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Kanal BUMN..... | 16 |
| Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal Budaya..... | 17 |
| Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Kanal Teknologi..... | 17 |
| Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Kanal Nusantara..... | 18 |
| Gambar 3. 7 Tangkapan Layar Kanal Tokoh..... | 18 |
| Gambar 3. 8 Tangkapan Layar Kanal Merah Putih..... | 19 |
| Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal Dialektika..... | 19 |
| Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Corong..... | 20 |
| Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Daerah..... | 20 |
| Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Internasional..... | 21 |
| Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Bugar..... | 21 |
| Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Gaya Hidup..... | 22 |
| Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Anggaran..... | 22 |
| Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Diataroda..... | 23 |
| Gambar 3. 17 Tangkapan Layar Kanal Edukasi..... | 23 |
| Gambar 3. 18 Tangkapan Layar Kanal Edukasi..... | 24 |
| Gambar 3. 19 Tangkapan Layar Kanal Hype..... | 24 |
| Gambar 3. 20 Tangkapan Layar Kanal Kuliner..... | 25 |
| Gambar 3. 21 Tangkapan Layar Kanal Video..... | 25 |
| Gambar 3. 22 Tangkapan Layar Kanal Photo..... | 26 |
| Gambar 4. 1 Tangkapan Layar..... | 32 |
| Gambar 4. 2 Tangkapan Layar..... | 33 |
| Gambar 4. 3 Tangkapan Layar..... | 35 |
| Gambar 4. 4 Tangkapan Layar..... | 36 |
| Gambar 4. 5 Tangkapan Layar..... | 37 |
| Gambar 4. 6 Tangkapan Layar..... | 39 |
| Gambar 4. 7 Tangkapan Layar..... | 40 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|-----------------------------------|----|
| Gambar 4. 8 Tangkapan Layar..... | 42 |
| Gambar 4. 9 Tangkapan Layar..... | 43 |
| Gambar 4. 10 Tangkapan Layar..... | 44 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Struktur Organisasi | 15 |
| Tabel 4. 1 Bahan Analisis | 28 |
| Tabel 4. 2 Hasil Analisis | 28 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Transformasi teknologi digital telah membawa perubahan besar dalam industri media, terutama dalam cara berita disajikan. Seiring dengan meningkatnya akses internet dan perubahan kebiasaan konsumsi media, masyarakat semakin mengandalkan berita daring yang dapat diperoleh secara cepat dan akurat. Media massa kini lebih banyak beralih ke platform digital, dengan kecepatan menjadi faktor utama yang memengaruhi preferensi pembaca (Kustiawan et al., 2022). Dalam lingkungan digital ini, portal berita tidak hanya bersaing dengan sesama media daring tetapi juga dengan media sosial serta agregator berita seperti Google News dan Twitter.

Nilai aktualitas dalam jurnalistik merujuk pada ketepatan waktu dalam menyampaikan informasi kepada publik, sehingga berita dianggap penting dan layak dikonsumsi karena kedekatannya dengan waktu kejadian. Penyajian berita yang cepat menjadi elemen kunci dalam menarik perhatian audiens di era digital. Abdullah & Sirait (2022) menemukan bahwa media arus utama kini cenderung mengandalkan konten viral dari media sosial guna menarik minat pembaca.

Meski kecepatan menjadi aspek penting, mengutamakan kecepatan tanpa memperhatikan kualitas dapat berdampak negatif pada kredibilitas media. Wibowo (2019) dalam penelitiannya menunjukkan bahwa meskipun berita yang bersifat aktual menarik perhatian lebih banyak audiens, kualitas isi berita tetap menjadi faktor utama dalam mempertahankan minat pembaca. Oleh sebab itu, proses verifikasi tetap harus dilakukan agar penyampaian berita yang cepat tidak mengurangi tingkat kepercayaan masyarakat terhadap media.

Penelitian yang dilakukan oleh Yuyu, Suryana, & Dulwahab (2024) menekankan bahwa peran editor sebagai *gatekeeper* sangat penting dalam menjaga kredibilitas berita di tengah tuntutan publikasi cepat. Salah satu media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang menghadapi tantangan ini adalah Strategi.id, yang berupaya menyajikan berita secepat mungkin tanpa mengorbankan kualitasnya. Kendati demikian, masih sedikit penelitian yang secara spesifik membahas bagaimana media di Indonesia, terutama dalam bidang teknologi, mengimplementasikan nilai aktualitas dalam pemberitaan. Sebagian besar penelitian terdahulu lebih berfokus pada aspek jurnalistik secara umum, seperti Abdullah & Sirait (2022) menjelaskan bagaimana berita viral berdampak pada media televisi. Sementara menurut Sudinta (2025) menjelaskan bagaimana media daring beradaptasi dengan tren konsumsi berita digital.

Oleh karena itu, penelitian kali ini bertujuan untuk mengisi celah tersebut dengan mengkaji bagaimana Strategi.id sebagai media yang sedang berkembang, menerapkan prinsip aktualitas dalam pemberitaan teknologi. Fokus periode penelitian adalah 1–19 Februari 2025. Penelitian ini akan membahas strategi penyajian berita teknologi yang digunakan oleh Strategi.id, tantangan yang dihadapi redaksi dalam menjaga keseimbangan antara kecepatan dan akurasi dengan metode deskriptif kualitatif untuk menggali perspektif dari jurnalis dan editor guna memahami dinamika industri media digital dalam pemberitaan teknologi.

Dengan adanya studi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan studi jurnalistik digital, khususnya dalam aspek penyajian berita berbasis aktualitas. Hasil kajian ini dapat menjadi referensi bagi media daring lainnya dalam merancang strategi penyajian berita yang tetap mengedepankan kecepatan tanpa mengabaikan akurasi. Dengan demikian, tugas akhir ini tidak hanya bermanfaat secara akademik tetapi juga relevan bagi praktisi media yang ingin meningkatkan kualitas pemberitaan mereka di era digital.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Dari latar belakang di atas penulis membatasi cakupan penelitian, permasalahan ini dijabarkan ke dalam beberapa aspek :

1. Isi kanal teknologi di Strategi.id periode 1 – 19 Februari 2025.
2. Penerapan unsur aktualitas pada kanal teknologi Strategi.id.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan dalam latar belakang, penulis merumuskan masalah utama sebagai berikut **"Bagaimana penerapan unsur aktualitas pada kanal teknologi Strategi.id periode 1 – 19 Februari 2025 ?"**. berdasarkan rumusan masalah tersebut berkaitan dengan tugas akhir penulis menyajikan judul penerapan unsur nilai aktualitas pada kanal teknologi strategi.id periode 1 – 19 Februari 2025.

1.4 Tujuan Penelitian

Merespon dari latar belakang dan rumusan masalah yang telah dijelaskan, penulis merumuskan tujuan penelitian sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui isi kanal Teknologi di Strategi periode 1 – 19 Februari 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas pada kanal teknologi Strategi.id.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis akan menggunakan metode penelitian kualitatif, yang mencakup metode penulisan deskriptif dan analisis. Menurut M. Ramdhan (2021 :7) “Penelitian deskriptif adalah penelitian dengan metode untuk menggambarkan suatu hasil penelitian. Sesuai dengan namanya, jenis penelitian deskriptif memiliki tujuan untuk memberikan deskripsi, penjelasan, juga validasi mengenai fenomena yang tengah diteliti.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu penulis akan menggunakan metode tersebut karena bersifat menggambarkan keadaan nyata secara saksama berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam kajian ini, penulis menggunakan beberapa teknik untuk mengumpulkan data sebagai dasar analisis.

1.6.1 Observasi

Metode ini dilakukan dengan mengamati secara langsung berita yang dipublikasikan dalam kanal teknologi di Strategi.id pada periode 1 – 19 Februari 2025.

1.6.2 Studi Pustaka

Penulis menggunakan teknik kepustakaan untuk mengumpulkan referensi dari buku, jurnal, serta artikel ilmiah yang membahas nilai aktual dalam jurnalisme digital. Data dari internet dan sumber akademik juga digunakan untuk memperkuat analisis penelitian.

1.6.3 Analisis Isi

Penulis menerapkan teknik analisis isi untuk mengkaji struktur dan isi berita yang dipublikasikan di kanal Teknologi Strategi.id. Analisis ini bertujuan untuk melihat bagaimana media menyampaikan informasi serta mengidentifikasi unsur aktualitas dalam penyajiannya.

1.6.4 Wawancara Mendalam

Untuk melengkapi hasil penelitian, penulis akan melakukan wawancara dengan editor atau jurnalis Strategi.id. Wawancara ini bertujuan untuk menganalisis strategi yang dipakai strategi.id untuk menerapkan nilai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

aktualitas serta mengidentifikasi tantangan yang dialami oleh wartawan strategi.id.

1.7 Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang berkesinambungan. Adapun susunannya sebagai berikut :

Bab I Pendahuluan berisi latar belakang penulisan, identifikasi masalah, rumusan masalah agar hasil yang didapatkan lebih akurat, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data yang berdasarkan fakta, hingga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori berisi pendapat para ahli terkait hal yang akan penulis analisis, mulai dari media massa, media *online*, berita, nilai berita aktualitas (timeliness).

Bab III Profil Perusahaan berisi deskripsi data dan fakta tentang subjek yang dibahas.

Bab IV Pembahasan berisi analisis sepuluh berita yang menjadi sampel penelitian setelah teori yang menjadi landasan berpikir terkumpul.

Bab V Penutup berisi kesimpulan dan saran sebagai bahan pemecahan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan batasan masalah hanya membahas penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pada kanal teknologi di Strategi.id, dengan fokus pada periode 1–19 Februari 2025. Rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana Strategi.id menerapkan unsur aktualitas pada pemberitaan di kanal teknologi selama periode tersebut dengan tujuan untuk mengetahui isi kanal Teknologi di Strategi periode 1 – 19 Februari 2025, dan untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas pada kanal teknologi Strategi.id.

Penulis menggunakan teori aktualitas menurut Haris Sumadiria, yang membagi aktualitas menjadi tiga dimensi aktualitas waktu, kalender, dan masalah. Ketiganya digunakan sebagai dasar dalam menganalisis isi berita dan strategi penyajian di media daring.

Berdasarkan hasil analisis langsung terhadap sepuluh artikel yang terbit di kanal Teknologi Strategi.id pada periode 1–19 Februari 2025, didukung oleh teori yang digunakan penulis menemukan bahwa Strategi.id telah menerapkan nilai aktualitas dalam beberapa artikelnya karena ada empat berita yang memenuhi kategori aktualitas waktu, kalender, dan masalah, lalu satu berita hanya memenuhi nilai aktualitas waktu dan masalah, dan limanya lagi tidak memenuhi nilai dari hasil ini menunjukkan bahwa Strategi.id cukup konsisten dalam menyajikan berita yang relevan dan terkini.

Secara keseluruhan, kanal Teknologi Strategi.id telah menunjukkan upaya nyata dalam menerapkan nilai aktualitas. Meskipun tidak semua berita bersifat aktual, media ini mampu menyeimbangkan antara kecepatan publikasi dan mempertimbangkan kebutuhan informasi pembaca digital secara luas.



5.2 Saran

Berdasarkan hasil semua analisis di tugas akhir ini mengenai penerapan nilai aktualitas pada kanal Teknologi di Strategi.id, penulis menyampaikan beberapa saran yang ditujukan bagi khalayak umum, khususnya pembaca berita daring maupun peneliti di bidang jurnalistik digital:

1. Hasil pembahasan tugas akhir ini dapat dijadikan referensi dalam menyusun kajian yang lebih luas mengenai praktik penyusunan berita berbasis nilai aktualitas di media digital. Penelitian selanjutnya dapat memperluas sampel atau membandingkan kanal teknologi Strategi.id dengan media lain untuk melihat konsistensi penerapan nilai berita.
2. Dapat dijadikan contoh awal untuk mempelajari bagaimana media online menyajikan berita yang aktual dan tidak aktual. Penelitian selanjutnya bisa dilakukan dengan membandingkan kanal lain atau melihat perbedaan penerapan nilai aktualitas di berbagai jenis media.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & Sirait, R. A. (2022). Video warga pada program berita di televisi Indonesia. *ProTVF*, 6(2), 239. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v6i2.39023>
- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: CV. Bintang Surya Madani.
- Ismail. (2021). *Menulis Teks Berita*. Banyumas: CV. Amerta Media.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Mondry, M., Dewanto Putra Fajar, & Eflina Nurdini Febrita Mona. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Mulyana. (2019). *Karya Kreatif Jurnalistik Jawa*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Silvia, I. (2021). *Manajemen Media Massa*. Jakarta: Scopindo Media Pustaka.
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala Univesity.
- Sudinta, H., Nugroho, A., Fuadi, H., & Pertamina, D. (2025). *Tvone ' s Role in Publicizing the Pertamina Depot Fire Incident on the Kabar Utama Program Peran Tvone Dalam Publikasi Peristiwa Kebakaran Depo Pertamina Pada Program Kabar Utama yang efektif dengan cara memusatkan objek informasi yang ingin disampaikan . 3(1), 42–54.*
- Sumadiria, H. (2016). *Hukum Dan Etika Media Massa Panduan Pers, Penyiaran, Dan Media Siber*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Syamsul, A. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, D. N. R. (2019). Hubungan Aktualitas Nilai Berita Dan Kualitas Konten Dengan Minat Masyarakat Menonton Berita NET. Jawa Tengah di Instagram. *Prosiding*, 197–205.

<https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/kimuhum/article/view/8131/3700>

Yuyu, D., Suryana, C., & Dulwahab, E. (2024). *Peran Editor Suara.Com Dalam Menjaga Kredibilitas Berita*. ANNABA: Jurnal Ilmu Jurnalistik.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

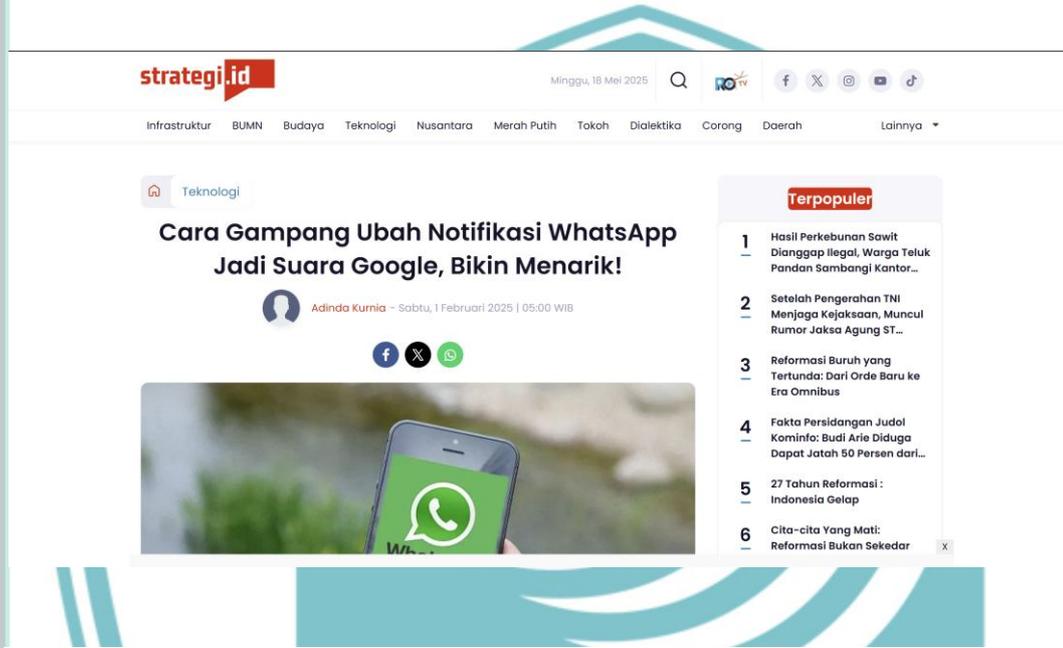


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Berita 1



STRATEGI.ID - **WhatsApp**, aplikasi pesan instan populer, memiliki fitur **notifikasi** yang memberitahu pengguna saat menerima pesan atau panggilan masuk.

WhatsApp sudah menyediakan koleksi **nada dering** default, tetapi kadang pilihan tersebut terasa terbatas dan membosankan bagi sebagian orang.

Salah satu cara untuk mengatasi kebosanan adalah mengganti nada dering WhatsApp dengan suara yang lebih unik, seperti suara khas **Google**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk mengganti nada dering dengan suara Google, Anda bisa menggunakan layanan pengubah teks menjadi suara, seperti Sound of Text.

Di situs Sound of Text, ketikkan teks yang ingin Anda ubah menjadi suara Google, pilih bahasa Indonesia, lalu klik "Submit".

Setelah beberapa detik, teks tersebut akan diproses menjadi audio yang terdengar seperti suara Google, siap diunduh.

Baca Juga:

Cara Mengenal dan Mengatasi WhatsApp yang Disadap: Panduan Lengkap

File audio yang dihasilkan akan tersimpan di folder unduhan ponsel Anda. Anda perlu mengakses aplikasi File Manager untuk menemukannya.

Bagi pengguna Xiaomi, cara mengganti nada dering WhatsApp cukup mudah, cukup buka menu pengaturan dan pilih "Notifikasi & Pusat Kontrol."



JAKARTA

Klik "Notifikasi aplikasi", pilih WhatsApp, kemudian pilih opsi "Notifikasi" dan klik "Suara", lalu pilih "Nada dering lokal".

Baca Juga:

Kapan iPhone 16 Masuk ke Indonesia? Begini Informasi Terbarunya!

Arahkan ke folder unduhan dan pilih file audio yang baru saja diunduh, kemudian klik "Terapkan". Nada dering WhatsApp Anda akan berubah.



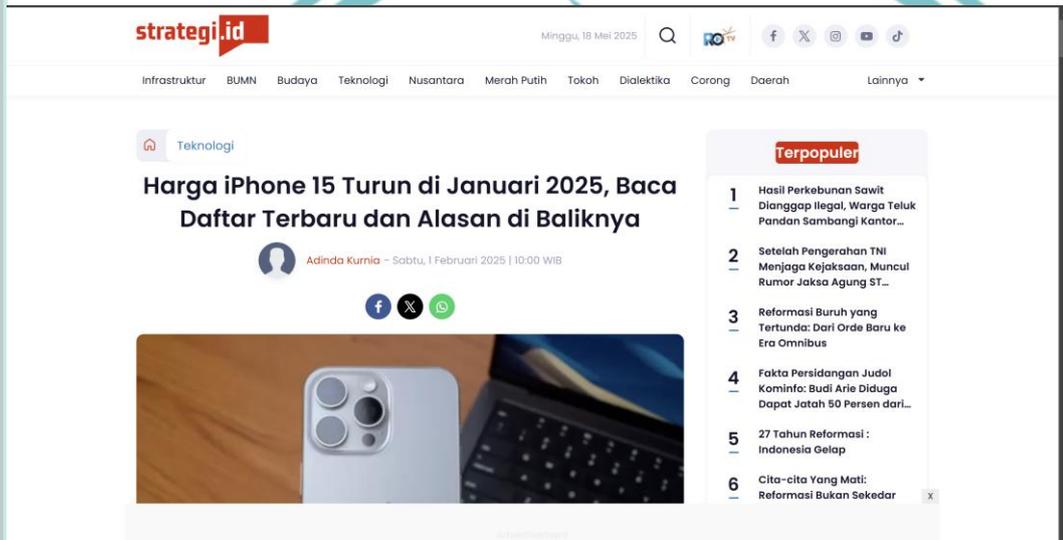
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan trik ini, notifikasi WhatsApp Anda tidak akan terasa monoton lagi, melainkan lebih berwarna dan menyenangkan.***

Berita 2



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STRATEGI.ID - Pada Januari 2025, harga **iPhone 15** mengalami penurunan yang memberikan kesempatan bagi konsumen untuk membeli model ini dengan harga lebih terjangkau.

Penurunan harga iPhone 15 terjadi setelah peluncuran seri **iPhone 16** pada September 2024, meski penjualan resmi iPhone 16 di Indonesia masih belum diumumkan.

Harga iPhone 15 yang turun dianggap wajar mengingat kehadiran **seri terbaru** dari **Apple**, menjadikannya pilihan menarik bagi konsumen Indonesia.

Pantauan harga di reseller resmi Apple seperti iBox dan Digimap menunjukkan penurunan pada seluruh model iPhone 15, baik untuk kapasitas penyimpanan kecil maupun besar.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Contohnya, harga iPhone 15 128GB turun dari Rp 14.499.000 menjadi Rp 13.249.000, sementara iPhone 15 256GB turun dari Rp 17.499.000 menjadi Rp 16.249.000.

Untuk kapasitas 512GB, harga iPhone 15 turun dari Rp 21.499.000 menjadi Rp 20.249.000, memberikan pilihan lebih terjangkau bagi konsumen.

Begitu juga untuk model iPhone 15 Plus, harga kapasitas 128GB turun dari Rp 16.499.000 menjadi Rp 15.749.000, dan kapasitas 256GB turun dari Rp 19.499.000 menjadi Rp 18.749.000.

Baca Juga:

iPhone vs Android: Mana yang Lebih Baik untuk Anda?

Harga model iPhone 15 Plus dengan kapasitas 512GB turun dari Rp 23.499.000 menjadi Rp 22.749.000, memberikan pilihan lebih bersaing di pasar.

Penurunan harga terbaru ini tercatat di laman iBox pada 20 Januari 2025, dan serupa dapat ditemukan di situs Digimap Indonesia.

Dengan harga yang lebih terjangkau, iPhone 15 menjadi pilihan menarik bagi konsumen yang ingin perangkat berkualitas tanpa perlu mengeluarkan biaya besar untuk model terbaru.

Namun, stok untuk iPhone 15 Pro dan Pro Max saat ini kosong, menandakan bahwa kedua model ini masih sangat diminati meski harga iPhone 15 dan 15 Plus turun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bagi mereka yang belum memperbarui perangkat, ini adalah waktu yang tepat untuk membeli iPhone 15 dengan harga yang lebih rendah.

Penurunan harga ini membuat iPhone 15 semakin menarik bagi konsumen yang menginginkan smartphone premium dengan fitur unggulan namun dengan harga lebih bersahabat.

Baca Juga:

Ini Mitos Tentang Rip Current, Salah Satunya Tentang Cara Penyelamatan yang Makin Membahayakan Jika Tetap Dilakukan

Dengan penurunan harga yang signifikan, iPhone 15 semakin terjangkau tanpa mengorbankan kualitas atau fitur canggih yang ditawarkan.

Berita 3

The screenshot shows a news article on the website strategi.id. The article title is "iPhone 16 Masih Belum Bisa Dijual di Indonesia, Kemenperin Ungkap Proposal Terakhir Apple Ditolak". The author is Fanny Febranti, and the article was published on Saturday, February 1, 2025, at 18:30 WIB. The article is categorized under "Teknologi". To the right of the article is a "Terpopuler" (Most Popular) section with a list of six trending topics. The website header includes the date "Senin, 19 Mei 2025" and various social media sharing icons.

Terpopuler

- 1 Setelah Pengerahan TNI Menjaga Kejaksaaan, Muncul Rumor Jaksa Agung ST...
- 2 Gelombang Reformasi dari Ranah Minang: Guratan Sejarah Gerakan Mahasiswa...
- 3 Reformasi Buruh yang Tertunda: Dari Orde Baru ke Era Omnibus
- 4 Fakta Persidangan Judul Kamifno: Budi Arle Diduga Dapat Jatah 50 Persen dari...
- 5 27 Tahun, Reformasi Gagal Total
- 6 Cita-cita Yang Mati: Reformasi Bukan Sekedar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STRATEGI.ID - iPhone 16 masih belum bisa dijual di Indonesia saat ini, Kementerian Perindustrian menjelaskan perihal alasannya karena Proposal terakhir Apple mengenai investasi skema ketiga dalam pembentukan akademi sudah ditolak Kemenperin.

Hal ini dikarenakan proposal terakhir Apple mengenai investasi skema ketiga dalam pembentukan akademi sudah ditolak oleh Kemenperin tersebut nilainya mencapai Rp 1,4 triliun.

Juru Bicara Kemenperin Febri Hendri Antoni Arief menjelaskan bahwa nilai investasi Apple yang disodorkan itu tidak sepenuhnya masuk ke dalam skema ketiga karena masuknya biaya lain.

"Kami sudah mendapat beberapa laporan mengenai penggunaan uang Rp 1,4 triliun sepanjang 2020-2023, kami melihat ada penggunaan untuk biaya intangible, itu yang kami permasalahan karena intangible itu seperti yang agak membuat pembiayaan jadi besar," tegas Febri di Kemenperin, Kamis, 30 Januari 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Masuknya biaya lain yang tidak berkaitan dengan investasi membuat nilai pengajuan investasi Apple tidak sepenuhnya riil.

"Ada pembiayaan intangible misalnya beli AC, sewa bangunan, sewa tanah, di Apple academy ada sewa tanah, sewa bangunan, beli peralatan, barang yang keliatan lah, tapi ada juga dalam laporan mereka beli barang yang ngga keliatan intangible yang nilainya cukup besar,"ungkap Febri.

Ketika ditanya oleh rekan awak media tentang biaya lainnya seperti biaya operasional Apple di Indonesia, Febri tertawa, tidak menolak maupun mengiyakan.

"Misalnya hal-hal yang ngga berkaitan pelatihan atau pendidikan di Apple academy, atau ada pembiayaan operasional yang sebenarnya ngga begitu berkaitan dengan Apple academy tapi dicharge kesana,"ujar Febri.

Pemerintah membebaskan Apple untuk kembali mengajukan proposalnya dan tidak memberikan tenggat waktu.

Terkait dengan pertemuan selanjutnya, Febri juga memberikan kebebasan pada Apple.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Sampai saat ini karena revisi proposalnya belum kami terima ya kami belum bisa keluarkan sertifikat TKDN, karena TKDN sebagai syarat dari TPP, tanda pengenal produk maka kami juga belum bisa keluarkan TPP, kalau TPP belum ada maka Apple belum bisa impor iPhone 16 ke Indonesia," ujar Febri. "Jadi TKDN dulu, TPP baru mereka impor, artinya secara keseluruhan kami belum mencabut larangan penjualan iPhone 16 di Indonesia," lanjutnya.***

Berita 4

The screenshot shows a news article on the website strategi.id. The article title is "Cara Menyembunyikan Aktivitas Online WhatsApp, Cocok Untuk Cuti Tanpa Gangguan" (How to Hide Online Activity on WhatsApp, Suitable for Vacation Without Disturbance) by Adinda Kurnia, published on Saturday, February 1, 2025, at 15:00 WIB. The article features a photo of a smartphone screen with various app icons like WhatsApp, Telegram, and Messenger. To the right of the article is a "Terpopuler" (Most Popular) section with a list of trending news items:

- 1 Hasil Perkebunan Sawit Dianggap Ilegal, Warga Teluk Pandan Sambangi Kantor...
- 2 Setelah Pengerahan TNI Menjaga Kejaksanaan, Muncul Rumor Jaksa Agung ST...
- 3 Reformasi Buruh yang Tertunda: Dari Orde Baru ke Era Omnibus
- 4 Fakta Persidangan Judol Kaminfo: Budi Arie Diduga Dapat Jatah 50 Persen dari...
- 5 27 Tahun Reformasi : Indonesia Gelap
- 6 Cita-cita Yang Mati: Reformasi Bukan Sekedar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STRATEGI.ID – Saat cuti atau liburan, banyak orang ingin terhindar dari gangguan pekerjaan melalui **WhatsApp** tanpa mencopot aplikasi untuk menghindari kehilangan pesan penting.

WhatsApp tidak memiliki fitur khusus untuk menyembunyikan **status online**, tetapi ada beberapa trik yang bisa dicoba agar aplikasi terlihat **offline** meskipun sedang aktif.

Salah satu cara pertama adalah dengan menghapus **foto profil** sementara WhatsApp. Cukup buka pengaturan, pilih foto profil, dan pilih "Hapus foto" untuk memberi kesan tidak aktif. Alternatif lainnya adalah membatasi visibilitas foto profil Anda. Anda bisa mengatur siapa yang boleh melihatnya, sehingga hanya orang tertentu yang bisa melihatnya.



Selain itu, Anda bisa mematikan fitur "Last Seen" untuk mencegah orang mengetahui kapan terakhir kali Anda aktif di WhatsApp. Cukup pilih "Nobody" di pengaturan privasi.

Nonaktifkan juga centang biru yang menunjukkan pesan sudah

Trik lain yang bisa dicoba adalah mematikan data latar belakang WhatsApp, yang mencegah aplikasi terhubung ke internet secara otomatis saat tidak digunakan.

Menambahkan informasi di bio WhatsApp juga bisa membantu, seperti mengubah "About" menjadi "Offline", sehingga orang tahu Anda sedang tidak aktif meskipun online.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Semua trik ini memungkinkan Anda tetap terhubung tanpa merasa terganggu oleh pesan WhatsApp saat sedang cuti atau liburan.

Namun, perlu diingat bahwa beberapa pengaturan ini juga membatasi kemampuan Anda untuk melihat status orang lain, seperti "Last Seen" atau centang biru.



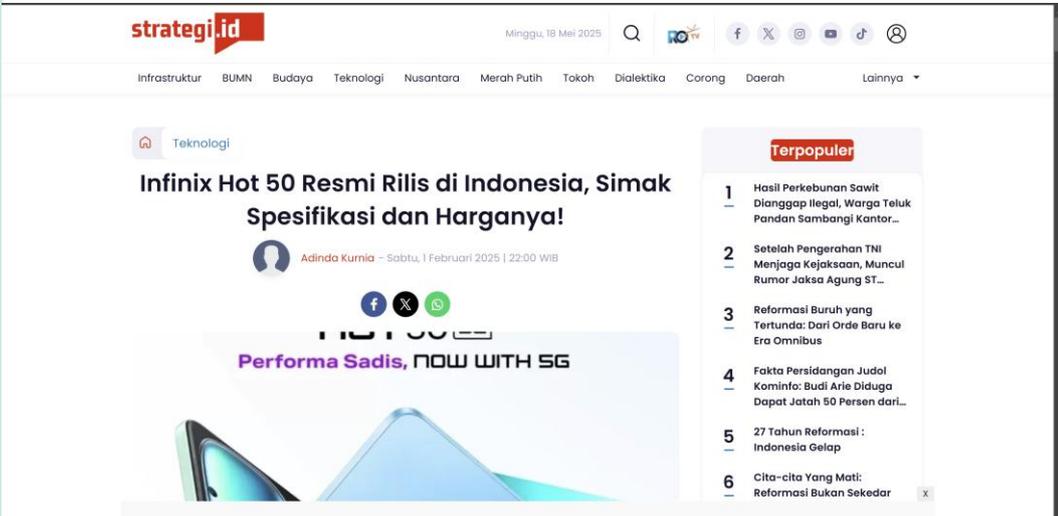
Dengan kombinasi beberapa trik ini, Anda dapat menjaga privasi dan tetap tampil offline meskipun sedang online di WhatsApp.

Menggunakan cara-cara ini membuat liburan Anda lebih tenang, tanpa gangguan pesan masuk yang bisa mengganggu waktu istirahat.

Cobalah beberapa trik di atas agar WhatsApp Anda tidak terlihat aktif selama masa cuti atau liburan, namun tetap dapat menerima pesan penting jika diperlukan.

Liburan tanpa gangguan WhatsApp bisa lebih nyaman, terutama jika Anda ingin menjaga privasi selama waktu istirahat tanpa kehilangan komunikasi penting.***





STRATEGI.ID - **Infinix Hot 50** baru saja diluncurkan di Indonesia pada 24 Oktober 2024. Smartphone ini menyasar segmen entry-level dengan berbagai fitur menarik, cocok untuk kebutuhan harian.

Dibekali dengan **baterai besar** dan performa yang mumpuni, Infinix Hot 50 menjadi pilihan menarik bagi pengguna dengan anggaran terbatas. Harganya sangat terjangkau mengingat spesifikasinya yang cukup baik.

Infinix hot 50 Tersedia dua varian harga untuk Infinix Hot 50. Varian RAM 8GB hanya **1 Jutaan** dengan penyimpanan 128GB dibanderol Rp 1.749.000, sementara varian RAM 6GB dan penyimpanan 256GB dihargai Rp 1.899.000.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Infinix Hot 50 juga dilengkapi dengan sertifikasi IP54 yang menjadikannya tahan terhadap debu dan percikan air, membuatnya lebih tangguh untuk penggunaan sehari-hari.

Layar smartphone ini menggunakan panel IPS LTPS LCD berukuran 6,78 inci dengan refresh rate 120Hz, memberikan pengalaman visual yang nyaman.

Layar Infinix Hot 50 juga mampu mencapai tingkat kecerahan hingga 800 nits, sehingga tetap nyaman digunakan di luar ruangan dengan sinar matahari langsung.

Ditenagai oleh sistem operasi Android 14 dengan antarmuka XOS 14.5, smartphone ini menawarkan tampilan yang bersih dan mudah digunakan.

Chipset MediaTek Helio G100 yang dipadukan dengan prosesor octa-core berkecepatan hingga 2,2 GHz memberikan performa yang cukup baik untuk kebutuhan harian.

GPU Mali-G57 MC2 pada Infinix Hot 50 juga mendukung kinerja grafis yang lancar saat bermain game ringan atau mengedit foto.

Kamera utama Infinix Hot 50 adalah 50 MP, menghasilkan gambar yang jernih dan detail. Sementara itu, kamera depan 8 MP cukup mumpuni untuk selfie.

Smartphone Infinix hot 50 ini memiliki dimensi 167,88 x 75,63 x 7,70 mm dengan bobot 187 gram, memberikan desain yang ergonomis dan nyaman digenggam.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Baterai Infinix Hot 50 berkapasitas 5.000 mAh yang mendukung pengisian cepat 18 watt, memungkinkan penggunaan sepanjang hari tanpa khawatir kehabisan daya.

Konektivitas di Infinix Hot 50 mencakup Wi-Fi dual-band, Bluetooth 5.4, NFC, dan sistem navigasi GPS, GALILEO, GLONASS, serta BDS untuk memudahkan aktivitas online.

Smartphone ini juga mendukung radio FM dan port USB Type-C 2.0 dengan fitur OTG, memungkinkan pengguna untuk menghubungkan perangkat lain dengan mudah.

Infinix Hot 50 hadir dalam tiga pilihan warna: Sleek Black, Sage Green, dan Titanium Grey, menawarkan variasi warna yang dapat disesuaikan dengan selera pengguna.***

Berita 6

The screenshot shows a news article on the website strategi.id. The article title is "Akan Segera Hadir Samsung Galaxy Z Fold 7 dan Galaxy Flip 7: Harga dan Spesifikasi Terungkap" (Samsung Galaxy Z Fold 7 and Galaxy Flip 7 Will Arrive Soon: Price and Specifications Revealed). The author is Muhammad Fauzi, and the article was published on Monday, February 2, 2025, at 10:00 WIB. The article is categorized under "Teknologi". To the right of the article is a "Terpopuler" (Most Popular) sidebar with a list of six trending news items. The first item is "Hasil Perkebunan Sawit Dianggap Ilegal, Warga Teluk Pandan Sambangi Kantor...". The second is "Setelah Pengerahan TNI Menjaga Kejaksaan, Muncul Rumor Jaksa Agung ST...". The third is "Reformasi Buruh yang Tertunda: Dari Orde Baru ke Era Omnibus". The fourth is "Fakta Persidangan Judul Kamifno: Budi Arie Diduga Dapat Jatah 50 Persen dari...". The fifth is "27 Tahun Reformasi : Indonesia Gelap". The sixth is "Cita-cita Yang Mati: Reformasi Bukan Sekedar".

strategi.id

Minggu, 18 Mei 2025

Infrastruktur BUMN Budaya Teknologi Nusantara Merah Putih Tokoh Dialektika Corong Daerah Lainnya

Teknologi

Akan Segera Hadir Samsung Galaxy Z Fold 7 dan Galaxy Flip 7: Harga dan Spesifikasi Terungkap

Muhammad Fauzi - Minggu, 2 Februari 2025 | 10:00 WIB

Facebook X WhatsApp

Advertisement

Terpopuler

- 1 Hasil Perkebunan Sawit Dianggap Ilegal, Warga Teluk Pandan Sambangi Kantor...
- 2 Setelah Pengerahan TNI Menjaga Kejaksaan, Muncul Rumor Jaksa Agung ST...
- 3 Reformasi Buruh yang Tertunda: Dari Orde Baru ke Era Omnibus
- 4 Fakta Persidangan Judul Kamifno: Budi Arie Diduga Dapat Jatah 50 Persen dari...
- 5 27 Tahun Reformasi : Indonesia Gelap
- 6 Cita-cita Yang Mati: Reformasi Bukan Sekedar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STRATEGI.ID - Kabarnya, **Samsung** tidak akan menaikkan **harga** untuk Galaxy Z Fold 7 dan Galaxy Z Flip 7, berdasarkan bocoran terbaru yang beredar.

Ini tentu saja bisa jadi angin segar bagi para penggemar Samsung **Galaxy Fold 7** dan Galaxy Flip 7 yang khawatir akan adanya kenaikan harga.

Namun, bagi mereka yang berharap Samsung Galaxy Z Fold 7 dan **Galaxy Flip 7** ini bisa semakin terjangkau, kabar ini mungkin akan sedikit mengecewakan.

Samsung Galaxy Z Fold 7: Lebih Canggih dengan Snapdragon 8 Elite

Untuk Galaxy Z Fold 7, perangkat ini dikabarkan akan menggunakan chipset terbaru dari Qualcomm, yaitu Snapdragon 8 Elite, yang akan digunakan di seluruh dunia tanpa varian lainnya. Hal ini berarti, semua unit Fold 7 yang beredar akan memiliki performa yang sangat konsisten.

Samsung juga memastikan Galaxy Z Fold 7 tetap dilengkapi dengan RAM 12GB, memberikan performa multitasking yang smooth.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pilihan penyimpanan untuk Galaxy Fold 7 juga cukup beragam, yaitu 256GB, 512GB, dan 1TB—masih mirip dengan pilihan yang ada pada Fold6.

Chipset Samsung Galaxy Z Flip 7

Sementara itu, Galaxy Z Flip 7 kabarnya akan dibekali dengan chipset Exynos 2500 di beberapa wilayah tertentu.

Meskipun belum ada kepastian apakah ini berlaku di semua pasar, jika benar, ini akan menjadi pertama kalinya Samsung memilih untuk membedakan SoC dalam lini smartphone layar lipat mereka.



Galaxy Flip 7 akan hadir dengan RAM 12GB, yang menjanjikan pengalaman penggunaan yang lancar, tapi kali ini pilihan penyimpanan yang tersedia hanya 256GB dan 512GB, tanpa adanya varian 128GB seperti yang ada pada Galaxy Flip 6.

Meskipun belum ada konfirmasi resmi dari Samsung, bocoran ini memberikan gambaran menarik tentang apa yang bisa kita harapkan dari dua perangkat layar lipat terbaru mereka yang akan segera dirilis.***

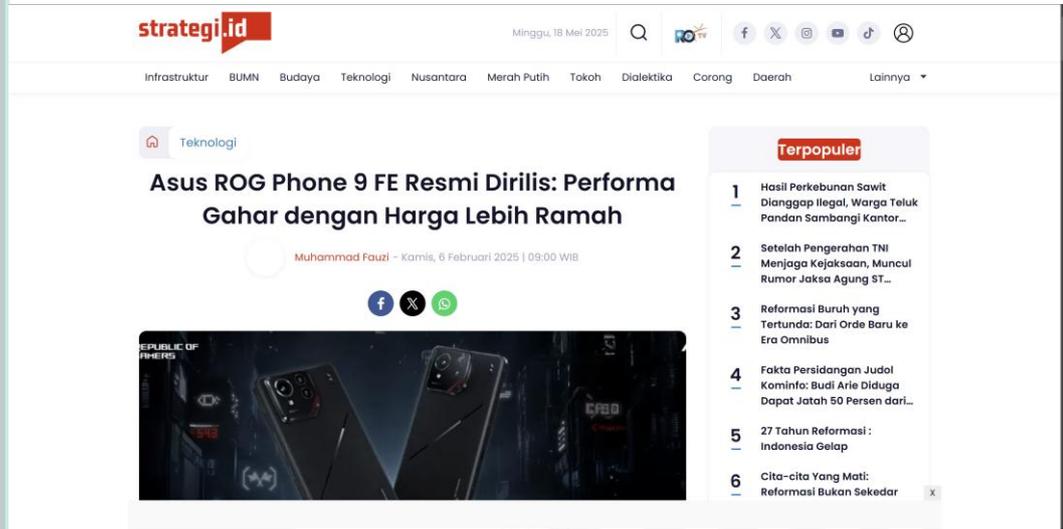


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita 7



STRATEGI.ID – Asus kembali bikin kejutan dengan menghadirkan anggota terbaru dari seri gaming legendarisnya, ROG Phone 9 FE (Fan Edition).

Asus ROG Phone 9 FE pertama kali meluncur di Thailand dengan banderol **harga** THB 29.990 atau sekitar Rp14,3 juta. Yang bikin menarik, ini adalah pertama kalinya Asus merilis varian FE untuk lini ROG Phone.

Seri Asus RIG Phone 9 FE hadir sebagai opsi lebih terjangkau dibandingkan versi Pro, tapi tetap menawarkan performa kelas atas. Asus nggak main-main dalam menyusun **spesifikasi** ROG Phone 9 FE agar tetap jadi idaman para gamer.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Spesifikasi Asus ROG Phone 9 FE

Di sektor dapur pacu, Asus membekali ROG Phone 9 FE dengan chipset flagship tahun lalu, **Snapdragon 8 Gen 3** dari Qualcomm. Dukungan RAM 16GB dan penyimpanan internal 256GB bikin smartphone ini siap melibas game berat tanpa hambatan.

Meski menyandang nama "FE", kualitas layar tetap premium. Asus memasang panel AMOLED 6,78 inci dengan refresh rate hingga 165Hz, memastikan tampilan super mulus.

Ditambah lagi, kecerahan puncak mencapai 2.500 nit, bikin layarnya tetap nyaman di berbagai kondisi pencahayaan. Untuk daya tahan ekstra, Asus melapisi layar ini dengan Gorilla Glass Victus 2.

Desain Ringan tapi Baterai Besar

ROG Phone 9 FE sedikit lebih ringan dibanding versi standarnya, dengan bobot hanya 225 gram—berkurang 2 gram dari model biasa.

Tapi jangan salah, meskipun lebih ringan, kapasitas baterainya tetap besar, yaitu 5.500 mAh. Teknologi pengisian cepat 65W juga hadir, jadi nggak perlu nunggu lama buat ngecas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yang lebih menarik, Asus tetap mempertahankan jack audio 3,5 mm, fitur yang makin langka di smartphone flagship zaman sekarang. Ditambah lagi, smartphone ini sudah punya sertifikasi IP68, yang artinya tahan air dan debu.

Kamera Canggih untuk Konten Kreator

Walaupun fokus utama ROG Phone 9 FE adalah gaming, Asus tetap memberikan pengalaman fotografi yang nggak kalah oke.

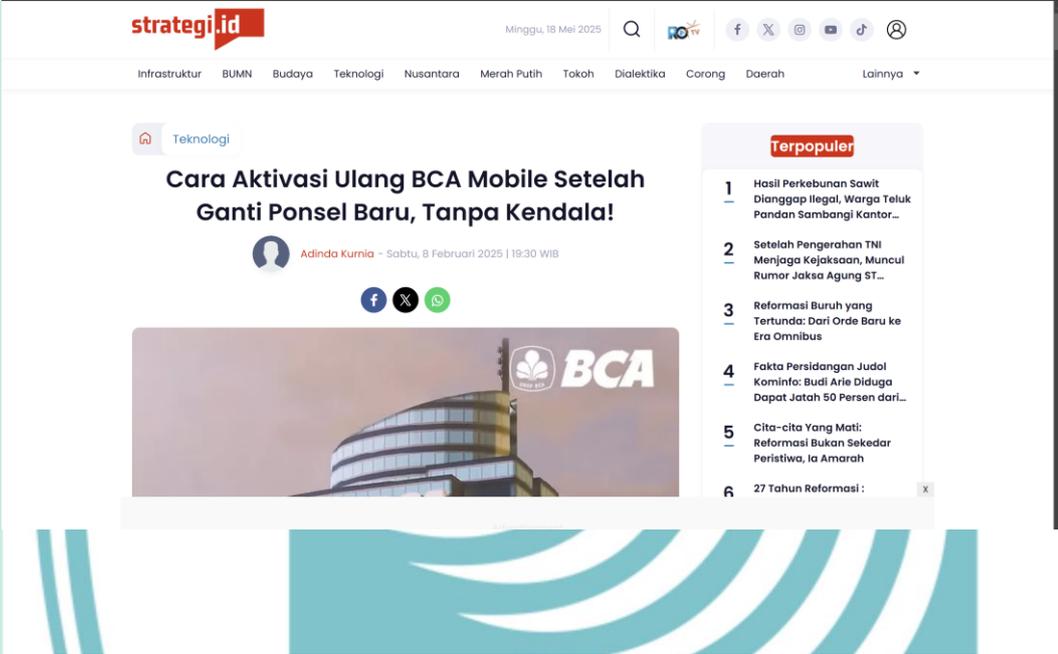
Smartphone ini punya tiga kamera belakang dengan sensor utama 50 MP (Sony IMX890) yang sudah dilengkapi stabilisasi gimbal. Ada juga lensa ultrawide 13 MP dan makro 5 MP buat variasi foto.

Sementara itu, kamera depan 32 MP siap menunjang kebutuhan selfie, streaming, atau bikin konten media sosial dengan kualitas jernih.

Apakah ROG Phone 9 FE Akan Masuk ke Indonesia?

Saat ini, Asus baru merilis ROG Phone 9 FE di Thailand. Tapi kalau melihat pola sebelumnya, kemungkinan besar smartphone ini bakal segera hadir di pasar global, termasuk Indonesia.

Para gamer Tanah Air tentu berharap bisa segera mencicipi performa beringas dari **smartphone gaming** terbaru ini.***



STRATEGI.ID - Mengganti ponsel seringkali menimbulkan kekhawatiran terkait akses ke layanan perbankan digital seperti **BCA Mobile**. Namun, Anda dapat mengatasinya dengan langkah-langkah yang tepat.

Sebelum mengganti ponsel, pastikan Anda sudah mempersiapkan beberapa hal agar akun BCA Mobile tetap dapat diakses di **perangkat baru**. Ini akan meminimalkan kendala yang mungkin muncul.

Langkah pertama, perbarui **data pribadi** Anda di kantor cabang BCA, seperti nomor ponsel dan email. Hal ini penting agar data Anda selalu up-to-date di sistem BCA. Selanjutnya, catat User ID dan PIN BCA Mobile Anda sebelum menghapus aplikasi dari ponsel lama. Informasi ini diperlukan saat Anda mengaktifkan kembali BCA Mobile di ponsel baru.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah semua persiapan selesai, langkah pertama adalah mengunduh aplikasi BCA Mobile dari Google Play Store atau App Store di ponsel baru Anda.

Buka aplikasi setelah selesai diunduh dan pilih menu "m-BCA" untuk melanjutkan proses aktivasi.

Untuk verifikasi, Anda akan diminta memasukkan 16 digit nomor kartu ATM BCA yang terhubung dengan akun Anda.

Kemudian, buat kode akses 6 digit yang akan digunakan setiap kali Anda membuka aplikasi BCA Mobile di ponsel baru.

Selanjutnya, masukkan User ID dan PIN yang telah Anda catat sebelumnya untuk mengaktifkan akun Anda di ponsel baru. Jika nomor ponsel di perangkat baru berbeda dengan yang terdaftar di BCA, kunjungi kantor cabang untuk memperbarui data.

Jika Anda lupa User ID atau PIN, hubungi Halo BCA di 1500888 untuk mendapatkan bantuan dan mengatur ulang informasi yang dibutuhkan.

Dengan mengikuti langkah-langkah ini, Anda bisa dengan mudah mengakses BCA Mobile di ponsel baru tanpa kehilangan fitur perbankan digital.

Pastikan untuk selalu menjaga kerahasiaan informasi pribadi Anda agar tetap aman selama proses pengaktifan akun.

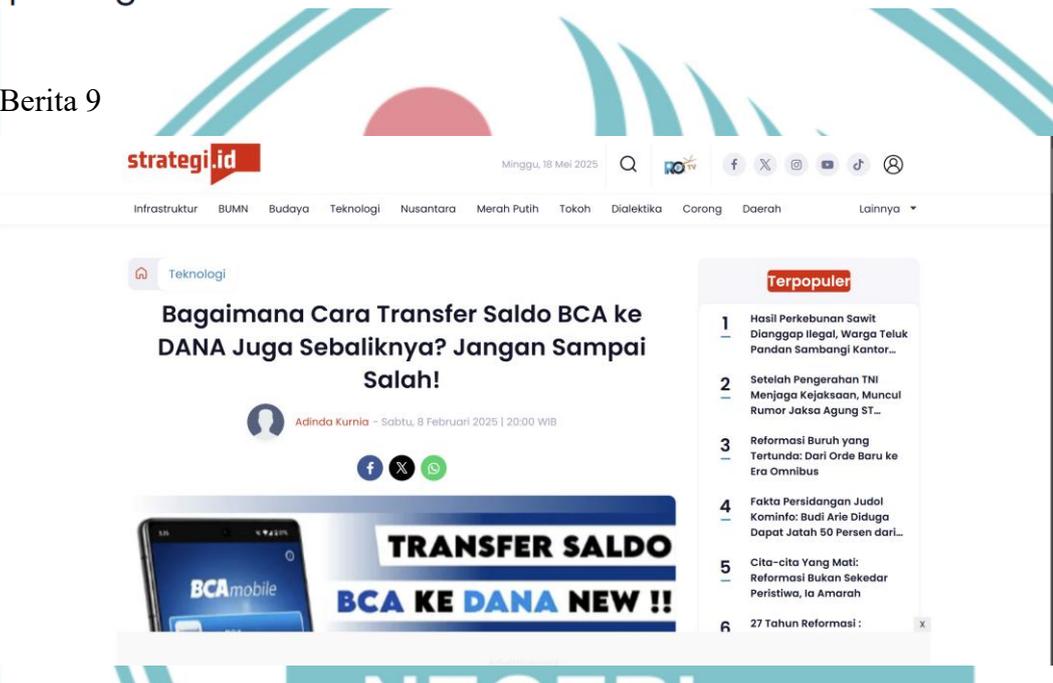


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika mengalami masalah selama aktivasi, segera hubungi BCA agar masalah dapat diselesaikan dengan cepat dan efisien. Dengan persiapan yang baik, Anda akan bisa melanjutkan transaksi perbankan digital Anda tanpa hambatan di perangkat baru.***

Berita 9



STRATEGI.ID - **BCA** adalah salah satu bank yang populer di Indonesia, dan banyak orang memilih BCA untuk melakukan transaksi keuangan. Salah satu cara praktis adalah transfer ke **DANA**.

Transfer saldo BCA ke DANA bisa dilakukan melalui dua cara: menggunakan ATM BCA atau aplikasi **BCA Mobile**. Kedua cara ini menawarkan kemudahan tersendiri.

Jika memilih transfer melalui ATM BCA, pertama-tama masukkan **kartu ATM** dan PIN Anda. Kemudian pilih menu "Transfer" di layar utama ATM.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah memilih menu “Transfer”, pilih opsi “Ke Rekening Bank Lain”. DANA bukan bank, jadi Anda harus memilih menu ini untuk melanjutkan transfer.

Berikutnya, masukkan kode bank DANA, yaitu 393, diikuti dengan nomor ponsel yang terdaftar di DANA. Misalnya, jika nomor ponsel Anda 08123456789, ketikkan 39308123456789.

Setelah itu, masukkan jumlah uang yang ingin Anda transfer ke DANA. Pastikan jumlah yang dimasukkan sudah sesuai dengan kebutuhan.

Sebelum melanjutkan, ATM akan menampilkan rincian transaksi, seperti nomor ponsel dan jumlah uang. Periksa kembali dan pilih “Ya” untuk konfirmasi. Proses transfer akan segera diproses, dan saldo Anda akan masuk ke akun DANA. Mesin ATM juga akan memberikan struk sebagai bukti transaksi.

Selain menggunakan ATM, Anda juga bisa transfer ke DANA melalui BCA Mobile. Pertama, buka aplikasi BCA Mobile di ponsel dan login dengan User ID serta PIN Anda. Pilih menu “m-Banking” dalam aplikasi, lalu pilih “Transfer” untuk memulai proses pengiriman uang ke DANA.

Selanjutnya, pilih opsi “Ke Rekening Bank Lain” karena DANA adalah dompet digital yang tidak terdaftar di jaringan bank BCA.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Masukkan kode bank DANA (393) diikuti dengan nomor ponsel Anda yang terdaftar di DANA. Misalnya, ketikkan 39308123456789 untuk nomor ponsel Anda.

Kemudian, masukkan jumlah uang yang akan Anda transfer ke DANA. Pastikan jumlahnya sudah benar sesuai dengan yang Anda inginkan.

Setelah itu, periksa rincian transaksi yang ditampilkan di layar aplikasi. Jika semua sudah benar, pilih "Kirim" untuk melaniutkan.

Untuk menyelesaikan transaksi, masukkan PIN BCA Mobile Anda sebagai langkah verifikasi. Setelah itu, transfer akan diproses, dan saldo DANA Anda akan terisi.

Transfer saldo BCA ke DANA melalui ATM atau BCA Mobile sangat cepat dan praktis, tanpa perlu antre di bank. Anda bisa melakukannya kapan saja.

Keuntungan lainnya adalah transaksi ini tidak dikenakan biaya administrasi, sehingga lebih hemat biaya bagi Anda.***

Berita 10

The screenshot shows a news article on the website strategi.id. The article title is "Tidak Perlu Ke Teller! Cukup Ke ATM Untuk Registrasi Ulang BCA Mobile" by Adinda Kurnia, published on Saturday, February 8, 2025, at 22:00 WIB. The article is categorized under "Teknologi". To the right of the article is a "Terpopuler" (Most Popular) section with a list of six trending topics:

- 1 Hasil Perkebunan Sawit Dianggap Ilegal, Warga Teluk Pandan Sambangi Kantor...
- 2 Setelah Pengerahan TNI Menjaga Keajaiban, Muncul Rumor Jaksa Agung ST...
- 3 Reformasi Buruh yang Tertunda: Dari Orde Baru ke Era Omnibus
- 4 Fakta Persidangan Judol Kominfa: Budi Arie Diduga Dapat Jatah 50 Persen dari...
- 5 Cita-cita Yang Mati: Reformasi Bukan Sekedar Peristiwa, Ia Amarah
- 6 27 Tahun Reformasi :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

STRATEGI.ID - Terkadang, nasabah menghadapi kendala dalam mengakses **BCA Mobile**, seperti pergantian ponsel atau nomor kartu SIM, yang memerlukan registrasi ulang.

Namun kini, proses registrasi ulang M-Banking BCA dapat dilakukan langsung di ATM BCA, tanpa perlu datang ke **kantor cabang**.

Proses ini memungkinkan nasabah untuk mengaktifkan kembali layanan BCA mobile banking dengan **cepat dan mudah**.

Untuk memulai registrasi ulang, nasabah hanya perlu menyiapkan kartu debit BCA dan nomor ponsel aktif yang sudah terdaftar sebelumnya.

Langkah pertama adalah pergi ke ATM BCA terdekat, masukkan kartu debit BCA dan PIN.

Kemudian, pilih menu 'Transaksi Lainnya' di layar mesin ATM.

Setelah itu, pilih menu 'Daftar e-Banking', lalu pilih '**Mobile Banking**' untuk memulai registrasi.

Baca ketentuan yang muncul di layar, dan jika setuju, pilih 'Ya'. Setelah konfirmasi nomor ponsel, buatlah PIN M-Banking BCA dengan enam digit angka dan konfirmasi.

Jika registrasi berhasil, ATM akan menampilkan konfirmasi dan nasabah akan menerima struk bukti registrasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Setelah itu, lanjutkan proses registrasi di ponsel dengan mengunduh aplikasi BCA Mobile melalui Google Play Store atau Apple App Store.

Setelah aplikasi terunduh, buka aplikasi BCA Mobile dan pilih menu m-BCA untuk melanjutkan proses.

Verifikasi identitas dilakukan dengan foto KTP dan input nomor KTP, lalu lengkapi data diri sesuai KTP.

Setelah semua proses selesai, masukkan kode OTP yang diterima via SMS untuk menyelesaikan registrasi.***



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Antonius Damar (Pimpinan Redaksi Strategi.id)
Wawancara : Via Online Gmeet
Tanggal : 19 Mei 2025



- Bagaimana penerapan aktualitas di dalam artikel strategi.id khususnya kanal Teknologi ?

Kalau di teknologi pasti kita akan mencari sumber – sumber misalnya kita bahas tentang teknologi gawai kita cari sumber – sumbernya dari informasi utama misalnya tentang samsung akan rilis produk fold 7 dibulan November tema itu menjadi relevan sampai nanti saat launching. Kedua iphone akan rilis iphone 17 itu juga berarti kita bisa kejar itu sampai nanti launching dan sudah digunakan, ketika sudah digunakan nanti isi beritanya tentang riview produk, keluhan pembeli, kekurangan dan kelebihan agar menjadi berita evergreen.

- Apakah ada strategi khusus atau panduan redaksional yang ditetapkan perusahaan dalam menerapkan nilai aktualitas di berita teknologi?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pastinya ada setiap pagi biasanya di redaksi kita bagikan berita – berita yang sedang trending hari ini apa baik di google tren, medsos, maupun media mainstream lain biasanya kita ambil 5 media tersebut agar terlihat mereka sedang membahas apa itu diterapkan di bidang teknologi, lifestyle, politik jadi selain dari medsos kita juga melihat dari pesaing kita.

- Apa tantangan yang dihadapi tim redaksi Strategi.id dalam menjaga aktualitas berita teknologi?

Tantangan utama yang dihadapi tim strategi untuk menjaga aktualitas berita teknologi adalah bagaimana menemukan kata kunci yang sedang trending, tetapi juga sedang banyak atau memiliki potensi untuk menjadi trending kedepannya. Karena seringkali artikel teknologi itu lebih banyak artikel-artikel yang sifatnya evergreen dan kurang aktual. Nah, tantangan kita itu bagaimana artikel informasi atau berita tentang teknologi tetap aktual, tetapi bisa dibaca kapan saja Karena artikel teknologi di strategi merupakan salah satu artikel yang mendapatkan traffic cukup lumayan banyak. Itu saja dari saya, terima kasih.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LOGBOOK KEGIATAN

| Tanggal | Catatan Pembimbing | Paraf Pembimbing |
|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 5/3/2025 | Review Proposal Penelitian | |
| 14/3/2025 | Revisi dan Review Bab 1, Ganti Judul | |
| 11/4/2025 | Revisi bab 1 | |
| 06/4/2025 29/4/2025 | Review dan Revisi bab 2 | |
| 06/5/2025 | Review bab 2 dan 3 | |
| 16/5/2025 | Review dan Revisi bab 4 | |
| 11/6/2025 | Revisi bab 4 | |
| 16/6/2025 | Review bab 4 dan 5, ACC | |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Ahmad Fahza seorang laki – laki yang lahir di Depok 16 Desember 2003, Jawa Barat, orang tua saya memiliki 4 orang anak, terdiri dari 3 orang laki-laki dan 1 orang perempuan, Hobi penulis adalah bermain badminton, mendengarkan musik, dan menonton film.

Saya merupakan tamatan dari SMP Negeri 3 Jakarta, SMK Negeri 34 Jakarta, dan saat ini sedang menempuh Pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika Penerbitan, program studi Penerbitan (jurnalistik). Saya juga memiliki blog dengan nama Narasi fakta yang bisa diakses narasifkt.blogspot.com. Penulis juga pernah mengikuti kegiatan kepanitiaan di kampus, seperti mengikuti kepanitiaan sebagai staf dalam acara *Sport and Art Competition*.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**