



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR JUDUL PROVOKATIF  
DALAM BERITA BANJIR BEKASI PADA MEDIA RADAR BEKASI  
PERIODE MARET 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Zahrah Alyaa Renaldi**  
**NIM 2206321132**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR JUDUL PROVOKATIF  
DALAM BERITA BANJIR BEKASI PADA MEDIA RADAR BEKASI  
PERIODE MARET 2025**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Zahrah Alyaa Renaldi  
NIM 2206321132**

**Laporan Tugas Akhir untuk Melengkapi Persyaratan Diploma III**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN JURNALISTIK  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR-UNSUR JUDUL PROVOKATIF  
DALAM BERITA BANJIR BEKASI PADA MEDIA RADAR BEKASI  
PERIODE MARET 2025

Disetujui  
Depok, 16, 6, 2025

Dosen Pembimbing

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.

NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

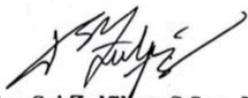
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN  
PENERAPAN UNSUR-UNSUR JUDUL PROVOKATIF  
DALAM BERITA BANJIR BEKASI PADA MEDIA RADAR BEKASI  
PERIODE MARET 2025**

Disetujui  
Depok, 6 Maret 2025

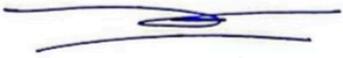
Penguji I

  
Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si.  
NIP. 198209062010121003

Penguji II

  
Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.  
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi

  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

  
  
Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa seluruh isi dalam Tugas Akhir penulis yang berjudul:

**PENERAPAN UNSUR-UNSUR JUDUL PROVOKATIF  
DALAM BERITA BANJIR BEKASI PADA MEDIA RADAR BEKASI  
PERIODE MARET 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, serta wawancara dengan sumber terkait sebagai bahan pendukung dalam penyusunan karya tugas akhir ini. Penelitian ini dilakukan di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyatakan bahwa karya tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program serupa di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, serta hasil analisis dan pengolahan yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sumbernya dengan jelas dan dapat diverifikasi kebenarannya.

Jakarta, 16, Juni 2025



Zahrah Alyaa Renaldi



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penelitian ini membahas penerapan judul provokatif dalam berita banjir Bekasi di Radar Bekasi pada periode Maret 2025. Dengan berkembangnya media digital, judul berita memiliki peran penting dalam menarik perhatian pembaca. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman lebih lanjut mengenai penggunaan judul provokatif dalam pemberitaan.

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan penulis
6. Seluruh Staff dan sekretariat jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah membantu penulis dalam proses administrasi dan kelancaran studi.
7. Miftahkhudin dan Tasya Nurul Inayah, selaku Pemimpin Redaksi dan Staf Redaksi yang sudah memberikan ilmu serta waktu untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Ronny Renaldi dan Ida Manungku Suciati, orang tua penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat selama penulis menjalani pendidikan hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Wildan Nur Alif Kurniawan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Devina Adillah, dan Keisha Azzahra sahabat penulis, yang selalu mendengar keluh kesah dan telah menemani penulis dari semasa sekolah menengah pertama hingga saat ini.
11. Afifah Indah, Hilery Claudia, dan Thalyta Ridha Amadea teman penulis yang membuat masa kuliah penulis penuh dengan cerita.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Jenis Media Massa.....	5
2.3 Media Online.....	6
2.4 Berita.....	6
2.5 Struktur Berita.....	7
2.6 Judul Berita.....	8
2.7 Syarat Judul Berita.....	9
2.8 Judul Provokatif.....	10
2.9 Unsur Judul Provokatif.....	11
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>13</b>
3.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	13
3.1.1. Profil Perusahaan.....	13



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1.2.	Sejarah Perusahaan.....	13
3.2	Visi dan Misi perusahaan .....	14
3.2.1.	Visi .....	14
3.2.2.	Misi .....	15
3.3	Logo Perusahaan.....	15
3.4	Struktur Redaksi Perusahaan .....	15
3.5	Jabaran Kerja Redaksi.....	15
3.6	Ragam Kanal.....	18
3.7	Penerapan Judul Provokatif di Radar Bekasi.....	22
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1	Bahan Analisis .....	24
4.2	Kriteria Analisis.....	24
4.3	Identifikasi Judul-judul Berita yang Mengandung Unsur Provokatif ...	25
4.3.1.	Judul Berita 1 .....	25
4.3.2.	Judul Berita 2 .....	26
4.3.3.	Judul Berita 3 .....	27
4.3.4.	Judul Berita 4 .....	29
4.3.5.	Judul Berita 5 .....	30
4.4	Hasi Analisis .....	31
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>36</b>
5.1	Kesimpulan.....	36
5.2	Saran.....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>38</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>39</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Logo Media Online Radar Bekasi.....	15
Gambar 3.2 Tangkapan Layar Kanal Bekasi Radar Bekasi.....	18
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Kanal Nasional Radar Bekasi.....	19
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Kanal Pendidikan Radar Bekasi.....	19
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Kanal Politik Radar Bekasi.....	20
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Kanal Olahraga Radar Bekasi.....	20
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Kanal Bisnis Radar Bekasi.....	21
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Kanal Telekomunikasi Radar Bekasi.....	21
Gambar 3.9 Tangkapan Layar Kanal Entertainment Radar Bekasi.....	22
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1 Media Radar Bekasi.....	25
Gambar 4. 2 Tampilan Berita 2 Media Radar Bekasi.....	26
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 3 Media Radar Bekasi.....	27
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4 Media Radar Bekasi.....	29
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5 Media Radar Bekasi.....	30

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Sampel Judul Berita Banjir Bekasi Media Radar Bekasi.....	24
Tabel 4.2 Kesimpulan Analisis Sampel Judul Berita 1.....	26
Tabel 4. 3 Kesimpulan Analisis Sampel Judul Berita 2.....	27
Tabel 4.4 Kesimpulan Analisis Sampel Judul Berita 3.....	28
Tabel 4.5 Kesimpulan Analisis Sampel Judul Berita 4.....	29
Tabel 4. 6 Kesimpulan Analisis Sampel Judul Berita 5.....	31
Tabel 4. 7 Kesimpulan Hasil Analisis Sampel Judul Berita .....	31





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Struktur Redaksi Radar Bekasi ..... 15





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi mendorong media untuk menyajikan berita secara efisien dan menarik. Namun, akurasi dan kejelasan tetap menjadi elemen esensial dalam menjaga kredibilitas dan fungsi informatif media.

Media massa mengalami evolusi signifikan dari era cetak dan penyiaran tradisional menuju ranah digital. Dahulu surat kabar, radio, dan televisi menjadi saluran utama dalam menyampaikan informasi, kini masyarakat lebih banyak mengandalkan *media online*. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi membuat penyebaran berita menjadi instan, dapat diakses kapan saja dan di mana saja melalui perangkat digital.

Dalam penyajian sebuah berita, terdapat beberapa struktur salah satunya adalah judul. Judul berita berfungsi menarik perhatian pembaca serta memberikan gambaran awal tentang isi berita. Menurut Effendi, judul berita (*headline*) merupakan gambaran topik berita yang berfungsi untuk memberitahu pembaca mengenai apa yang disajikan. Artinya, judul harus mampu mencerminkan inti berita secara tepat agar pembaca dapat segera memahami topik yang dibahas (2023).

Untuk menarik minat pembaca di tengah maraknya informasi digital, banyak media online menggunakan judul yang provokatif, yaitu penulisan judul yang bertujuan menggugah rasa penasaran atau emosi pembaca agar terdorong untuk membuka dan membaca isi berita. Judul semacam ini biasanya memanfaatkan kata-kata emosional seperti “heboh”, “viral”, “mengejutkan”, “mengerikan”, atau “tak disangka”. Menurut Effendi (2023) dalam jurnal *Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature*, judul provokatif dirancang untuk membangkitkan rasa ingin tahu pembaca dan menarik perhatian sejak awal. Sementara itu, Kertanegara (2018). dalam jurnal *Penggunaan Clickbait Headline pada Situs Berita dan Gaya Hidup Muslim Dream.co.id* menyebut bahwa teknik ini dapat berupa penggunaan kalimat



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tanya, seruan emosional, serta penggunaan kata *deixis* seperti “ini”, “begini”, atau “sekarang” untuk menimbulkan kesan mendesak .

Fenomena ini juga terlihat dalam pemberitaan lokal, salah satunya oleh media Radar Bekasi. Kasus banjir di wilayah Bekasi, yang memiliki nilai berita tinggi karena menyangkut kepentingan publik dan menimbulkan kerugian material serta sosial, sering menjadi sorotan utama. Berdasarkan pengamatan awal penulis terhadap sejumlah berita yang diterbitkan Radar Bekasi mengenai banjir pada tahun 2025, ditemukan kecenderungan penggunaan judul-judul yang bersifat provokatif. Hal ini terlihat dari pilihan diksi yang emosional serta penggunaan kalimat yang sengaja dirancang untuk menarik perhatian pembaca. Salah satu contohnya adalah judul berita "Viral Puluhan Ekor Sapi Terendam Banjir di RPH Kota Bekasi, Begini Kondisinya Sekarang" (Radar Bekasi, 2025). Judul tersebut menggunakan kata "Viral", “Puluhan Ekor Sapi” dan kalimat "Begini Kondisinya Sekarang" untuk membangkitkan rasa penasaran dan keterlibatan emosional pembaca, sehingga judul ini mengandung unsur provokatif.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini secara khusus menelaah bagaimana unsur provokatif pada judul berita digunakan dalam pemberitaan banjir Bekasi oleh Radar Bekasi pada tahun 2025. Fokus penelitian ini tidak membahas *clickbait* secara umum, melainkan mempersempit kajian pada penerapan unsur provokatif dalam judul berita.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas penelitian ini dirumuskan dengan fokus yaitu : “Bagaimana Penerapan Unsur-unsur Judul Provokatif dalam Berita Banjir Bekasi Pada Media Radar Bekasi Periode Maret 2025?”



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis membuat batasan masalah dalam penelitian ini ditetapkan agar pembahasan lebih fokus dan terarah. Adapun batasan masalah yang dirumuskan sebagai berikut:

1. Analisis judul berita tentang banjir Bekasi 2025 yang dipublikasikan di media Radar Bekasi pada periode Maret 2025.
2. Penggunaan judul provokatif dalam banjir Bekasi 2025 yang dipublikasikan di media Radar Bekasi pada periode Maret 2025.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur-unsur Judul Provokatif Dalam Berita Banjir Bekasi Pada Media Radar Bekasi Periode Maret 2025”, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui penerapan judul provokatif dalam pemberitaan banjir Bekasi di media online Radar Bekasi.
2. Untuk mengidentifikasi unsur-unsur judul provokatif dalam pemberitaan banjir Bekasi di media online Radar Bekasi.
3. Untuk mengidentifikasi judul-judul berita provokatif dalam pemberitaan banjir Bekasi di media online Radar Bekasi.

### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian “Penerapan Unsur-unsur Judul Provokatif Dalam Berita Banjir Bekasi Pada Media Radar Bekasi Periode Maret 2025”, teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Studi Pustaka : Penulis mengumpulkan dan mengkaji informasi dari buku serta jurnal terkait jurnalistik guna membangun landasan teori mengenai penggunaan judul provokatif dalam berita.
2. Observasi Judul Berita : Penulis menganalisis penggunaan judul provokatif dalam pemberitaan banjir Bekasi di Radar Bekasi untuk mengidentifikasi pola serta dampaknya terhadap pembaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara : Penulis melakukan wawancara dengan jurnalis atau pihak terkait untuk memperoleh informasi mengenai penyusunan judul berita yang bersifat provokatif.

## 6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian “Penerapan Unsur-unsur Judul Provokatif Dalam Berita Banjir Bekasi Pada Media Radar Bekasi Periode Maret 2025” disusun dalam beberapa bab yang memiliki pokok pembahasan masing-masing, namun tetap saling berkaitan. Laporan Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab dengan pembagian sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI, membahas teori-teori yang menjadi acuan dalam penelitian ini. Teori yang digunakan bersumber dari studi pustaka dan teknik pengumpulan data yang mendukung analisis dalam penelitian ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI, mengulas profil media online Radar Bekasi, termasuk sejarah pendirian, visi dan misi, struktur redaksi, serta alur kerja redaksi. Selain itu, bab ini juga memuat hasil wawancara dengan redaksi guna memperoleh informasi tambahan terkait penerapan judul provokatif dalam pemberitaan.

BAB IV PEMBAHASAN, merupakan bagian inti penelitian yang berisi analisis serta temuan terkait penggunaan judul provokatif dalam berita banjir Bekasi yang dipublikasikan oleh Radar Bekasi pada periode Maret 2025.

BAB V PENUTUP, bab ini merupakan akhir dari Tugas Akhir dimana penulis membuat kesimpulan serta hasil yang diperoleh dari penelitian. Selain pembahasan inti, penulis juga menambahkan saran yang membangun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 1 Kesimpulan

1. Radar Bekasi menerapkan judul profokatif pada pemberitaan banjir Bekasi. Judul-judul yang digunakan tidak hanya menggambarkan isi berita, tetapi juga dirancang untuk menarik perhatian pembaca di media daring. Strategi ini terlihat dari struktur kalimat yang memancing rasa penasaran, penggunaan pertanyaan, dan pernyataan menggantung yang mendorong pembaca untuk membuka berita lebih lanjut.
2. Unsur-unsur dalam judul yang bersifat provokatif meliputi diksi sensasional seperti “waspada”, “kerugian”, dan “viral”; penggunaan tanda baca dramatis seperti tanda seru (!) dan tanda tanya (?); serta penggunaan kata petunjuk (*deixis*) seperti “ini” dan “begini” yang menyimpan informasi inti dan membangun rasa ingin tahu. Unsur-unsur ini diperkuat melalui keterangan langsung dari Pemimpin Redaksi dan staf redaksi Radar Bekasi, yang menyebut bahwa unsur-unsur tersebut memang menjadi bagian dari strategi redaksional.
3. Judul-judul yang mengandung unsur provokatif ditemukan dalam kelima sampel berita utama, yakni:
  1. “Berapa Kerugian akibat Banjir di Kota Bekasi? Ini Kata Tri Adhianto”
  2. “Dua Menteri Koordinator Turun ke Kota Bekasi Pimpin Rakor Penanganan Dampak Banjir, Ini yang ditekankan”
  3. “Waspada! Ini Penyakit yang Sering Muncul saat Banjir Melanda”
  4. “Jadi Biang Kerok Banjir di Bekasi, Kemenhut Segel Villa di Puncak Bogor”
  5. “Bupati Bekasi Belum Tengok warga terdampak banjir di Tambun Utara, Ini Kata Jawara Damin Sada”

Kelimitya memuat berbagai unsur provokatif yang digunakan secara sadar untuk menarik perhatian pembaca, namun tetap relevan dengan isi dan tidak menyesatkan.

## 2. Saran

Penggunaan judul provokatif terbukti mampu menarik perhatian pembaca. Meskipun begitu, media sebaiknya tetap menjaga keseimbangan antara unsur provokatif dengan akurasi isi berita. Judul yang menggugah sebaiknya tetap mencerminkan inti informasi secara jujur agar tidak menimbulkan kesalahpahaman atau persepsi menyesatkan. Kesesuaian antara judul dan isi menjadi hal yang penting untuk mempertahankan kepercayaan publik terhadap media.

Dalam perspektif keilmuan jurnalistik, judul provokatif dapat diterima selama tetap memenuhi prinsip dasar jurnalistik seperti akurasi, relevansi, dan tanggung jawab. Judul tidak boleh semata-mata bersifat sensasional tanpa dasar yang kuat, karena fungsi utama jurnalistik adalah menyampaikan informasi secara benar dan dapat dipercaya.

Selain itu, konsistensi etika redaksional juga penting untuk dijaga. Meskipun judul yang digunakan bersifat menarik dan menggugah rasa penasaran, prinsip kehati-hatian dalam penyusunannya sebaiknya tetap diutamakan. Radar Bekasi telah menunjukkan upaya menjaga kredibilitas melalui penerapan judul provokatif secara bertanggung jawab, dan komitmen tersebut dapat terus dilanjutkan demi keberlangsungan praktik jurnalistik yang profesional dan beretika.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Bildung.
- Effendi, E., Sartika, I., Lady Taminta Br Purba, N., Ritonga, S., Komunikasi dan Penyiaran Islam, P., & Dakwah dan Komunikasi, F. (2023). *Menulis Judul dan Lead Berita dan Feature*. 7 nomor 1, 2033–2036.  
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/6127/5129/11626>
- Inung Cahya. (2018). *Menulis Berita di Media Massa* . Citra Aji Pratama.
- Kusuma Habibie, D. (2018). DWI FUNGSI MEDIA MASSA. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79–86.  
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/interaksi/article/view/20770>
- Mondry, Fajar Putra Dewanto, & Febrita Nurdini Eflina. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Kencana.
- Muslimin Khoirul. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature, Biografi, Artikel Populer, dan Editorial* . UNISNU PRESS.
- Musman Asti, Mulyadi Nadi, & Wulandari Indah. (2021). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Komunika .
- Nwala, M. A., & Umukoro, B. A. (2017). Investigating the meaning of newspaper headlines: The issue of ambiguity. *African Research Review*, 11(3), 87–96.
- Prasetyo, P. A. (2020). *Manajemen Media Massa*. Pustaka Baru Press.
- RN Herman. (2018). *Jurnalistik Praktik*. Syiah Kuala University Press.
- Romli, S. A. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia.
- Silvia, I. (2021). *Manajemen Media Massa* . SCOPINDO.
- Suryawati Indah. (2014). *Jurnalistik Suatu Pengantar* (A. Z. Naufal, Ed.). Ghalia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### A. Hasil Wawancara

#### TRANSKRIP WAWANCARA

NaraSumber : Miftakhudin (Redaktur Radar Bekasi)  
Hari, Tanggal : Selasa, 13 Mei 2025 dan Senin 26 Mei 2025  
Pewawancara : Zahrah Alyaa Renaldi  
Wawancara

Zahrah : Apa yang dimaksud judul berita?

Miftah. : Judul berita itu adalah kalimat yang ditempatkan di bagian atas berita dan berfungsi untuk menarik perhatian pembaca sekaligus memberi gambaran singkat tentang isi beritanya. Jadi dari baca judul aja, orang udah bisa menebak topik utama yang akan dibahas.

Zahrah: : Apa saja syarat judul berita yang diterapkan oleh Radar Bekasi?

Miftah :Di Radar Bekasi, judul berita harus memenuhi beberapa syarat. Pertama, judul harus relevan dengan isi berita, sehingga pembaca tidak merasa tertipu atau salah persepsi. Kedua, judul ditulis secara singkat dan padat, biasanya tidak lebih dari tujuh kata, agar mudah dipahami dan langsung ke inti. Selain itu, judul juga sebaiknya bersifat provokatif, dalam arti mampu menarik perhatian dan membangkitkan rasa ingin tahu pembaca. Meskipun begitu, judul tetap harus fungsional, artinya mampu mencerminkan isi berita secara akurat dan informatif.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Zahra :Menurut Radar Bekasi, apa itu judul provokatif?

Miftah :Judul provokatif adalah judul yang dirancang untuk menarik perhatian pembaca agar mau mengklik berita tersebut. Contohnya seperti, “Ini 5 Rekomendasi Makanan di Bekasi” atau “Mengapa macet di depan mall pakuwon terjadi?” Judul-judul seperti itu cukup efektif menarik rasa penasaran pembaca.

Zahra :Seperti yang Bapak sebutkan, selain contoh tersebut, apakah ada unsur-unsur lain yang membuat judul menjadi provokatif?

Miftah :Ya, tentu. Selain menggunakan angka dan tanda tanya, unsur lain yang termasuk dalam judul provokatif antara lain penggunaan tanda seru, kalimat seperti “ini” atau “itu”, serta kalimat-kalimat yang bersifat sensasional. Semua itu dapat memancing rasa ingin tahu pembaca.

Zahra :Mengapa di radar bekasi menerapkan penggunaan judul provokatif?

Miftah : Agar pembaca tertarik untuk membaca berita lebih lanjut dan mengklik berita tersebut sehingga kami menerapkan hal tersebut.

Zahra : Sekitar bulan Maret lalu terjadi banjir di Bekasi. Bagaimana Radar Bekasi sebagai media lokal

memberitakan hal tersebut? Apakah saat itu juga menggunakan judul provokatif?

Miftah

:Tentu saja, saat banjir terjadi kami sangat aktif memberitakan peristiwa tersebut. Begitu kami menerima informasi dari berbagai sumber, kami segera menuliskannya agar masyarakat bisa cepat mendapatkan kabar terkini. Untuk judul, memang kami menggunakan gaya provokatif, terutama ketika ada informasi yang tidak bisa dijelaskan secara lengkap di judul. Misalnya, saat Menteri Koordinator memberi arahan, kami menggunakan judul seperti “Ini Arahannya” agar pembaca terdorong untuk membuka berita dan membaca informasi selengkapnya



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

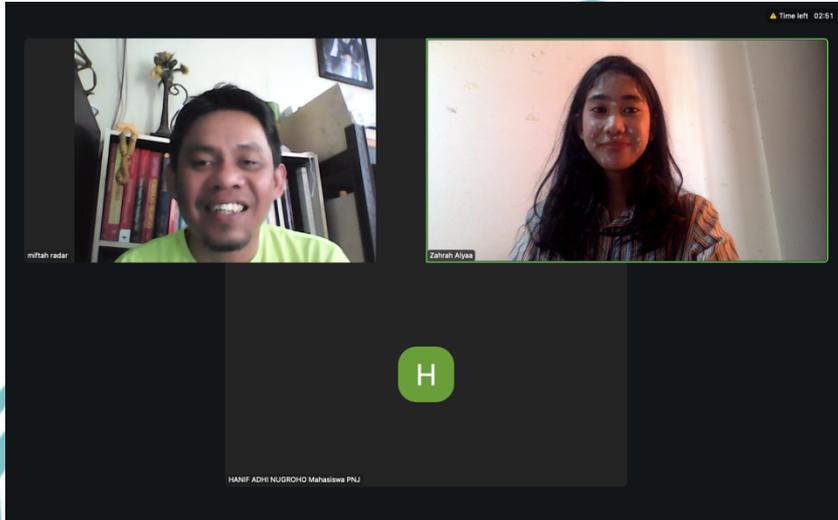


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### B. Foto Wawancara



K



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**C. Hasil Wawancara 2**

**TRANSKRIP WAWANCARA**

NaraSumber : Tasya (Staff Redaksi Radar Bekasi)

Hari, Tanggal : Senin, 26 Mei 2025

Pewawancara : Zahrah Alyaa Renaldi

Wawancara

Zahrah : Menurut Radar Bekasi, apa yang dimaksud dengan judul berita?

Tasya : Judul berita adalah kalimat utama yang digunakan untuk menarik perhatian pembaca dan memberikan gambaran ringkas mengenai isi berita. Di Radar Bekasi, judul dirancang agar informatif namun tetap menarik.

Zahrah : Apa saja syarat penulisan judul berita yang diterapkan di Radar Bekasi?

Tasya : Ada beberapa syarat yang diterapkan, di antaranya adalah relevansi dengan isi berita, singkat dan padat, serta bersifat provokatif untuk menarik minat pembaca.

Zahrah : Lalu, apa yang dimaksud dengan judul provokatif?

Tasya : Judul provokatif adalah judul yang dibuat untuk mendorong rasa penasaran pembaca agar mengakses dan membaca isi beritanya. Biasanya memicu

perhatian melalui pemilihan kata yang kuat atau tidak biasa.

Zahrah : Bisa disebutkan apa saja unsur-unsur dalam judul yang provokatif?

Tasya : Unsur-unsur provokatif dalam judul bisa meliputi penggunaan tanda tanya, tanda seru, kata-kata sensasional, serta kata-kata penunjuk seperti “mengapa”, “bagaimana”, atau “benarkah”.

Zahrah : Kalau begitu, pada berita tentang banjir yang terjadi Maret kemarin, apakah judulnya menggunakan unsur provokatif?

Tasya : Ada beberapa judul yang mengandung unsur provokatif, namun ada juga yang tidak. Untuk yang menggunakan unsur provokatif, kami tetap memperhatikan penggunaannya agar tidak mengandung makna negatif atau tidak sesuai dengan isi beritanya. Prinsip kehati-hatian tetap dijaga agar tidak menyesatkan pembaca.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### D. Foto Wawancara



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Tanggal	Kegiatan Bimbingan	Paraf
5-3-2025	Membahas Judul	
14-3-2025	Membahas Judul dan Bab I	
11-4-2025	BAB I dan BAB II	
29-4-2025	Revisi BAB I dan BAB II	
5-5-2025	Revisi BAB II dan BAB III	
16-5-2025	Arahan menggunakan Mendeley dan Zotero	
22-5-2025	Revisi BAB IV	
26-5-2025	Revisi BAB IV	
2-6-2025	Revisi BAB I, I <del>II</del>	
11-6-2025	Revisi Bab IV & 5	
12-6-2025	Acc Tugas Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



Zahrah Alyaa Renaldi, yang akrab disapa Zahra, lahir di Jakarta pada 28 Juni 2004. Saat ini, tinggal di Jl. Kebagusan IV Gg Hj Saidih. Menempuh pendidikan dasar di SDN 06 Pejaten Barat, lalu melanjutkan ke SMP Sumbangsih dan SMA Sumbangsih. Saat ini sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan Penerbitan. Memiliki pengalaman kepanitiaan dengan mengikuti kegiatan *volunteer*.

Memiliki hobi membaca buku dan mendengarkan lagu, yang membuatnya terus mencari inspirasi dan wawasan baru. Ada pun alamat email yang bisa dihubungi melalui email [zahra.alyaa28@gmail.com](mailto:zahra.alyaa28@gmail.com) atau melalui Instagram di [@zahrahalyaa](https://www.instagram.com/zahrahalyaa).

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA