



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS
DAN KETENARAN (*PROMINENCE*) DALAM BERITA
PADA SUBKANAL NASIONAL RRI.CO.ID
PERIODE 16 - 18 APRIL 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS
DAN KETENARAN (*PROMINENCE*) DALAM BERITA
PADA SUBKANAL NASIONAL RRI.CO.ID
PERIODE 16 - 18 APRIL 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

PUTRI SEPTIANINGRUM

NIM 2206321007

PROGRAM STUDI D3 PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETENARAN
(*PROMINENCE*) DALAM BERITA
PADA SUBKANAL NASIONAL RRI.CO.ID
PERIODE 16-18 APRIL 2025**

Disetujui:

Depok, 02 Juni 2025

Dosen Pembimbing


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETENARAN
(PROMINENCE) DALAM BERITA
PADA SUBKANAL NASIONAL RRI.CO.ID
PERIODE 16-18 APRIL 2025**

Disahkan:

Depok, 04 Juli 2025

Penguji I

Penguji II


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan pada penelitian tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN NILAI AKTUALITAS DAN KETENARAN (*PROMINENCE*)
DALAM BERITA PADA SUBKANAL NASIONAL RRI.CO.ID
PERIODE 16 - 18 APRIL 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 3 Juni 2025



Putri Septianingrum



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan seluruh nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar dan sebaik-baiknya.

Tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Aktualitas Dan Ketenaran (*Prominence*) Dalam Berita Pada Subkanal Nasional Rri.Co.Id Periode 16 - 18 April 2025” dibuat sebagai syarat kelulusan Program Diploma III. Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2025.

Pastinya, semasa penyusunan tugas akhir ini, penulis banyak diberikan ilmu, nasihat, dan support baik secara moril atau materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing tugas akhir.
5. Seluruh dosen dan staf di Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan atas dedikasi dan kontribusi luar biasa yang telah diberikan selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
6. Ari Dwi Prasetyo selaku Redaktur Pelaksana RRI Jakarta yang telah memberikan waktu dan ilmu kepada penulis selama praktik industri.
7. Rini Hairani, Mosita Dwi Septiasputri, dan Annisa Ramadhannia selaku Redaktur dan Asisten Redaktur RRI Jakarta sekaligus sebagai mentor penulis selama praktik industri di KBRN Programa 3 Berita Nasional.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Seluruh keluarga terkhusus Mamah, dan Papah yang memberikan doa serta dukungan selama proses perkuliahan.
9. Kedua keponakan penulis, (Alm) Nadhira Sumayyah dan Muhammad Zehan Arshaka yang memberikan support melalui canda dan tawa.
10. Seluruh teman-teman PB A angkatan 2022 yang menjadi teman seperjuangan penulis dalam proses perkuliahan.
11. Nur'Aina Aziza Gustina, Sasmita Nur Azmi, Syaqila Nadya Salsabila, dan Yuhaenida Meilani, selaku teman serta sahabat penulis yang telah hadir di kehidupan penulis dan memberikan banyak dukungan serta doanya.
12. Dan tidak lupa terima kasih kepada seseorang yang selalu memberikan dukungan penuh, semangat, dan kehadiran yang menyenangkan di setiap proses perjalanan penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini masih terdapat beberapa kesalahan yang perlu diperbaiki. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, atau hal-hal lainnya, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga sangat terbuka akan saran dan kritikan yang pembaca berikan kepada penulis mengenai Tugas Akhir ini yang nantinya sebagai bekal agar lebih baik lagi kedepannya.

Terakhir, penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menjadi referensi dan bermanfaat untuk pembaca, terkhusus pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Jakarta, 3 Juni 2025

Putri Septianingrum



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2 Media Online	7
2.2.1 Pengertian Media Online	7
2.2.2 Isi Media Online	8
2.3 Kanal / Rubrik.....	8
2.4 Berita.....	9
2.4.1 Pengertian Berita.....	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Struktur Berita.....	10
2.4.3 Nilai Berita.....	11
2.5.1 Pengertian Aktualitas	13
2.6 Ketenaran / Prominence	16
2.7 Kriteria Aktualitas dan Ketenaran dalam Berita di Media Online	17
2.7.1 Kriteria Aktualitas.....	17
2.7.2 Nilai Ketenaran (Prominence)	17
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	19
3.1 Profil Perusahaan	19
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	24
3.4 Logo	25
3.5 Struktur Organisasi	25
3.6 Program 3 Jaringan Berita Nasional	26
3.7 Kanal Berita Radio Republik Indonesia	27
3.7.1 Kanal Berita Utama	27
3.7.2 Kanal Berita Olahraga	28
3.7.3 Kanal Berita Gaya Hidup.....	29
3.7.4 Kanal Berita Ekonomi	29
3.7.5 Kanal Berita Hukum	30
3.7.6 Kanal Berita Lainnya	30
3.8 Subkanal Nasional rri.co.id.....	31
3.9 Unsur Aktualitas dan Ketenaran (Prominence) Menurut RRI	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	33
4.1 Bahan Analisis	33
4.2 Kriteria Analisis	35



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1.1 Unsur Aktualitas	35
4.1.2 Unsur Ketenaran (Prominence)	36
4.3 Analisis Berita	36
4.3.1 Analisis Berita 1	37
4.3.2 Analisis Berita 2	40
4.3.3 Analisis Berita 3	43
4.3.4 Analisis Berita 4	46
4.3.5 Analisis Berita 5	49
4.3.6 Analisis Berita 6	52
4.3.7 Analisis Berita 7	56
4.3.8 Analisis Berita 8	59
4.3.9 Analisis Berita 9	62
4.3.10 Analisis Berita 10	65
4.3.11 Analisis Berita 11	68
4.3.12 Analisis Berita 12	70
4.3.13 Analisis Berita 13	73
4.3.14 Analisis Berita 14	76
4.4 Kesimpulan Analisis	79
BAB V PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86
RIWAYAT HIDUP	92



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Abdulrahman Saleh Pemimpin umum RRI Pertama.....	21
Gambar 3.2 Radio Republik Indonesia	23
Gambar 3.3 Logo Perusahaan	25
Gambar 3.4 Struktur Organisasi.....	25
Gambar 3.5 Kanal Berita Utama.....	28
Gambar 3.6 Kanal Berita Olahraga.....	29
Gambar 3.7 Kanal Berita Gaya Hidup	29
Gambar 3.8 Kanal Berita Ekonomi.....	30
Gambar 3.9 Kanal Berita Hukum.....	30
Gambar 3.10 Kanal Berita Lainnya	31
Gambar 4.1 Naskah Sample Berita 1	37
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Sample Berita 1	38
Gambar 4.3 Naskah Sample Berita 2	40
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Sample Berita 2	41
Gambar 4.5 Naskah Sample Berita 3	43
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Berita 3	44
Gambar 4.7 Naskah Sample Berita 4	47
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Berita 4	47
Gambar 4.9 Naskah Sample Berita 5	50
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Berita	50
Gambar 4.11 Naskah Sample Berita 6	53
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Berita 6	54
Gambar 4.13 Naskah Sample Berita 7	56
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Berita 7	57
Gambar 4.15 Naskah Sample Berita 8	59
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Berita 8	60
Gambar 4.17 Naskah Sample Berita 9	62
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Berita 9	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.19 Naskah sample Berita 10.....	65
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Berita 10	66
Gambar 4.21 Naskah Sample Berita 11	68
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Berita 11	68
Gambar 4.23 Naskah Sample Berita 12	71
Gambar 4.24 Tangkapan Layar Berita 12	71
Gambar 4.25 Naskah Sample Berita 13	74
Gambar 4.26 Tangkapan Layar Berita 13	74
Gambar 4.27 Naskah Sample Berita 14	77
Gambar 4.28 Tangkapan Layar Berita 14	77





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Bahan Analisis	33
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita 1	39
Tabel 4.3 Hasil Analisis Berita 2	42
Tabel 4.4 Hasil Analisis Berita 3	45
Tabel 4.5 Hasil Analisis Berita 4	49
Tabel 4.6 Hasil Analisis Berita 5	52
Tabel 4.7 Hasil Analisis Berita 6	55
Tabel 4.8 Hasil Analisis Berita 7	58
Tabel 4.9 Hasil Analisis Berita 8	61
Tabel 4.10 Hasil Analisis Berita 9	64
Tabel 4.11 Hasil Analisis Berita 10	67
Tabel 4.12 Hasil Analisis Berita 11	70
Tabel 4.13 Hasil Analisis Berita 12	73
Tabel 4.14 Hasil Analisis Berita 13	76
Tabel 4.15 Hasil Analisis Berita 14	79
Tabel 4.16 Kesimpulan Analisis Berita	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era teknologi, informasi menjadi aspek penting dalam kehidupan manusia. Melalui informasi, masyarakat dapat memahami berbagai peristiwa yang terjadi di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Informasi juga menjadi dasar dalam pengambilan keputusan serta pembentukan opini publik.

Dalam proses penyampaian informasi kepada masyarakat, jurnalistik berfungsi sebagai sarana pencarian, pengolahan, dan penyebaran informasi melalui media massa. Perkembangan teknologi turut mendorong perubahan bentuk jurnalistik dari konvensional ke arah digital.

Menurut Latief (2021:7), jurnalistik online adalah penyebaran informasi melalui situs web berita atau portal berita, yang dikenal juga sebagai media internet atau media online. Adapun media online, sebagaimana dijelaskan oleh Syamsul (2018:34), adalah media yang tersaji secara daring melalui situs web dan dikenal pula sebagai cybermedia, internet media, atau new media.

Salah satu produk utama dari aktivitas jurnalistik adalah berita. Cahya (2018:2) menyebutkan bahwa berita merupakan hasil pelaporan, baik secara lisan maupun tertulis, yang bersumber dari realitas kehidupan sehari-hari. Untuk dapat dikategorikan sebagai berita yang layak muat, sebuah informasi perlu memenuhi sejumlah nilai berita.

Nilai berita adalah kriteria yang digunakan untuk menentukan kelayakan suatu peristiwa untuk diberitakan dan daya tariknya bagi pembaca. Nilai-nilai tersebut mencakup aktualitas, kedekatan, dampak, ketenaran (prominence), konflik, keunikan, dan human interest.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penelitian terhadap subkanal Nasional situs RRI.co.id pada periode 16–18 April 2025, ditemukan sebanyak 136 berita yang mengandung unsur aktualitas dan ketenaran. Berita-berita tersebut menampilkan peristiwa yang sedang berlangsung dan menyebutkan tokoh-tokoh yang memiliki tingkat keterkenalan tinggi. Temuan ini menjadi dasar untuk melihat bagaimana penerapan nilai aktualitas dan ketenaran (prominence) tersebut dilakukan oleh rri.co.id.

Melalui penelitian ini, dilakukan pengkajian untuk mengetahui apakah penerapan nilai aktualitas dan ketenaran dalam pemberitaan pada subkanal Nasional RRI.co.id dilakukan secara konsisten selama periode waktu yang telah ditentukan.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis mengangkat judul “Penerapan Nilai Aktualitas dan Ketenaran (Prominence) dalam Berita pada Subkanal Nasional RRI.co.id Periode 16–18 April 2025” sebagai judul Tugas Akhir penulis.

1.2 Rumusan Masalah

Nilai aktualitas dan ketenaran merupakan dua unsur yang memiliki peran penting dalam struktur sebuah berita. Nilai aktualitas menekankan pada kebaruan suatu peristiwa, sehingga informasi yang disajikan memiliki relevansi waktu. Sementara itu, nilai ketenaran berkaitan dengan tingkat pengenalan publik terhadap tokoh, tempat, atau objek yang diberitakan. Kedua nilai ini memiliki karakteristik yang dapat memengaruhi pemilihan dan penyusunan isi berita, karena keduanya berkaitan langsung dengan aspek waktu dan daya jangkauan perhatian khalayak.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penulisan tugas akhir ini adalah:

“Bagaimana Penerapan Nilai Aktualitas dan Ketenaran (Prominence) dalam Berita pada Subkanal Nasional RRI.co.id Periode 16–18 April 2025?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rumusan ini disusun untuk mendukung fokus pembahasan dalam tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Aktualitas dan Ketenaran (Prominence) dalam Berita pada Subkanal Nasional RRI.co.id Periode 16–18 April 2025.”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah untuk analisis tugas akhir sebagai berikut:

1. Isi berita pada subkanal nasional periode 16 - 18 April 2025
2. Penerapan nilai aktualitas dalam subkanal nasional pada rri.co.id
3. Penerapan nilai ketenaran (*prominence*) dalam subkanal nasional pada rri.co.id

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan ini dibuat sebagai berikut:

1. Ingin mengetahui isi berita dalam subkanal nasional pada rri.co.id periode 16 - 18 April 2025
2. Ingin mengetahui penerapan nilai aktualitas dalam subkanal nasional pada rri.co.id periode 16 - 18 April 2025
3. Ingin mengetahui penerapan nilai ketenaran (*prominence*) dalam subkanal nasional pada rri.co.id periode 16 - 18 April 2025

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data pada tugas akhir ini dibagi dalam beberapa metode, yaitu:

1. Kepustakaan
Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, yang bersumber dari buku, jurnal ilmiah, materi-materi perkuliahan, serta dari rri.co.id untuk melengkapi data dalam penyusunan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Observasi

Penulis melakukan observasi pada rri.co.id, khususnya pada subkanal nasional periode 16 - 18 April 2025 yang akan menjadi sample penelitian penulis untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas pada subkanal nasional di rri.co.id.

3. Wawancara

Selain menggunakan metode kepustakaan dan observasi, penulis juga melakukan wawancara untuk menggali informasi tambahan dari narasumber. Penulis akan melakukan wawancara dengan Ari Dwi Prasetyo, yang menjabat sebagai Redaktur Pelaksana di rri.co.id secara langsung atau daring dengan maksud tujuan mendapatkan data yang lebih akurat terkait penerapan unsur aktualitas pada subkanal nasional di rri.co.id.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan pada tugas akhir ini akan terbagi menjadi 5 bab, masing-masing bab akan dibagi menjadi beberapa subbab dengan tujuan mempermudah dan memperinci penulisan tugas akhir ini, sehingga lebih mudah untuk dipahami.

Bab I Pendahuluan, pada bab ini memuat latar belakang berisikan penjelasan singkat mengenai tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini akan memuat uraian landasan teori pada permasalahan yang diangkat seperti media massa, jenis media massa, media online, isi media online, kanal/rubrik, berita, struktur berita, nilai berita, aktualitas, nilai kadar aktualitas, dan ketenaran (*prominence*).

Bab III Subyek Pembahasan, pada bab ini berisi penjelasan mengenai subjek yang dibahas terkait profil perusahaan, sejarah singkat perusahaan, logo, struktur organisasi, kanal, dan alur kerja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab IV Pembahasan, sebagai kelanjutan dari bab sebelumnya, halaman ini membahas tinjauan masalah yang berasal dari landasan berpikir, berikut dengan temuan dan solusinya. Analisis yang digunakan mengacu pada definisi, ciri-ciri, kriteria, atau proses yang sudah ditetapkan.

Bab V Penutup, pada bab ini berisi ringkasan kesimpulan laporan secara keseluruhan serta saran-saran yang relevan berdasarkan pembahasan tugas akhir yang dibuat.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

RRI.CO.ID merupakan media online milik Radio Republik Indonesia yang memiliki beberapa kanal, salah satunya subkanal nasional yang terdapat pada kanal berita utama. Subkanal nasional ini menyajikan informasi penting tentang isu-isu berskala nasional.

Mengenai penerapan unsur aktualitas dan ketenaran (*prominence*) berdasarkan teori adalah sebagaimana yang dikatakan oleh Sumadiri (2014:37) bahwa aktualitas terbagi menjadi 3 dimensi yaitu aktualitas berdasarkan kalender, waktu, dan masalah. Selanjutnya, unsur ketenaran (*prominence*) yang dikatakan oleh Asripilyadi (2024:44) *prominence* (tenar) yaitu peristiwa yang menyangkut orang, benda, atau tempat yang terkenal atau sangat dikenal oleh pembaca

Berdasarkan hasil analisis pada pengamatan isi berita pada subkanal nasional rri.co.id periode 16-18 April 2025, penulis menyimpulkan:

1. Berita yang dimuat pada subkanal nasional di rri.co.id periode 16-18 April 2025 telah menerapkan unsur aktualitas dan ketenaran (*prominence*).
2. Dari 14 sample berita yang telah di analisis dari subkanal nasional rri.co.id periode 16-18 April 2025, 100% telah menerapkan unsur aktualitas dan ketenaran (*prominence*). Diantaranya 6 berita yang menerapkan unsur aktualitas dan ketenaran dengan kriteria lengkap yaitu unsur aktualitas berdasarkan kriteria kalender, waktu, dan masalah. Serta unsur ketenaran (*prominence*) dengan kriteria tokoh dan tempat. Lalu terdapat 8 berita yang hanya menerapkan salah satu kriteria dari unsur aktualitas yaitu kalender dan waktu.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Dengan begitu, pada hasil analisis telah selaras dengan penjelasan Redaktur Pelaksana rri.co.id, Ari Dwi Prasetyo, yang menyebut bahwa RRI menerapkan aktualitas berdasarkan waktu, kalender, dan isu, serta mendorong jurnalis mengunggah berita maksimal satu jam setelah kejadian. Selain itu, untuk nilai ketenaran, RRI tidak hanya menyoroti tokoh populer, tetapi juga figur berdampak di masyarakat.

5.2 Saran

Dari analisis serta pengumpulan data yang telah penulis lakukan, berikut adalah saran kepada media *online*:

1. Sebaiknya untuk media online dapat tetap mempertahankan keseimbangan penerapan nilai aktualitas dan nilai ketenaran (*prominence*) dalam setiap berita yang ditayangkan.
2. Sebaiknya untuk tim redaksi media online dapat dengan jelas menyebutkan nama tokoh terkenal atau tempat terkenal dengan jelas, mengingat beberapa berita yang hanya menyebutkan nama daerahnya saja, tanpa menyebutkan nama tempatnya. Sebagaimana dikatakan oleh Asripilyadi (2024:44) *prominence* (tenar) yaitu peristiwa yang menyangkut orang, benda, atau tempat yang terkenal atau sangat dikenal oleh pembaca.
3. Perlu dilakukan evaluasi konten secara berkala oleh tim redaksi untuk meninjau sejauh mana nilai aktualitas dan ketenaran telah diterapkan secara seimbang dalam berita-berita yang diterbitkan. Evaluasi ini juga berguna untuk mengidentifikasi berita yang kurang menarik dan menemukan pola-pola konten yang lebih disukai oleh audiens digital.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. DI Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Asripilyadi. 2024. *Pintar Menulis di Media Online*. Kalimantan: Ruang Karya Bersama.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Cahya, Inung. 2018. *Menulis Berita di Media Massa*. DI Yogyakarta: PT Citra Aji Prama.
- Halim, Syaiful. 2019. *REPORTASE: Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Junaedi Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- M, Hikmat, Mahi. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nasir, Muhammad, Houtman, dan Tahrin. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. DI Yogyakarta: Deepublish.
- Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak vs Media Online*. Surabaya: Unitomo Press.
- Putra, Hidayat, Adhitya, Muhammad. 2023. *Jurnalistik*. Kalimantan: Ruang Karya Bersama.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Aceh: Syiah Kuala University Press.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relation Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.

Santoso, Hudi. 2021. *Manajemen Kerja Wartawan*. DI Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.

Sumadiria, AS. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Syamsul, Asep. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Ummah, Hidayatul, Athik. 2021. *Manajemen Industri Media Massa*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

Widyamartaya, Aloys, dan Vero Sudiati. 2022. *Menjadi Wartawan Muda*. DI Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Wulansari, Defita. 2021. *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Mutiara Aksara.

Jurnal:

Julita, dan Irwan. 2022. *Peranan Komunikasi Massa Dalam Penyampaian Informasi Pada Masyarakat Kampung Adoki Distrik Yendidori Kabupaten Biak Numfor*. (Diunduh pada 18 Maret 2025).

Khatimah, Husnul. 2018. *Posisi Dan Peran Media Dalam Kehidupan Masyarakat*. (Diunduh pada 18 Maret 2025).

Santosa, Abidin, Bend. 2017. *Peran Media Massa Dalam Mencegah Konflik*. (Diunduh pada 20 Maret 2025).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

A. Transkrip Wawancara

Penanya : Putri Septianingrum

Narasumber : Redaktur Pelaksana KBRN Radio Republik Indonesia
Programa 3 Berita Nasional DKI Jakarta,
Ari Dwi Prasetyo

Waktu dan Tempat : Rabu, 30 April 2025 di Radio Republik Indonesia Lt 6
Jl. Medan Merdeka Barat 4-5, RT.2/RW.3, Gambir,
Kecamatan Gambir, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus
Ibukota Jakarta 10110

Tujuan : Wawancara ini bertujuan untuk memverifikasi bagaimana sebenarnya penerapan nilai aktualitas dan ketenaran (prominence) pada rri.co.id khususnya pada subkanal nasional. Ari Dwi Prasetyo dipilih sebagai narasumber dalam wawancara tugas akhir ini karena beliau menjabat sebagai Redaktur Pelaksana di rri.co.id dan memiliki peran dalam mengawasi serta mengoordinasikan proses kerja redaksi. Dalam posisinya, beliau memahami alur kerja pemberitaan, penerapan kebijakan redaksional, serta pelaksanaan nilai-nilai berita seperti aktualitas dan ketenaran dalam konten yang ditayangkan di subkanal Nasional.

Penanya: *Selamat siang Mas Ari, saya izin untuk wawancara terkait penerapan nilai berita di KBRN Programa 3 ya mas, pertama izin bertanya mengenai alur kerja di RRI misalnya bagian KBRN, alur kerjanya bagaimana sampai muncul berita?*

Ari Dwi Prasetyo: Ya, jadi pertama biasanya kami kan punya ini ya di KBRN Puspem itu di belakang berita itu kan 64 jam dibagi jadi 4 shift pagi, siang, sore, malam bahkan ada di hari ya malam itu di rumah di hari biasanya nah itu ada koordinator masing-masing gitu koordinator shift namanya nah itu biasanya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

misalnya saya redpel saya ke koordinator shiftnya kalo koordinator shift itu pasti editornya saya tanya hari ini ada berapa yang masuk gitu atau misalnya ada yang cuti ada yang izinkan atau yang macem-macem lah oh ya udah berarti ada 3 ya ntar isunya yang ini jangan sampai lepas itu pagi nanti siang dikembangin lagi nanti siang saya koordinasi sama tim siang gitu tahapannya seperti itu kemudian temen-temen penulis bikin liputan atau entah dari sumber primer dari sumber sekunder atau tersier itu mau aja terserah setelah itu mereka menulis beritanya dimasukkan ke CMS editor ngambil biasanya terus dia ngedit dan lain-lainnya dipublis nah redpel itu biasanya ngecek tuh udah ada salah masih ada salah gak terutama di judul ya kadang-kadang temen-temen kan beban kerjanya tinggi jadi kami takut kalau salah di judul itu yang kami berusaha kemudian kami cek juga ini udah bener gak soal pemilihan leadnya pemilihan isunya kami cek lagi juga kalau masih ada salah ya kami negur ke editornya editor yang negur ke penulisnya jadi sebenarnya simple sih cuma komunikasi disitu yang harus kami tekankan harus jalan mulai dari penulis kami lempar isu kemudian diolah sama penulis penulis liputan kemudian bikin beritanya kemudian editor mempublish.

Penanya: *Baik mas, saya mungkin langsung ke point pembahasan yang ingin saya tanyakan, apa aja sih mas unsur nilai berita yang diterapkan oleh RRI dalam pembuatan berita? Terutama di KBRN ya*

Ari Dwi Prasetyo: Yang pasti kita sebagai media milik pemerintah ya Kita pasti harus selalu backup berita-berita dari pemerintah Terutama kementerian, lembaga, kemudian kegiatan-kegiatan presiden dan lain-lainnya Karena itu memang core kita disitu Dan paling utama memang di radio Cuma KBRN ini sebenarnya pengembangan dari radio karena memang di era multiplatform kita harus punya portal Jadi prinsipnya kalau di KBRN itu, apa yang ada di radio itu harus ada di KBRN Jadi semua materi berita-berita yang ada di radio kami bikinkan di KBRN KBRN bisa mengembangkan berita tersebut atau isu-isu lain Karena memang kebutuhannya seperti itu Karena kami juga harus mengikuti berita-berita yang sedang viral dan lain-lainnya Tapi kalau ditanya apa saja, kita tanya satu pasti kita harus backup pemerintah Itu kampanye positif lah ya Berita-berita yang menyajikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita dari sisi pemerintah Terus kita juga memotret bagaimana fakta-fakta apa yang ada di masyarakat Misalnya suara dari masyarakat dan lain-lainnya itu pasti kita akan akomodasi disitu Termasuk di KBRN juga Jadi terus kemudian misalnya di KBRN juga membuat berita-berita yang hubungannya dengan kempen ke luar negeri Supaya untuk mencitra Indonesia di mata internasional.

Penanya: *Kalau definisi unsur aktualitas sama ketenaran atau prominensi di RRI itu khususnya di KBRN itu bagaimana mas?*

Ari Dwi Prasetyo: Definisinya kalau di kami pasti soal tenar apa enggak Pasti itu jadi figure publik pertama Itu yang jadi pertimbangan kita Tapi tidak semata itu Kami juga sering memotret orang-orang yang tidak terlalu terkenal Tapi dia punya kontribusi buat negara, buat masyarakat dan lain-lainnya.

Penanya: *Menurut mas Ari penerapan unsur aktualitas dari kriteria aktualitas berdasarkan kalender, masalah, dan waktu, itu bagaimana mas? Dan apakah di KBRN ini konsisten menerapkannya?*

Ari Dwi Prasetyo: RRI Selalu menerapkan itu unsur aktualitas dalam mencari berita, kemudian juga menyajikannya juga harus aktual. Artinya, ketika dia liputan jam berapa dia harus mengunggah beritanya paling lama 1 jam setelah peristiwa itu terjadi. Jadi itu memang aktualitas itu benar-benar kami jaga, dan menjadikan ini sebuah pedoman bagi seluruh jurnalis yang bekerja di KBRN dalam artian di rri.co.id ya.

Penanya: *Baikk, berarti di KBRN RRI ini sudah konsisten ya mas dalam penerapan aktualitas, termasuk dalam aktualitas dari beberapa kriteria seperti aktualitas berdasarkan kalender, waktu, dan masalah ya mas?*

Ari Dwi Prasetyo: Iya betul sekali mba.

Penanya: *Baik jika seperti itu, saya rasa pertanyaan saya sudah terjawab semua ya mas, terima kasih banyak mas Ari, telah menyempatkan waktu disela-sela kesibukan mas Ari.*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ari Dwi Prasetyo: Iyoo mba, tidak masalah, saya pun terima kasih untuk kerja kerasnya selama magang di RRI ini yo mba.

Penanya: *Kembali kasih mas*

Kesimpulan wawancara: Berdasarkan wawancara, Radio Republik Indonesia (RRI), menunjukkan komitmen kuat terhadap aktualitas berita. Redaktur Pelaksana rri.co.id, Ari Dwi Prasetyo menjelaskan bahwa RRI selalu menerapkan unsur aktualitas dalam mencari dan menyajikan berita. Hal ini berarti ketika seorang jurnalis meliput, berita harus diunggah paling lama 1 jam setelah peristiwa itu terjadi. Pedoman ketat ini diterapkan secara konsisten dan menjadi acuan bagi seluruh jurnalis di KBRN RRI, memastikan bahwa informasi yang disajikan selalu *up to date*.

Dalam hal ketenaran (*prominence*), RRI memiliki definisi yang jelas. Mereka pasti mempertimbangkan apakah seseorang itu figur public sebagai pertimbangan utama dalam peliputan berita. Ini menunjukkan adanya fokus pada individu atau kelompok yang memiliki daya tarik atau kepentingan publik yang tinggi.

Namun, penerapan nilai ketenaran ini tidak bersifat tunggal. RRI juga menunjukkan fleksibilitas dengan sering memotret orang-orang yang tidak terlalu terkenal tetapi memiliki kontribusi signifikan bagi negara atau masyarakat. Ini mengindikasikan bahwa RRI tidak hanya terpaku pada popularitas semata, melainkan juga menghargai relevansi dan dampak positif yang diberikan oleh individu, terlepas dari tingkat ketenarannya.

Redaktur Pelaksana Programa 3 Berita Nasional

Ari Dwi Prasetyo



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK

RADIO REPUBLIK INDONESIA

PUSAT PEMBERITAAN

JL. MERDEKA BARAT 4-5 JAKARTA PUSAT

S E R T I F I K A T

PRAKTIK INDUSTRI (PI)

NOMOR: 22/PI/SEM.BRI/IV.KP/01.07/01/2025

Diberikan Kepada:

PUTRI SEPTIANINGRUM

NIM: 2206321007

REPUBLIC
INDONESIA

Telah mengikuti Magang Mandiri pada instansi yang kami pimpin, yang dilaksanakan pada tanggal

05 November 2024 s.d 31 Januari 2025, dengan hasil SANGAT BAIK

Jakarta, 31 Januari 2025

Kepala Pusat Pemberitaan

DRA. BESTY CHARMIN SIMATUPANG, M.SI

NIP: 196901271993032004

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

C. Daftar Kehadiran Bimbingan Tugas Akhir

DAFTAR KEHADIRAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR
TAHUN AKADEMIK 2024/2025

Nama: Putri Septianingrum

NIM: 2206321007

NO	Hari / Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan
1	6 Maret 2025	Melakukan bimbingan dengan membawa proposal TA serta Pengarahan susunan TA	<i>Ham/28</i>
2	13 Maret 2025	Melakukan bimbingan pada susunan Bab 1 Pendahuluan	<i>Ham/28</i>
3	20 Maret 2025	Pemeriksaan revisi pada Bab 1 Pendahuluan	<i>Ham/28</i>
4	10 April 2025	Pemeriksaan Bab 1 Pendahuluan sampai dengan Bab II	<i>Ham/28</i>
5	17 April 2025	Pemeriksaan pada Bab I sampai dengan Bab III	<i>Ham/28</i>
6	24 April 2025	Bimbingan Online Bab II sampai Bab III	<i>Ham/28</i>
7	15 Mei 2025	Bimbingan Pemeriksaan Bab IV sampai Bab V	<i>Ham/28</i>
8	22 Mei 2025	Bimbingan pemeriksaan Bab IV sampai Bab V	<i>Ham/28</i>
9	28 Mei 2025	Bimbingan pemeriksaan revisi Bab V, dilanjutkan meminta ttd	<i>Ham/28</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Putri Septianingrum, yang akrab di panggil Putri, lahir di Jakarta pada 4 September 2003 dan merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Saat ini, penulis menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis memulai pendidikan di SDN 01 Cilangkap, kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 222 Jakarta, selanjutnya di SMKN 51 Jakarta jurusan Produksi Film, yang memperkuat minat di dunia media. Selama berkuliah, penulis banyak mendapatkan pengalaman dalam dunia jurnalistik.

Penulis aktif di organisasi baik di dalam kampus maupun di luar kampus. Karya penulis selama kuliah sudah dimuat oleh beberapa media online, seperti Kumparan, Indoposco.id, dan Radio Republik Indonesia. Pengalaman ini membentuk penulis untuk lebih siap berkarier di media.

Penulis juga mendapat banyak wawasan melalui magang di Radio Republik Indonesia. Selama proses magang penulis mendapatkan pengetahuan lebih dalam mengenai lingkungan kerja khususnya pada media online saat ini, dan ini membuat penulis ingin terus mengembangkan kemampuan penulis agar dapat bisa terjun kedalam lingkungan kerja di media.

Selain aktif dalam berorganisasi dan magang, penulis juga aktif mengikuti mini course atau pelatihan yang diadakan media atau platform yang menyediakan mini course dengan tujuan untuk lebih mengembangkan kemampuan penulis dalam bidang yang penulis ingin tekuni.

Untuk mengenal lebih jauh dengan penulis, dapat mengunjungi LinkedIn di [linkedin.com/in/putriseptianingrum-](https://www.linkedin.com/in/putriseptianingrum-) atau media sosial @putristnrm. Penulis juga dapat dihubungi melalui kontak e-mail putriseptianingrum.co@gmail.com, dan kontak telepon 085591211482.