



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)

PADA KANAL BOGOR DI MEDIA LOKAL

RADAR BOGOR.ID



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SUCI BUNGA APRILIANI SAHELIA
NIM 2206321010
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)

PADA KANAL BOGOR DI MEDIA LOKAL

RADAR BOGOR.ID



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)
PADA KANAL BOGOR DI MEDIA LOKAL RADAR
BOGOR.ID**

Disetujui

Depok, 28 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 1990043202203211



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*) PADA KANAL BOGOR DI MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID

Disahkan:

Depok, 2 Juli 2025

Penguji I

Ade Haryani, S.E., M.M
NIP 196601121998022001

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.
NIP 2300201509149750708

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir disusun oleh penulis dengan judul:

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*) PADA KANAL BOGOR DI MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri dibawah Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 28 Mei 2025



Suci Bunga Apriliani Sahelia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir berjudul “Penerapan Nilai Berita Kedekatan (Proximity) Pada Media Lokal Radar Bogor.id” sebagai syarat kelulusan pada Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam melakukan proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada yang bersangkutan;

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku ketua Program Studi Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Yosep Awaludin, selaku Redaktur Pelaksana Radar Bogor.
6. Kepada Mama tercinta, yang selalu mendoakan dan memberi dukungan moral maupun secara material.
7. Kepada Ghassan Abdurrahman, terima kasih telah menjadi salah satu penyamangat yang selalu ada, dan menjadi pendengar keluh kesah dalam penulisan Tugas Akhir ini.
8. Kepada Citra Nessa, Febriansyah, Firmansyah, Ega, Hilla, Nurhanifah, Samara, Nazzia, Nadia, Sayidah selaku teman PB A yang selalu ada untuk memberikan pendapat dan semangat untuk penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Kepada sahabat Eling SMA, yang telah menemani penulis disaat masa-masa SMA sampai Kuliah,
10. Kepada teman sahabat seperjuangan penulis dari masa SD (Cayank Celalu) yang telah mendengarkan keluh-kesah penulis.
11. Sri Natalie Putri, selaku sahabat dari semasa SMP yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
12. Kepada Waviqa Ulya, selaku teman seperjuangan dari maba 2022 penulis yang selalu meberikan dukungan dan semangat.

Dalam penyusunan dan penyempurnaan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan di dalamnya baik dari segi materi maupun Teknik penyajian, yang jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Tugas Akhir yang penulis buat ini dapat bermanfaat untuk banyak orang.

Bogor, 28 Mei 2025

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Suci Bunga Apriliani Sahelia

NIM 2206321010



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.2 Jenis-Jenis Media Massa	8
2.3 Media <i>Online</i> Sebagai <i>New Media</i>	10
2.4 Jenis-Jenis Media <i>Online</i>	10
2.5 Pengertian Kanal	11
2.6 Pengertian Berita	11
2.6 Nilai-nilai Berita.....	12
2.7 Nilai Berita <i>Proximity</i>	13
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15
3.2 Visi dan Misi.....	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Sejarah Perusahaan.....	16
3.5 Struktur Perusahaan.....	17
3.5.1 Jobdesk Redaksi.....	19
3.6 Alur Kerja Redaksi	21
3.7 Ragam Kanal Radar Bogor.id.....	22
3.7 Kanal Bogor	29
3.8 Alur Kerja Penulisan Berita Online.....	29
3.9 Penerapan Nilai <i>Proximity</i> dalam Berita di Kanal Bogor Menurut Redaktur Pelaksana Radar Bogor.id.....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	31
4.1 Bahan Analisis	31
4.2 Kriteria Analisis.....	34
4.3 Analisis Berita	35
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	65
BAB V PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan Penerapan Nilai Berita Kedekatan (<i>Proximity</i>).....	70
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan	15
Gambar 3. 2 Struktur Perusahaan.....	17
Gambar 3. 3 Alur Kerja Redaksi	21
Gambar 3. 4 Tampilan Utama Radar Bogor.id.....	22
Gambar 3. 5 Tampilan Kanal Nasional	22
Gambar 3. 6 Tampilan Kanal Internasional	23
Gambar 3. 7 Tampilan Kanal Bogor	23
Gambar 3. 8 Tampilan Kanal Politik.....	24
Gambar 3. 9 Tampilan Kanal Ekonomi.....	25
Gambar 3. 10 Tampilan Kanal Pendidikan	25
Gambar 3. 11 Tampilan Kanal Otomotif.....	26
Gambar 3. 12 Tampilan Kanal Olahraga.....	26
Gambar 3. 13 Tampilan Kanal Hiburan	27
Gambar 3. 14 Tampilan Kanal Hiburan	28
Gambar 3. 15 Tampilan Kanal Video	28
Gambar 3. 16 Tampilan Kanal Foto	29
Gambar 4. 1 Tangkap Layar Berita 1	36
Gambar 4. 2 Tangkap Layar Berita 2	39
Gambar 4. 3 Tangkap Layar Berita 3	42
Gambar 4. 4 Tangkap Layar Berita 4	45
Gambar 4. 5 Tangkap Layar Berita 5	48
Gambar 4. 6 Tangkap Layar Berita 6	50
Gambar 4. 7 Tangkap Layar Berita 7	52
Gambar 4. 8 Tangkap Layar Berita 8	55
Gambar 4. 9 Tangkap Layar Berita 9	58
Gambar 4. 10 Tangkap Layar Berita 10	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis	31
Tabel 4. 2 Analisis Berita 1	37
Tabel 4. 3 Analisis Berita 2	41
Tabel 4. 4 Analisis Berita 3	43
Tabel 4. 5 Analisis Berita 4	46
Tabel 4. 6 Analisis Berita 5	49
Tabel 4. 7 Analisis Berita 6	51
Tabel 4. 8 Analisis Berita 7	53
Tabel 4. 9 Analisis Berita 8	56
Tabel 4. 10 Analisis Berita 9	59
Tabel 4. 11 Analisis Berita 10	64
Tabel 4. 12 Kesimpulan Nilai Berita.....	65

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia memiliki kebutuhan yang mendalam untuk berkomunikasi sebagai upaya untuk membangun hubungan dan memahami dunia di sekitarnya. Komunikasi bukan sekadar pertukaran informasi; ia juga berfungsi sebagai jembatan yang menghubungkan individu dalam menciptakan makna bersama. Melalui komunikasi, manusia dapat menyampaikan gagasan, emosi, dan pengalaman yang membentuk dinamika sosial dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam masyarakat modern, media memegang peranan penting dalam memperluas jangkauan komunikasi. Media berfungsi sebagai sarana utama untuk menyebarkan informasi, baik dalam bentuk cetak seperti surat kabar dan majalah, maupun dalam format elektronik seperti radio, televisi, dan film. Keberadaan media memungkinkan pesan untuk menjangkau berbagai lapisan masyarakat tanpa batasan geografis yang berarti. Oleh karena itu, media bukan hanya sebagai penyampai informasi, tetapi juga berfungsi sebagai alat edukasi, hiburan, dan kontrol sosial yang membentuk opini publik.

Dengan perkembangan teknologi yang pesat, media online kini mendominasi lanskap komunikasi massa. Kehadirannya memungkinkan penyebaran informasi secara lebih cepat dan efisien melalui berbagai platform digital. Media online juga menciptakan ruang interaksi bagi masyarakat melalui fitur komentar dan diskusi, sehingga memungkinkan terjadinya dialog dan pembentukan wacana publik yang lebih dinamis. Dalam konteks ini, media bukan sekadar penyampai berita, tetapi juga sebagai katalis perubahan sosial yang dapat mempengaruhi pola pikir dan sikap masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu contoh media lokal yang berkontribusi dalam menyampaikan informasi kepada komunitasnya adalah Radar Bogor. Sebagai bagian dari Jawa Pos, Radar Bogor berfokus pada pemberitaan yang relevan bagi masyarakat setempat, meliputi berbagai aspek seperti bencana, acara, politik, dan ekonomi. Prinsip kedekatan atau *proximity* dalam *jurnalisme* menjadi elemen penting dalam menyajikan berita yang menarik bagi pembaca di Bogor. Dengan menyoroti peristiwa yang terjadi di sekitar mereka, Radar Bogor menyajikan informasi yang lebih bermakna bagi komunitas lokal.

Dalam dunia jurnalistik, nilai berita menjadi landasan utama untuk menentukan relevansi suatu peristiwa. Seperti yang dikatakan (Rahayu, 2006: 20): “Kedekatan dapat dipahami dalam dua dimensi utama. Pertama, terdapat kedekatan psikografis yang mencerminkan hubungan emosional dan psikologis antar individu atau kelompok. Ikatan ini terbentuk dari berbagai aspek seperti kekeluargaan, etnisitas, profesi, agama, hingga identitas kebangsaan. Semua ini berpengaruh pada cara seseorang merespons peristiwa atau berita yang terjadi. Kedua, ada kedekatan geografis, yang mengacu pada keterikatan berdasarkan lokasi tempat tinggal atau jangkauan distribusi media. Dalam dunia jurnalistik, kedekatan geografis sangat penting dalam menentukan relevansi suatu berita bagi audiens di wilayah tertentu.

Proksimitas merujuk pada konsep kedekatan, baik dalam dimensi ruang maupun dalam pengalaman batin manusia. Ketika suatu peristiwa terjadi di sekitar tempat tinggal pembaca, peristiwa tersebut cenderung menarik perhatian lebih besar, karena langsung menyentuh kehidupan mereka. Namun, kedekatan ini tidak hanya terbatas pada aspek geografis atau fisik, tetapi juga mencakup kedekatan psikologis dan kultural. Dengan kata lain, suatu kejadian yang relevan dengan nilai, tradisi, atau pengalaman kolektif masyarakat akan terasa lebih berarti dan memiliki dampak yang lebih mendalam dalam ingatan khalayak. (Lukmantoro, 2014: 4-5).

Perspektif lain mengenai produksi berita dinyatakan oleh Altheide (1976) dalam Pengantar Ilmu Jurnalistik (2023:87): yang menegaskan bahwa berita bukan hanya laporan fakta, tetapi juga produk yang dipilih dan disajikan dengan tujuan tertentu. Etika jurnalistik, kebijakan redaksi, serta faktor sosial dan politik berperan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penting dalam proses penyusunan berita yang disampaikan kepada publik. Oleh karena itu, akurasi dan kredibilitas menjadi aspek utama yang harus dijaga oleh media lokal.”

Di samping menjadi sumber informasi, media juga memiliki peran dalam membentuk opini publik dan mempengaruhi perubahan sosial. Menurut penelitian yang dilakukan oleh Erwan Efendy dkk. (2023): media dapat mendorong perubahan sikap masyarakat melalui informasi yang disampaikan. Media bisa menciptakan opini publik yang berkontribusi pada perubahan sosial, baik yang positif maupun negatif, tergantung pada cara informasi tersebut diproduksi dan diterima oleh masyarakat. Dalam konteks ini, media memiliki tanggung jawab besar untuk menciptakan narasi yang mendukung inklusivitas, keadilan, dan kemajuan sosial.”

Sebagai bagian integral dari ekosistem informasi lokal, Radar Bogor memiliki potensi yang signifikan dalam membangun kesadaran masyarakat dan menciptakan dampak sosial yang positif. Sebagai entitas media lokal, keberadaannya di tengah komunitas memberikan kesempatan kepada warga untuk mengakses informasi yang relevan, berpartisipasi dalam diskusi publik, serta lebih memahami perkembangan sosial dan ekonomi di daerah mereka. Dengan demikian, media lokal tidak hanya berperan sebagai penyampai berita, tetapi juga sebagai institusi yang memperkuat identitas dan solidaritas komunitas.

Dalam penelitian ini, penulis akan menggunakan pendekatan analisis deskriptif untuk mengeksplorasi bagaimana Radarbogor. id menjaga kualitas dan akurasi informasi di tengah era digital. Peralihan dari media cetak ke platform online membawa tantangan sekaligus peluang bagi Radar Bogor dalam menyajikan informasi yang lebih cepat, interaktif, dan responsif terhadap kebutuhan masyarakat modern. Dengan memahami dinamika media lokal ini, kita dapat melihat bagaimana komunikasi melalui media terus berkembang dan berkontribusi dalam membentuk realitas sosial di sekitar kita.

Pada penelitian ini, penulis memakai referensi dari repository Politeknik Negeri Jakarta yaitu dari Febby Glory. Namun, yang membedakan penelitian



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis dengan Febby Glory yaitu pada bagian analisis yang di mana beliau memakai teori dari... yang di mana menganalisis tiga nilai berita kedekatan yaitu geografis, psikologis, dan ideologis.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan hasil analisis pemaparan diatas sebagai media lokal, maka penelitian Tugas Akhir ini yaitu “*Bagaimana Radar Bogor menerapkan nilai berita Kedekatan (Proximity) pada media online?*”

1.3 Batasan Masalah

Melihat hasil rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang akan analisis secara mendalam pada Tugas Akhir, yaitu:

Penelitian yang penulis ambil ini membahas tentang penerapan nilai kedekatan (*Proximity*) dalam media Radar Bogor kanal Bogor periode 21-30 April 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan penelitian dari Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi unsur nilai kedekatan (*proximity*).
2. Mengetahui nilai berita kedekatan (*proximity*) pada Radar Bogor.id.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun laporan ini, penulis mengadopsi metode deskriptif untuk mendapatkan hasil yang spesifik berdasarkan para ahli, data dan informasi, yang didapat, observasi dan wawancara dengan narasumber, yang bertujuan untuk menyajikan gambaran yang akurat dan mendalam tentang suatu fenomena. Pendekatan ini berlandaskan pada fakta, informasi yang relevan, kajian pustaka, serta pengamatan langsung. Dengan menerapkan teknik pengumpulan data yang sistematis, diharapkan laporan ini dapat memberikan pemahaman yang komprehensif dan mendukung pencapaian hasil yang optimal.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data yang diperlukan, penulis menyusun beberapa Teknik yang dapat digunakan dalam Tugas Akhir untuk mendapatkan hasil yang maksimal sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Kepustakaan

Metode kepustakaan merupakan pendekatan yang digunakan untuk memperdalam wawasan dan pemahaman dengan menelusuri berbagai sumber yang relevan. Pada tahap ini, penulis mencari data dan teori yang mendukung Tugas Akhir melalui studi pustaka, merujuk pada beragam referensi buku yang berkaitan dengan topik yang diangkat. Buku-buku yang digunakan dapat berupa edisi cetak maupun digital. Dengan membaca dan memahami perspektif dari para ahli, diharapkan tulisan yang dihasilkan menjadi lebih kaya, mendalam, dan memberikan nilai tambah bagi pembaca.

2. Observasi

Metode observasi adalah pendekatan yang memungkinkan penulis untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam melalui pengamatan dan pengumpulan data secara langsung. Dalam konteks ini, penulis melakukan pengamatan langsung di situs web Radarbogor.id untuk memperoleh wawasan tentang penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*) dalam setiap berita yang diterbitkan. Melalui metode ini, penulis tidak hanya melihat, tetapi juga merasakan dan memahami alur dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi berita.

3. Wawancara

Metode wawancara lebih dari sekadar proses tanya jawab; metode ini merupakan kesempatan untuk menggali pemahaman yang lebih mendalam dari sumber-sumber yang terpercaya. Dalam pendekatan ini, penulis berinteraksi langsung dengan pihak-pihak terkait, khususnya para pembimbing di lokasi penelitian, untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat dan terperinci.

4. Konten Analisis/ Analisis Isi

Konten analisis yang penulis pakai yaitu menggunakan nilai kedekatan geografis dan psikologis. Penulis juga menggunakan analisis Simple Random Simpling yang di mana penulis menganalisis 10 berita dari kanal Bogor yang di ambil 1 berita pada perharinya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan elemen krusial dalam penyusunan Tugas Akhir. Dengan pendekatan yang teratur dan terstruktur, penulis menyajikan laporan penelitian dalam lima bab utama sebagai berikut:

BAB I – Pendahuluan

Bab ini menjelaskan latar belakang permasalahan yang menjadi fokus penelitian serta merumuskan isu yang akan diteliti. Di samping itu, bab ini juga memaparkan tujuan penelitian, metode yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir, serta teknik pengumpulan data yang diterapkan. Sebagai bagian dari landasan penyusunan karya ilmiah, sistematika penulisan Tugas Akhir dijelaskan di sini.

BAB II – Landasan Teori

Dalam bab ini, penulis menguraikan teori-teori yang relevan dengan topik penelitian. Fokus pembahasan adalah penerapan nilai berita dalam berbagai tulisan yang dipublikasikan oleh media Radar Bogor.

BAB III – Subjek Pembahasan

Bab ini menyajikan gambaran terkait perusahaan yang menjadi objek penelitian. Penulis memberikan penjelasan mengenai sejarah perusahaan, visi dan misi, logo, serta struktur organisasi redaksi. Selain itu, dipaparkan juga alur kerja perusahaan, susunan jabatan, dan deskripsi tugas masing-masing posisi. Hasil wawancara dengan pihak media online juga dianalisis secara mendalam dalam bab ini sebagai bagian dari pendekatan penelitian.

BAB IV – Pembahasan

Bab ini merupakan inti dari Tugas Akhir, di mana penulis melakukan analisis dan interpretasi terhadap hasil penelitian. Pembahasan berfokus pada penerapan nilai berita, khususnya aspek kedekatan (*proximity*), dalam berita yang diterbitkan di kanal Nasional pada Radar Bogor.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V – Penutup

Pada bab terakhir ini, diuraikan kesimpulan dari seluruh pembahasan yang telah dilakukan. Selain merangkum temuan utama penelitian, penulis juga memberikan saran sebagai kontribusi dalam pemahaman serta peningkatan penerapan nilai berita kedekatan (*proximity*) dalam media lokal Radarbogor. id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Keaimpulan Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*)

Pada Bab I, kesimpulan yang dapat di ambil yaitu tentang batasan masalah yang dapat di ambil bagaimana Radar Bogor menerapkan nilai berita kedekatan (*proximity*) dan menggunakan pendekatan analisis deskriptif untuk mengeksplorasi bagaimana Radarbogor. id menjaga kualitas dan akurasi informasi di tengah era digital.

Pada Bab II, kesimpulan yang dapat di ambil berdasarkan pengertian para ahli, terdapat nilai berita kedekatan (*proximity*) yaitu secara geografis dan psikologis, dan mengambil pengertian ahli menurut (Lukmantoro, 2014: 4-5) dalam jurnal Tantangan Independensi Media Dalam Pemilu: Kasus Kompas.Com (2019:138).

Pada Bab III, kesimpulan yang ada di ambi yaitu tentang profil Radar Bogor beserta para struktur redaksi nya.

Pada Bab IV itu, Radar Bogor menggunakan nilai kedekatan sebagai dasar utama dalam menyampaikan informasi, baik melalui platform daring maupun media sosial. Nilai ini tidak hanya mencakup kedekatan secara geografis, tetapi juga melibatkan dimensi psikologis masyarakat. Dari sepuluh berita yang dianalisis, semuanya menunjukkan hubungan yang jelas antara kejadian dan pembaca. Ini menekankan bahwa Radar Bogor berperan tidak hanya sebagai sumber informasi, tetapi juga sebagai bagian dari kehidupan sosial dan budaya masyarakat lokal.

5.2 Saran

Mempertahankan dan meningkatkan berita lokal agar pembaca khusus nya warga bogor agar lebih ingin mengetahui berita yang sedang viral di Bogor.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Haris Sumadiria M.Si. (2014). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*, . Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- M.Romli, A. S. (2020). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia
- Musman, A. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bangunharjo, Sewon, Bantul: PT Anak Hebat Indonesia.
- Tomi Hendra, S. M. (2023). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media Yogyakarta.

E-Jurnal

- Antow, A. F. (2016). Pengaruh Layanan Online Sop (Belanja Online) Terhadap Konsumenisme Siswa SMA Negeri 9 Manado). *Acta Diurna' Volume V (2016)* .
- Dr. Salahuddin SP., M. (2024). Pengantar Komunikasi Pendidikan. *Ebook Pengantar Komunikasi*, 72.
- Khotimah, N. (2019). TANTANGAN INDEPENDENSI MEDIA DALAM PEMILU: KASUS KOMPAS.COM. *Islamic Communication Journal*, 138.
- Ki, M. (2024). Pengertian Random Simpling: Kelebihan dan Kekurangan. *umsu.ac.id*.
- Manurung, F. G. (2024). Penerapan Nilai Berita Kedekatan (Proximity) Pada Media Lokal Radar Bogor.od. *Repository PNJ TA*, 29.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Paramita, S. (2016). Entrepreneurship Dan New Media Pada Generasi Muda . *Kaji Tindak: Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Vol. 3, 4.*

PIQHANIAH, P. (2024). Repository PNJ Eprint TA. *Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (Prominence) di Kanal Finance Okezone.com Periode 1-10 April 2024, 10.*

Ummah, A. H. (2021). *Manajemen Industri Media Massa*. Aceh: Syiah Kuala University Press.

Wahyudi, I. (2016). Pengaruh Bilai Berita House Jurnal Sinarmar Terhadap Pembentukan Citra Positif Pemerintah Dimata Masyarakat Kabupaten Limapuluh Kota Sumatera Barat. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau, 4.*





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 1

1. Biodata Narasumber

Nama : Yosep Awaludin
Gender : Pria Dewasa
Jabatan : Redaktur Pelaksana

2. Transkrip Wawancara

1. Bagaimana Radar Bogor menerapkan nilai berita kedekatan (*proximity*) dalam pemberitaan, dan mengapa nilai tersebut dianggap penting oleh media ini?

Jawaban: Seperti yang saya sampaikan bahwa Radar Bogor itu lokal ya, kita mengutamakan semua isu itu yang berbau lokal berbau Bogor. Jadi mau berita itu jauh di mana misalkan di papua tetapi ketika ada unsur Bogor nya disitu itu menarik untuk di beritakan di radar Bogor khususnya di lokal, itu pasti kita akan eksplor abis-abisan soal itu. Jadi, *proximity* dalam sebuah berita itu kelokalan bagi Radar Bogor sangat penting sekali. Karena memang kita punya misi ingin jadi media informasi warga Bogor. Jadi misi nya ingin jadi warga Bogor itu cari informasi soal Bogor itu ya di kita tidak di media lain. Makanya, kelokalan itu menjadi unsur utama.

2. Apa Strategi yang digunakan Radar Bogor untuk mendekatkan diri dengan masyarakat lokal, baik melalui platform *online* maupun kegiatan *offline*?

Jawaban: Ya, kalau melalui online kita punya web ya, kita juga punya medsos, isinya di medsos itu sama seperti di web, menonjolkan hal-hal lokal jadi sekecil apapun isu soal lokal itu pasti ada di kita gitu. Terutama di,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

walaupun misalkan belum di web ya di medsos dulu biasanya ditampilkan, sekilas soal sebuah peristiwa atau apa nanti lengkapnya di online. Jadi sebetulnya kita bisa di medsos sama di online, itu menjadi platform utama kita untuk melanjutkan misi kita tadi warga Bogor mendapatkan informasi. Terus kemudian, kalau di luar itu kita suka bikin *event-event* seperti member lokal, jalan sehat kerja sama dengan instansi seperti di Bogor kita bikin jalan sehat, itu suatu upaya kita membuat kita ini untuk kita Bogor. Kita juga punya agenda rutin event Bogorku Bersih, sekarang lagi berjalan, itu juga salah satu upaya kita untuk mendekatkan diri kepada masyarakat.

3. Mengapa kanal Bogor di website Radar Bogor dibagi menjadi dua sub-kanal, apa manfaat pembagian tersebut bagi pembaca lokal?

Jawaban: Ya, memang Bogor ini ada dua pemerintahan ya, Kota dan Kabupaten. Terutama di Kabupaten Bogor kan luas banget, jadi tentunya informasi itu harus benar-benar lebih fokus, karena keluasan wilayah itu dan juga masyarakatnya juga harus lebih fokus. Makanya kita, bagi kanal ini menjadi dua Kota dan Kabupaten. Agar warga Bogor yang Kota ada berita di Kota tinggal klik yang Kota dan yang Kabupaten tinggal klik yang Kabupaten jadi lebih fokus.

4. Menurut bapak, jenis informasi atau berita yang paling dibutuhkan oleh masyarakat Bogor, dan bagaimana peran media lokal seperti Radar Bogor dalam memenuhi kebutuhan tersebut?

Jawaban: Ya, sebetulnya kalau, media Radar Bogor sendiri dan pembaca yang paling banyak terutama tuh soal informasi layanan publik, semua informasi layanan publik layanan sim keliling, terus kemudian layanan pajak, layanan pencairan bansos itu yang paling banyak dicari oleh masyarakat. Makanya, untuk memenuhi kebutuhan masyarakat informasi itu, kita coba menyajikan berita-berita atau konten-konten yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

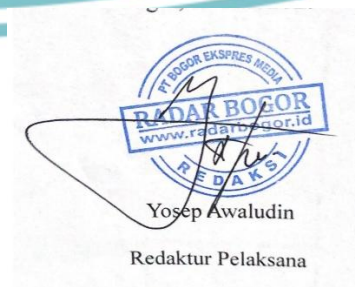
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berhubungan dengan itu. Kemudian yang kedua itu biasanya, paling banyak di kita itu peristiwa, jadi peristiwa lokal pertama itu yang banyak di baca oleh pembaca seperti misalnya kecelakaan, atau misalkan kebakaran, kemudian informasi-informasi soal bencana, bencana itu juga banyak di baca oleh warga seperti misalkan tanah longsor, banjir banyak dicari oleh masyarakat karena memang berhubungan dengan aktivitas mereka.

Dokumentasi wawancara narasumber:



Pewawancara





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yosep Awaludin

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Tanggal Wawancara : Selasa 28 Mei 2025

Menerangkan bahwa :

Nama : Suci Bunga Apriliani Sahelia

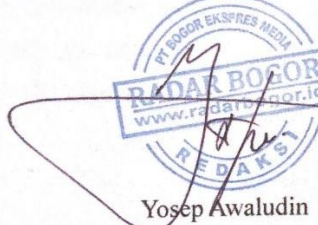
Nim : 2206321010

Jurusan/Prodi : Teknik Grafika Penerbitan, Penerbitan (Jurnalistik)

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan wawancara dalam rangka penyusunan Tugas Akhir sebagai tuntunan mahasiswa tingkat akhir.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagai mestinya.

Bogor, 27 Mei 2025


Yosep Awaludin
Redaktur Pelaksana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT PENULIS



Nama lengkap Suci Bunga Apriliani Sahelia, lahir di Bogor, 14 April 2004 . Penulis adalah anak dari Almarhum Bapak Angga Riyadi dan Cicih Narulita.

Penulis memulai pendidikan formal di tahun 2010 di SD Balumbang Jaya 02 dan menyelesaikannya pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan di SMP Negeri 1 Dramaga dan lulus di tahun 2019, kemudian melanjutkan ke SMA Negeri 1 Dramaga dan berhasil lulus pada 2022. Pada tahun 2022, penulis diterima di Program Studi D3-Penerbitan Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Selama menjalani pendidikan, penulis terlibat aktif dalam berbagai kegiatan seperti mengikuti kepanitian selama kuliah seperti, Mapping 2023, Bigboss Tgp 2024, Mapping 2024, Apatis 2025. Tugas Akhir ini disusun sebagai bagian dari syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya (Amd. Ikom).

Penulis adalah anak ke dua dari dua bersaudara, anak pertama laki-laki. Penulis merupakan anak ekstrovert saat masih menduduki bangku SMA, setelah memasuki dunia perkuliahan penulis menjadi seorang introvert, penulis berhati lemah dan mudah menangis, karena penulis anak dari keluarga *broken home* sejak kecil. Tetapi ini yang menjadi penulis kuat dan pantang menyerah, tidak kenal yang namanya lelah . Adapun kontak media sosial penulis yang dapat dihubungi melalui alamat email: sucibungaapriliani@gmail.com dan Instagram: s_bungaas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Rabu 5 Maret 2025	Bimbingan secara online, membahas Judul Tugas Akhir	
Rabu 12 Maret 2025	Bimbingan offline, membahas tentang bab I	
Sabtu 22 Maret 2025	Bimbingan online, membahas tentang Bab II	
Jumat 25 April 2025	Bimbingan offline, membahas tentang Bab II (teori)	
Jumat 2 Mei 2025	Bimbingan offline, membahas bab II dan III	
Kamis 9 Mei 2025	Bimbingan online, membahas bab IV analisis Berita	
Minggu 25 Mei 2025	Bimbingan online, melalui chat whatsapp	
Rabu 28 Mei 2025	Bimbingan offline, membahas teknis dan merapikan halaman Bab	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Suci Bunga Apriliani Sahelia

NIM : 2206321010

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasannya mahasiswa tersebut diatas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 28 Mei 2025

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008