



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN KATA BAHASA INGGRIS DALAM JUDUL ARTIKEL SCALEOCEAN PADA RUBRIK INDUSTRI PERIODE APRIL 2025



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN KATA BAHASA INGGRIS DALAM JUDUL ARTIKEL SCALEOCEAN PADA RUBRIK INDUSTRI PERIODE APRIL 2025





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN KATA BAHASA INGGRIS DALAM JUDUL ARTIKEL
SCALEOCEAN PADA RUBRIK INDUSTRI PERIODE APRIL 2025



Disetujui
18 Mei 2025
Fani Nur Ardiantika

Dosen Pembimbing

Fani Nur Ardiantika, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Fani Nur Ardiantika, S.T.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN KATA BAHASA INGGRIS DALAM JUDUL ARTIKEL
SCALEOCEAN PADA RUBRIK INDUSTRI PERIODE APRIL 2025**

Disahkan:

3 Juni 2025

Ketua Penguji  Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. NIP 197104221995012001	Anggota Penguji  Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si. NIP 198209062010121003
--	--

Kepala Program Studi,
POLITEKNIK
NEGERI
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032023032011
JAKARTA

Ketua Jurusan
Ilmu Grafika dan Penerbitan

Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

**PENERAPAN KATA BAHASA INGGRIS DALAM JUDUL ARTIKEL
SCALEOCEAN PADA RUBRIK INDUSTRI PERIODE APRIL 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir penulis sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Bogor, 2 Juni 2025

Yulia Handini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Penerapan Kata Bahasa Inggris Dalam Judul Artikel ScaleOcean Pada Rubrik Industri Periode April 2025" dapat terselesaikan. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini merupakan rangkaian akhir dari proses pembelajaran yang penulis jalani selama masa studi, termasuk pengalaman langsung saat melaksanakan praktik kerja industri yang berkaitan erat dengan topik penelitian ini. Penulis melalui berbagai proses mulai dari pengumpulan data, analisis, hingga penyusunan laporan ini dengan penuh kesungguhan, meskipun tidak lepas dari berbagai kendala yang berhasil diatasi berkat dukungan dari berbagai pihak.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Bu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan.
4. Bu Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing materi untuk laporan tugas akhir
5. Kedua kakak penulis, Hesti Munawaroh dan Beno Ismail, yang senantiasa hadir memberi semangat, bantuan, dan perhatian dalam setiap fase perjalanan akademik penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh jajaran dosen di Politeknik Negeri Jakarta yang telah mencurahkan ilmu pengetahuan, bimbingan, serta pengalaman berharga selama proses perkuliahan.
7. Kepada seluruh rekan seperjuangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, khususnya Irene Nur Anggani dan Felisha Imtiyaz, atas kebersamaan, dorongan, dan semangat yang tak ternilai selama masa studi dan penulisan Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas kebaikan dan kontribusi yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan masukan yang membangun akan sangat penulis hargai demi perbaikan di masa mendatang.

Bogor, 18 Mei 2025

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Yulia Handini
NIM 2206321074



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Penulisan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Artikel.....	5
2.2 Kanal/Rubrik.....	6
2.3 Judul Artikel.....	6
2.4 Kata Bahasa Inggris.....	7
2.5 Penerapan Bahasa Inggris.....	8
2.6 Aturan Umum dari Pendoman EYD.....	10
2.7 Dinamika Bahasa-Bahasa sebagai Gejala Sosial.....	12
2.8 Kualitas Terjemahan.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	16
3.1 Profil Singkat Perusahaan.....	16
3.2 Sejarah ScaleOcean.....	16
3.2 Visi dan Misi ScaleOcean.....	17
3.2.1 Visi.....	17
3.2.2 Misi.....	17
3.3 Logo ScaleOcean.....	18
3.4 Struktur Tim Content ScaleOcean.....	18
3.5 Rubrik pada Artikel ScaleOcean.....	19
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
4.1 Objek dan Data Penelitian.....	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Landasan Penerapan Bab IV	24
4.3 Kriteria Analisis	25
4.4 Analisis Data	26
4.4.1 Analisis Sampel 1	26
4.4.2 Analisis Sampel 2	27
4.4.3 Analisis Sampel 3	28
4.4.4 Analisis Sampel 4	29
4.4.5 Analisis Sampel 5	30
4.4.6 Analisis Sampel 6	31
4.4.7 Analisis Sampel 7	32
4.4.8 Analisis Sampel 8	33
4.4.9 Analisis Sampel 9	34
4.4.10 Analisis Sampel 10	35
4.4.11 Analisis Sampel 11	36
4.4.12 Analisis Sampel 12	37
4.4.13 Analisis Sampel 13	38
4.4.14 Analisis Sampel 14	39
4.4.15 Analisis Sampel 15	40
4.4.16 Analisis Sampel 16	41
4.4.17 Analisis Sampel 17	42
4.4.18 Analisis Sampel 18	43
4.4.19 Analisis Sampel 19	44
4.5 Hasil Analisis	44
BAB V PENUTUP.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran.....	48
Daftar Pustaka	50
Profil Penulis	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	18
Gambar 3.2 Tangkapan Layar Rubrik Sistem ERP	19
Gambar 3.3 Tangkapan Layar Rubrik Rekomendasi	20
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Rubrik Solusi	20
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Rubrik Industri	21
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Rubrik Belajar Bisnis	21
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Rubrik Tips dan Trik	22
Gambar 3.8 Tangkapan Layar Rubrik Berita Terkini	22
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-1	26
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-2	27
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-3	28
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-4	29
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-5	30
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-6	31
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-7	32
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-8	33
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-9	34
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-10	35
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-11	36
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-12	37
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-13	38
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-14	39
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-15	40
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-16	41
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-17	42
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-18	43
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Sampel Analisis ke-19	44

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Tim Content ScaleOcean	19
Tabel 4.1 Daftar Objek dan Data Penelitian	23
Tabel 4.2 Analisis Sampel ke-1	26
Tabel 4.3 Analisis Sampel ke-2	27
Tabel 4.4 Analisis Sampel ke-3	28
Tabel 4.5 Analisis Sampel ke-4	29
Tabel 4.6 Analisis Sampel ke-5	30
Tabel 4.7 Analisis Sampel ke-6	31
Tabel 4.8 Analisis Sampel ke-7	32
Tabel 4.9 Analisis Sampel ke-8	33
Tabel 4.10 Analisis Sampel ke-9	34
Tabel 4.11 Analisis Sampel ke-10	35
Tabel 4.12 Analisis Sampel ke-11	36
Tabel 4.13 Analisis Sampel ke-12	37
Tabel 4.14 Analisis Sampel ke-13	38
Tabel 4.15 Analisis Sampel ke-14	39
Tabel 4.16 Analisis Sampel ke-15	40
Tabel 4.17 Analisis Sampel ke-16	41
Tabel 4.18 Analisis Sampel ke-17	42
Tabel 4.19 Analisis Sampel ke-18	43
Tabel 4.20 Analisis Sampel ke-19	44
Tabel 4.21 Hasil Analisis Sampel	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa jurnalistik memiliki peran penting dalam membangun komunikasi yang efektif antara media, perusahaan, dan pembaca. Produk jurnalistik seperti artikel, berita, dan laporan menjadi sarana bagi perusahaan untuk menyampaikan informasi secara jelas, terstruktur, dan menarik bagi khalayak. Salah satu unsur penting dalam artikel adalah judul, karena berfungsi sebagai pintu masuk informasi bagi pembaca. Seperti diungkapkan oleh Wahjuwibowo (2015), judul berperan sebagai etalase berita yang memberikan gambaran singkat mengenai isi artikel sekaligus menarik perhatian pembaca.

Di era globalisasi dan perkembangan teknologi, penggunaan istilah bahasa Inggris dalam judul artikel daring semakin umum, khususnya untuk artikel bertema industri, bisnis, dan teknologi. Menurut Hilmawan (2022), penggunaan bahasa Inggris dalam judul artikel tidak hanya berfungsi untuk memperkuat citra profesional dan modern, tetapi juga mampu meningkatkan daya tarik dan kredibilitas informasi di mata pembaca. Fenomena ini menjadi bagian dari praktik kebahasaan yang disebut alih kode, yaitu peristiwa perpindahan dari satu bahasa ke bahasa lain dalam situasi bilingualisme atau multilingualisme. Menurut Chaer dan Agustina (2010:107-114), alih kode dapat terjadi antar bahasa atau antar ragam bahasa dalam suatu situasi tutur, dipengaruhi faktor penutur, topik pembicaraan, dan hubungan sosial antar partisipan.

Dalam konteks media daring seperti ScaleOcean, alih kode ke bahasa Inggris dalam judul artikel umumnya terjadi saat menyampaikan istilah teknis, istilah industri global, atau istilah yang belum memiliki padanan resmi di bahasa Indonesia. Manaf dkk. (2021) menjelaskan bahwa dalam lingkungan bilingual, alih kode ke bahasa Inggris sering digunakan untuk menyebut istilah teknis, menunjukkan *prestise*, atau menyesuaikan diri dengan konteks profesional tertentu. Hal ini wajar terjadi dalam dunia jurnalistik industri, karena sebagian istilah teknis manufaktur, logistik, dan bisnis memang lebih dikenal dalam bahasa Inggris.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Meskipun demikian, penggunaan istilah bahasa Inggris dalam judul artikel tetap perlu dikaji secara cermat agar tidak menghambat pemahaman pembaca lokal. Dalam penelitian terjemahan oleh Nababan, Nuraeni, dan Sumardiono (2012), kualitas terjemahan, termasuk dalam konteks alih kode di media, dapat dinilai melalui tiga aspek utama yaitu akurasi, keberterimaan, dan keterbacaan. Akurasi merujuk pada kesesuaian makna istilah dengan konteks aslinya, keberterimaan mengukur sejauh mana istilah dapat diterima dalam sistem bahasa Indonesia, sedangkan keterbacaan menilai kemudahan pembaca dalam memahami istilah tersebut.

Melihat kecenderungan penggunaan bahasa Inggris dalam judul artikel industri ScaleOcean, penting untuk melakukan kajian penerapan istilah asing tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada aspek kebahasaan dengan judul “Penerapan Kata Bahasa Inggris dalam Judul Artikel ScaleOcean pada Rubrik Industri Periode April 2025”. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang pola, tujuan, serta kualitas penerapan istilah bahasa Inggris dalam judul artikel, sekaligus menilai apakah istilah tersebut sebaiknya dipertahankan atau diganti dengan padanan bahasa Indonesia berdasarkan kriteria akurasi, keberterimaan, dan keterbacaan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, permasalahan yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Kata Bahasa Inggris dalam Judul Artikel ScaleOcean pada Rubrik Industri Periode April 2025?”

1.3 Pembatasan Masalah

Setelah merumuskan masalah, penulis akan membatasi masalah dengan fokus pada hal-hal berikut:

1. Penggunaan kata bahasa Inggris dalam judul artikel ScaleOcean.
2. Artikel ScaleOcean yang diterbitkan pada periode April 2025 dalam rubrik industri.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penggunaan kata bahasa Inggris dalam judul artikel ScaleOcean pada rubrik industri periode April 2025.
2. Untuk menganalisis apakah kata-kata bahasa Inggris dalam judul artikel tersebut perlu dipertahankan atau diganti dengan padanan bahasa Indonesia, dengan mempertimbangkan aspek akurasi, keberterimaan, dan keterbacaan bagi pembaca lokal.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis membutuhkan data untuk mendukung materi yang akan dibahas. Untuk itu, penulis menggunakan beberapa teknik dalam pengumpulan data, yaitu observasi dan kepustakaan.

1. Observasi

Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan data melalui pengamatan langsung terhadap artikel-artikel yang dipublikasikan oleh ScaleOcean dalam rubrik industri selama periode April 2025. Observasi ini bertujuan untuk mengidentifikasi penggunaan kata bahasa Inggris dalam judul artikel dan untuk menganalisis pola penggunaan yang diterapkan oleh tim *content*.

2. Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber pustaka, termasuk buku, artikel, jurnal, dan referensi lainnya terkait dengan topik bahasa Inggris dalam penerapannya di industri digital. Sumber-sumber ini akan digunakan sebagai referensi dan penguat keakuratan data dalam penulisan penelitian.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang penulis gunakan dalam tugas akhir ini adalah metode deskriptif. Metode ini digunakan untuk menggambarkan penggunaan kata bahasa Inggris dalam judul artikel ScaleOcean serta menganalisis apakah istilah tersebut perlu dipertahankan atau dapat diganti dengan padanan bahasa Indonesia. Pendekatan ini memungkinkan penulis menguraikan data hasil observasi dan studi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepuustakaan secara sistematis berdasarkan aspek akurasi, keberterimaan, dan keterbacaan istilah dalam judul artikel terhadap konteks industri dan pemahaman pembaca lokal.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyusunnya dalam lima bab dengan rincian sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, Pada bab ini, penulis menjelaskan latar belakang yang menjadi dasar pemilihan topik penelitian ini. Selain itu, penulis juga menguraikan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan yang akan diikuti dalam penelitian ini.

Bab II Landasan Teori, Bab ini berisi teori-teori yang relevan dan referensi yang digunakan sebagai dasar untuk mendalami topik yang dibahas dalam penelitian ini. Landasan teori ini memberikan kerangka pemikiran yang mendalam dan menjadi dasar untuk menganalisis penggunaan bahasa Inggris dalam judul sebuah artikel.

Bab III Profil Perusahaan, Bab ini menjelaskan tentang perusahaan yang menjadi objek penelitian, yaitu ScaleOcean. Penulis akan menguraikan profil, sejarah perusahaan, visi dan misi, struktur organisasi, serta informasi lain yang relevan, seperti logo dan rubrik perusahaan. Profil ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang lebih jelas tentang latar belakang perusahaan yang menjadi konteks penelitian ini.

Bab IV Pembahasan, Bab ini berisi pembahasan mengenai penggunaan kata bahasa Inggris dalam judul artikel di platform ScaleOcean, khususnya dalam rubrik Industri. Pembahasan ini mengungkapkan hasil pengamatan dan analisis berdasarkan teori-teori yang telah dijelaskan pada Bab II.

Bab V Penutup, Bab ini berisi kesimpulan yang ditarik berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, serta saran-saran yang diberikan untuk pengembangan lebih lanjut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap penggunaan istilah bahasa Inggris dalam 19 judul artikel pada kanal Industri ScaleOcean periode April 2025, dapat disimpulkan bahwa seluruh istilah asing yang digunakan memiliki akurasi tinggi karena maknanya sesuai dengan konteks industri dan topik artikel yang diangkat. Mayoritas istilah tersebut juga memiliki keberterimaan yang baik di kalangan profesional, khususnya dalam ranah manufaktur, logistik, dan teknologi.

Namun demikian, dari sisi keterbacaan, ditemukan bahwa sebagian istilah asing memiliki tingkat keterbacaan rendah bagi pembaca umum karena sifatnya yang teknis dan kurang familiar di luar lingkungan industri. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun istilah asing dapat meningkatkan kredibilitas dan keakuratan penyampaian informasi di lingkungan profesional, penerapannya tetap perlu mempertimbangkan pembaca yang lebih luas.

Secara keseluruhan, penggunaan istilah bahasa Inggris dalam judul artikel ScaleOcean sudah tepat untuk mempertahankan akurasi makna dan standar profesional industri. Akan tetapi, untuk meningkatkan keberterimaan di kalangan umum dan memperbaiki keterbacaan, beberapa istilah sebaiknya disesuaikan atau didampinginya padanan bahasa Indonesia yang setara tanpa menghilangkan konteks profesionalnya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dengan kriteria akurasi, keberterimaan, dan keterbacaan, penulis menyampaikan beberapa saran berikut:

1. Sebaiknya penggunaan istilah bahasa Inggris dalam judul artikel lebih selektif, dengan tetap mempertahankan istilah yang memiliki akurasi tinggi dan keberterimaan di lingkungan profesional. Namun untuk istilah yang memiliki tingkat keterbacaan rendah dan sudah tersedia padanan bahasa Indonesia yang setara, disarankan menggunakan padanan tersebut agar informasi lebih mudah dipahami oleh pembaca umum.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Perusahaan media sebaiknya menyusun pedoman internal terkait penggunaan istilah asing dalam judul artikel. Pedoman ini perlu menetapkan kriteria jelas mengenai istilah mana yang tetap dipertahankan dalam bahasa Inggris karena alasan akurasi dan profesionalisme, serta mana yang dapat diterjemahkan untuk meningkatkan keterbacaan. Dengan adanya panduan ini, tim redaksi dapat menyusun judul yang informatif, menarik, dan inklusif bagi pembaca Indonesia.
3. Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji persepsi pembaca terhadap istilah bahasa Inggris yang digunakan dalam artikel media daring. Fokus penelitian bisa diarahkan pada seberapa baik pembaca memahami istilah asing tersebut dan apakah istilah itu membantu atau justru menghambat pemahaman informasi. Hasil penelitian ini dapat menjadi dasar pertimbangan kapan istilah asing sebaiknya dipertahankan dan kapan lebih baik menggunakan bahasa Indonesia, sehingga media daring dapat menyajikan informasi yang akurat, mudah dipahami, dan tetap menarik bagi beragam kalangan pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Pustaka

Buku

- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik Dasar: Teori dan Praktik Penulisan Media Massa*. Jakarta: Kencana.
- Darmanto. 2018. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Effendy, Onong Uchjana. 1981. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Hilmawan, Muhammad David. 2022. *Penggunaan Bahasa Inggris dalam Judul Artikel Media Online*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Idris, Soewardi. 2005. *Bahasa Jurnalistik: Pengantar Singkat*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2014. *Jurnalistik Praktis: Panduan Menulis untuk Media Massa*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Wahjuwibowo, Indriawan Seto. 2015. *Dasar-Dasar Penulisan Berita*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Trianton, Tri. 2016. *Teknik Menulis Artikel untuk Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yunus, Muhammad. 2015. *Teknik Penulisan Artikel Ilmiah Populer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Uninsu Press: Jepara
- Chaer, Abdul, & Agustina, Leonie. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugono, Dendy. (2007). *Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid 2*. Jakarta: Grasindo.
- Francis, Norbert, & Ryan, Paul M. (1998). *English and Identity in Global Contexts: Language, Power and Education*. New York: Oxford University Press.
- Susylowati, E; dkk. (2024). *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi*. Klaten: Underline
- Hariyanto, S. (2001). *Pengantar penerjemahan*. Penerbit Pustaka Pelajar.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Moorkens, J., Castilho, S., Gaspari, F., & Doherty, S. (Eds.). (2018). *Translation quality assessment: From principles to practice*. Springer.

Jurnal

Indriani, Catur & Arsanti, Meilan. 2024. “Pengaruh Kata Asing terhadap Perkembangan Bahasa Indonesia: Kajian Sinkronis dan Diakronis.” *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 19(1): 45–55.

Agussyafri; dkk. (2021). Dampak Penggunaan Bahasa Inggris Terhadap Penggunaan Kalimat Pada Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Sastra*, 6(2), 88-83.

Lareina, Fotina Imelda. 2024. “Peran Istilah Bahasa Inggris dalam Modernisasi Bahasa Indonesia.” *Jurnal Linguistik Terapan*, Vol. 8(1): 23–30.

Sukmono, N. D. (2021). Clickbait judul berita online dalam pemberitaan Covid-19. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(3).
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2183307&val=10054>.

Nazri, Ahmad, & Kassim, Halim. (2023). Code-switching in Malaysian popular culture: Functions and impacts. *International Journal of Language Studies*, 17(2), 110–129.

Arlini, Rini, & Muslim, Achmad. (2022). Kaidah penulisan kata serapan dan asing dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 14(1), 45–53.

Manaf, Muhammad, dkk. (2021). Alih kode dalam komunikasi formal di instansi pemerintahan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 22(1), 77–86.

Nababan, M. R., Nuraeni, A., & Sumardiono. (2012). Pengembangan model penilaian kualitas terjemahan. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 24(1), 39–57.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Profil Penulis



Penulis lahir di Depok pada 16 Juli 2004 dan merupakan anak ketiga dari pasangan Suwarni dan Dul Cholik. Pendidikan formal dimulai dari MI Miftahul Falah, dilanjutkan ke SMPN 14 Depok, dan kemudian menempuh jenjang SMA di SMAN 5 Depok dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).

Minat penulis terhadap dunia desain dan komunikasi visual membawanya untuk melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan

Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Meskipun awalnya kampus ini bukan tujuan utama, penulis tetap menjalani setiap proses pembelajaran dengan semangat dan komitmen yang tinggi.

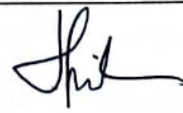
Selama masa studi, penulis semakin tertarik pada bidang jurnalistik, komunikasi, dan media digital. Penulis aktif mengembangkan kemampuan dalam menulis, merancang, serta menyampaikan informasi dengan pendekatan visual yang menarik. Baginya, pendidikan adalah jalan untuk terus berkembang, belajar, dan mengikuti arus perubahan zaman.

Penulis juga pernah menjalani program praktik industri di ScaleOcean selama tiga bulan. Pengalaman ini membuka wawasan baru dalam bidang jurnalistik dan memberikan pemahaman yang lebih nyata mengenai praktik dunia kerja. Penulis dapat dihubungi melalui Instagram @yulia_hnd atau email di yuliahandini25@gmail.com.



Lampiran

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
8 Maret 2025	Pengarahan pendoman penulisan	
13 Maret 2025	Pengarahan Bab 2 dan penentuan judul penelitian	
20 Maret 2025	Revisi judul	
22 April 2025	Revisi Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	
14 Mei 2025	Revisi Bab 1 dan Bab 2	
20 Mei 2025	Revisi Bab 2 dan Bab 4	
27 Mei 2025	Revisi Bab 4 dan Bab 5	
28 Mei 2025	Acc seluruh Bab	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta