



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
PERENCANAAN USAHA**

**RANCANGAN USAHA BISNIS PROMOTOR *FANMEETING*
OLEH PT BE REAL ENTERTAINMENT**



**Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan
Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)**

Disusun oleh:

1. Afifah Al Zahra Sidik (2005413011)
2. Al Hajja Sitti Chadijah (2005413005)
3. Dafina Mawaddah Salsabila (2005413032)

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASNI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2024**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI USAHA JASA KONVENSI, PERJALANAN INSENTIF,
DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA


LEMBAR PERSETUJUAN


Nama : Afifah Al Zahra Sidik
NIM : 2005413011
Nama : Al Hajja Sitti Chadijah
NIM : 2005413005
Nama : Dafina Mawaddah Salsabila
NIM : 2005413032
Program Studi : *Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition* (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Promotor *Fanmeeting* oleh
PT Be Real Entertainment

Depok, 07 Agustus 2024

Menyetujui,
Koordinator Program Studi MICE

Pembimbing


Fauzi Mubarak, S.ST., M.T.
NIP 198804182019031008


Asterina Anggraini, M.M.
NIP 19920812022032009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga


Dra. Iis Mariam, M.Si.
NIP 196501311989032001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI USAHA JASA KONVENSI, PERJALANAN INSENTIF,
DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Afifah Al Zahra Sidik
NIM : 2005413011
Nama : Al Hajja Sitti Chadijah
NIM : 2005413005
Nama : Dafina Mawaddah Salsabila
NIM : 2005413032
Program Studi : *Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition* (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Promotor *Fanmeeting* oleh
PT Be Real Entertainment

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari, tanggal : Rabu, 07 Agustus 2024
Waktu : 11.00 – 13.00
Tempat : Ruang Executive, Politeknik Negeri Jakarta

TIM PENGUJI

Ketua Sidang Asterina Anggraini, M.M.
NIP 19920812022032009

Penguji I Heri Setyawan S.E., M.Si.
NIP 196312081991031003

Penguji II Muhammad Iqbal Katik Rajo
Endah, S.ST., M.P.Par.
NIP 198701232020121004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Kami selaku penulis memanjatkan puji serta syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Semesta Alam, yang telah melimpahkan Rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan *business plan* dengan judul “RANCANGAN USAHA BISNIS PROMOTOR FANMEETING OLEH PT BE REAL ENTERTAINMENT”. *Business Plan* diajukan sebagai tugas akhir dan syarat kelulusan pada semester 8 program studi Sarjana terapan *Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition (MICE)* Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan *business plan*, penulis mengalami berbagai hambatan dan tantangan, hal itu dapat dilalui dengan bantuan beberapa pihak dalam membantu penulis menyelesaikan *business plan* ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih atas bantuan yang penulis terima selama penyusunan *business plan*, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta Masa Bakti 2020-2024,
2. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta Masa Bakti 2024-2028,
3. Ibu Dr. Dra. Iis Mariam., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta,
4. Bapak Fauzi Mubarak, S.ST., MT. selaku Kepala Program Studi D4 MICE Politeknik Negeri Jakarta,
5. Ibu Asterina Anggraini, M.M. selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan *business plan*,
6. Bapak Sidik K dan Ibu Siti Mutmainah selaku orang tua dari Afifah Al Zahra Sidik,
7. Bapak (Alm.) Sabri Gani dan Ibu Jamilah selaku orang tua dari Al Hajja Sitti Chadijah,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bapak (Alm.) Ahmad Firdaus dan Ibu Teti Ernawati selaku orang tua dari Dafina Mawaddah Salsabila,
9. Kepada masing-masing pribadi penulis, Afifah Al Zahra Sidik, Al Hajja Sitti Chadijah, Dafina Mawaddah Salsabila yang telah bertahan, berjuang dan berkomitmen bersama untuk menyelesaikan *business plan* ini,
10. Teman-Teman Kelas A dan angkatan 2020 program studi MICE yang telah bersama menunaikan dan menempuh masa studi di Politeknik Negeri Jakarta,
11. Para sahabat penulis yang memberikan dorongan dan motivasi untuk memberikan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan *business plan*.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan, data-data yang tertera, dan analisis. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan *business plan* ini. Akhir kata, penulis berharap semoga *business plan* ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menjadi bahan masukan dalam dunia industri kreatif dan Politeknik Negeri Jakarta.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 07 Agustus 2024

PT Be Real Entertainment



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR BAGAN..... | xi |
| DAFTAR DIAGRAM ALUR..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GRAFIK..... | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xviii |
| BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF..... | 1 |
| BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN..... | 3 |
| 2.1 Data Perusahaan..... | 3 |
| 2.1.1 Logo dan Filosofi Perusahaan..... | 4 |
| 2.1.2 Deskripsi Logo..... | 5 |
| 2.1.3 Corporate Culture..... | 6 |
| 2.2 Biodata Pemilik Perusahaan..... | 6 |
| 2.2.1 Pemilik Pertama..... | 6 |
| 2.2.2 Pemilik Kedua..... | 7 |
| 2.2.3 Pemilik Ketiga..... | 7 |
| 2.3 Struktur Organisasi..... | 7 |
| 2.3.1 Deskripsi Pekerjaan..... | 8 |
| 2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham..... | 11 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|---|---|-----------|
| 2.5 | Jadwal Kegiatan Pra-operasional | 11 |
| 2.5.1 | Riset Pasar | 12 |
| 2.5.2 | Analisis Pasar | 13 |
| 2.5.3 | Penyusunan Profil Perusahaan | 14 |
| 2.5.4 | Penentuan Lokasi Perusahaan | 14 |
| 2.5.5 | Pengurusan Perijinan Pendirian Perusahaan | 15 |
| 2.5.6 | Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan | 17 |
| 2.5.7 | Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan | 19 |
| BAB III ANALISIS PASAR DAN PEMASARAN | | 21 |
| 3.1 | Produk atau Jasa yang Dihasilkan | 21 |
| 3.1.1 | Produk Utama | 21 |
| 3.1.2 | Paket dan Spesifikasi Produk | 22 |
| 3.2 | Gambaran Pasar | 24 |
| 3.2.1 | Main Customer | 26 |
| 3.2.2 | Target Pasar | 28 |
| 3.2.3 | Market Share | 36 |
| 3.2.4 | Posisi PT Be Real Entertainment dalam Pasar | 39 |
| 3.3 | Segmentasi Pasar yang dituju | 39 |
| 3.4 | Tren Perkembangan Pasar | 42 |
| 3.5 | Proyeksi Penjualan | 48 |
| 3.6 | Strategi Pemasaran | 53 |
| 3.6.1 | Produk (<i>Product</i>) | 54 |
| 3.6.2 | Harga (<i>Price</i>) | 54 |
| 3.6.3 | Tempat (<i>Place</i>) | 56 |
| 3.6.4 | Promosi (<i>Promotion</i>) | 56 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|--|--|-----------|
| 3.6.5 | Sumber Daya Manusia (<i>People</i>) | 59 |
| 3.6.6 | Bukti Fisik (<i>Physical Evidence</i>)..... | 59 |
| 3.6.7 | Proses (<i>Process</i>) | 60 |
| 3.6.8 | Produktivitas dan Kualitas (<i>Productivity and Quality</i>) | 68 |
| 3.7 | Analisis Pesaing | 68 |
| 3.8 | Analisis SWOT..... | 70 |
| 3.9 | Jejaring Usaha | 76 |
| BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA..... | | 82 |
| 4.1 | Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia..... | 82 |
| 4.2 | Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia..... | 86 |
| 4.3 | Rencana Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya Manusia | 88 |
| BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI | | 91 |
| 5.1 | Analisis Perencanaan Pemanfaatan Teknologi..... | 91 |
| 5.1.1 | Pemanfaatan Teknologi dalam Pemanfaatan Operasional | 91 |
| 5.1.2 | Pemanfaatan Teknologi dalam Kegiatan Pemasaran | 94 |
| 5.2 | Tahapan Pengembangan Teknologi..... | 96 |
| 5.2.1 | Identifikasi Kebutuhan Teknologi dan Evaluasi Teknologi yang Ada | 97 |
| 5.2.2 | Pemilihan Teknologi yang Dibutuhkan dan Pengadaan Teknologi..... | 97 |
| 5.2.3 | Pemeliharaan dan Peningkatan Teknologi | 98 |
| 5.2.4 | Evaluasi Kinerja Teknologi..... | 98 |
| BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN..... | | 99 |
| 6.1 | Rencana Kebutuhan Investasi | 99 |
| 6.2 | Anggaran Biaya Produk | 100 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|---|---|------------|
| 6.3 | Proyeksi Penjualan | 102 |
| 6.4 | Proyeksi Arus Kas | 106 |
| 6.5 | Neraca Keuangan..... | 108 |
| 6.6 | Prakiraan Laba Rugi | 109 |
| 6.7 | Prakiraan Perubahan Modal | 111 |
| 6.8 | Analisis <i>Payback Period</i> (PP) | 112 |
| 6.9 | Analisis <i>Return of Investment</i> (ROI) | 113 |
| BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA | | 115 |
| 7.1 | Aspek Hukum PT Be Real Entertainment..... | 115 |
| 7.1.1 | Aspek Hukum Pendirian Perusahaan | 115 |
| 7.1.2 | Aspek Hukum Ketenagakerjaan..... | 117 |
| 7.1.3 | Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama | 119 |
| 7.1.4 | Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa | 119 |
| 7.1.5 | Aspek Hukum Penyelenggaraan Sistem Elektronik | 120 |
| 7.1.6 | Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual..... | 121 |
| 7.2 | Dampak terhadap Lingkungan | 122 |
| 7.3 | Analisis Risiko Usaha | 123 |
| 7.3.1 | Risiko Keuangan | 123 |
| 7.3.2 | Risiko Pemasaran | 124 |
| 7.3.3 | Risiko Operasional | 124 |
| 7.3.4 | Risiko Perusahaan Pesaing..... | 125 |
| 7.3.5 | Risiko Pembatalan Kerjasama..... | 125 |
| 7.3.6 | Risiko Teknologi | 126 |
| 7.3.7 | Risiko Eksternal | 126 |
| 7.4 | Antisipasi Risiko Usaha | 126 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 129 |
| LAMPIRAN..... | 135 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Struktur Organisasi Perusahaan8



DAFTAR DIAGRAM ALUR

| | |
|--|----|
| Diagram Alur 4. 1 Proses Perekrutan Kebutuhan Sumber Daya Manusia..... | 89 |
| Diagram Alur 5. 1 Tahapan Pengembangan Teknologi PT Be Real Entertainment | 96 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 1 Logo PT Be Real Entertainment | 4 |
| Gambar 3. 1 Instagram Ads..... | 57 |
| Gambar 3. 2 X Ads..... | 57 |
| Gambar 3. 3 Poster Closer to You..... | 58 |
| Gambar 3. 4 Proses PT Be Real Entertainment mendapatkan Potensial Klien | 61 |
| Gambar 3. 5 Proses PT Be Real Entertainment mendapatkan Potensial Klien melalui <i>Bidding</i> | 62 |
| Gambar 3. 6 Proses PT Be Real Entertainment menghampiri Potensial Penonton <i>Fanmeeting</i> | 64 |
| Gambar 3. 7 Alur Registrasi Pembelian Tiket <i>Fanmeeting Offline</i> | 65 |
| Gambar 3. 8 Alur Registrasi Pembelian Tiket <i>Fanmeeting Online</i> | 67 |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Susunan Pemilik Saham | 11 |
| Tabel 2. 2 Jadwal Kegiatan Pra Operasional PT Be Real Entertainment..... | 11 |
| Tabel 2. 3 Daftar Peralatan PT Be Real Entertainment..... | 17 |
| Tabel 2. 4 Daftar Perlengkapan PT Be Real Entertainment..... | 18 |
| Tabel 3. 1 Tiket <i>Closer to You</i> | 22 |
| Tabel 3. 2 Penyelenggaraan <i>Fanmeeting</i> oleh Perusahaan Pesaing Tahun 2021-2023 | 37 |
| Tabel 3. 3 Komunitas Penyuka Budaya Asia | 38 |
| Tabel 3. 4 Segmentasi Pasar Produk <i>Closer to You</i> | 40 |
| Tabel 3. 5 <i>Market Share</i> Acara <i>Fanmeeting</i> oleh Perusahaan Pesaing di Jabodetabek Tahun 2021-2023 | 42 |
| Tabel 3. 6 Tren Proyeksi & <i>Market Share</i> Penyelenggaraan Acara <i>Fanmeeting</i> Perusahaan Pesaing Tahun 2025-2027 | 48 |
| Tabel 3. 7 Tren Proyeksi & <i>Market Share</i> Penyelenggaraan Acara <i>Fanmeeting</i> PT Be Real Ent dan Perusahaan Pesaing Tahun 2025-2027..... | 49 |
| Tabel 3. 8 Proyeksi Penjualan Produk oleh PT Be Real Entertainment Tahun 2025- 2027..... | 49 |
| Tabel 3. 9 Rencana Proyeksi Penjualan PT Be Real Entertainment Pada Tahun 2025 | 50 |
| Tabel 3. 10 Rencana Proyeksi Penjualan PT Be Real Entertainment Pada Tahun 2026..... | 51 |
| Tabel 3. 11 Rencana Proyeksi Penjualan PT Be Real Entertainment Pada Tahun 2027..... | 52 |
| Tabel 3. 12 Harga Pesaing PT Be Real Entertainment..... | 55 |
| Tabel 3. 13 Analisis Pesaing..... | 69 |
| Tabel 3. 14 Analisis SWOT PT Be Real Entertainment..... | 71 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-----|
| Tabel 3. 15 Jejaring Usaha oleh PT Be Real Entertainment | 76 |
| Tabel 4. 1 Sumber Daya Manusia Utama PT Be Real Entertainment..... | 83 |
| Tabel 4. 2 <i>Job Description</i> Direktur Utama | 83 |
| Tabel 4. 3 <i>Job Description</i> Direktur Pemasaran | 84 |
| Tabel 4. 4 <i>Job Description</i> Direktur Keuangan | 85 |
| Tabel 4. 5 Analisis Kebutuhan dan Pengembangan SDM PT Be Real Entertainment | 87 |
| Tabel 4. 6 Rencana Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya Manusia | 88 |
| Tabel 5. 1 Daftar Kebutuhan Perangkat Keras Perusahaan..... | 91 |
| Tabel 5. 2 Daftar Kebutuhan Perangkat Lunak Perusahaan..... | 93 |
| Tabel 6. 1 Rencana Investasi PT Be Real Entertainment..... | 100 |
| Tabel 6. 2 Anggaran Biaya Produk <i>Fanmeeting Closer to You</i> Tahun 2025-2027 | 101 |
| Tabel 6. 3 Proyeksi Penjualan <i>Fanmeeting Closer to You</i> Tahun 2025-2027 | 102 |
| Tabel 6. 4 Jenis dan Harga Jual Tiket <i>Fanmeeting Closer to You</i> | 103 |
| Tabel 6. 5 BEP Tiket <i>Fanmeeting Closer to You</i> Tahun 2025-2027..... | 104 |
| Tabel 6. 6 Proyeksi Arus Kas PT Be Real Entertainment Tahun 2024-2027 | 107 |
| Tabel 6. 7 Neraca Keuangan PT Be Real Entertainment Per 31 Desember Periode Tahun 2024-2027 | 108 |
| Tabel 6. 8 Prakiraan Laba Rugi PT Be Real Entertainment..... | 110 |
| Tabel 6. 9 Prakiraan Perubahan Modal PT Be Real Entertainment | 111 |
| Tabel 6. 10 Analisis <i>Payback Period</i> PT Be Real Entertainment | 113 |
| Tabel 6. 11 Analisis <i>Return of Investment</i> PT Be Real Entertainment..... | 114 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GRAFIK

| | |
|--|----|
| Grafik 3. 1 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 28 |
| Grafik 3. 2 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 29 |
| Grafik 3. 3 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 29 |
| Grafik 3. 4 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 30 |
| Grafik 3. 5 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 32 |
| Grafik 3. 6 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 33 |
| Grafik 3. 7 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 35 |
| Grafik 3. 8 Hasil Survei PT Be Real Entertainment | 36 |
| Grafik 3. 9 Frekuensi Penyelenggaraan Acara <i>Fanmeeting</i> oleh Perusahaan Pesaing di Tahun 2021-2023 | 43 |
| Grafik 3. 10 Proyeksi Penyelenggaraan <i>Fanmeeting</i> Perusahaan Pesaing Tahun 2024-2027 | 45 |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 NPWP Perusahaan | 137 |
| Lampiran 2 Akta Pendirian Usaha | 139 |
| Lampiran 3 SK KEMENKUMHAM | 167 |
| Lampiran 4 Nomor Induk Berusaha (NIB) | 169 |
| Lampiran 5 Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)..... | 171 |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Domisili Perusahaan | 173 |
| Lampiran 7 Lokasi Perusahaan | 175 |
| Lampiran 8 Formulir Kuesioner Riset | 177 |
| Lampiran 9 Hasil Riset Kuesioner | 187 |
| Lampiran 10 Pertanyaan Dan Jawaban Wawancara Perusahaan | 195 |
| Lampiran 11 Media Sosial Perusahaan | 204 |
| Lampiran 12 Kartu Nama..... | 207 |
| Lampiran 13 Talent Riset | 209 |
| Lampiran 14 <i>Venue</i> | 213 |
| Lampiran 15 MOA Manajemen Artis | 216 |
| Lampiran 16 MOA Vendor..... | 223 |
| Lampiran 17 MOA <i>Venue</i> | 228 |
| Lampiran 18 Proposal <i>Event Profile</i> | 234 |
| Lampiran 19 Layout Poster | 254 |
| Lampiran 20 <i>Rundown Fanmeeting</i> | 256 |
| Lampiran 21 Desain Isi <i>Package</i> | 258 |
| Lampiran 22 <i>Backdrop</i> | 264 |
| Lampiran 23 E-Mail Tiket..... | 266 |
| Lampiran 24 Beban Perlengkapan | 269 |
| Lampiran 25 Beban Peralatan | 271 |
| Lampiran 26 Beban Operasional Lainnya..... | 274 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-----|
| Lampiran 27 Beban Gaji dan Beban BPJS Kesehatan & Ketenagakerjaan..... | 277 |
| Lampiran 28 Rancangan Anggaran Biaya <i>Closer To You (Offline)</i> | 279 |
| Lampiran 29 Rancangan Anggaran Biaya <i>Closer To You (Online)</i> | 281 |
| Lampiran 30 <i>Break Even Point Closer To You (Offline & Online)</i> | 283 |
| Lampiran 31 Proyeksi Penjualan Produk Tahun 2025-2027..... | 286 |
| Lampiran 32 Proyeksi Arus Kas Bulan..... | 288 |
| Lampiran 33 Proyeksi Arus Kas Tahun..... | 293 |
| Lampiran 34 Prakiraan Laba Rugi | 295 |
| Lampiran 35 Prakiraan Perubahan Modal | 297 |
| Lampiran 36 Prakiraan Neraca Keuangan | 299 |
| Lampiran 37 <i>Payback Period</i> | 301 |
| Lampiran 38 <i>Return On Investment</i> | 303 |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF

PT Be Real Entertainment adalah bisnis yang bergerak di bidang penyelenggaraan *event* khusus yaitu *fanmeeting* idola atau aktor/aktris baik lokal maupun internasional yang diberi nama “Closer to You”. Perusahaan ini berdiri pada 20 Agustus 2024 dan memulai aktivitas penjualan pada tahun 2025. Perusahaan ini terdiri dari Afifah Al Zahra sebagai Direktur Utama, Al Hajja Sitti Chadijah sebagai Direktur Keuangan, dan Dafina Mawaddah Salsabila sebagai Direktur Pemasaran. PT Be Real Entertainment berlokasi di Ciracas, Jakarta Timur. Pemilihan lokasi tersebut dipilih karena kemudahan aksesibilitas dan berpusat pada aktivitas manusia dan strategis. *Fanmeeting* yang diselenggarakan oleh PT Be Real Entertainment berorientasi kepada kepuasan penggemar dan berkolaborasi dengan *fanbase* yang ada di Indonesia.

PT Be Real Entertainment menawarkan produk utama yaitu “*Closer to You*” yang memiliki makna lebih dekat dengan penggemar. Pemilihan kata *Closer to You* sebagai nama produk utama PT Be Real Entertainment didasari makna yang ingin disampaikan, yaitu terjalinnya kedekatan antara penggemar dengan idola favorit. *Fanmeeting* ini terbagi menjadi dua jenis paket yaitu *fanmeeting offline* dan *fanmeeting online* yang dimana target pasarnya adalah penggemar, *fansite*, *fanbase*, generasi millennial, generasi Z, generasi alpha serta kalangan yang menyukai idola tersebut. Konsep dari *Closer to You* ini adalah aktivitas *fanmeeting* dengan suasana yang harmonis dan lebih akrab antara penggemar, idola serta PT Be Real Entertainment. Melihat tingginya tingkat penggemar dan tingkat konsumsi masyarakat untuk melihat idolanya secara langsung membuka pasar yang luas dan permintaan yang semakin meningkat. Dengan adanya teknologi dan media sosial semakin memudahkan promosi dan distribusi informasi tentang detail acara, hubungan kerja sama dengan platform media sosial yang sering digunakan idola dan memperluas jangkauan serta akses bagi penggemar. Dengan dukungan pemerintah, inovasi dan kolaborasi antar industri, industri *event* kreatif di Indonesia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

khususnya pada bidang *fanmeeting* memiliki kemampuan untuk terus berkembang dan berdampak positif baik pada ekonomi maupun budaya.

Untuk mengetahui pasar, PT Be Real Entertainment sudah melakukan analisis target pasar dengan menyebarkan kuesioner pada *platform google form* dan mendapatkan 165 responden yang ditujukan kepada penggemar, *fansite*, *fanbase*, serta penyuka idola tersebut. Hasil riset tersebut memberikan data bahwa 42,1% sangat setuju untuk membeli tiket *fanmeeting* di masa mendatang jika idola favorit penggemar mengadakan *fanmeeting* serupa di Indonesia walaupun dengan penyelenggara yang berbeda. Dengan melihat antusias ini, PT Be Real Entertainment memproyeksikan penjualan 3 tahun kedepan, yaitu pada tahun 2025 dengan total penyelenggaraan sebanyak 5 *fanmeeting* (4 *fanmeeting offline* & 1 *fanmeeting online*), pada tahun 2026 dengan total penyelenggaraan sebanyak 6 *fanmeeting* (4 *fanmeeting offline* & 2 *fanmeeting online*), pada tahun 2025 dengan total penyelenggaraan sebanyak 8 *fanmeeting* (5 *fanmeeting offline* & 2 *fanmeeting online*).

PT Be Real Entertainment telah menghitung periode pengembalian investasi dan didapatkan bahwa pengembalian investasi perusahaan adalah dalam waktu 2 (dua) tahun 4 (empat) bulan 4 (empat) hari. Lalu, analisis *Return on Investment* menunjukkan kenaikan di setiap tahun nya, yaitu pada tahun 2025 mendapatkan hasil 101%, tahun 2026 mendapatkan 109%, dan tahun 2027 mendapatkan 112%. Dari hasil tersebut, menunjukkan bahwa perusahaan PT Be Real Entertainment layak untuk dijalankan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amira, D. (2023, Maret 21). *Arti Warna Ungu Menurut Psikologi, Feng Shui, Ilmu Aura Tubuh, Hingga Berbagai Budaya di Dunia*. KapanLagi.com. <https://plus.kapanlagi.com/arti-warna-ungu-menurut-psikologi-feng-shui-ilmu-aura-tubuh-hingga-menurut-budaya-dunia-f5333a.html?page=2>
- AniEvo. (2023, November 2). ✨ *Anime Evolution Indonesia | TOP 12 Kota Peminat Pendengar JKT48 Terbanyak di Indonesia Bulan Oktober ID* 🎵 *Analisa dengan menggunakan parameter data dari pendengar....* anievo.id. <https://www.instagram.com/p/CzI7X2YSTUr/>
- Bank Indonesia. (n.d.). *Target Inflasi*. Statistik. <https://www.bi.go.id/id/statistik/indikator/target-inflasi.aspx>
- Bank Mandiri. (n.d.). *Tugas dan Tanggung Jawab Direksi PT Bank Mandiri (Persero) Tbk*. <https://www.bankmandiri.co.id/documents/38268824/38269109/1.4.2.+Duties+%26+Responsibilities+of+Board+of+Directors+%28Indo%29.pdf/95f59dc0-64e7-1afd-f015-c77f015b03d4>
- Bestie Entertainment Indonesia. (n.d.). (*@bestie_ent.id*). Instagram. https://www.instagram.com/bestie_ent.id/
- BFI Finance. (2022, Agustus 23). *Pahami Jenis-Jenis Risiko Finansial dan Cara Meminimalisirnya - BFI*. BFI Blog. <https://www.bfi.co.id/id/blog/risiko-finansial-adalah-definisi-jenis-dan-tips-manajemen-yang-baik>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- CFI Team. (n.d.). *Profitability Index - Learn How to Calculate the Profitability Index*. Corporate Finance Institute. <https://corporatefinanceinstitute.com/resources/accounting/profitability-index/>
- CNN Indonesia. (2022, January 26). *Indonesia Jadi Negara dengan K-Poper Terbesar di Twitter*. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220126202028-227-751687/indonesia-jadi-negara-dengan-k-poper-terbesar-di-twitter>
- DIREKSI. (n.d.). ANJ Group. <https://anj-group.com/id/bod-1>
- Dyandra Global Edutainment. (n.d.). (@dyandraglobal). Instagram. <https://www.instagram.com/dyandraglobal/>
- Fastwork. (2018, September 20). *7 Makna Psikologi Warna dalam Desain Logo dan Branding*. Fastwork. <https://fastwork.id/blog/psikologi-warna/>
- Fernando, J., & Velasquez, V. (2024, Mei 31). *Net Present Value (NPV): What It Means and Steps to Calculate It*. Investopedia. <https://www.investopedia.com/terms/n/npv.asp>
- Fitriya. (2023, Januari 25). *Jenis Pajak Perseroan Terbatas atau Badan Usaha PT*. Mekari Klikpajak. <https://klikpajak.id/blog/pajak-badan-usaha-pt/>
- GoodStats. (2022, September 20). *Deretan Negara dengan Fans K-Pop Terbanyak, Indonesia Nomor Satu*. GoodStats. Retrieved July 27, 2024, from <https://goodstats.id/infographic/deretan-negara-dengan-fans-k-pop-terbanyak-indonesia-nomor-satu-1Q3Y>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- GoodStats. (2022, September 20). *Deretan Negara dengan Fans K-Pop Terbanyak, Indonesia Nomor Satu*. GoodStats. <https://goodstats.id/infographic/deretan-negara-dengan-fans-k-pop-terbanyak-indonesia-nomor-satu-A1Q3Y>
- Lathifa, D. (2023, Januari 18). *5 Jenis Pajak Event Organizer, Apa Saja? Cari Tahu di Sini!* OnlinePajak. <https://www.online-pajak.com/seputar-efiling/pajak-event-organizer>
- Maulida, R. (2023, Februari 9). *PPh atas Komisi Penjualan - Orang Pribadi*. OnlinePajak. <https://www.online-pajak.com/seputar-pph21/pph-atas-komisi-penjualan-orang-pribadi>
- MCP (Mecimapro). (n.d.). (@mecimapro). Instagram. <https://www.instagram.com/mecimapro/>
- Nurani, S. R. (2015, Oktober). PERANAN RISET PASAR DAN DESAIN PRODUK TERHADAP PEMASARAN PRODUK PERUSAHAAN WAJAN. *Jurnal Ekologi Ilmu Manajemen*, 2(2), 127-130. <http://dx.doi.org/10.2827/jeim.v2i2.1136.g1030>
- Nurrahmi, S. (2019, Maret 3). *Ini Job Desk Direktur dan Manajer Pemasaran*. Finansialku. <https://www.finansialku.com/lifestyle/job-desk-direktur-pemasaran/>
- OnlinePajak. (2023, Mei 8). *Tarif PPh 23: Ketentuan Penting & Contoh Perhitungan PPh 23*. OnlinePajak. <https://www.online-pajak.com/tentang-bukti-potong/tarif-pph-23>
- PDAM Bandarmasih. (n.d.). *TUGAS DARI SEORANG DIREKTUR UMUM & PEMASARAN ANTARA LAIN* .: Direktur Umum dan Pemasaran – PT Air



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Minum Bandarmasih. <https://www.pambandarmasih.com/direktur-umum-dan-pemasaran/>

Pengertian Corporate Culture. (2022, Desember 26). GajiGesa. <https://gajigesa.com/pengertian-corporate-culture/>

Pusparisa, Y. D. R. (2024, Januari 29). *Target Inflasi 2023-2027 adalah 2,5 Persen.* Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/ekonomi/2024/01/29/target-inflasi-2025-2027-ditetapkan-25-persen>

Puspita, G. (2023, Maret 28). *Berkenalan dengan Event Organizer dan Pajaknya.* pajakku. <https://www.pajakku.com/read/5ecc9187ee7d162899ee561a/Berkenalan-dengan-Event-Organizer-dan-Pajaknya>

Puspitarini, D. S., & Nuraeni, R. (2019). PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI (Studi Deskriptif pada Happy Go Lucky House). *Jurnal Common*, 3(1), 71-80. <https://doi.org/10.34010/common.v3i1.1950>

Putri, D. L., & Firdaus, F. (2023, November 22). *10 Negara Penonton Anime Terbanyak 2023, Ada Indonesia?* Kompas.com. <https://www.kompas.com/tren/read/2023/11/22/113000365/10-negara-penonton-anime-terbanyak-2023-ada-indonesia->

Rafli, A. M. (2023, Oktober 17). *Cara Menghitung Payback Period pada Studi Kelayakan Bisnis.* Mekari Jurnal. <https://www.jurnal.id/id/blog/cara-menghitung-payback-period/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Rizky, I. (2022, November 7). *Ini 15 Arti Warna di Logo Perusahaan dan Branding Bisnis*. *Bisnis Style*.
<https://lifestyle.bisnis.com/read/20221107/219/1595406/ini-15-arti-warna-di-logo-perusahaan-dan-branding-bisnis>
- Sahabat Pegadaian. (2024, Januari 28). *Risiko Operasional: Pahami Penyebab, Contoh, & Manajemennya*. Sahabat Pegadaian.
<https://sahabat.pegadaian.co.id/artikel/wirausaha/risiko-operasional-adalah>
- Sari, A. N. (2022, Agustus 2). *ROI vs IRR: Dua Ukuran Profitabilitas yang Membantu Investor Membuat Keputusan*. *Djkn.kemenkeu.go.id*.
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/15254/ROI-vs-IRR-Dua-Ukuran-Profitabilitas-yang-Membantu-Investor-Membuat-Keputusan.html>
- Sitoresmi, A. R. (2021, Juni 9). *13 Arti Warna dalam Psikologi yang Harus Diketahui, Simak Kandungan Filosofinya*. *Liputan 6*.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4577645/13-arti-warna-dalam-psikologi-yang-harus-diketahui-simak-kandungan-filosofinya?page=3>
- Sumiyati. (2024, March 6). *Daebak! Indonesia Peringkat Pertama Negara dengan Fans K-Pop Terbanyak di Dunia*. *Viva*. <https://www.viva.co.id/gaya-hidup/inspirasi-unik/1694162-daebak-indonesia-peringkat-pertama-negara-dengan-fans-k-pop-terbanyak-di-dunia>
- Sutriyanto, E. (2024, March 7). *Indonesia Jadi Negara dengan Jumlah Penggemar K-Pop Terbesar di Dunia*. *Tribunnews.com*.
<https://www.tribunnews.com/seleb/2024/03/07/indonesia-jadi-negara-dengan-jumlah-penggemar-k-pop-terbesar-di-dunia>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Szeto Consultants Blog. (2022, Agustus 23). *Direktur Marketing Adalah : Pengertian Tugas & Tanggung Jawab*. Szeto Blog. <https://blog.szetoconsultants.com/direktur-marketing-adalah/>

Triadanti. (2020, Juni 30). *[INFOGRAFIS] Peta Ketenaran Artis Thailand di Indonesia, Lagi Meroket!* IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/infografis-peta-ketenaran-artis-thailand-di-indonesia-lagi-meroket?page=all>

UN1TY. (n.d.). (*@un1ty_official*). Instagram. https://www.instagram.com/un1ty_official/



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AKTA PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS

PT. BE REAL ENTERTAINMENT

Nomor : 3. -

-Pada hari ini, Selasa, tanggal 20-08-2024 (dua puluh Agustus dua ribu dua puluh empat)-----

-----Dilangsungkan penandatanganan akta ini, sesuai dengan-----

Pasal 16 ayat (7) Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2004 tentang Jabatan Notaris (Undang-Undang tentang Jabatan Notaris),--yang dimulai dari pukul 11.15 WIB (sebelas lewat lima belas menit Waktu Indonesia Bagian Barat).-----Hadir di hadapan saya, **HOSEA ZURREH, Sarjana Hukum, Magister Kenotariatan** , Notaris, yang berkedudukan di Jakarta 14310, dengan wilayah jabatan yang meliputi seluruh wilayah Provinsi Daerah Khusus Ibu-Kota Jakarta, sesuai---dengan Keputusan Menteri Kehakiman dan Hak Asasi Manusia--Republik Indonesia Nomor C-106.HT.03.02-Th.2003, Pasal 18-ayat (2) dan Pasal 38 ayat (2) Undang-Undang tentang-----Jabatan Notaris, para penghadap yang disebut berikut ini,-dengan dihadiri oleh 2 (dua) orang saksi akta ini yang akan disebut dalam akhir akta ini;-----

1. AFIFAH AL ZAHRA S; lahir di Sekian, pada tanggal Sekian, Warga Negara Indoensia, Swasta, bertempat tinggal di Provinsi DKI Jakarta, Jalan Sekian, Nomor



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sekian, Ruku Tetangga Sekian, Rukun Warga Sekian, Kelurahan Sekian, Kecamatan Sekian, Kabupaten Sekian, pemegang Kartu Tanda Penduduk dengan Nomor Induk Kependudukan Sekian-----

2. **DAFINA MAWADDAH SALSABILA** ; lahir di Sekian, pada tanggal Sekian, Warga Negara Indoensia, Swasta, bertempat tinggal di Provinsi DKI Jakarta, Jalan Sekian, Nomor Sekian, Ruku Tetangga Sekian, Rukun Warga Sekian, Kelurahan Sekian, Kecamatan Sekian, Kabupaten Sekian, pemegang Kartu Tanda Penduduk dengan Nomor Induk Kependudukan Sekian-----

Para penghadap telah saya, Notaris, kenal dari-----
-----identitasnya. -----

-----Para Penghadap bertindak untuk diri sendiri dan dalam----kedudukannya sebagaimana tersebut diatas dengan ini-----menerangkan, bahwa dengan tidak mengurangi izin dari pihak yang berwenang telah sepakat dan setuju untuk bersama-samamendirikan suatu perseroan terbatas dengan anggaran dasar-----sebagaimana yang termuat dalam akta pendirian ini, (untuk--selanjutnya cukup disingkat dengan "Anggaran Dasar")-----sebagai berikut :-----

-----**NAMA DAN TEMPAT KEDUDUKAN**-----

-----**Pasal 1**-----

1. Perseroan Terbatas ini bernama :-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-----"PT. BE REAL ENTERTAINMENT"-----

(selanjutnya cukup disingkat dengan "Perseroan"),

-----berkedudukan di **GANG SUBUR NO. 40A,**
SUSUKAN, CIRACAS, JAKARTA TIMUR.-----

2. Perseroan dapat membuka kantor cabang atau kantor perwakilan, baik di dalam maupun diluar wilayah Republik Indonesia sebagaimana ditetapkan oleh Direksi dengan persetujuan dari salah seorang Komisaris.

----- **JANGKA WAKTU BERDIRINYA PERSEROAN**-----

----- **Pasal 2**-----
-----Perseroan didirikan untuk jangka waktu yang tidak-----terbatas.-----

-----**MAKSUD DAN TUJUAN SERTA KEGIATAN USAHA**-----

----- **Pasal 3**-----

-----1.Maksud dan tujuan Perseroan ialah berusaha dalam bidang **Jasa Penyelenggara Event Khusus**

Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut diatas

Perseroan dapat melaksanakan kegiatan usaha sebagai Berikut kegiatan penyelenggara event khusus yang melakukan pengaturan dan penyelenggaraan event khusus, baik atas dasar



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

permintaan client mewujudkan tujuan yang diharapkan melalui acara yang diadakan, maupun event khusus yang dirancang sendiri, dimulai dari proses pembuatan konsep, perencanaan, persiapan, eksekusi hingga rangkaian acara selesai. Kegiatan penyelenggaraan event khusus yang dicakup kelompok ini adalah festival, karnaval, event olahraga, event musik, event budaya, event personal dan acara sejenisnya

----- MODAL-----

----- Pasal 4-----

1. Modal dasar Perseroan berjumlah **Rp.145.000.000,--**

(seratus empat puluh lima juta rupiah),
2. Saham yang masih dalam simpanan akan dikeluarkan oleh---
Perseroan menurut keperluan modal Perseroan,
dengan
-----persetujuan Rapat Umum Pemegang Saham. Para pemegang -----
-----saham yang namanya tercatat dalam Daftar Pemegang Saham -----
-----mempunyai hak terlebih dahulu untuk mengambil bagian -----
----- atas saham yang hendak dikeluarkandalam jangka waktu 14 -----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(empat belas) hari sejak tanggal penawaran dilakukan dan -----
 -----masing-masing pemegang saham berhak mengambil bagian -----
 -----seimbang dengan jumlah saham yang mereka miliki (proporsional) baik terhadap saham yang menjadi bagiannya maupun terhadap sisa saham yang tidak diambil -----
 -----oleh pemegang saham lainnya. -

-----Jika setelah lewat jangka waktu penawaran 14 (empat -----
 -----belas) hari tersebut, ternyata masih ada sisa saham -----
 -----yang belum diambil bagian maka Direksi berhak --

 ----menawarkan sisa saham tersebut kepada pihak ketiga. ---

SAHAM

Pasal 5

1. Semua saham yang dikeluarkan oleh Perseroan adalah-----
 Saham atas nama. -----

2. Yang boleh memiliki dan mempergunakan hak atas saham---adalah Warga Negara Indonesia dan/atau badan hukum



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indonesia. -----

-----3. Bukti pemilikan saham dapat berupa surat
 saham.-----

4. Dalam hal Perseroan tidak menerbitkan surat
 saham,-----pemilikan saham dapat dibuktikan
 dengan surat -----
 -----keterangan atau catatan yang
 dikeluarkan oleh

 Perseroan.

5. Jika dikeluarkan surat saham, maka untuk setiap
 surat--saham diberi sehelai surat saham.

6. Surat kolektif saham dapat dikeluarkan sebagai
 bukti--pemilikan 2 (dua) atau lebih saham yang
 dimiliki oleh -----
 -----seorang pemegang saham. ----

-----7. Pada surat saham harus dicantumkan
 sekurangnya:-----

- a. nama dan alamat pemegang saham;-----
 --
- b. nomor surat saham;-----
 --
- c. nilai nominal saham;-----
 --
- d. tanggal pengeluaran surat saham.-----
 --



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Pada surat kolektif saham sekurangnya harus dicantumkan---

a. nama dan alamat pemegang saham;-----

--

b. nomor surat kolektif saham;-----

--

c. nomor surat saham dan jumlah saham;-----

--

d. nilai nominal saham;-----

--

e. tanggal pengeluaran surat kolektif saham.-----

-9. Surat saham dan surat kolektif saham harus ditanda----- tangani oleh Direktur Utama dan Komisaris Utama. -----

PENGGANTI SURAT SAHAM-----

----- **Pasal 6**-----

1. Jika surat saham rusak atau tidak dapat dipakai, atas--permintaan mereka yang berkepentingan, Direksi ----- mengeluarkan surat saham pengganti, setelah surat ----- saham yang rusak atau tidak dapat dipakai tersebut ----- diserahkan kembali kepada Direksi.

2. Surat saham sebagaimana dimaksud pada ayat (1) harus dimusnahkan dan dibuat berita acara oleh Direksi untuk -----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-----dilaporkan dalam Rapat Umum Pemegang Saham berikutnya.

3. Jika surat saham hilang, atas permintaan mereka yang---berkepentingan, Direksi mengeluarkan surat saham ----

-----pengganti setelah menurut pendapat Direksi kehilangan -----
-----tersebut cukup dibuktikan dan denganjaminan yang -----
-----dipandang perlu oleh Direksi untuk tiap peristiwa yang -----
-----khusus.

4. Setelah surat saham pengganti dikeluarkan, surat saham-yang dinyatakan hilang tersebut, tidak berlaku lagi -----
-----terhadap Perseroan.

-----5. Semua biaya yang berhubungan dengan pengeluaran surat-- saham pengganti, ditanggung oleh pemegang saham yang---berkepentingan. -----

6. Ketentuan sebagaimana dimaksud pada ayat (1), ayat (2), ayat (3), ayat (4), dan ayat (5) mutatis mutandis -----
-----berlaku bagi pengeluaran surat kolektif saham -----
-----pengganti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

----- **PEMINDAHAN HAK ATAS SAHAM**-----

----- **Pasal 7** -----

-----1. Pemindahan hak atas saham,
harus berdasarkan akta----- pemindahan hak yang
ditandatangani oleh yang memindahkan dan yang
menerima pemindahan atau kuasanya yang sah.---2.
Pemegang saham yang hendak memindahkan hak atas
saham,- harus menawarkan terlebih dahulu kepada
pemegang saham- lain dengan menyebutkan harga serta
persyaratan-----penjualan dan memberitahukan
kepada Direksi secara

----- tertulis tentang penawaran tersebut.-----

3. Pemindahan hak atas saham harus mendapat
persetujuan--- dari instansi yang berwenang, jika
peraturan----- perundang-undangan
mensyaratkan hal tersebut.-----4. Mulai hari
panggilan Rapat Umum Pemegang Saham sampai-- dengan
hari dilaksanakan Rapat Umum Pemegang Saham-----
pemindahan hak atas saham tidak diperkenankan.-----
---5. Apabila karena warisan, perkawinan atau sebab
lain saham tidak lagi menjadi milik warga negara
Indonesia atau--- badan hukum Indonesia, maka dalam
jangka waktu 1 (satu) tahun orang atau badan hukum
tersebut wajib memindahkan hak atas sahamnya kepada
warga Negara Indonesia atau--- badan hukum
Indonesia, sesuai ketentuan Anggaran Dasar.-----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

----- RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM-----

----- Pasal 8 -----

-----1. Rapat Umum Pemegang Saham yang selanjutnya disebut RUPS adalah:-----

a. RUPS tahunan; -----

-----b. RUPS lainnya, yang dalam Anggaran Dasar ini -----

-----disebut juga RUPS luar biasa. -----

-----2. Istilah RUPS dalam Anggaran Dasar ini berarti keduanya, yaitu: RUPS tahunan dan RUPS luar biasa kecuali dengan- tegas ditentukan lain. -----

3. Dalam RUPS tahunan:-----

----- a. Direksi menyampaikan:-----

----- laporan tahunan yang telah ditelaah oleh Dewan----- Komisaris untuk mendapat persetujuan RUPS;----- laporan keuangan untuk mendapat pengesahan----- rapat.-----

----- b. Ditetapkan penggunaan laba, jika Perseroan----- mempunyai saldo laba yang positif.-----

----- c. Diputuskan mata acara RUPS lainnya yang telah----- diajukan sebagaimana mestinya dengan----- memperhatikan ketentuan Anggaran Dasar.-----

-----4. Persetujuan laporan tahunan dan pengesahan laporan----- keuangan oleh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RUPS tahunan berarti memberikan----- pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya---- kepada anggota Direksi dan Dewan Komisaris atas----- -- pengurusan dan pengawasan yang telah dijalankan----- selama tahun buku yang lalu, sejauh tindakan tersebut- tercermin dalam Laporan Tahunan dan Laporan Keuangan.-5. RUPS luar biasa dapat diselenggarakan sewaktu-waktu--- berdasarkan kebutuhan untuk membicarakan dan----- memutuskan mata acara rapat kecuali mata acara rapat- yang dimaksud pada ayat (3) huruf a dan huruf b,----- dengan memperhatikan peraturan perundang-undangan----- serta Anggaran Dasar.-----

TEMPAT, PEMANGGILAN, DAN PIMPINAN RUPS-----

Pasal 9-----1. RUPS diadakan di tempat kedudukan Perseroan atau di---- tempat Perseroan melakukan kegiatan usaha utama.-----2. RUPS diselenggarakan dengan melakukan pemanggilan--- --- terlebih dahulu kepada para pemegang saham dengan----- surat tercatat dan/atau dengan iklan dalam surat kabar.3. Pemanggilan dilakukan paling lambat 14 (empatbelas hari sebelum tanggal RUPS diadakan dengan tidak----- memperhitungkan tanggal pemanggilan dan tanggal RUPS--- diadakan.-

4.RUPS dipimpin oleh Direktur Utama. Selain itu sebagai-- alternatif lain RUPS dapat dipimpin oleh Komisaris----- Utama.-----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-----5. Jika Direktur Utama tidak ada atau berhalangan karena-- sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak-- ketiga RUPS dipimpin salah seorang Direktur yang ditunjuk oleh Direktur Utama.

-----6. Jika semua Direktur tidak hadir atau berhalangan----- karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan----- kepada pihak ketiga RUPS dipimpin oleh salah seorang--- anggota Dewan Komisaris.-----7. Jika

semua anggota Dewan Komisaris tidak hadir atau---- berhalangan karena sebab apa pun yang tidak perlu-- ---- dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh----- seorang yang dipilih oleh dan diantara mereka yang hadir dalam rapat.-----

KUORUM, HAK SUARA, DAN KEPUTUSAN RUPS-----

----- Pasal 10-----

1. RUPS dapat dilangsungkan apabila kuorum kehadiran-----sebagaimana disyaratkan dalam undang-undang tentang

Perseroan Terbatas telah dipenuhi.

2. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan dengan-surat tertutup yang tidak ditandatangani



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan mengenai -----
 -----hal lain secara lisan, kecuali
 apabila ketua RUPS -----
 -----menentukan lain tanpa
 ada keberatan dari pemegang saham -----
 -----yang
 hadir dalam RUPS.

-----3. Suara blanko atau suara yang tidak sah
 dianggap tidak--ada dan tidak dihitung dalam
 menentukan jumlah suara -----
 -----yang dikeluarkan dalam
 RPS.-----

4. RUPS dapat mengambil keputusan berdasarkan
 musyawarah--untuk mufakat atau berdasarkan suara
 setuju dari -----
 -----jumlah suara yang dikeluarkan
 dalam RUPS sebagaimana -----
 -----ditentukan dalam
 Undang-Undang.

DIREKSI-----

Pasal 11----

1. Perseroan diurus dan dipimpin oleh Direksi yang
 terdiridari 2 (dua) anggota Direksi.

2. Jika diangkat lebih dari seorang Direktur, maka
 seorangdiantaranya dapat diangkat sebagai
 Direktur Utama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Anggota Direksi diangkat oleh RUPS, untuk jangka waktu 5
(lima) tahun dengan tidak mengurangi hak RUPS untuk

-----memberhentikannya sewaktu-waktu.

4. Jika oleh suatu sebab apapun jabatan seorang atau lebih atau semua anggota Direksi lowong, maka dalam jangka -----
-----waktu 30 (tiga puluh) hari sejak terjadi lowongan harus -----
-----diselenggarakan RUPS, untuk mengisi lowongan itu dengan -----

memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar.

5. Jika oleh suatu sebab apapun semua jabatan anggota-----Direksi lowong, untuk sementara Perseroan diurus oleh

-----anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk oleh rapat Dewan

Komisaris.

6. Anggota Direksi berhak mengundurkan diri dari---
-----jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis kepada



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Perseroan paling kurang 30 (tigapuluh) hari sebelum

 ----tanggal pengunduran dirinya.

7. Jabatan anggota Direksi berakhir, jika:-----

- a.mengundurkan diri sesuai ketentuan ayat (6);

- b.tidak lagi memenuhi persyaratan peraturan -----
 -----perundang-undangan;

- c.meninggal dunia;

- d. diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS.

----- **TUGAS DAN WEWENANG DIREKSI** -----
 ----- **Pasal 12**-----
 -----1. Direksi berhak mewakili Perseroan didalam dan diluar--- Pengadilan tentang segala hal dan dalam segala ----- kejadian, mengikat Perseroan dengan pihak lain dan ---- pihak lain dengan Perseroan, serta menjalankan segala-- tindakan, baik yang mengenai kepengurusan maupun ----- kepemilikan, akan tetapi dengan pembatasan bahwa ----- untuk: -----
 -----a. meminjam atau meminjamkan uang atas nama Perseroan----- (tidak termasuk mengambil uang Perseroan di Bank);



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. mendirikan suatu usaha atau turut serta pada-----
 ---- perusahaan lain baik di dalam maupun di luar ---

 negeri; -----

 -harus dengan persetujuan Dewan Komisaris. -----

-----2. a. Utama berhak dan berwenang bertindak
 untuk dan atas- nama Direksi serta mewakili
 Perseroan.----- b. Dalam hal Direktur
 Utama tidak hadir atau berhalangan karena
 sebab apapun juga, yang tidak perlu dibuktikan
 kepada pihak ketiga, maka salah seorang anggota----
 - Direksi lainnya berhak dan berwenang
 bertindak untuk dan atas nama Direksi serta
 mewakili Perseroan.-----

RAPAT DIREKSI-----

----- Pasal 13-----

1. Penyelenggaraan rapat Direksi dapat dilakukan
 setiap---waktu apabila dipandang
 perlu:

a. oleh seorang atau lebih anggota Direksi;-----

b. atas permintaan tertulis dari seorang atau
 lebih--- anggota Dewan Komisaris; atau---

----- c. atas permintaan
 tertulis dari 1 (satu) orang atau-- lebih
 pemegang saham yang bersama-sama mewakili 1/10
 (satu per sepuluh) atau lebih dari jumlah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seluruh-- saham dengan hak suara.-----

-----2. Panggilan rapat Direksi
 dilakukan oleh anggota Direksi-yang berhak
 bertindak untuk dan atas nama Direksi -----
 menurut ketentuan Pasal 9 Anggaran Dasar ini. --

3. Panggilan rapat Direksi disampaikan dengan surat-
 -----tercatat atau dengan surat yang disampaikan
 langsung -----
 -----kepada setiap anggota Direksi
 dengan mendapat tanda -----
 -----terima paling lambat
 3 (tiga) hari sebelum rapat -----
 -----diadakan,
 dengan tidak memperhitungkan tanggal -----
 panggilan dan tanggal rapat.

4. Panggilan rapat itu harus mencantumkan acara,
 tanggal,-waktu, dan tempat rapat.

5. Rapat Direksi diadakan di tempat kedudukan
 Perseroan---atau tempat kegiatan usaha Perseroan.
 Apabila semua -----
 -----anggota Direksi hadir atau
 diwakili, panggilan -----
 -----terlebih dahulu
 tersebut tidak disyaratkan dan rapat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Direksi dapat diadakan dimanapun juga dan berhak

-----mengambil keputusan yang sah dan mengikat.

6. Rapat Direksi dipimpin oleh Direktur, dalam hal-

Direktur Utama tidak dapat hadir atau berhalangan

-----yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, -----

-----rapat Direksi dipimpin oleh seorang anggota Direksi -----

-----yang dipilih oleh dan dari antara anggota Direksi -----

-----yang hadir.

- 7. Seorang anggota Direksi dapat diwakili dalam rapat-----Direksi hanya oleh anggota Direksi lainnya berdasarkan surat kuasa.

8. Rapat Direksi adalah sah dan berhak mengambil keputusan yang mengikat apabila lebih dari 1/2 (satu per dua) dari jumlah anggota Direksi hadir atau diwakili dalam rapat.

9. Keputusan rapat Direksi harus diambil berdasarkan-----musyawarah untuk mufakat. Apabila tidak tercapai

----- maka keputusan diambil dengan pemungutan suara-----berdasarkan suara setuju paling



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sedikit lebih dari 1/2 -----

(satu per-dua) dari jumlah suara yang
dikeluarkan dalam -----
-----rapat.

10. Apabila suara yang setuju dan yang tidak setuju
-----berimbang, ketua rapat Direksi yang akan
menentukan.

11. a. Setiap anggota Direksi yang hadir berhak
mengeluarkan 1 (satu) suara dan tambahan 1 (satu)

----suara untuk setiap anggota Direksi lain yang

----diwakilinya.

-----b. Pemungutan suara mengenai diri orang
dilakukan -----
-----dengan surat suara tertutup tanpa
tanda tangan -----
-----sedangkan pemungutan suara
mengenai hal-hal lain

dilakukan secara lisan kecuali ketua rapat
menentukan lain tanpa ada keberatan dari yang

----- hadir.

c. Suara blanko dan suara yang tidak sah dianggap

tidak dikeluarkan secara sah dan dianggap tidak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ada serta tidak dihitung dalam menentukan

jumlah suara yang dikeluarkan.

12. Direksi dapat juga mengambil keputusan yang sah tanpa mengadakan rapat Direksi, dengan ketentuan semua ----- anggota Direksi telah diberitahu secara tertulis dan ----- semua anggota Direksi memberikan persetujuan mengenai ----- usul yang diajukan secara tertulis dengan ----- menandatangani persetujuan tersebut.

Keputusan yang diambil dengan cara demikian mempunyai

----- kekuatan yang sama dengan keputusan yang diambil dengan ----- sah dalam rapat Direksi.

----- DEWAN KOMISARIS -----

----- Pasal 14 -----

1. Dewan Komisaris terdiri dari seorang atau lebih anggota Dewan Komisaris, apabila diangkat lebih dari seorang anggota Dewan Komisaris, maka seorang diantaranya dapat diangkat sebagai Komisaris Utama.

----- 2. Yang boleh diangkat sebagai anggota Dewan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Komisaris----hanya Warga Negara Indonesia yang memenuhi persyaratan ----- yang ditentukan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

3. Anggota Dewan Komisaris diangkat oleh RUPS untuk jangka waktu 5 (lima) tahun dengan tidak mengurangi hak RUPS untuk memberhentikan sewaktu-waktu.

-----4. Jika oleh suatu sebab jabatan anggota Dewan Komisaris-- lowong, maka dalam jangka waktu 30 (tigapuluh) hari setelah terjadinya lowongan, harus diselenggarakan RUPS untuk mengisi lowongan itu dengan memperhatikan ----- ketentuan ayat (2) Pasal ini.-----

-----5. Seorang anggota Dewan Komisaris berhak mengundurkan --- diri dari jabatannya dengan memberitahukan secara-----tertulis mengenai maksud tersebut kepada Perseroan ----- sekurangnya 30 (tigapuluh) hari sebelum tanggal-----pengunduran dirinya.

-----6. Jabatan anggota Dewan Komisaris berakhir apabila:----- a. kehilangan kewarganegaraan Indonesia;-----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. mengundurkan diri sesuai dengan ketentuan ayat (5);--
- c. tidak lagi memenuhi persyaratan perundang undangan-- yang berlaku;-----
- d. meninggal dunia;-----
-
- e. diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS.-----

**TUGAS DAN WEWENANG DEWAN
KOMISARIS**-----

Pasal 15-----

1. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja kantor----Perseroan berhak memasuki bangunan dan halaman atau

 ---tempat lain yang dipergunakan atau yang dikuasai
 oleh

Perseroan dan berhak memeriksa semua pembukuan, surat

 -----dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan -----

-----keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk -----
 -----mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh

Direksi.

2. Direksi dan setiap anggota Direksi wajib untuk memberikan penjelasan tentang segala hal yang ditanyakan oleh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

 Dewan Komisaris.

3. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan sementara dan Perseroan tidak mempunyai seorangpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus Perseroan. Dalam hal demikian Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang atau lebih diantara anggota Dewan Komisaris atas tanggungan Dewan Komisaris.

4. Dalam hal hanya ada seorang anggota Dewan Komisaris,---segala tugas dan wewenang yang diberikan kepada
 Komisaris Utama atau anggota Dewan Komisaris dalam-

 Anggaran Dasar ini berlaku pula baginya.

----- **RAPAT DEWAN KOMISARIS** -----
 ----- -

----- **Pasal 16** -----

----- Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 10 mutatis ----mutandis berlaku bagi rapat Dewan Komisaris. ----- **RENCANA KERJA, TAHUN BUKU, DAN LAPORAN TAHUNAN** -----

--- **Pasal 17** -----a. Direksi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyampaikan rencana kerja yang memuat juga----
anggaran tahunan Perseroan kepada Dewan Komisaris
untuk mendapat persetujuan, sebelum tahun buku
dimulai.

b. Rencana kerja sebagaimana dimaksud pada ayat (1)
harus-disampaikan paling lambat 30 (tigapuluh)
hari sebelum -----
-----dimulainya tahun buku yang akan
datang.

c. Tahun buku Perseroan berjalan dari tanggal 1
(satu)-----
Januari sampai dengan tanggal 31 (tigapuluh satu)
Desember. Pada akhir bulan Desember tiap tahun,
buku Perseroan ditutup. Untuk pertama kalinya
buku Perseroan dimulai pada tanggal dari akta
pendirian ini dan ditutup pada tanggal 31
(tigapuluh satu) Desember 2010 (duaribusepuluh).

d. Direksi menyusun laporan tahunan dan
menyediakannya di-kantor Perseroan untuk dapat
diperiksa oleh para pemegang saham terhitung sejak
tanggal panggilan RUPS tahunan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

----- PENGGUNAAN LABA DAN PEMBAGIAN DIVIDEN-----
----- Pasal 18-----

1.Laba bersih Perseroan dalam suatu tahun buku seperti----tercantum dalam neraca dan perhitungan laba rugi yang -----telah disahkan oleh RUPS tahunan dan merupakan saldo -----laba yang positif, dibagi menurut cara penggunaannya ----- yang ditentukan oleh RUPS tersebut.

2. Jika perhitungan laba rugi pada suatu tahun buku-----menunjukkan kerugian yang tidak dapat ditutup dengan -----dana cadangan, maka kerugian itu akan tetap dicatat dan -----dimasukkan dalam perhitungan laba rugi dan dalam tahun -----buku selanjutnya Perseroan dianggap tidak mendapat laba -----selama kerugian yang tercatat dan dimasukkan dalam -----perhitungan laba rugi itu belum sama sekali tertutup.

----- PENGGUNAAN CADANGAN-----
----- Pasal 19-----

1. Penyisihan laba bersih untuk cadangan dilakukan sampai-mencapai 20% (dua puluh persen) dari jumlah modal -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-----ditempatkan dan disetor hanya boleh
dipergunakan untuk -----
-----menutup kerugian yang
tidak dipenuhi oleh cadangan -----
-----lain.

-----2. Jika jumlah cadangan telah melebihi jumlah
20% (dua----puluh persen), RUPS dapat memutuskan
agar jumlah -----
-----kelebihannya digunakan bagi
keperluan Perseroan.-

3. Cadangan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) yang
belum-dipergunakan untuk menutup kerugian dan
kelebihan -----
-----cadangan sebagaimana dimaksud
pada ayat (2) yang -----
-----penggunaannya belum
ditentukan oleh RUPS harus dikelola -----
-----oleh
Direksi dengan cara yang tepat menurut

-----pertimbangan Direksi, setelah memperoleh
persetujuan

Dewan Komisaris dan memperhatikan peraturan
perundang

----undangan agar memperoleh
laba.

----- KETENTUAN PENUTUP-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

----- Pasal 20-----

-----Segala sesuatu yang tidak
atau belum cukup diatur dalam---Anggaran Dasar ini,
akan diputus dalam RUPS.-----

-Pembuatan akta ini diselesaikan pada pukul 11.50 WIB--
---(sebelas lewat lima puluh menit Waktu Indonesia
Bagian-----

Barat).-----

----- DEMIKIANLAH AKTA INI ---

-----Dibuat sebagai minuta dan
diresmikan di Jakarta, pada ---pukul 11.50, hari
SELASA, tanggal 20, bulan AGUSTUS dan tahun 2024
seperti disebut pada awal akta ini

-Kedua-duanya pegawai Kantor Notaris, sebagai
saksi-saksi.-Segera setelah akta ini dibacakan oleh
saya, Notaris-----kepada para penghadap dan para
saksi, maka ditanda-----tanganilah akta ini oleh
para penghadap, para saksi dan---saya, Notaris.----

Dilangsungkan dengan tanpa ada catatan dipinggir.--

-Minuta akta ini telah ditandatangani dengan
sempurna.----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 3

**SK KEMENKUMHAM
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0052934.AH.02.02.TAHUN 2024
TENTANG
PENGESAHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS
PT BE REAL ENTERTAINMENT

Menimbang : a. Bahwa berdasarkan Permohonan Notaris HOSEA ZURREH S.H., M. KN., sesuai salinan Akta Nomor 03 Tanggal 20 Agustus 2024 yang dibuat oleh HOSEA ZURREH S.H., M. KN. tentang Pendirian Badan Hukum PT BE REAL ENTERTAINMENT tanggal 20 Agustus 2024 dengan Nomor Pendaftaran 5033073447207448 telah sesuai dengan persyaratan pengesahan Pendirian Badan Hukum Perseroan;
b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum PT BE REAL ENTERTAINMENT.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan KESATU : Mengesahkan pendirian badan hukum - PT BE REAL ENTERTAINMENT - yang berkedudukan di KOTA JAKARTA TIMUR karena telah sesuai dengan Data Format Isian Pendirian yang disimpan di dalam database Sistem Administrasi Badan Hukum sebagaimana salinan Akta Nomor 03 Tanggal 20 Agustus 2024 yang dibuat oleh HOSEA ZURREH S.H., M. KN., yang berkedudukan di KOTA JAKARTA TIMUR.


KEDUA : Modal dasar, modal yang ditempatkan dan modal disetor sebagaimana yang tercantum dalam akta yang disebut pada poin PERTAMA.

KETIGA : Jenis Perseroan TERBATAS.

KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.
Apabila ternyata dikemudian hari terdapat kekeliruan maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya dan/atau apabila terjadi kesalahan, keputusan ini akan dibatalkan atau dicabut.

Ditetapkan di Jakarta, Tanggal 10 September 2024.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM,



Cahyo Rahadian Muzhar, S.H., LLM.
19690918 199403 1 001



DICETAK PADA TANGGAL 10 September 2024
DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0052934.AH.02.02.TAHUN 2024 TANGGAL 10 September 2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

Nomor Induk Berusaha (NIB)
1586073164134

Berdasarkan ketentuan Pasal 39 Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Komersial/Operasional yang belum memenuhi komitmen kepada :

| | |
|------------------------|--|
| Nama Perusahaan | : PT Be Real Entertainment |
| Alamat Perusahaan | : Gg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur |
| NPWP | : 02.134.164.3-607.158 |
| Nomor Telepon | : (021) 1101341 |
| Nomor Fax | : - |
| Email | : es.bereal@gmail.com |
| Nama KBLI | : Jasa Penyelenggara Event Khusus |
| Kode KBLI | : 82302 |
| Status Penanaman Modal | : PMDN |

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

NIB adalah bukti Pendaftaran Penanaman Modal/Berusaha yang sekaligus merupakan pengesahan Tanda Daftar Perusahaan.

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan perundang-undangan.

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha

Diterbitkan tanggal : 24 September 2024



Dokumen ini diterbitkan melalui Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 5

SURAT IZIN USAHA PERDAGANGAN

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA
(Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP))

Berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah Nomor 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Usaha Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP) kepada:

Nama Perusahaan : PT BE REAL ENTERTAINMENT
Nomor Induk Berusaha : 1586073164134
Alamat Kantor : Gg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Kode KBLI : 82302
Nama KBLI : Jasa Penyelenggara Event Khusus
Lokasi Usaha : Gg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur

1. Pelaku Usaha wajib menyelesaikan komitmen perizinan sesuai peraturan perundang-undangan.
2. Pelaku usaha yang telah mendapatkan Izin Usaha ini dapat melakukan kegiatan sebagaimana tercantum pada Pasal 38 ayat (1) dengan tetap memperhatikan ketentuan pada Pasal 38 ayat (2) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018.
3. Pelaku Usaha selanjutnya memproses izin komersial/operasional jika dipersyaratkan sesuai peraturan perundang-undangan sebelum melakukan kegiatan komersial/operasional.
4. Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Tanggal Terbit Izin Usaha Proyek Pertama : 01 Oktober 2024





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 6

SURAT KETERANGAN DOMISILI PERUSAHAAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH KOTA JAKARTA TIMUR
BADAN PELAYANAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Pulo Gebang, Cakung, Jakarta Timur Kode Pos 13950

SURAT KETERANGAN DOMISILI PERUSAHAAN

NO. : 628 | 3808 | V.58.IV.135 | XI | 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Kelurahan Senayan Kecamatan Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AFIFAH AL ZAHRA S
Tempat / Tanggal Lahir : Depok, 26 — 06 — 2024
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama / Kewarganegaraan : Islam / Indonesia
No. KTP : 13171081510780001
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat tempat tinggal : Jl. Raya Mukhtar Gang Pusara Bojongsari Depok

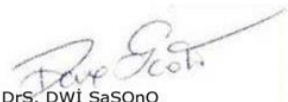
Benar saat ini membuka/mempunyai usaha sebagai berikut :

Nama Perusahaan : PT. BE REAL ENTERTAINMENT
Jenis Usaha : Jasa Penyelenggaraan Event Khusus
Alamat usaha : Jl. H Baping, Gang Subur No. 40A RT 01/06
Kel. Susukan, Kec. Ciracas, Jakarta Timur
No. Telepon Perusahaan : 021 1101341
Status Bangunan : Milik sendiri
No. Akte Pendirian Perusahaan : Nomor : 03 tanggal 20 — 08 — 2024
SK Pengesahan Kehakiman : AHU-0052934.AH.02.02.TAHUN 2024
Penanggung Jawab : Afifah Al Zahra S

Demikianlah surat keterangan domisili perusahaan ini, dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan.

Jakarta, 08 Oktober 2024

KEPALA BADAN PELAYANAN
PERIZINAN TERPADU
KOTA JAKARTA


DrS. DWI SaSoNo
NIP. 19640610 199703 004



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 7

LOKASI PERUSAHAAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Hak Cipta :

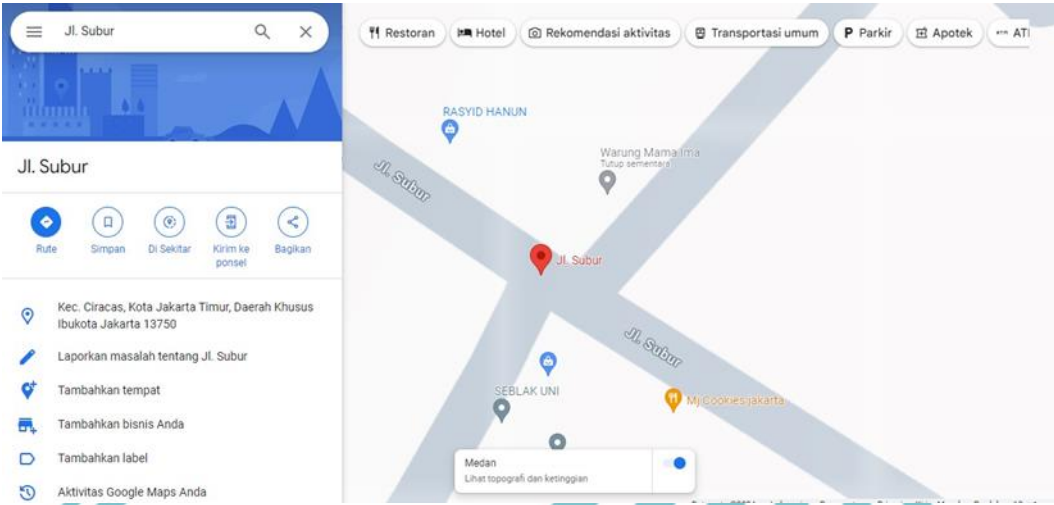
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 8

FORMULIR KUESIONER RISET



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pelayanan promotor fanmeeting dan kepuasan penggemar terhadap loyalitas penggemar

Halo, Salam Kenal!

Perkenalkan kami, Afifah Al Zahra, Al Hajja SC, Dafina MS, merupakan mahasiswa D4 MICE (*Meeting, Incentive, Convention, Exhibition*) Politeknik Negeri Jakarta. Saat ini kami sedang dalam proses mengerjakan Business Plan sebagai salah satu syarat kelulusan kami yang berjudul **"RANCANGAN USAHA BISNIS PROMOTOR FANMEETING OLEH PT BE REAL ENTERTAINMENT"**.

Tujuan dari kuesioner ini adalah untuk mengetahui tentang pengaruh dari pelayanan promotor fanmeeting terhadap kepuasan dan loyalitas penggemar dan untuk memenuhi data yang diperlukan untuk mengisi tugas akhir kami yang berkaitan dengan event fanmeeting

Maka dari itu kami berharap bantuan dari teman-teman untuk mengisi kuesioner berikut sebagai data untuk penelitian tugas akhir yang sedang kami lakukan. Atas perhatian dan bantuan dari teman-teman kami ucapkan banyak terima kasih!

Jika ada yang ingin ditanyakan terkait dengan kuesioner tersebut dapat menghubungi e-mail di bawah ini:

Dafina - dafinasalsabilla@gmail.com

dafinasalsabilla99@gmail.com
[Switch accounts](#)



* Indicates required question

Email *

Your email address



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| Data Responden |
|--|
| Seluruh informasi hanya akan digunakan untuk kepentingan penelitian. |
| Nama/Inisial * <input type="text" value="Your answer"/> |
| Jenis Kelamin * <input type="radio"/> Laki-laki <input type="radio"/> Perempuan |
| Usia * <input type="radio"/> < 14 Tahun <input type="radio"/> 14 - 23 Tahun <input type="radio"/> 24 - 39 Tahun <input type="radio"/> 40 - 55 Tahun |
| Asal Wilayah * <input type="radio"/> Jakarta <input type="radio"/> Bogor <input type="radio"/> Depok <input type="radio"/> Tangerang <input type="radio"/> Bekasi <input type="radio"/> Other: _____ |
| Status Pekerjaan * Jika tidak ada pilihan, silahkan isi "lainnya" <input type="radio"/> Pelajar/Mahasiswa <input type="radio"/> Karyawan <input type="radio"/> Tidak Bekerja <input type="radio"/> Other: _____ |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa responsifnya penyelenggara fanmeeting terhadap kebutuhan penggemar membuat saya merasa dihargai. *

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

5

Sangat Setuju

Saya merasa bahwa acara fanmeeting yang diorganisir oleh suatu penyelenggara memberikan nilai tambah bagi pengalaman saya sebagai penggemar. *

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

5

Sangat Setuju

Saya merasa bahwa penyelenggara fanmeeting yang memiliki reputasi baik dapat menyelenggarakan acara yang berkualitas. *

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

5

Sangat Setuju



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa senang penyelenggara fanmeeting benar-benar memperhatikan kenyamanan dan keamanan penonton. *

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

5

Sangat Setuju

Sebagai penggemar, saya merasa harga * tiket fanmeeting sebanding dengan pengalaman yang saya dapatkan.

Sangat Tidak Setuju

1

2

3

4

5

Sangat Setuju



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa penyelenggara fanmeeting mendukung dan mempermudah fanbase untuk melakukan fan-project dari penggemar *

Sangat Tidak Setuju

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Sangat Setuju

Saya akan membeli tiket fanmeeting di * masa mendatang jika idola saya mengadakan fanmeeting lagi di Indonesia walaupun dengan penyelenggara yang berbeda

Sangat Tidak Setuju

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Sangat Setuju



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya akan merekomendasikan pada teman maupun keluarga, berdasarkan pengalaman saya terhadap penyelenggara fanmeeting tersebut *

Sangat Tidak Setuju

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Sangat Setuju

Saya akan memilih penyelenggara acara fanmeeting yang mengutamakan fans dibandingkan yang hanya berorientasi pada uang. *

Sangat Tidak Setuju

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Sangat Setuju

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pertanyaan terkait Produk PT Be Real Entertainment

Terdapat 5 pertanyaan dan berikan jawaban sesuai pengalaman Anda.

*"**Fan-project** adalah kegiatan yang diorganisir oleh fans atau tim artis yang membantu semua fans untuk dilihat. Biasanya, ini adalah acara yang diorganisir sebelum acara dilaksanakan dan kemudian beraksi pada saat acara berlangsung."*

Menurut Anda, seberapa penting penyelenggara mendukung fan-project yang dilakukan oleh *fanbase*? *

- Iya, penting
- Tidak, tidak penting.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sepengetahuan Anda, apakah saat ini sudah ada penyelenggara yang membuka kerjasama secara terbuka dengan *fanbase* untuk melakukan *fan-project*? *

Your answer

Sebagai penggemar, apakah Anda aktif mengikuti *fanbase* di media sosial dan mengetahui *fan-project* yang dilakukan setiap hari nya? *

Jika iya, berikan salah satu contoh *fan-project* yang sering dilakukan. Jika tidak, berikan jawaban "Tidak mengikuti"

Your answer

Sebagai penggemar, apakah ada *fan-project* yang Anda ingin lakukan? (Jika Ada, *fan-project* seperti apa?) *

Your answer



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, apakah fan-project dapat memberikan dampak positif pada jalannya acara fanmeeting? (Jika Iya, tolong berikan alasannya) *

Your answer _____

Sebagai penggemar, berapa harga tiket fanmeeting yang akan Anda keluarkan jika idola favorit Anda mengadakan fanmeeting? *

500.000 - 1.000.000

1.500.000 - 2.000.000

2.500.000 - 3.000.000

3.500.000 - 4.000.000

[Back](#) [Submit](#) [Clear form](#)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

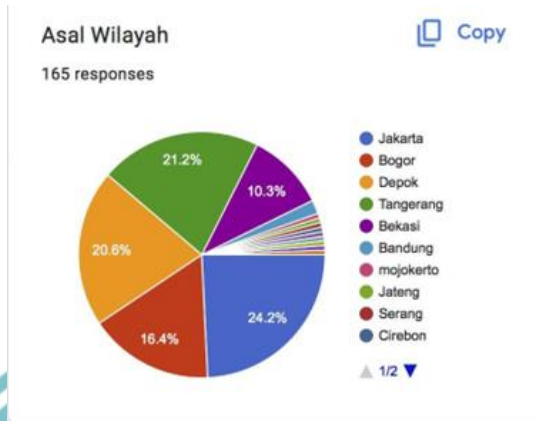




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

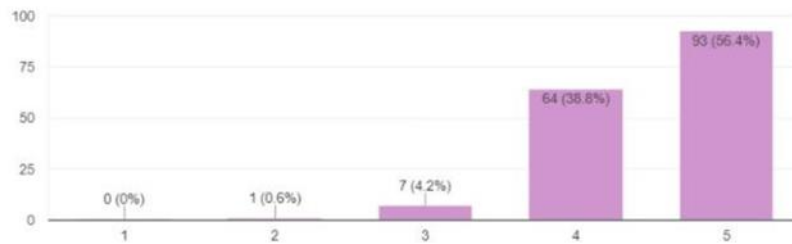
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



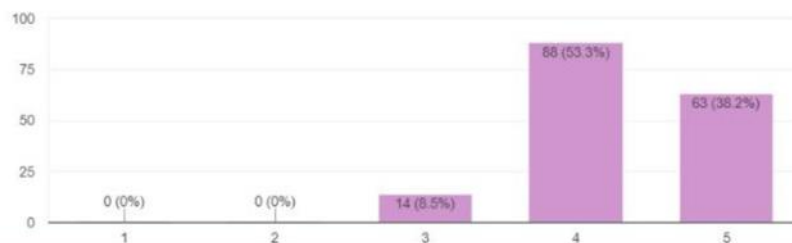
Saya merasa responsifnya penyelenggara fanmeeting terhadap kebutuhan penggemar membuat saya merasa dihargai.

165 responses



Saya merasa bahwa acara fanmeeting yang diorganisir oleh suatu penyelenggara memberikan nilai tambah bagi pengalaman saya sebagai penggemar.

165 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

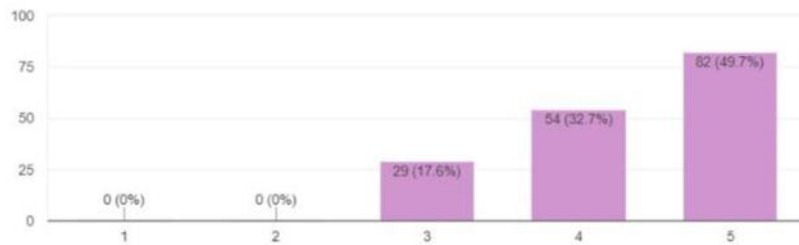
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa bahwa penyelenggara fanmeeting yang memiliki reputasi baik dapat menyelenggarakan acara yang berkualitas.

Copy

165 responses



Saya merasa senang penyelenggara fanmeeting benar-benar memperhatikan kenyamanan dan keamanan penonton.

Copy

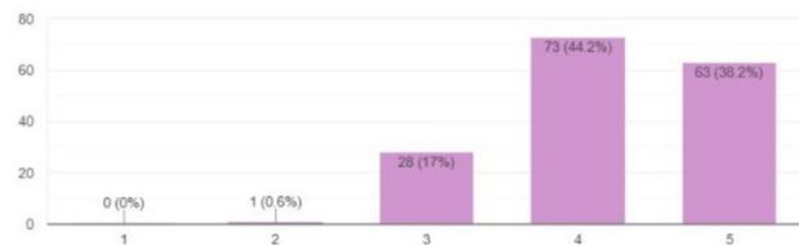
165 responses



Sebagai penggemar, saya merasa harga tiket fanmeeting sebanding dengan pengalaman yang saya dapatkan.

Copy

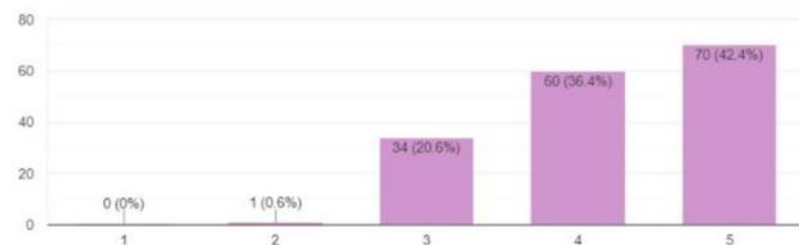
165 responses



Saya merasa penyelenggara fanmeeting mendukung dan mempermudah fanbase untuk melakukan fan-project dari penggemar

Copy

165 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

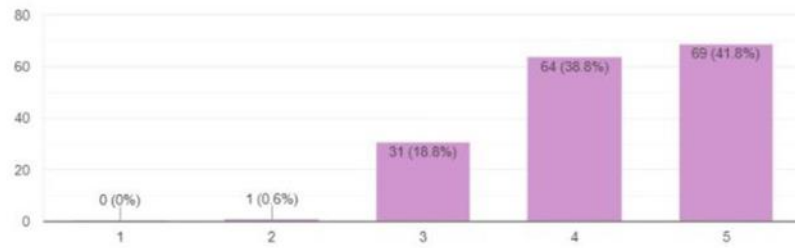
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya akan membeli tiket fanmeeting di masa mendatang jika idola saya mengadakan fanmeeting lagi di Indonesia walaupun dengan penyelenggara yang berbeda

Copy

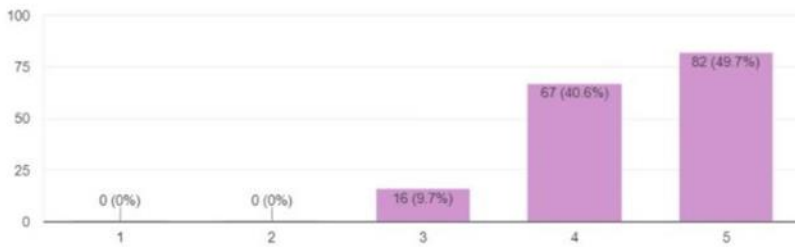
165 responses



Saya akan merekomendasikan pada teman maupun keluarga, berdasarkan pengalaman saya terhadap penyelenggara fanmeeting tersebut

Copy

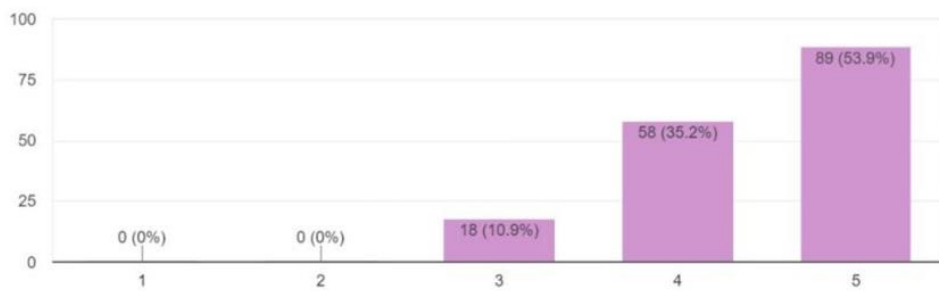
165 responses



Saya akan memilih penyelenggara acara fanmeeting yang mengutamakan fans dibandingkan yang hanya berorientasi pada uang.

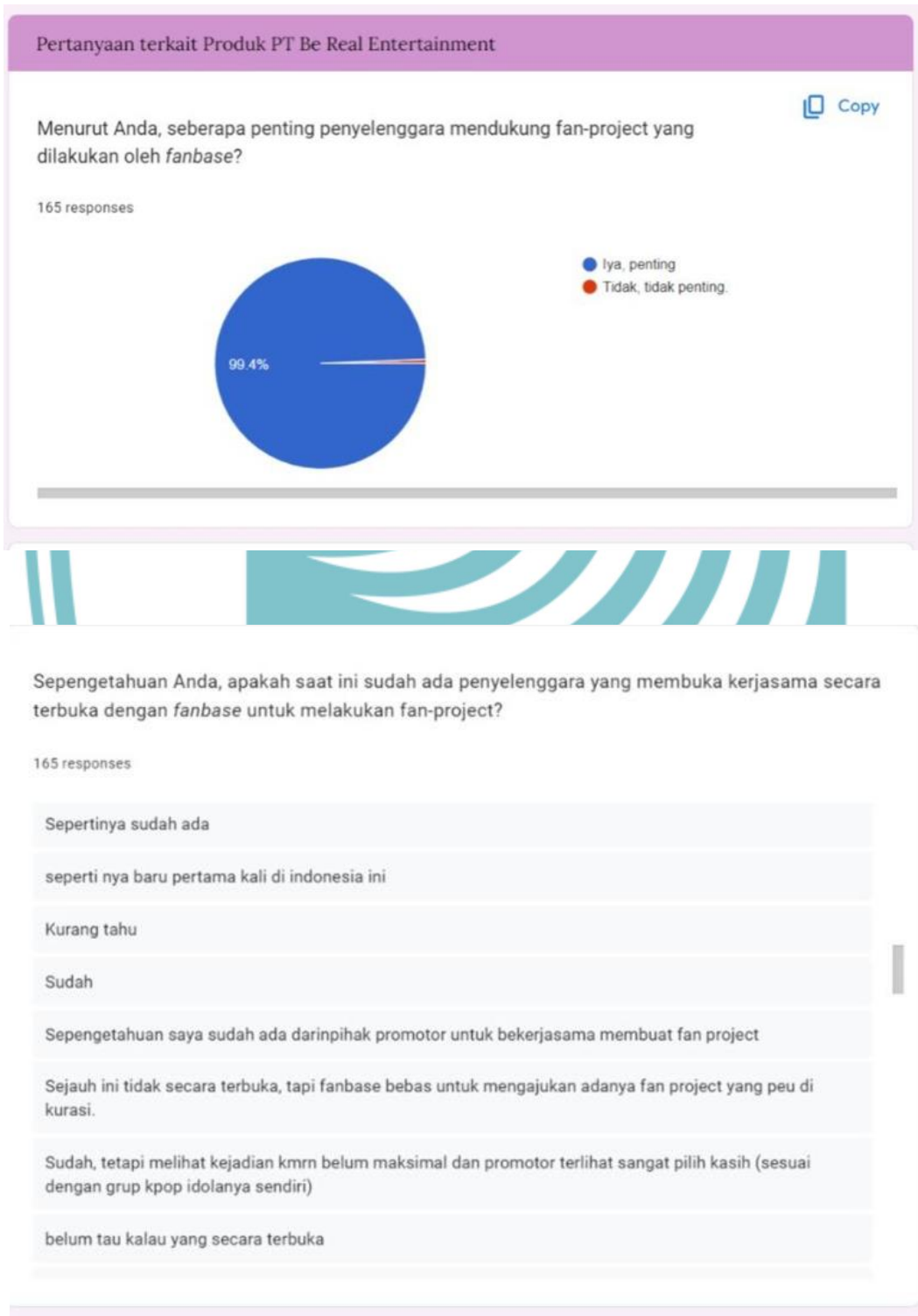
Copy

165 responses



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai penggemar, apakah Anda aktif mengikuti fanbase di media sosial dan mengetahui fan-project yang dilakukan setiap hari nya?

165 responses

tidak mengikuti

tidak mengikuti

Tidak mengikuti

Tidak mengikuti

Tidak

Tidak Mengikuti

Ya, seperti pemberian hadiah dari fans ke idol

iya

Memberikan hadiah untuk idol

Menurut Anda, apakah fan-project dapat memberikan dampak positif pada jalannya acara fanmeeting? (Jika Iya, tolong berikan alasannya)

165 responses

Iya karena acara berjalan lancar dengan di hadirinya penggemar yang antusias bertemu dengan idol

Ya, memberikan dampak positif karena sudah mempertemukan fans dengan idolnya

iya memberikan dampak positif, alasannya terkait masalah jalannya acara dan keinginan penggemar karena sudah bertemu dgn idolnya

iya

Ya, memberikan dampak positif karena memberikan kelancaran pada jalannya acara

Mendorong Perilaku Positif dan Inspiratif

Tidak

Ada

Iya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sebagai penggemar, apakah ada fan-project yang Anda ingin lakukan? (Jika Ada, fan-project seperti apa?)

165 responses

neorabong

project apapun yang baik dan jadi kenangan yang indah atau melakukan hal-hal baik atas nama idol, seperti membantu orang lain atau menyebarkan pesan positif.

Video fanproject

Berhubungan dengan sosial

adaa, seperti apanya masih blm terpikirkan

Menyanyi bersama

Membuat tulisan mozaik yang bisa dilihat dari atas panggung

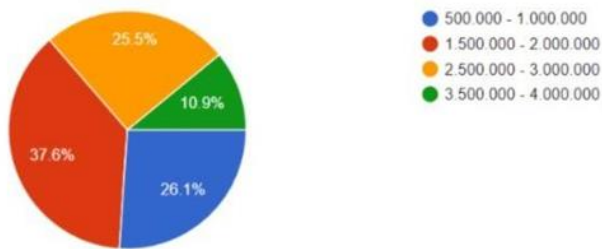
handbanner

Suprise penampil (nge-prank)

Sebagai penggemar, berapa harga tiket fanmeeting yang akan Anda keluarkan jika idola favorit Anda mengadakan fanmeeting?

Copy

165 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 10
PERTANYAAN DAN
JAWABAN WAWANCARA
PERUSAHAAN

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

WAWANCARA DENGAN BESTIE ENTERTAINMENT

Introduction:

Michael Haumahu – Director of Bestie Entertainment

Bestie Entertainment baru berdiri di tahun 2022 tetapi karyawan internal sudah lama berkecimpung di dunia *entertainment*, ada latar belakang dari musik, *production house*, *tv*, dan lain sebagainya. *Background* kami sebagai promotor yang mendatangkan artis internasional dan *event organizer* yang diminta untuk *handle* sebuah acara. Tidak *fanmeeting* saja tapi layanan kami juga berupa konser musik, *gathering*, *corporate event*, sampai *video production* tapi *bandwidth* nya secara persentase lebih besar ke promotor. Lebih fokus ke *fanmeeting/fancon* untuk dua tahun ini.

Q: Bagaimana proses alur untuk mengetahui jadwal dari artis khususnya luar negeri yang ingin mengadakan *fanmeeting*? Apakah informasinya berasal dari informasi yang bersangkutan atau ada pihak ke 3 dari agensi tersebut?

A: Banyak aspek atau jalan yang memengaruhi. Ada yang ditawarkan dari *booking agent* seperti dari korea yang *reach out* dan bisa dari koneksi seperti mereka (koneksi) menawarkan kami untuk mengambil slot misal dari artis A ada tur salah satu stopnya di Jakarta. Biasanya lebih ke Internasional, korea tidak pernah ada manajemen artis yang langsung menawarkan ke promotor pasti mereka lewat perantara *agent* yang mereka percayai sama mereka untuk bisa menawarkan *slot* tersebut. Ada juga pihak ketiga dari *booking agentnya* minta tolong sama *source* atau koneksi lokal untuk menawarkan ke kami. Bisa dari kami juga yang tau jika ada artis rilis jadwal untuk mengadakan tur ke Asia kami (ikut) melakukan *pitching*. *Pitching* itu bukan satu promotor saja yang mengirimkan proposal. Untuk proses *bidding* itu variatif, ada yang bisa memakan waktu cepat 2 sampai 3 bulan ada yang lama 6 bulan, kembali lagi ke artis tersebut dengan jadwalnya, *tier/level* artis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut, ada juga yang tiba-tiba muncul memutuskan untuk mengadakan *fanmeeting* di tahun ini.

Q: Adakah kriteria khusus dari bestie dalam mengambil artis yang nantinya akan melakukan *fanmeeting/fancon*?

A: Tergantung objektif kami karena kami termasuk baru, ingin membuat portofolio. Kalau target bisa dapat *tier* artis 1 itu yang diharapkan tapi dilihat lagi selain dari *rate* artis yang tinggi, mereka juga akan melihat dengan siapa mereka bekerja sama, mereka akan melihat *background* promotornya. Makin tinggi *tier/level/grade* artisnya makin (selektif) memilih promotor yang lebih *sustainable* atau lama eksis. Target fokus untuk Bestie sendiri tahun ini fokus ke *fanmeeting/fancon* dahulu dan artisnya lebih ke korea, thailand, dan jepang. Pasti kami melihat seperti di tahun ini *pack* banget di bulan agustus banyak *event* korea, kami juga lihat dari situ juga apa tahun lalu artisnya sudah datang ke Jakarta dan juga melihat tahun lalu secara hasil dan penjualan tiket.

Q: Adakah perbedaan dalam menjangkau artis yang berbeda?

A: Jelas pasti ada perbedaan. Tidak hanya beda negara, beda artis pun walau negara sama karena masing-masing mereka punya *riders hospitality* yang termasuk *concern* penting seperti artisnya ingin menginap dimana, *meals*, transportasi/penjemputan seperti apa, dan lainnya yang harus diperhatikan. Kemudian *riders technical* seperti mereka membawa alat musik, sound, dan lainnya. Berbicara dari yang pertama dan kedua, kalo dari Mew (acara pertama) tidak terlalu kompleks kalau Yoona cukup kompleks karena mungkin dari SM (manajemen artis Yoona) sendiri punya kebutuhan bahwa mereka ingin semua proper.

Q: Kalau untuk *venue* sendiri ditetapkan dari pihak promotor atau dari pihak manajemen artis sesuai dengan kuota tiket?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Penentuan *venue* sampai tiket semuanya ada kaitannya dengan *fee*/harga artis berikut juga *cost riders* yang berbeda-beda. Dari situ kami membuat PNL atau *profit and loss* kami hitung mulai dari ratenya dan untung yang akan kami dapat dengan keuntungan yang *reasonable* di situ maka keluarlah angka tiket per kategorinya sampai jumlah kategori ditentukan dari situ. Artis yang bersangkutan biasanya akan bertanya saat ingin membuat event di jakarta seperti “target kapasitasnya berapa?” kami *propose* terlebih dahulu dari situ mereka akan memberikan *rate* mereka baru bisa ditentukan pemilihan *venue*nya dengan minimal 2 pilihan *venue* serta profil lengkap mengenai *venue* tersebut.

Q: Melihat dari acara *bestie* sebelumnya (*Fanmeeting Yoona*) ada perubahan *venue*. Jika ada perubahan *venue* seperti itu apakah perubahan tersebut dari pihak *venue* yang konfirmasi ke promotor? Kemudian untuk perubahan *venue* apakah tertulis (kembali) dikontrak seperti perubahan tanggal hingga tempat?

A: Dari promotor yang menentukan karena kami sebagai penyewa. Keputusan yang kemarin karena melihat *concern* dari penggemar yang *request* untuk pindah lebih ke pusat dan aspek juga secara penjualan tiket dengan membandingkan kapasitas gedung tidak sama akhirnya memutuskan untuk pindah ke *venue* lain dan sebelumnya harus dikonfirmasi terlebih dahulu dapat persetujuan atau tidak ke pihak manajemen artisnya. Terkait kontrak itu pasti ada. Pasti kami mengontak *booking agent* yang ditunjuk oleh manajemen artis, apakah perlu *addendum* untuk hal a, b, c itu perlu disiapkan begitu juga dengan *cancelation* atau *postpone* dengan pihak gedung.

Q: Pernah ada partner-an dengan bank, seperti dalam penjualan tiketnya?

A: Biasanya itu masuk kedalam sponsor bisa sebagai partner sponsorship ada juga lebih ke partnership nanti dari situ ada skema seperti penjualan tiket *payment*nya dari bank tersebut dengan keuntungan dan benefit sekian tapi untuk *Bestie* sendiri

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

belum pernah karena bank itu *concernnya* mereka juga melihat dari kapasitas. Kalau *ticketing platform* itu dari kami yang bakal *pitching* mereka, mereka misal kasih apa saja *service* yang didapat untuk kami sampai pada *platform fee* yang rata-rata 5% dan ada *operational fee* yang keluar berapa dari mereka karena pasti dari mereka *on ground* itu ada *ticketing management system* yang mengurus *redemption*.

Q: Dari beberapa *fanmeeting* yang telah diselenggarakan oleh Bestie, ada tidak *fanmeeting* yang profitnya tidak sesuai dengan target?

A: Pasti ada tapi itu urusan dapur ya. Menjadi promotor itu tidak terlihat wah/indah seperti namanya pasti kami harus memikirkan faktor X seperti biaya yang tidak terduga karena hal a/b. Jadi, intinya sudah menjadi rahasia umum bagi promotor baru untuk beberapa event awal itu jangan mengambil untung yang besar dulu tapi harus menerima risiko untuk rugi dahulu.

Q: Terkait *fan project* apakah dari *fanbase* yang menghubungi Bestie Ent. untuk mengajak kerjasama? Atau dari Bestie Ent. yang menghubungi *fanbase* dari artis/grup tersebut?

A: Kami harus mendapat persetujuan dahulu dari pihak artisnya apakah boleh (karena) *mandatory* nya seperti itu dalam mengadakan *fan project* tersebut. Jika mendapat persetujuan dari pihak manajemen artisnya kami lakukan. Biasanya juga kami bertanya *do and dont*'nya seperti apa kemudian kami komunikasikan kembali dengan *fanbase*. Pasti apapun *eventnya* untuk keberlangsungan acara agar sukses pasti kami ada komunikasi dengan *fanbase* di Indonesia agar mendapat masukan/*insight* atau apapun agar acara dapat berjalan lancar sampai urusan dalam membantu penjualan tiket naik.

Q: Untuk penataan panggung, layout, ataupun *event attraction* (dekorasi di luar maupun di dalam *venue*) nya itu apakah ide dari promotor atau agensi?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Dari promotor yang siapkan mulai dari peralatan *sound* hingga seluruhnya itu semua acuan berdasarkan dari *riders* artisnya. Yang sebelumnya ada *riders technical*, nah itu yang berhubungan sama acara di hari H. Kalau di luar *riders* itu sudah standar atau SOP tapi pasti ada permintaan dari artis terkait ukuran panggung, *lighting* seperti spesifikasinya seperti apa dan brand dari mana itu kami harus *provide* tapi jika tidak ada kami akan memberikan opsi yang hampir mirip dengan yang diminta. Materi visual di LED pun seperti *tone color*, desain, hingga produksi itu dari *brief* manajemen artisnya.

Q: Menyambung pertanyaan mengenai *hospitality*, bagaimana cara Bestie Ent. memastikan keamanan dan kenyamanan artisnya?

A: Kembali lagi kepada artisnya seperti skala nyaman nya seperti apa, misalkan tidak mau bertemu dengan kerumunan SOPnya seperti apa kami semaksimal mungkin dirahasiakan mulai dari *travel* datang ke Jakarta sampai pulang, akses ke hotel, kerahasiaan artis menginap, misal permintaan setengah lantai di blok untuk mereka. *Range* timnya mereka lebih dari belasan total bisa puluhan timnya rombongan *encourage* artis biasanya 20 an untuk artis korea kalau small team itu 13 an tapi jarang. Tapi biasanya ga semua tim di hotel yang sama dengan artisnya. Terkait biaya dengan *case* seperti membloking area biasanya bisa saja mendapat biaya lebih dari manajemen artisnya (secara waktu sudah mepet) tapi kami juga menjaga reputasi kami yang menawarkan untuk mengcover. Terkait komunikasinya pun itu dijembatani oleh *booking agent* tapi ada waktu dimana ketika memang sudah mepet langsung dari manajemen artisnya (manager artisnya) seperti hal yang krusial. Tergantung cara bagaimana komunikasinya.

Q: Apakah Bestie Ent. pernah melakukan kerjasama dengan *influencer* untuk meningkatkan promosi terkait acara *fanmeeting* yang akan diselenggarakan? Adakah kriteria khusus untuk hal tersebut dan sebesar apa *impact* yang mereka berikan?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Hal tersebut itu butuh dan tidak butuh. Karena hal tersebut bisa saja menjadi *backfire* bagi kami. Karena kami ingin penggemar yang memang beli lebih diutamakan. Oleh karena itu, jika kerjasama dengan KOL kami masih tidak terlalu masif. Kami juga biasanya dari koneksi saja dan melihat dari konten mereka. Semua *event* pasti ada tiket untuk partner seperti sponsorship atau partnership, slot tersebut yang akan kami kasih tapi untuk kami sendiri tidak kami bagikan seperti tiket VIP karena kami lebih mengutamakan hal tersebut untuk penggemar, tiket yang kami berikan biasanya di *range* tengah-tengah. Seperti di acara *fanmeeting* Yoona sebelumnya, untuk tiket VIP itu *sold out* murni dari penggemar yang membeli jadi kami usahakan laku secara nyata dan murni dari penggemar.

Q: Pada saat penyelenggaraan acara, dari Bestie Ent. sendiri apakah pernah menyediakan *station booth* seperti untuk isi ulang minuman atau *booth* makanan?

A: Berdasarkan pengalaman dari Bestie Ent. biasanya antusiasme datang dari *fanbase* mereka yang akan *provide* dan meminta untuk lahan tapi tetap dari kami mencari sponsor yang ingin partner-an seperti *provide* air mineral yang bisa diambil semua orang secara gratis/tidak bayar. Untuk lahan sendiri kalau lahan tersebut bayar dari pihak Bestie yang akan *provide* (membayar) untuk lahan tersebut, kami yang *handle* untuk lahannya serta izin ke pihak gedung. Pasti akan kami informasikan aktivitas *fanbase* ke pihak manajemen artis karena hal tersebut *mandatory* dan juga mereka akan melihat jangan sampai ada unsur komersial yang menggunakan nama artis harus diinformasikan terlebih dahulu karena terkait dengan perjanjian tapi rata-rata dari manajemen artis sudah paham dengan aktivitas *fanbase* yang penting diinformasikan terlebih dahulu.

Q: Bagaimana Bestie Ent. menerima kritik dan saran dari penggemar/*fanbase* ketika sudah selesai menyelenggarakan *event*?

A: Kalau kami karena keberatan nama (Bestie), sebisa mungkin belajar dari pengalaman *event* sebelumnya. Sebenarnya kami lebih memperhatikan kepuasan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

customer menjadi hal utama bagi kami. Kalaupun ada keuntungan walau tidak terlalu besar ya tidak apa yang penting bisa ada *credit* yang baik dari penggemar yang datang ke acara yang kami *handle* bisa menjadi berkesan bagi mereka. Kalau dibilang mulus atau tidak, tidak selalu mulus. Kami pernah mengalami hal yang tidak mulus di awal, ada kritikan kami terima sebagai masukan positif tapi selebihnya kalau memang tidak terlalu krusial kami anggap biasa saja tapi semua masukan dan kritikan pasti kami perhatikan.

Q: Terkait insentif, pada saat misal melakukan *bidding* menawarkan insentif kepada artis yang direncanakan untuk dihadirkan oleh Bestie Ent., insentif *after event*nya?

A: Semua tergantung jadwal dari artisnya. Misalnya ada artis yang pulang esok hari (setelah acara selesai di hari sebelumnya), kami melihat penerbangan terakhir, itu kembali lagi kami komunikasikan dengan pihak manajemen artis ada *request* ingin dibawa kemana setelah *event* apakah mereka ingin makan atau *chill out* dimana pasti ada tapi kalau misalkan itu masuk ke dalam *bidding* itu tidak pernah dan tidak dijadikan *point plus* agar kami bisa dapat *bidding* artis tersebut tetapi *treatment after event* pasti harus disiapkan. Kita kan harus tau seperti artis ini ingin melakukan aktivitas seperti apa dan lainnya itu ada di catatan tim *hospitality*.

Q: Terkait *manpower* seperti *volunteer* yang ada di acara bestie sebelumnya, dari Bestie Ent. melakukan *open volunteer* secara terbuka atau mengambil *manpower* dari orang-orang yang pernah bekerja sebelumnya di Bestie Ent.?

A: Berbicara mengenai *volunteer* tergantung dari bobot *event*nya. Misalkan *event* sebelumnya Yoona itu termasuk (ke dalam skala) lebih besar dibandingkan *event* pertama dengan Mew, skala artis yang besar. Otomatis untuk *volunteer* kami serahkan dengan vendor yang kami *hire* bukan dari bestie yang *open volunteer* tapi



bestie mencari *outsorce* yang ada di internal karena memang ada tim kami yang pasti berhubungan dengan segala sesuatu hal yang berhubungan dengan fans.

Q: Menurut Pak Michael, apa hal yang membedakan Bestie Ent. dengan promotor lain?

A: Kami masih terbilang baru dan yang lain jam terbangnya sudah tinggi. Kami baru 2 tahun dan *eventnya* juga baru 3 belum bisa dibandingkan untuk saat ini yang pasti untuk *satisfaction* sebisa mungkin kami lebih memperhatikan artis dan *fans* seperti ada suguhan-suguhan yang spesial dari Bestie mungkin (salah satunya) dari cara Bestie memperlakukan fans ketika masuk (ke dalam *hall event*) sampai selesainya acara dimana mereka memiliki kesan tersendiri yang baik, sebisa mungkin meminimalisir hal yang tidak membuat nyaman. Kami dari Bestie juga bertahap, ada level-levelnya dulu karena semakin tinggi tier/level artisnya, bobot risikonya juga akan semakin besar.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 11

MEDIA SOSIAL

PERUSAHAAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

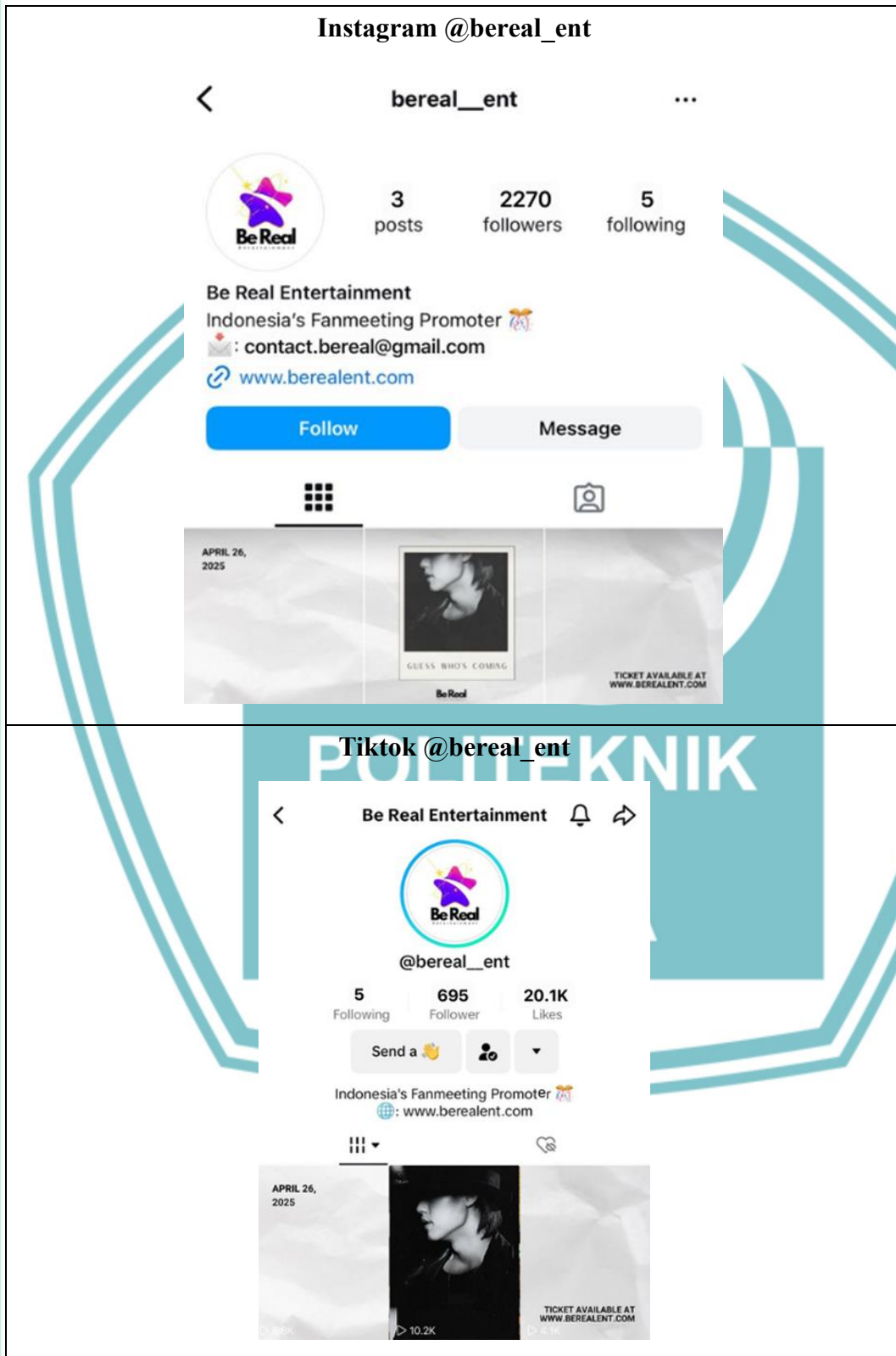




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

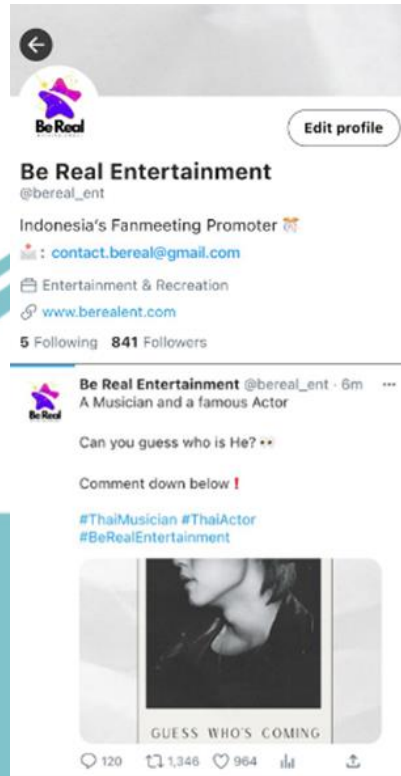
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

X @bereal_ent



Website berealent.com





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

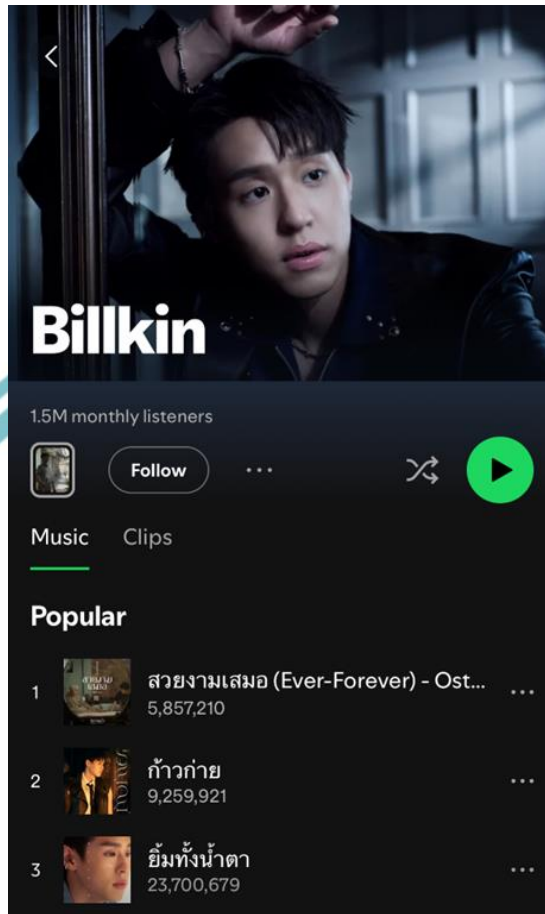
The image shows a screenshot of an Instagram profile for the user 'bbillkin'. The profile picture is a circular image of a man with dark hair, looking down. The bio identifies him as 'Putthipong Assaratanakul', an 'Artist', and provides the email 'For work : BillkinEntertainment@gmail.com'. The profile statistics show 794 posts, 3.5M followers, and 488 accounts being followed. Below the bio, it says 'Followed by rurubbysh'. There are three main action buttons: 'Follow' (in a blue box), 'Message', and 'Email'. A small icon of a person with a plus sign is also visible. At the bottom, there are three icons for a grid of posts, a video reel, and a camera. A grid of nine post thumbnails is displayed below the navigation icons, showing various photos and videos of the artist in different outfits and settings.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Billkin Entertainment
@BillkinEntertainment · 367K subscribers · 229 videos
#BillkinEntertainment #Bbillkin ...more
facebook.com/billkinentertainment and 2 more links
Subscribe

Home Videos Shorts Live Releases Playlists Community

Billkin - مبروكات - Official Music Video
7,317,212 views · 4 months ago
Artist: Billkin
Executive Producer: Supol Phuasirak
Lyrics: BOWKYLION
Music: BOWKYLION
Producer: BOWKYLION
Vocal Director: BOWKYLION, Julian Rhamone Cary...
READ MORE





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pilihan Venue Offline

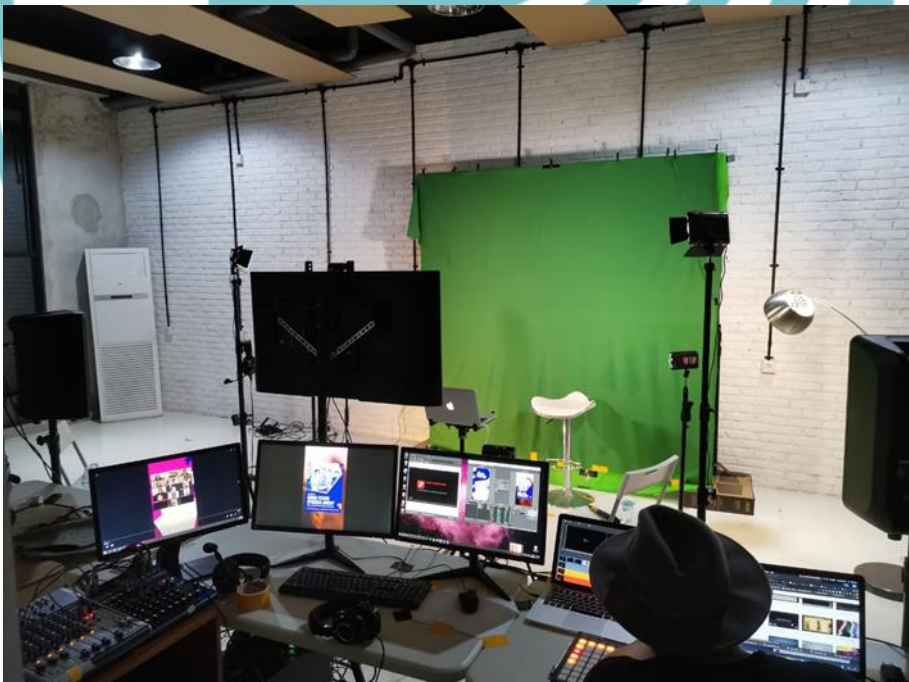


Pilihan Venue Online

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
 Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
 Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
 Website: www.berealent.com



SURAT PERJANJIAN KERJASAMA MANAJEMEN ARTIS
Nomor: 001/CTY-A/I/2024

Pada tanggal (....), dinyatakan bahwa masing-masing pihak telah menyepakati suatu perjanjian kerjasama untuk 1 (satu) penyelenggaraan acara *fanmeeting* “*Closer to You*”. Kedua pihak yang melakukan perjanjian kerjasama bertandatangan di bawah ini:

Nama :
 Instansi : PT Be Real Entertainment
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai penyelenggara *Fanmeeting Closer to You*, yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama :
 Instansi :
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai (....), yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak menerangkan terlebih dahulu hal-hal sebagai berikut:

Bahwa PIHAK PERTAMA sebagai penyelenggara *Fanmeeting Closer to You*, PT Be Real Entertainment menyatakan bersedia menyediakan fasilitas sebelum, saat dan hingga acara *Fanmeeting Closer to You* selesai, dan memberikan honor (*fee*) kepada PIHAK KEDUA, dan PIHAK KEDUA menyatakan sanggup untuk mengikuti acara dengan waktu yang telah di tentukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

Kedua belah pihak diatas sepakat untuk melaksanakan perjanjian kerjasama dengan berpedoman pada pasal - pasal sebagai berikut:

**PASAL 1
MAKSUD**

PIHAK PERTAMA bermaksud memakai jasa PIHAK KEDUA sebagai pemeran utama dalam *Fanmeeting Closer to You*, dan PIHAK KEDUA telah menyatakan persetujuannya kepada PIHAK PERTAMA untuk maksud tersebut.

**PASAL 2
JADWAL KEGIATAN**

1. Penyelenggaraan acara *Fanmeeting Closer to You*, akan dilaksanakan selama 1 (satu) hari dengan lokasi acara (...)
2. Lama waktu penyelenggaraan acara *Fanmeeting Closer to You* akan dilakukan selama 12 jam dari 24 jam yang ada, dan disesuaikan dengan kebutuhan acara.
3. Diluar waktu penyelenggaraan acara, PIHAK KEDUA di berikan waktu istirahat 2 Jam

**PASAL 3
BIAYA**

Dalam penyelenggaraan acara *Fanmeeting Closer to You*, PIHAK KEDUA akan dibayarkan honor sebesar Rp. 200.000.000,- (Dua Ratus Juta Rupiah) atas jasa yang di berikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

PASAL 4

CARA PEMBAYARAN

Cara pembayaran honor (*fee*) kepada PIHAK KEDUA secara langsung, yang di tetapkan sebagai berikut:

- a. Tahap pertama sebagai uang muka sebesar Rp. 50.000.000,- (Lima Puluh Juta Rupiah) yang akan di bayarkan oleh PIHAK PERTAMA kepada PIHAK KEDUA setelah penandatanganan kontrak perjanjian terjadi.
- b. Tahap kedua akan di bayarkan sebesar Rp. 100.000.000,- (Seratus Juta Rupiah), pada 1(satu) bulan sebelum acara *fanmeeting*.
- c. Tahap ketiga akan di bayarkan sebesar Rp. 50.000.000,- (Lima Puluh Juta Rupiah), selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum acara *fanmeeting*.

PASAL 5

KEWAJIBAN PIHAK PERTAMA

PIHAK PERTAMA berkewajiban menyediakan kebutuhan PIHAK KEDUA selama sebelum, saat dan hingga acara *Fanmeeting Closer to You* selesai, sebagai berikut:

- d. Menyediakan akomodasi untuk PIHAK KEDUA termasuk transportasi, penginapan dan konsumsi.
- e. Menyediakan perlengkapan dan kebutuhan PIHAK KEDUA berupa permintaan khusus yang diajukan (*riders*), tata rias (*make up*) dan busana (*costume*).

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

PASAL 6
KEWAJIBAN PIHAK KEDUA

- f. PIHAK KEDUA berkewajiban datang tepat waktu dan berlaku baik dengan semua *crew* di lokasi acara.
- g. PIHAK KEDUA berkewajiban untuk menggunakan perlengkapan acara fanmeeting berupa tata rias (*make up*) dan busana (*costume*).
- h. PIHAK KEDUA berkewajiban untuk mengikuti arahan *crew* selama acara *Fanmeeting Closer to You* berlangsung.
- i. PIHAK KEDUA berkewajiban untuk menampilkan 2 (dua) pertunjukan pada acara *Fanmeeting Closer to You*.

PASAL 7
SANKSI DAN PEMBATALAN

1. Jika PIHAK PERTAMA tidak memberikan honor (*fee*) tepat waktu, Maka PIHAK KEDUA berhak mendapatkan tambahan 10% dari nilai honor (*fee*) yang di tetapkan.
2. Jika PIHAK KEDUA tidak melaksanakan kewajibannya, maka PIHAK PERTAMA berhak memotong pembayaran sebesar 10% dari honor (*fee*) yang di tetapkan, dan membayar ganti atas kerugian yang di terima PIHAK PERTAMA.
3. Perjanjian kerja sama ini tidak dapat di batalkan secara sepihak tanpa persetujuan pihak lainnya.
4. Pembatalan oleh 1 (satu) pihak, kecuali dengan alasan *force majeure*, maka pihak yang membatalkan wajib memberikan ganti rugi sesuai dengan jumlah yang disepakati oleh kedua belah pihak.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 8
FORCE MAJEURE**

1. Dalam hal terjadinya peristiwa-peristiwa sebagai akibat daripada hal-hal yang berada di luar batas kemampuan kedua belah pihak seperti bencana alam atau sejenisnya, maka pihak lainnya wajib memberitahukan kepada pihak yang tidak menderita karena akibat terjadinya keadaan *force majeure* selambat-lambatnya 7 hari setelah mengetahui adanya peristiwa yang di maksud keadaan memaksa tersebut di atas.
2. Terhadap segala kerugian yang di sebabkan atas hal-hal tersebut di atas, para pihak akan menyelesaikannya secara musyawarah

**PASAL 9
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

1. Dalam hal terjadinya perselisihan dalam pelaksanaan atau penafsiran perjanjian ini, maka para pihak akan menyelesaikannya secara musyawarah dan dengan penuh itikad baik.
2. Apabila tidak terjadi kesepakatan antara kedua belah pihak dalam musyawarah, maka kedua belah pihak sepakat untuk menyelesaikan di kantor pengadilan negeri.

**PASAL 10
JANGKA WAKTU**

Jangka waktu kerjasama dalam perjanjian ini dimulai pada saat tanggal penandatanganan perjanjian ini dan berakhir dengan sendirinya apabila seluruh hak dan kewajiban dari masing-masing pihak telah terpenuhi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

Demikian surat Perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh Para Pihak pada hari dan tanggal tersebut pada awal Perjanjian, dalam rangkap 2 (dua) bermeterai cukup, masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Mengetahui,

Jakarta, 2024

PIHAK PERTAMA
Direktur Utama
PT Be Real Entertainment

PIHAK KEDUA
(Jabatan)
(Instansi)

(Afifah Al Zahra Sidik)

(Nama)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
 Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
 Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
 Website: www.berealent.com



SURAT PERJANJIAN KERJASAMA VENDOR
 Nomor: **001/CTY-C/1/2024**

Perjanjian ini dibuat pada hari ini, (....) tanggal (....) oleh dan antara:

Nama :
 Instansi : PT Be Real Entertainment
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai penyelenggara *Fanmeeting Closer to You*, yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama :
 Instansi :
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai (....), yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak sepakat untuk mengadakan perjanjian kerjasama yang diatur dalam pasal-pasal sebagai berikut:

PASAL 1
BENTUK KERJASAMA

KEDUA BELAH PIHAK telah sepakat dan mengadakan ikatan perjanjian kerjasama untuk rangkaian acara *Fanmeeting Closer to You* dalam bentuk (....).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 2
JADWAL KEGIATAN**

1. Acara ini akan dilaksanakan 1 (satu) hari pada tanggal (....)
2. Jasa dari PIHAK KEDUA kepada PIHAK PERTAMA dimulai sejak PIHAK PERTAMA melakukan PEMBAYARAN kepada PIHAK KEDUA terjadi.

**PASAL 3
KEWAJIBAN PIHAK PERTAMA**

PIHAK PERTAMA berkewajiban membayar jasa kepada PIHAK KEDUA dengan jumlah yang disepakati.

**PASAL 4
KEWAJIBAN PIHAK KEDUA**

1. PIHAK KEDUA berkewajiban menyediakan (....), untuk acara *Fanmeeting Closer to You* dengan baik.
2. PIHAK KEDUA akan menjadi penanggung jawab acara *Fanmeeting* dalam bentuk (....)
3. PIHAK KEDUA menyerahkan hasil pekerjaan yang berhubungan dengan PIHAK PERTAMA sesuai kesepakatan kedua belah pihak.

**PASAL 5
BIAYA**

Biaya pemakaian jasa dan segala keperluan acara *Fanmeeting Closer to You* sebagaimana yang dimaksud dalam perjanjian ini adalah sebesar Rp. , - .

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 6
CARA PEMBAYARAN**

Cara pembayaran biaya jasa dan segala keperluan acara sebagaimana yang dimaksud ditetapkan sebagai berikut:

1. Tahap pertama sebagai uang muka sebesar Rp. _____, akan dibayarkan oleh PIHAK PERTAMA kepada PIHAK KEDUA sebesar 30 % dari total biaya pada saat terjadi penjanjian ini.
2. Tahap kedua akan dibayar sebesar Rp. _____, akan dibayarkan 3 (tiga) minggu sebelum acara dimulai.
3. Tahap ketiga/pelunasan akan dibayar sebesar Rp. _____, akan dibayarkan paling lambat 7 (tujuh) hari setelah acara selesai.

**PASAL 7
PEMBATALAN**

1. Perjanjian kerja sama ini tidak dapat di batalkan secara sepihak tanpa persetujuan pihak lainnya.
2. Pembatalan oleh 1 (satu) pihak, kecuali dengan alasan *force majeure*, maka pihak yang membatalkan wajib memberikan ganti rugi sesuai dengan jumlah yang disepakati oleh kedua belah pihak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

Demikian surat Perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh Para Pihak pada hari dan tanggal tersebut pada awal Perjanjian, dalam rangkap 2 (dua) bermeterai cukup, masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Mengetahui,

Jakarta, 2024

PIHAK PERTAMA
Direktur Utama
PT Be Real Entertainment

PIHAK KEDUA
(Jabatan)
(Instansi)

(Afifah Al Zahra Sidik)

(Nama)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
 Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
 Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
 Website: www.berealent.com



SURAT PERJANJIAN KERJASAMA PENYEDIA TEMPAT ACARA
Nomor: 001/CTY-BI/2024

Perjanjian ini dibuat pada hari ini, (....) tanggal (....) oleh dan antara:

Nama :
 Instansi : PT Be Real Entertainment
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai penyelenggara *Fanmeeting Closer to You*, yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama :
 Instansi :
 Jabatan :
 Alamat :
 Telepon :

Dalam perjanjian ini bertindak sebagai (....), yang selanjutnya disebut sebagai **PIHAK KEDUA**.

Kedua belah pihak menerangkan terlebih dahulu hal-hal sebagai berikut:

Bahwa **PIHAK PERTAMA** sebagai *Promotor Event*, yang akan mengadakan kegiatan *Fanmeeting*. Jangka waktu penyelenggaraan *Fanmeeting Closer to You*, dilakukan selama 1 (satu) hari terhitung pada tanggal (....).

Bahwa **PIHAK PERTAMA** meminta kepada **PIHAK KEDUA** untuk menyediakan tempat untuk kegiatan yang diselenggarakan oleh **PIHAK PERTAMA**.

Bahwa **PIHAK KEDUA** bersedia menyediakan tempat kepada **PIHAK PERTAMA** untuk kegiatan yang diselenggarakan oleh **PIHAK PERTAMA**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

Untuk pelaksanaan Perjanjian ini, PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA sepakat untuk mengikatkan diri dalam Perjanjian ini dengan syarat-syarat dan ketentuan sebagai berikut:

**PASAL 1
MAKSUD**

PIHAK PERTAMA bermaksud menggunakan Gedung milik PIHAK KEDUA sebagai tempat penyelenggaraan acara *Fanmeeting Closer to You*, dan PIHAK KEDUA telah menyatakan persetujuannya kepada PIHAK PERTAMA untuk maksud tersebut.

**PASAL 2
JADWAL KEGIATAN**

3. Acara ini akan dilaksanakan 1 (satu) hari pada tanggal (...)
4. Lama waktu untuk sekali penyelenggaraan adalah 12 jam dimulai pada pukul (...) sampai dengan pukul (...) WIB.

**PASAL 3
KEWAJIBAN PIHAK PERTAMA**

5. PIHAK PERTAMA bertanggung jawab atas persiapan kegiatan yang diselenggarakan di tempat PIHAK KEDUA.
6. PIHAK PERTAMA menyediakan seluruh perangkat yang diperlukan dalam rangka penyelenggaraan kegiatan tersebut.
7. PIHAK PERTAMA menyediakan sendiri Pemandu Acara dan tenaga-tenaga lain yang diperlukan dalam penyelenggaraan kegiatan tersebut.
8. Menggunakan tempat tersebut dengan sebaik-baiknya dan sesuai dengan peruntukannya menurut Perjanjian ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 4
KEWAJIBAN PIHAK KEDUA**

PIHAK KEDUA berkewajiban menyediakan tempat acara dengan fasilitas sebagai berikut:

1. Memberikan surat Loading-In kepada PIHAK PERTAMA, selambat-lambatnya 1 (satu) hari sebelum acara.
2. Menyediakan perlengkapan dan perangkat yang termasuk pada harga tempat acara.
3. Menyediakan fasilitas berupa, toilet, mushola dan tempat parkir bagi pengunjung.
4. Menjaga keamanan selama dalam penyelenggaraan kegiatan fanmeeting ini.

**PASAL 5
BIAYA**

Biaya seluruh pemakaian tempat acara beserta fasilitas-fasilitasnya sebagaimana dimaksud dalam Perjanjian ini adalah sebesar RpRp. 200.000.000,- (Dua Ratus Juta Rupiah).

**PASAL 6
CARA PEMBAYARAN**

Cara pembayaran biaya pemakaian tempat acara dan fasilitas-fasilitas tersebut ditetapkan sebagai berikut:

1. Tahap pertama sebagai uang muka sebesar Rp. 100.000.000,- (Seratus Juta Rupiah), akan dibayar oleh PIHAK PERTAMA kepada PIHAK KEDUA pada saat penandatanganan Perjanjian ini.
2. Tahap kedua akan dibayar sebesar Rp. 50.000.000,- (Lima Puluh Juta Rupiah), pada 2 (dua) sebelum pelaksanaan acara, yakni pada tanggal (...).
3. Tahap ketiga sebesar Rp. 50.000.000,- (Lima Puluh Juta Rupiah), dibayar pada selambat-lambatnya 3 (tiga) hari sebelum pelaksanaan acara, yakni pada tanggal (...).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 7
PEMBATALAN**

1. Perjanjian kerja sama ini tidak dapat di batalkan secara sepihak tanpa persetujuan pihak lainnya.
2. Pembatalan oleh 1 (satu) pihak, kecuali dengan alasan *force majeure*, maka pihak yang membatalkan wajib memberikan ganti rugi sesuai dengan jumlah yang disepakati oleh kedua belah pihak.

**PASAL 8
FORCE MAJEURE**

1. *Force Majeure* yang dimaksud dalam Perjanjian ini adalah suatu keadaan memaksa di luar batas kemampuan kedua belah pihak yang dapat mengganggu bahkan menggagalkan terlaksananya *event*, seperti bencana alam, peperangan, pemogokan, sabotase, pemberontakan masyarakat, blokade, kebijaksanaan Pemerintah khususnya yang disebabkan karena keadaan di luar kemampuan manusia.
2. Terhadap pembatalan akibat *Force Majeure*, maka kerugian ditanggung kedua belah pihak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENTERTAINMENT
CLOSER TO YOU
Gg. Subur No.40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Telp: (021) 1101341, E-mail: cs.bereal@gmail.com
Website: www.berealent.com

**CLOSER
TO YOU**

**PASAL 9
PENYELESAIAN PERSELISIHAN**

1. Apabila terjadi perselisihan sehubungan dengan pelaksanaan dari Perjanjian, maka PIHAK PERTAMA dan PIHAK KEDUA akan menyelesaikannya dengan jalan musyawarah untuk mufakat.
2. Apabila tidak mencapai kesepakatan melalui mediasi, maka kedua belah pihak akan menyelesaikan secara hukum dan dalam hal ini dengan segala akibatnya memilih kediaman hukum yang tidak berubah pada Kantor Pengadilan.

Demikian surat Perjanjian ini dibuat dan ditandatangani oleh Para Pihak pada hari dan tanggal tersebut pada awal Perjanjian, dalam rangkap 2 (dua) bermeterai cukup, masing-masing mempunyai kekuatan hukum yang sama.

Mengetahui,

Jakarta, 2024

PIHAK PERTAMA
Direktur Utama
PT Be Real Entertainment

PIHAK KEDUA
(Jabatan)
(Instansi)

(Afifah Al Zahra Sidik)

(Nama)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PT BE REAL ENT.

EVENT PROFILE PROPOSAL

PRESENTED BY
PT Be Real Ent.

PRESENTED TO
Billkin Ent.

📍 Ciracas, Jakarta Timur
☎ (021) 1101341
🌐 www.berealent.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Table of Contents



Company Profile

Dokumen
Pengesahan
Perusahaan

Closer To You

Balai Sarbini

Visualisasi Design

Media Promosi

Budget Plan

Harga Tiket

The Team

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Company Profile

PT Be Real Entertainment

PT Be Real Entertainment adalah perusahaan yang bergerak di bidang jasa penyelenggara event khusus yaitu event fanmeeting.

Perusahaan yang berdiri pada tahun 2024 ini mempunyai harapan untuk menjadi perusahaan promotor fanmeeting yang dapat menghubungkan kehadiran penggemar secara memorable dan mewujudkan mimpi melalui penyelenggaraan yang luar biasa



Dengan harapan itu, PT Be Real Ent. akan menunjukkan komitmen yang tinggi untuk memberikan pengalaman yang terbaik kepada artis dan penggemar.

Menyelenggarakan fanmeeting yang kreatif, inovatif dan berkualitas tinggi yang mampu menciptakan momen berharga bagi semua pihak yang terlibat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Company Profile

Dokumen Pengesahan Perusahaan

SK Kemenkumham
Nomor AHU-0052934.AH.02.02 Tahun 2024



PT BE REAL ENT.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Company Profile

Dokumen Pengesahan Perusahaan

Nomor Induk Berusaha (NIB)
1586073164134


PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

Nomor Induk Berusaha (NIB)
1586073164134

Berdasarkan ketentuan Pasal 39 Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Komersial/Operasional yang belum memenuhi komitmen kepada :

| | |
|------------------------|--|
| Nama Perusahaan | : PT Be Real Entertainment |
| Alamat Perusahaan | : Gg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur |
| NPWP | : 02.134.164.3-607.158 |
| Nomor Telepon | : (021) 1101341 |
| Nomor Fax | : - |
| Email | : cs.beREAL@gmail.com |
| Nama KBLI | : Jasa Penyelenggara Event Khusus |
| Kode KBLI | : 82302 |
| Status Penanaman Modal | : PMDN |

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

NIB adalah bukti Pendaftaran Penanaman Modal/Berusaha yang sekaligus merupakan pengesahan Tanda Daftar Perusahaan.

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan perundang-undangan.

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha

Diterbitkan tanggal : 24 September 2024



Dibuat dan diterbitkan melalui Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Keabsahan dan Integritas atas data yang ditampilkannya dalam dokumen ini dan data yang tertera pada Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



PT BE REAL ENT.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Company Profile

Dokumen Pengesahan Perusahaan

IZIN USAHA Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP)

PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA
(Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP))

Berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah Nomor 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Usaha Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP) kepada:

Nama Perusahaan : PT BE REAL ENTERTAINMENT
Nomor Induk Berusaha : 1586073164134
Alamat Kantor : Cg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur
Kode KBLI : 82302
Nama KBLI : Jasa Penyelenggara Event Khusus
Lokasi Usaha : Cg. Subur No. 40A, Susukan, Ciracas, Jakarta Timur

1. Pelaku Usaha wajib menyelesaikan komitmen perizinan sesuai peraturan perundang-undangan.
2. Pelaku usaha yang telah mendapatkan Izin Usaha ini dapat melakukan kegiatan sebagaimana tercantum pada Pasal 38 ayat (1) dengan tetap memperhatikan ketentuan pada Pasal 38 ayat (2) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018.
3. Pelaku Usaha selanjutnya memproses izin komersial/operasional jika dipersyaratkan sesuai peraturan perundang-undangan sebelum melakukan kegiatan komersial/operasional.
4. Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Tanggal Terbit Izin Usaha Proyek Pertama : 01 Oktober 2024



PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Closer To You

CL[♥]OSER TO YOU

Fanmeeting Closer to You, memiliki arti lebih dekat denganmu. Dimana kata ini didasari makna yang ingin disampaikan, yaitu terjalinnya kedekatan antara penggemar dengan idola kesukaan mereka.

Paket Fanmeeting yang ditawarkan:



- Offline - 1000 Kursi
- Balai Sarbini, Jakarta Selatan
- 4 Jenis Tiket
 - Diamond 150 Tiket
 - Platinum 200 Tiket
 - Gold 300 Tiket
 - Silver 350 Tiket



- Online - 200 Kuota
- Melalui Media Zoom Meeting



PT BE REAL ENT.

Event Profile

Closer To You

Benefit Fanmeeting Offline

| Paket | Total Tiket | Benefit | | | | | | |
|----------|-------------|-------------------|----------------|--------------------|---------------------|-----------------------------|------------------|--------------|
| | | Event Poster (A4) | Hi-Bye Session | Signed Poster (A3) | Photo Group Session | Exclusive Concept Signed PC | Raffle 1:1 Photo | Special Gift |
| Diamond | 150 | v | v | v | v (1:15) | v | v (20 fans) | v (20 fans) |
| Platinum | 200 | v | v | v | v (1:20) | v | x | x |
| Gold | 300 | v | v | v | v (1:30) | x | x | x |
| Silver | 350 | v | v | x | x | x | x | x |

Benefit Fanmeeting Online

| Paket | Total Tiket | Benefit | | |
|--------|-------------|--------------------|--------------------------|----------|
| | | Signed Poster (A3) | Signed Photocard (1 pcs) | Polaroid |
| Online | 200 | v | v | v |

*Benefit akan dikirimkan ke alamat peserta

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Closer To You

Rundown

| RUNDOWN FANMEETING CLOSER TO YOU - OFFLINE EVENT | | | |
|--|-------|----------|--|
| Start | End | Duration | Activity |
| 09:00 | - | Full Day | Ticket Redemption |
| 11:00 | 14:00 | 3 Hour | Open Gate |
| 14:00 | 16:00 | 2 Hour | Entrance to Fan Meeting Event Hall |
| 16:00 | 18:00 | 2 Hour | Show Time - Greetings from the Artist - Special Live performance from the Artist - Fun Games Session - Fan Projects |
| 18:00 | 20:00 | 2 Hour | After Show- Hi-Bye Session for Silver Packages- Photo Group Session and Hi-Bye Session for Diamond, Platinum & Gold Packages |

| RUNDOWN FANMEETING CLOSER TO YOU - ONLINE EVENT | | | |
|---|-------|------------|---|
| Start | End | Duration | Activity |
| 13:00 | 14:00 | 1 Hour | Zoom Waiting Room |
| 14:00 | 16:00 | 2 Hour | Show Time - Greetings from the Artist - Special Live performance from the Artist - Q&A Session- Fan Project |
| 16:00 | 16:10 | 10 Minutes | Closing |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Balai Sarbini



Jl. Jend. Sudirman, Karet Semanggi, Setiabudi, Jakarta Selatan



1.346 Kursi, 46 Kursi VIP

• Sound System

- 20.000 Watts Sound System
- Mixer Digital
- Audio Mixer FOH + Monitor (Yamaha CL 5)
- I/O Rack (Rio 3224 D)
- Passive BI-AMP Monitor (Electro Voice SXA 250)

• Lighting

- Sky Beam 14 Unit - Effect Lighting
- PAR Can 64 3 Bar
- FRESNEL 6 Unit 2KW
- Minibrute 4 Cell 4 Unit



PT BE REAL ENT.

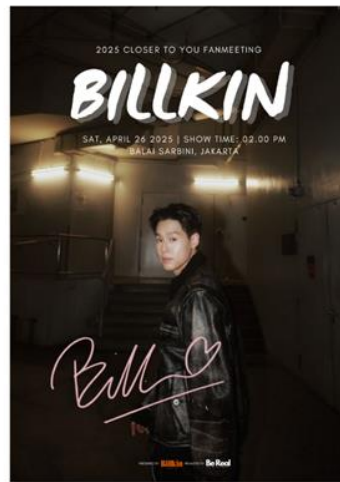
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Visualisasi Design

Signed Poster



Bakcdrop



PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Visualisasi Design

Photocard



Polaroid



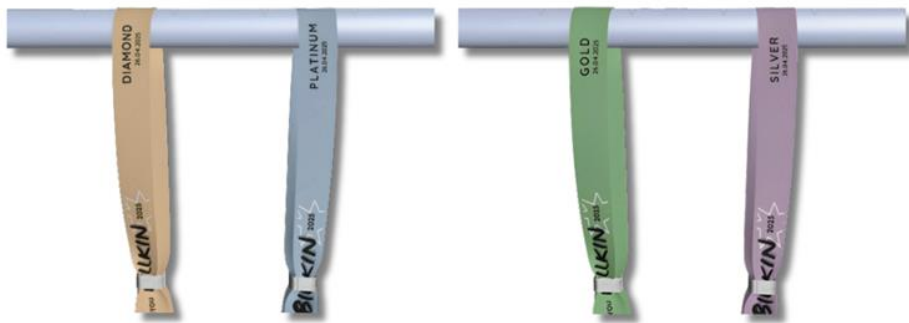
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event Profile

Visualisasi Design

Wristband



Lanyard



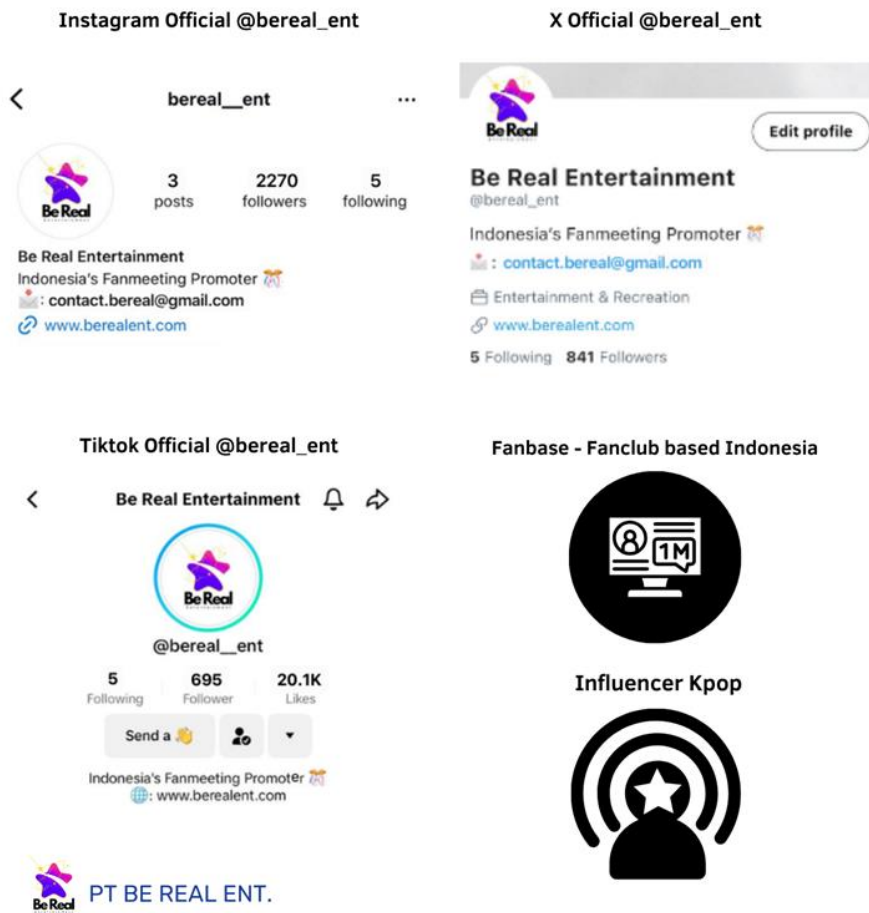
PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media Promosi

Media Promosi melalui:



The image displays four social media profiles and two logos. The top row shows the Instagram Official profile for @bereal_ent and the X Official profile for @bereal_ent. The bottom row shows the TikTok Official profile for @bereal_ent and the Fanbase - Fanclub based Indonesia logo. Below the Fanbase logo is the Influencer Kpop logo.

Instagram Official @bereal_ent
bereal__ent
3 posts, 2270 followers, 5 following
Be Real Entertainment
Indonesia's Fanmeeting Promoter
contact.bereal@gmail.com
www.berealent.com

X Official @bereal_ent
Be Real Entertainment
@bereal_ent
Indonesia's Fanmeeting Promoter
contact.bereal@gmail.com
Entertainment & Recreation
www.berealent.com
5 Following, 841 Followers

Tiktok Official @bereal_ent
Be Real Entertainment
@bereal_ent
5 Following, 695 Follower, 20.1K Likes
Send a gift, Add friend
Indonesia's Fanmeeting Promoter
www.berealent.com

Fanbase - Fanclub based Indonesia
Influencer Kpop

PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Budget Plan

| Rencana Anggaran Biaya - Closer To You (Offline) | |
|--|----------------|
| Venue | Rp222.000.000 |
| Main Talent | Rp222.000.000 |
| Package Production | Rp40.202.180 |
| Production Promotor | Rp105.675.742 |
| Total Production | Rp589.877.922 |
| Margin 25% + Pajak 15% | |
| Grand Total | Rp 848.000.000 |

**Pengeluaran Fanmeeting Offline
Rp 848.000.000**



PT BE REAL ENT.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Budget Plan

| Rencana Anggaran Biaya - Closer To You (Online) | |
|---|---------------|
| Main Talent | Rp66.600.000 |
| Package Production | Rp9.175.400 |
| Production Promotor | Rp11.226.008 |
| Total Production | Rp87.001.408 |
| Margin 25% + Pajak 15% | |
| Grand Total | Rp125.064.524 |

**Pengeluaran Fanmeeting Online
Rp125.064.524**



PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Budget Plan

Harga Tiket

Penawaran harga tiket yang kami tawarkan:

| Harga Tiket Fanmeeting Closer To You - Offline | | | |
|--|-----|--------------|----------------|
| Jenis Tiket | Qty | Harga Tiket | Total |
| Diamond | 150 | Rp 1.260.000 | Rp 189.000.000 |
| Platinum | 200 | Rp 1.000.000 | Rp 200.000.000 |
| Gold | 300 | Rp 820.000 | Rp 246.000.000 |
| Silver | 350 | Rp 640.000 | Rp 224.000.000 |

| Harga Tiket Fanmeeting Closer To You - Online | | | |
|---|-----|-------------|----------------|
| Jenis Tiket | Qty | Harga Tiket | Total |
| Online | 200 | Rp 630.000 | Rp 126.000.000 |



PT BE REAL ENT.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

The Team



Afifah Al Zahra S
Chief Executive Officer



Dafina Mawaddah S
Chief Marketing Officer



Al Hajja S
Chief Financial Officer



PT BE REAL ENT.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Contact us for further inquiries



 Ciracas, Jakarta Timur
 (021) 1101341
 www.berealent.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 19

LAYOUT POSTER

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2025 CLOSER TO YOU FANMEETING

BILLKIN

SAT, APRIL 26 2025 | SHOW TIME: 02.00 PM
BALAI SARBINI, JAKARTA



- All DIAMOND ticket holders will get a lanyard+pvc card
 - All ticket categories are seated with seat number
- Ticket price excludes 10% government tax and ticketing fee
 - 1 ID can only buy a maximum of four tickets per show
- The illustration layout is used as a reference, subject to adjustment without prior notice
 - Please contact us for wheelchair assistance and other special needs service
 - Tickets are available via www.berealent.com & www.goersapp.com

PRESENTED BY **Billkin** PROMOTED BY **Be Real**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 20

RUNDOWN FANMEETING

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| RUNDOWN FANMEETING CLOSER TO YOU - OFFLINE EVENT | | | |
|--|-------|----------|--|
| Start | End | Duration | Activity |
| 09:00 | ~ | Full Day | Ticket Redemption |
| 11:00 | 14:00 | 3 Hour | Open Gate |
| 14:00 | 16:00 | 2 Hour | Entrance to Fan Meeting Event Hall |
| 16:00 | 18:00 | 2 Hour | Show Time - Greetings from the Artist - Special Live performance from the Artist - Fun Games Session - Fan Projects |
| 18:00 | 20:00 | 2 Hour | After Show - Hi-Bye Session for Silver Packages - Photo Group Session and Hi-Bye Session for Diamond, Platinum & Gold Packages |

| RUNDOWN FANMEETING CLOSER TO YOU - ONLINE EVENT | | | |
|---|-------|------------|--|
| Start | End | Duration | Activity |
| 13:00 | 14:00 | 1 Hour | Zoom Waiting Room |
| 14:00 | 16:00 | 2 Hour | Show Time - Greetings from the Artist - Special Live performance from the Artist - Q&A Session - Fan Project |
| 16:00 | 16:10 | 10 Minutes | Closing |

**NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 21

DESAIN ISI PACKAGE

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Signed Poster



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Photocard Concept



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Photocard Selfie



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Polaroid

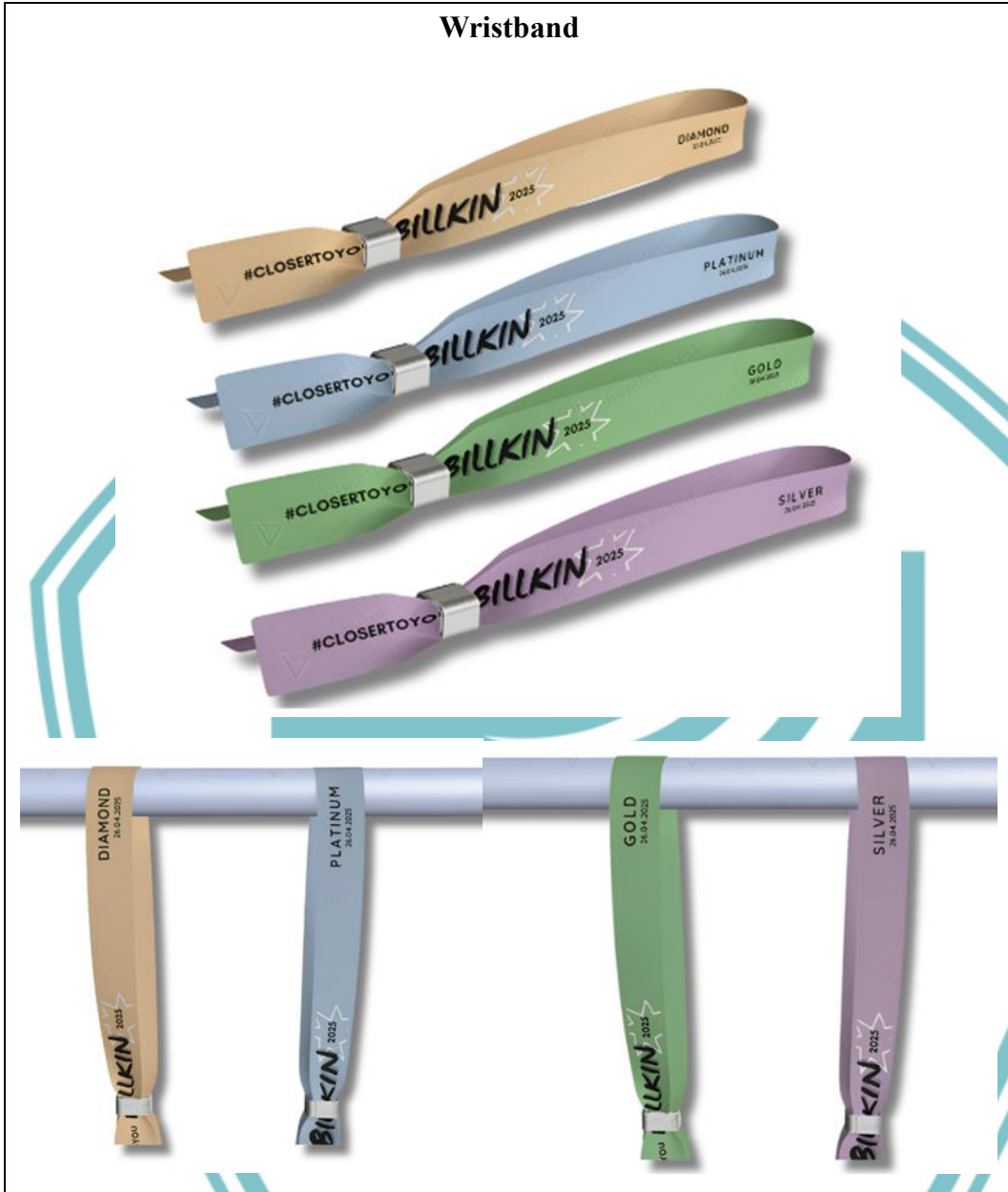


Lanyard



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 23 E-MAIL TIKET POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TICKET TYPE:

ROW:

SEAT NUMBER:



BILLKIN FANMEETING CLOSER TO YOU 2025
APRIL 26, 2025 AT 14.00 - 17.00 WIB
BALAI SARBINI

Be Real
 Entertainment



12345678910

TICKET 1 of 1

TUVWXYZ
 (Participant Name)
 Ordered on (Date)
 Ref: Online
 CNY678954321

TERMS & CONDITION

1. Dengan membeli tiket BILLKIN FANMEETING CLOSER TO YOU 2025. Pembeli telah menyetujui semua Syarat dan Ketentuan yang berlaku. Segala bentuk pelanggaran atas ketentuan dari pihak Penyelenggara akan ditindak secara tegas.
By purchasing a ticket for BILLKIN FANMEETING CLOSER TO YOU 2025, the Event Attendee has agreed to all applicable Terms and Conditions. All forms of violation of the terms and conditions will be dealt with strictly.
2. Tiket hanya berlaku apabila pembelian dilakukan sesuai dengan tata cara yang telah ditentukan oleh penyedia layanan transaksi elektronik/online sebagaimana tertera pada website resmi Penyelenggara atau tempat penjualan tiket resmi yang telah ditentukan oleh Penyelenggara. Jika tidak, Pembeli tidak akan dapat melakukan verifikasi apakah e-voucher yang dimiliki Pembeli adalah tiket yang sah atau tidak.
Tickets are only valid if the purchase is made in accordance with the procedure that has been determined by the online purchase through electronic/online transactions on the Promoter's official website or ticket box appointed by the Promoter (authorized ticket box). Otherwise, the Event attendee will not be able to verify if the e-voucher is an authorized or unauthorized copy.
3. E-voucher bersifat rahasia dan bukan untuk dibagikan. Pembeli paham dan mengerti apabila dibagikan akan memiliki resiko e-voucher bisa berpindah tangan.
E-vouchers are confidential and not to be shared. Purchasers are aware and understand that if shared, there is a risk that the e-voucher can be transferred
4. Pihak Promotor dan ticketing partner resmi yang ditunjuk menjamin hanya akan mengeluarkan e-voucher kepada Pembeli yang sah
The Promoter and the appointed official ticketing partner guarantee that they will only issue e-vouchers to authorized Buyers.
5. Perpindahan kepemilikan dan atau pemalsuan e-voucher/tiket/gelang berada di luar kendali dan bukan menjadi tanggung jawab Promotor
Transfer of ownership and or forgery of e-vouchers/tickets/wristbands are beyond the control and not the responsibility of the Promoter
6. Setiap pemilik tiket akan mendapatkan nomor kursi
Each ticket holder will receive a seat number



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Nomor kursi akan diberikan kepada Pembeli secara otomatis berdasarkan waktu pembelian dan nomor urut terbaik yang tersedia
A seat number will be assigned to Attendees automatically based on the time of purchase and the best available number.
8. Nomor kursi akan diperbarui pada e-voucher dan dapat dilihat dengan melakukan refresh pada e-voucher, selambat-lambatnya 7 (tujuh) hari sebelum hari konser
Seat numbers will be updated on the e-voucher and can be seen by refreshing the e-voucher, no later than 7 (seven) days before the concert day
9. Setiap e-voucher menggunakan kode unik (barcode) tersendiri dan berlaku hanya untuk satu orang, e-voucher yang sudah digunakan tidak dapat digunakan kembali. Penggandaan e-voucher tidak dapat digunakan untuk masuk ke dalam event berulang kali
Each e-voucher has a unique barcode and is only valid for one person. The e-voucher can only be used once. Evoucher duplication for multiple entries to the event is prohibited
10. Dengan membeli tiket, maka Pembeli telah menyetujui pengumpulan, penyimpanan dan penggunaan data pribadi yang ada untuk keperluan acara BILLKIN FANMEETING CLOSER TO YOU 2025
By purchasing a ticket, the Buyer has agreed to the collection, storage and use of personal data for the purposes of the 2024 NCT DREAM WORLD TOUR in JAKARTA event
11. E-voucher wajib ditukarkan dengan wristband selama periode penukaran
E-vouchers must be redeemed with a wristband during the redemption period
12. Harap diingat bahwa memasuki area konser atau event hanya satu kali (tidak berulang), apapun tiket kelas yang telah dibeli
Please keep in mind that re-entry is not allowed to the concert and event area, regardless of your ticket category. Once you enter the venue, you cannot leave and enter again
13. Penyelenggara acara berhak melarang untuk masuk ke lokasi penyelenggaraan acara apabila wristband dengan kode unik (barcode) diketahui telah digunakan sebelumnya oleh pengunjung lainnya
The organizer/promoter reserves the right to take action to prohibit entry to the venue for an actual ticket/wristband with a barcode that has been used previously by others
14. Pihak Promotor berhak untuk tidak mengizinkan Penonton masuk ke area konser apabila melanggar dari ketentuan ini
The Promoter reserves the right to deny entry to the concert area if attendees fail to comply with this regulation
15. Pihak Promotor berhak untuk menuntut secara hukum terhadap siapapun yang mendapatkan tiket dengan cara yang tidak sah, termasuk namun tidak terbatas pada penggandaan tiket ataupun dengan cara lain mendapatkan tiket tidak sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh penyelenggara acara
The Promoter reserves the right to legally prosecute anyone who obtains tickets in an unauthorized manner, including but not limited to duplicating tickets or in other ways obtaining tickets not by the provisions set by the Promoter
16. Pihak Promotor tidak bertanggung jawab atas kelalaian pembeli tiket yang menyebabkan E-voucher / Wristband yang telah dibeli jatuh ke tangan orang lain (atau berada dalam penguasaan orang lain) yang kemudian digunakan sebagai tanda masuk yang sah ke lokasi acara
The Promoter is not responsible for any negligence that resulted in the e-voucher/ wristband being misplaced or lost (or in the possession of another person) and is used to enter the venue by others
17. Apabila acara/pertunjukan dibatalkan, tiket akan dibayarkan kembali menurut ketentuan dari pihak Promotor. Biaya – biaya lain seperti biaya layanan platform dan biaya tambahan yang dibebankan terhadap pembeli dengan kartu kredit tidak termasuk sebagai harga tiket yang akan dibayarkan kembali.
If the event is canceled, the ticket will be refunded according to the terms of the Promoter. Other fees such as platform service fees and surcharges charged to credit card purchasers are not included in the ticket price to be refunded
18. Lineup Artis dapat berubah karena satu dan lain hal seperti cedera, terjangkit penyakit seperti COVID-19, bencana alam atau bencana buatan manusia, masalah militer, dll.
The artist lineup may change due to injury, illness such as COVID-19, natural and man-made disasters, military issues, etc.
19. Mohon cek akun Instagram kami (@bereal__ent) secara berkala untuk informasi lebih lanjut seputar konser BILLKIN FANMEETING CLOSER TO YOU 2025.
Please check our Instagram account (@bereal__ent) periodically for more information about the Niall Horan The Show Live on Tour.

WWW.GOERSAPP.COM

+62-811 1058-8333

cs.goersapp.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 24

BEBAN PERLENGKAPAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| BEBAN PERLENGKAPAN PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------------------|-----|--------|--------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| NO | KETERANGAN | | QTY | SATUAN | HARGA SATUAN + PPN | TOTAL HARGA | | | |
| | ITEM | SPESIFIKASI | | | | 2024 | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| I. PERLENGKAPAN ALAT TULIS KANTOR (ATK) | | | | | | | | | |
| 1 | Kertas HVS A4 | Copy Paper 70g | 3 | rim | Rp 47.730 | Rp 143.190 | Rp 146.770 | Rp 150.439 | Rp 154.200 |
| 2 | Stopmap | Kenko Map L Bening | 1 | pack | Rp 31.080 | Rp 31.080 | Rp 31.857 | Rp 32.653 | Rp 33.470 |
| 3 | Paper Clip | Joyko No.3 25mm | 1 | pack | Rp 21.090 | Rp 21.090 | Rp 21.617 | Rp 22.158 | Rp 22.712 |
| 4 | Pulpen | Standard AE-7 | 1 | pack | Rp 23.310 | Rp 23.310 | Rp 23.893 | Rp 24.490 | Rp 25.102 |
| 5 | Pensil | Kenko 2B | 1 | pack | Rp 13.320 | Rp 13.320 | Rp 13.653 | Rp 13.994 | Rp 14.344 |
| 6 | Stempel | Custom Standar | 2 | pcs | Rp 34.000 | Rp 68.000 | Rp 69.700 | Rp 71.443 | Rp 73.229 |
| 7 | Tinta Stempel | Joyko Bhae | 3 | pcs | Rp 6.660 | Rp 19.980 | Rp 20.480 | Rp 20.991 | Rp 21.516 |
| 8 | Tinta Printer | HP ink 682 Fullset | 1 | set | Rp 260.000 | Rp 260.000 | Rp 266.500 | Rp 273.163 | Rp 279.992 |
| 9 | Spidol | Joyko Black | 3 | pcs | Rp 3.350 | Rp 10.050 | Rp 10.301 | Rp 10.559 | Rp 10.823 |
| 10 | Tinta Spidol | Snowman Black | 3 | pcs | Rp 15.900 | Rp 47.700 | Rp 48.893 | Rp 50.115 | Rp 51.368 |
| 11 | Sticky Notes | Post-It 500 sheets | 1 | pack | Rp 49.900 | Rp 49.900 | Rp 51.148 | Rp 52.426 | Rp 53.737 |
| 12 | Double Tape | Joyko 12mm | 3 | roll | Rp 3.330 | Rp 9.990 | Rp 10.240 | Rp 10.496 | Rp 10.758 |
| 13 | Lakban Bening | 24mm | 3 | roll | Rp 3.200 | Rp 9.600 | Rp 9.840 | Rp 10.086 | Rp 10.338 |
| 14 | Lakban Hitam | LSY Tape 24mm | 3 | roll | Rp 5.500 | Rp 16.500 | Rp 16.913 | Rp 17.335 | Rp 17.769 |
| 15 | Cutter | Joyko L-500-CU | 3 | pcs | Rp 10.800 | Rp 32.400 | Rp 33.210 | Rp 34.040 | Rp 34.891 |
| 16 | Isi Cutter | Joyko (12pcs) | 1 | pack | Rp 5.275 | Rp 5.275 | Rp 5.407 | Rp 5.542 | Rp 5.681 |
| 17 | Gunting Besar | Joyko | 1 | pcs | Rp 10.275 | Rp 10.275 | Rp 10.532 | Rp 10.795 | Rp 11.065 |
| 18 | Gunting Sedang | Joyko | 2 | pcs | Rp 7.150 | Rp 14.300 | Rp 14.658 | Rp 15.024 | Rp 15.400 |
| 19 | Stapler | Kenko HD-10 | 3 | pcs | Rp 9.990 | Rp 29.970 | Rp 30.719 | Rp 31.487 | Rp 32.274 |
| 20 | Staples (isi stapler) | Jazzco No.10 (20pcs) | 1 | box | Rp 18.875 | Rp 18.875 | Rp 19.347 | Rp 19.831 | Rp 20.326 |
| 21 | Amplop | Paperline 90 pps (100pcs) | 1 | box | Rp 20.000 | Rp 20.000 | Rp 20.500 | Rp 21.013 | Rp 21.538 |
| 22 | Stabilo | Joyko | 3 | pcs | Rp 5.000 | Rp 15.000 | Rp 15.375 | Rp 15.759 | Rp 16.153 |
| 23 | Kuitansi | Paperline (10pcs) | 1 | pack | Rp 19.750 | Rp 19.750 | Rp 20.244 | Rp 20.750 | Rp 21.269 |
| 24 | Lem Stik | Joyko 8g (12 pcs) | 1 | box | Rp 33.300 | Rp 33.300 | Rp 34.133 | Rp 34.986 | Rp 35.860 |
| TOTAL | | | | | | Rp 922.855 | Rp 945.926 | Rp 969.575 | Rp 993.814 |
| II. PERLENGKAPAN KEBERSIHAN | | | | | | | | | |
| 1 | Kotak Tisu | Non Brand | 2 | pcs | Rp 6.000 | Rp 12.000 | Rp 12.300 | Rp 12.608 | Rp 12.923 |
| 2 | Tisu Kering | Jolly (4pcs) | 1 | pack | Rp 22.700 | Rp 22.700 | Rp 23.268 | Rp 23.849 | Rp 24.445 |
| 3 | Set Sapu dan Pengki | Non Brand | 1 | set | Rp 30.900 | Rp 30.900 | Rp 31.673 | Rp 32.464 | Rp 33.276 |
| 4 | Botol Sabun Cuci Tangan | Non Brand | 1 | pcs | Rp 8.880 | Rp 8.880 | Rp 9.102 | Rp 9.330 | Rp 9.563 |
| 5 | Refill Sabun Cuci Tangan | Alfamart 375ml | 1 | pcs | Rp 9.900 | Rp 9.900 | Rp 10.148 | Rp 10.401 | Rp 10.661 |
| 6 | Sabun Cuci Piring | Sunlight 420ml | 2 | pcs | Rp 9.900 | Rp 19.800 | Rp 20.295 | Rp 20.802 | Rp 21.322 |
| 7 | Spon Sabut | Scotch-Brite | 2 | pcs | Rp 4.440 | Rp 8.880 | Rp 9.102 | Rp 9.330 | Rp 9.563 |
| 8 | Tempat Sabun Cuci Piring | Non Brand | 1 | pcs | Rp 5.869 | Rp 5.869 | Rp 6.016 | Rp 6.166 | Rp 6.320 |
| 9 | Keset Anti Slip | Non Brand | 1 | pcs | Rp 13.000 | Rp 13.000 | Rp 13.325 | Rp 13.658 | Rp 14.000 |
| 10 | Set Alat Pel | Non Brand | 1 | pcs | Rp 48.998 | Rp 48.998 | Rp 50.223 | Rp 51.479 | Rp 52.765 |
| 11 | Pewangi Lantai | SOS 725ml | 1 | pcs | Rp 12.300 | Rp 12.300 | Rp 12.608 | Rp 12.923 | Rp 13.246 |
| 12 | Pengharum Ruangan | Alfamart | 2 | pcs | Rp 9.900 | Rp 19.800 | Rp 20.295 | Rp 20.802 | Rp 21.322 |
| 13 | Tempat Sampah | Non Brand | 4 | pcs | Rp 6.000 | Rp 24.000 | Rp 24.600 | Rp 25.215 | Rp 25.845 |
| 14 | Kantong Sampah | Non Brand (15 lembar) | 12 | roll | Rp 2.180 | Rp 26.160 | Rp 26.814 | Rp 27.484 | Rp 28.171 |
| TOTAL | | | | | | Rp 263.187 | Rp 269.767 | Rp 276.511 | Rp 283.424 |
| III. PERLENGKAPAN PANTRY | | | | | | | | | |
| 1 | Paket Gelas+Piring+Mangkok | Non Brand (6pcs) | 1 | set | Rp 37.000 | Rp 37.000 | Rp 37.925 | Rp 38.873 | Rp 39.845 |
| 2 | Sendok | Sendok Ukir | 1 | lusin | Rp 9.000 | Rp 9.000 | Rp 9.225 | Rp 9.456 | Rp 9.692 |
| 3 | Garpu | Garpu Ukir | 1 | lusin | Rp 9.000 | Rp 9.000 | Rp 9.225 | Rp 9.456 | Rp 9.692 |
| 4 | Teh Celup | Prendjak | 5 | box | Rp 6.500 | Rp 32.500 | Rp 33.313 | Rp 34.145 | Rp 34.999 |
| 5 | Kopi Instan | Kapal Api | 2 | box | Rp 36.500 | Rp 73.000 | Rp 74.825 | Rp 76.696 | Rp 78.613 |
| 6 | Air Mineral Galon | Aqua 19L | 17 | galon | Rp 10.000 | Rp 170.000 | Rp 174.250 | Rp 178.606 | Rp 183.071 |
| 7 | Pompa Galon Elektrik | Stainless Steel | 1 | unit | Rp 18.410 | Rp 18.410 | Rp 18.870 | Rp 19.342 | Rp 19.826 |
| TOTAL | | | | | | Rp 348.910 | Rp 357.633 | Rp 366.574 | Rp 375.738 |
| IV. PERLENGKAPAN KESEHATAN | | | | | | | | | |
| 1 | Kotak P3K | Onemed | 1 | unit | Rp 25.400 | Rp 25.400 | Rp 26.035 | Rp 26.686 | Rp 27.353 |
| 2 | Minyak Angin | Cap Lang 60ml | 1 | pcs | Rp 26.700 | Rp 26.700 | Rp 27.368 | Rp 28.052 | Rp 28.753 |
| 3 | Obat Herbal | Tolak Angin 15ml (12pcs) | 2 | box | Rp 52.500 | Rp 105.000 | Rp 107.625 | Rp 110.316 | Rp 113.074 |
| 4 | Plester | Hansaplast (10 strip) | 2 | pcs | Rp 7.500 | Rp 15.000 | Rp 15.375 | Rp 15.759 | Rp 16.153 |
| TOTAL | | | | | | Rp 172.100 | Rp 176.403 | Rp 180.813 | Rp 185.333 |
| GRAND TOTAL BEBAN PERLENGKAPAN | | | | | | Rp1.707.052 | Rp1.749.728 | Rp1.793.472 | Rp1.838.308 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 25 Beban Peralatan

| BEBAN PERALATAN TAHUN 2024 PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|------------------|-------------------------|-----|--------|--------------|----------------------|---------------|--------|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|------------|
| NO | TANGGAL PEMBELIAN | KETERANGAN | | QTY | SATUAN | HARGA SATUAN | TOTAL HARGA | UMUR EKONOMIS | | BEBAN PENYUSUTAN/ THN | BEBAN PENYUSUTAN/ BLN | PENYUSUTAN TAHUN 2024 | NILAI BUKU ASET AKHIR 2025 | KETERANGAN |
| | | ITEM | SPESIFIKASI | | | | | QTY | SATUAN | | | | | |
| 1 | Sep-24 | Set Meja + Kursi | Non Brand For Office | 3 | unit | Rp 816.000 | Rp 2.448.000 | 4 | tahun | Rp 612.000 | Rp 51.000 | Rp 204.000 | Rp 2.244.000 | Aset |
| 2 | Sep-24 | Hardisk | WD New My Passport 1TB | 3 | unit | Rp 1.060.000 | Rp 3.180.000 | 4 | tahun | Rp 795.000 | Rp 66.250 | Rp 265.000 | Rp 2.915.000 | Aset |
| 3 | Sep-24 | Stop Kontak | 5 Lubang | 3 | pcs | Rp 23.500 | Rp 70.500 | 4 | tahun | Rp 17.625 | Rp 1.469 | Rp 5.875 | Rp 64.625 | Aset |
| 4 | Sep-24 | Printer Scanner | DeskJet 2776 All in One | 1 | unit | Rp 970.000 | Rp 970.000 | 4 | tahun | Rp 242.500 | Rp 20.208 | Rp 80.833 | Rp 889.167 | Aset |
| 5 | Sep-24 | Papan Tulis | Non Brand 50 X 70 cm | 1 | unit | Rp 36.560 | Rp 36.560 | 4 | tahun | Rp 9.140 | Rp 762 | Rp 3.047 | Rp 33.513 | Aset |
| 6 | Sep-24 | Laptop | Acer Aspire 3 Slim A314 | 3 | unit | Rp 5.728.000 | Rp 17.184.000 | 4 | tahun | Rp 4.296.000 | Rp 358.000 | Rp 1.432.000 | Rp 15.752.000 | Aset |
| 7 | Sep-24 | TV | Changhong 55" | 1 | unit | Rp 5.374.700 | Rp 5.374.700 | 4 | tahun | Rp 1.343.675 | Rp 111.973 | Rp 447.892 | Rp 4.926.808 | Aset |
| 8 | Sep-24 | Tripod Banner | Non Brand | 5 | unit | Rp 55.000 | Rp 275.000 | 4 | tahun | Rp 68.750 | Rp 5.729 | Rp 22.917 | Rp 252.083 | Aset |
| 9 | Sep-24 | Flashdisk | SanDisk 32GB | 3 | pcs | Rp 66.675 | Rp 200.025 | 4 | tahun | Rp 50.006 | Rp 4.167 | Rp 16.669 | Rp 183.356 | Aset |
| TOTAL BEBAN PERALATAN | | | | | | | Rp 29.738.785 | | | Rp 7.434.696 | Rp 619.558 | Rp 2.478.232 | Rp 27.260.553 | |
| | | | | | | | | | | Total Penyusutan 4 Bulan | | Rp 2.478.232 | | |

| BEBAN PERALATAN TAHUN 2025 PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|------------------|-------------------------|-----|--------|----------------------------|---------------|--------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------|--|
| NO | TANGGAL PEMBELIAN | KETERANGAN | | QTY | SATUAN | NILAI BUKU ASET AKHIR 2025 | UMUR EKONOMIS | | BEBAN PENYUSUTAN/ THN | BEBAN PENYUSUTAN/ BLN | BUKU ASET AKHIR | KETERANGAN | |
| | | ITEM | SPESIFIKASI | | | | QTY | SATUAN | | | | | |
| 1 | Sep-24 | Set Meja + Kursi | Non Brand For Office | 3 | unit | Rp 2.244.000 | 4 | tahun | Rp 612.000 | Rp 51.000 | Rp 1.632.000 | Aset | |
| 2 | Sep-24 | Hardisk | WD New My Passport 1TB | 3 | unit | Rp 2.915.000 | 4 | tahun | Rp 795.000 | Rp 66.250 | Rp 2.120.000 | Aset | |
| 3 | Sep-24 | Stop Kontak | 5 Lubang | 3 | pcs | Rp 64.625 | 4 | tahun | Rp 17.625 | Rp 1.469 | Rp 47.000 | Aset | |
| 4 | Sep-24 | Printer Scanner | DeskJet 2776 All in One | 1 | unit | Rp 889.167 | 4 | tahun | Rp 242.500 | Rp 20.208 | Rp 646.667 | Aset | |
| 5 | Sep-24 | Papan Tulis | Non Brand 50 X 70 cm | 1 | unit | Rp 33.513 | 4 | tahun | Rp 9.140 | Rp 762 | Rp 24.373 | Aset | |
| 6 | Sep-24 | Laptop | Acer Aspire 3 Slim A314 | 3 | unit | Rp 15.752.000 | 4 | tahun | Rp 4.296.000 | Rp 358.000 | Rp 11.456.000 | Aset | |
| 7 | Sep-24 | TV | Changhong 55" | 1 | unit | Rp 4.926.808 | 4 | tahun | Rp 1.343.675 | Rp 111.973 | Rp 3.583.133 | Aset | |
| 8 | Sep-24 | Tripod Banner | Non Brand | 5 | unit | Rp 252.083 | 4 | tahun | Rp 68.750 | Rp 5.729 | Rp 183.333 | Aset | |
| 9 | Sep-24 | Flashdisk | SanDisk 32GB | 3 | pcs | Rp 183.356 | 4 | tahun | Rp 50.006 | Rp 4.167 | Rp 133.350 | Aset | |
| TOTAL BEBAN PERALATAN | | | | | | Rp 27.260.553 | | | Rp 7.434.696 | Rp 619.558 | Rp 19.825.857 | | |

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| BEBAN PERALATAN TAHUN 2026 PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|------------------|-------------------------|-----|--------|----------------------------|---------------|--------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------|--|
| NO | TANGGAL PEMBELIAN | KETERANGAN | | QTY | SATUAN | NILAI BUKU ASET AKHIR 2026 | UMUR EKONOMIS | | BEBAN PENYUSUTAN/ THN | BEBAN PENYUSUTAN/ BLN | BUKU ASET AKHIR | KETERANGAN | |
| | | ITEM | SPEKIFIKASI | | | | QTY | SATUAN | | | | | |
| 1 | Sep-24 | Set Meja + Kursi | Non Brand For Office | 3 | unit | Rp 1.632.000 | 4 | tahun | Rp 612.000 | Rp 51.000 | Rp 1.020.000 | Aset | |
| 2 | Sep-24 | Hardisk | WD New My Passport 1TB | 3 | unit | Rp 2.120.000 | 4 | tahun | Rp 795.000 | Rp 66.250 | Rp 1.325.000 | Aset | |
| 3 | Sep-24 | Stop Kontak | 5 Lubang | 3 | pcs | Rp 47.000 | 4 | tahun | Rp 17.625 | Rp 1.469 | Rp 29.375 | Aset | |
| 4 | Sep-24 | Printer Scanner | DeskJet 2776 All in One | 1 | unit | Rp 646.667 | 4 | tahun | Rp 242.500 | Rp 20.208 | Rp 404.167 | Aset | |
| 5 | Sep-24 | Papan Tulis | Non Brand 50 X 70 cm | 1 | unit | Rp 24.373 | 4 | tahun | Rp 9.140 | Rp 762 | Rp 15.233 | Aset | |
| 6 | Sep-24 | Laptop | Acer Aspire 3 Slim A314 | 3 | unit | Rp 11.456.000 | 4 | tahun | Rp 4.296.000 | Rp 358.000 | Rp 7.160.000 | Aset | |
| 7 | Sep-24 | TV | Changhong 55" | 1 | unit | Rp 3.583.133 | 4 | tahun | Rp 1.343.675 | Rp 111.973 | Rp 2.239.458 | Aset | |
| 8 | Sep-24 | Tripod Banner | Non Brand | 5 | unit | Rp 183.333 | 4 | tahun | Rp 68.750 | Rp 5.729 | Rp 114.583 | Aset | |
| 9 | Sep-24 | Flashdisk | SanDisk 32GB | 3 | pcs | Rp 133.350 | 4 | tahun | Rp 50.006 | Rp 4.167 | Rp 83.344 | Aset | |
| TOTAL BEBAN PERALATAN | | | | | | Rp 19.825.857 | | | Rp 7.434.696 | Rp 619.558 | Rp 12.391.160 | | |

| BEBAN PERALATAN TAHUN 2027 PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|------------------|-------------------------|-----|--------|----------------------------|---------------|--------|-----------------------|-----------------------|---------------------|------------|--|
| NO | TANGGAL PEMBELIAN | KETERANGAN | | QTY | SATUAN | NILAI BUKU ASET AKHIR 2027 | UMUR EKONOMIS | | BEBAN PENYUSUTAN/ THN | BEBAN PENYUSUTAN/ BLN | BUKU ASET AKHIR | KETERANGAN | |
| | | ITEM | SPEKIFIKASI | | | | QTY | SATUAN | | | | | |
| 1 | Sep-24 | Set Meja + Kursi | Non Brand For Office | 3 | unit | Rp 1.020.000 | 4 | tahun | Rp 612.000 | Rp 51.000 | Rp 408.000 | Aset | |
| 2 | Sep-24 | Hardisk | WD New My Passport 1TB | 3 | unit | Rp 1.325.000 | 4 | tahun | Rp 795.000 | Rp 66.250 | Rp 530.000 | Aset | |
| 3 | Sep-24 | Stop Kontak | 5 Lubang | 3 | pcs | Rp 29.375 | 4 | tahun | Rp 17.625 | Rp 1.469 | Rp 11.750 | Aset | |
| 4 | Sep-24 | Printer Scanner | DeskJet 2776 All in One | 1 | unit | Rp 404.167 | 4 | tahun | Rp 242.500 | Rp 20.208 | Rp 161.667 | Aset | |
| 5 | Sep-24 | Papan Tulis | Non Brand 50 X 70 cm | 1 | unit | Rp 15.233 | 4 | tahun | Rp 9.140 | Rp 762 | Rp 6.093 | Aset | |
| 6 | Sep-24 | Laptop | Acer Aspire 3 Slim A314 | 3 | unit | Rp 7.160.000 | 4 | tahun | Rp 4.296.000 | Rp 358.000 | Rp 2.864.000 | Aset | |
| 7 | Sep-24 | TV | Changhong 55" | 1 | unit | Rp 2.239.458 | 4 | tahun | Rp 1.343.675 | Rp 111.973 | Rp 895.783 | Aset | |
| 8 | Sep-24 | Tripod Banner | Non Brand | 5 | unit | Rp 114.583 | 4 | tahun | Rp 68.750 | Rp 5.729 | Rp 45.833 | Aset | |
| 9 | Sep-24 | Flashdisk | SanDisk 32GB | 3 | pcs | Rp 83.344 | 4 | tahun | Rp 50.006 | Rp 4.167 | Rp 33.338 | Aset | |
| TOTAL BEBAN PERALATAN | | | | | | Rp 12.391.160 | | | Rp 7.434.696 | Rp 619.558 | Rp 4.956.464 | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 26

BEBAN OPERASIONAL LAINNYA

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| BEBAN PENDIRIAN USAHA PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--------|--------|-------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|
| NO | KETERANGAN | | DURASI | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPESIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Pendirian PT | easylegal.id | 1 | kali | Rp4.000.000 | Rp 4.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| TOTAL BEBAN PENDIRIAN USAHA | | | | | | Rp 4.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - |

| BEBAN BANK PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|--|---------------------|---------------|-----------|--------|------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NO | KETERANGAN | | KUANTITAS | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPESIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 (5 Bulan) | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Setor Awal Rekening | Bank BCA Blue | 1 | kali | Rp 500.000 | Rp 500.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| 2 | Pembuatan Kartu | | 1 | kali | Rp 10.000 | Rp 10.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| 3 | Biaya Admin Bank | | 12 | bulan | Rp 15.000 | Rp 75.000 | Rp 184.500 | Rp 189.113 | Rp 193.840 |
| TOTAL BEBAN BANK | | | | | | Rp 585.000 | Rp 184.500 | Rp 189.113 | Rp 193.840 |

| BEBAN SEWA KANTOR PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|--------|--------|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| NO | KETERANGAN | | DURASI | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPESIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 (5 Bulan) | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Sewa Kantor | - | 12 | bulan | Rp2.000.000 | Rp10.000.000 | Rp24.600.000 | Rp25.215.000 | Rp25.845.375 |
| TOTAL BEBAN SEWA KANTOR | | | | | | Rp10.000.000 | Rp24.600.000 | Rp25.215.000 | Rp25.845.375 |

| BEBAN UTILITAS PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|--|------------|-------------|--------|--------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| NO | KETERANGAN | | DURASI | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPEKIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 (5 Bulan) | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Wifi | Biznet Home | 12 | bulan | Rp 250.000 | Rp 1.250.000 | Rp 3.075.000 | Rp 3.151.875 | Rp 3.230.672 |
| 2 | Air | Air PAM | 12 | bulan | Rp 115.000 | Rp 575.000 | Rp 1.414.500 | Rp 1.449.863 | Rp 1.486.109 |
| 3 | Listrik | PLN | 12 | bulan | Rp 200.000 | Rp 1.000.000 | Rp 2.460.000 | Rp 2.521.500 | Rp 2.584.538 |
| TOTAL BEBAN UTILITAS | | | | | | Rp 2.825.000 | Rp 6.949.500 | Rp 7.123.238 | Rp 7.301.318 |

| BEBAN PROMOSI PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|---|---------------|-------------|-----------|--------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| NO | KETERANGAN | | KUANTITAS | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPEKIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Kartu Nama | Black Print | 3 | box | Rp 13.500 | Rp 40.500 | Rp 41.513 | Rp 42.550 | Rp 43.614 |
| 2 | Instagram Ads | - | 3 | bulan | Rp 555.000 | Rp 1.665.000 | Rp 1.706.625 | Rp 1.749.291 | Rp 1.793.023 |
| 3 | Tiktok Ads | - | 3 | bulan | Rp 300.000 | Rp 900.000 | Rp 922.500 | Rp 945.563 | Rp 969.202 |
| TOTAL BEBAN PROMOSI | | | | | | Rp 2.605.500 | Rp 2.670.638 | Rp 2.737.403 | Rp 2.805.839 |

| BEBAN PEMBUATAN WEBSITE PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | |
|---|-------------|----------------|-----------|--------|-------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| NO | KETERANGAN | | KUANTITAS | | BIAYA | TAHUN | | | |
| | ITEM | SPEKIFIKASI | JUMLAH | SATUAN | | 2024 | 2025 (+2,5%) | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) |
| 1 | Website | Web Creator ID | 1 | tahun | Rp1.550.000 | Rp 1.550.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| 2 | Maintenance | - | 12 | bulan | Rp 25.000 | Rp 125.000 | Rp 307.500 | Rp 315.188 | Rp 323.067 |
| TOTAL BEBAN PEMBUATAN WEBSITE | | | | | | Rp 1.675.000 | Rp 307.500 | Rp 315.188 | Rp 323.067 |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 27
BEBAN GAJI DAN BEBAN
BPJS KESEHATAN &
KETENAGAKERJAAN



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 2. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik dan tanggapan.
 3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

| BEBAN GAJI PT BE REAL ENTERTAINMENT 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------|--------|---------------|--------------|----------------|----------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------------------|-------------|------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-------------------|---------------|-------------|------------|
| NO. | NAMA | JABATAN | STATUS | GAJI/POKOK | PTKR/BULAN | UMP JAKARTA | BPJS KESIHATAN | | | | | | TOTAL KETENAGAKERJAAN | | THR | GAJI KOTOR /BULAN | GAJI KOTOR /TAHUN | GAJI BERSIH /BULAN | GAJI BERSIH /TAHUN | PKP | Pph 21 SETAHUN | Pph 21 SEBULAN | | | |
| | | | | | | | BPJS KESIHATAN | | JHT | | JP | | (P) | (K) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | (P) 4% | (K) 1% | (P) | (K) 1% | (P) 2% | (K) 1% | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Affiah Al Zahra Sidik | Direktur Utama | TK/0 | Rp. 5.300.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 212.000 | Rp. 53.000 | 1,27% | Rp. 67.310 | Rp. 15.900 | Rp. 196.100 | Rp. 106.000 | Rp. 106.000 | Rp. 53.000 | Rp. 385.310 | Rp. 159.000 | Rp. | Rp. 5.088.000 | Rp. 61.056.000 | Rp. 5.058.600 | Rp. 60.703.200 | Rp. 7.056.000 | Rp. 352.800 | Rp. 29.400 |
| 2 | Al Hajji Siti Chadjah | Direktur Keuangan | TK/0 | Rp. 5.250.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 210.000 | Rp. 52.500 | 0,89% | Rp. 46.725 | Rp. 15.750 | Rp. 194.250 | Rp. 105.000 | Rp. 105.000 | Rp. 52.500 | Rp. 361.725 | Rp. 157.500 | Rp. | Rp. 5.040.000 | Rp. 60.480.000 | Rp. 5.013.000 | Rp. 60.156.000 | Rp. 6.480.000 | Rp. 324.000 | Rp. 27.000 |
| 3 | Dafina Maswadah Salsabila | Direktur Pemasaran | TK/0 | Rp. 5.250.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 210.000 | Rp. 52.500 | 0,89% | Rp. 46.725 | Rp. 15.750 | Rp. 194.250 | Rp. 105.000 | Rp. 105.000 | Rp. 52.500 | Rp. 361.725 | Rp. 157.500 | Rp. | Rp. 5.040.000 | Rp. 60.480.000 | Rp. 5.013.000 | Rp. 60.156.000 | Rp. 6.480.000 | Rp. 324.000 | Rp. 27.000 |
| TOTAL BEBAN GAJI | | | | | | | Rp5.400.000 | Rp. 632.000 | Rp. 158.000 | | | | | | | Rp. 1.108.760 | Rp. 474.000 | | | Rp. 15.084.600 | Rp.181.015.200 | Rp. 20.016.000 | Rp. 1.000.800 | Rp. 83.400 | |

| BEBAN GAJI PT BE REAL ENTERTAINMENT 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------|--------|---------------|--------------|----------------|----------------|---------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------------------|-------------|------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|
| NO. | NAMA | JABATAN | STATUS | GAJI/POKOK | PTKR/BULAN | UMP JAKARTA | BPJS KESIHATAN | | | | | | TOTAL KETENAGAKERJAAN | | THR | GAJI KOTOR /BULAN | GAJI KOTOR /TAHUN | GAJI BERSIH /BULAN | GAJI BERSIH /TAHUN | PKP | Pph 21 SETAHUN | Pph 21 SEBULAN | | | |
| | | | | | | | BPJS KESIHATAN | | JHT | | JP | | (P) | (K) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | (P) 4% | (K) 1% | (P) | (K) 1% | (P) 2% | (K) 1% | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Affiah Al Zahra Sidik | Direktur Utama | TK/0 | Rp. 5.512.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 220.480 | Rp. 55.120 | 1,27% | Rp. 70.002 | Rp. 16.536 | Rp. 203.944 | Rp. 110.240 | Rp. 110.240 | Rp. 55.120 | Rp. 400.722 | Rp. 165.360 | Rp. 5.512.000 | Rp. 63.498.240 | Rp. 5.251.944 | Rp. 63.023.328 | Rp. 9.498.240 | Rp. 474.912 | Rp. 39.576 | |
| 2 | Al Hajji Siti Chadjah | Direktur Keuangan | TK/0 | Rp. 5.460.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 218.400 | Rp. 54.600 | 0,89% | Rp. 48.594 | Rp. 16.380 | Rp. 202.020 | Rp. 109.200 | Rp. 109.200 | Rp. 54.600 | Rp. 376.194 | Rp. 163.800 | Rp. 5.460.000 | Rp. 62.899.200 | Rp. 5.204.520 | Rp. 62.454.240 | Rp. 8.899.200 | Rp. 444.960 | Rp. 37.080 | |
| 3 | Dafina Maswadah Salsabila | Direktur Pemasaran | TK/0 | Rp. 5.460.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 218.400 | Rp. 54.600 | 0,89% | Rp. 48.594 | Rp. 16.380 | Rp. 202.020 | Rp. 109.200 | Rp. 109.200 | Rp. 54.600 | Rp. 376.194 | Rp. 163.800 | Rp. 5.460.000 | Rp. 62.899.200 | Rp. 5.204.520 | Rp. 62.454.240 | Rp. 8.899.200 | Rp. 444.960 | Rp. 37.080 | |
| 4 | Vacant | Staf Produksi | TK/0 | Rp. 5.200.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 208.000 | Rp. 52.000 | 0,89% | Rp. 46.280 | Rp. 15.600 | Rp. 192.400 | Rp. 104.000 | Rp. 104.000 | Rp. 52.000 | Rp. 358.280 | Rp. 156.000 | Rp. 5.200.000 | Rp. 4.992.000 | Rp. 59.904.000 | Rp. 4.967.400 | Rp. 59.608.800 | Rp. 5.904.000 | Rp. 295.200 | Rp. 24.600 |
| 5 | Vacant | Staf Graphic Designer | TK/0 | Rp. 5.200.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 208.000 | Rp. 52.000 | 0,89% | Rp. 46.280 | Rp. 15.600 | Rp. 192.400 | Rp. 104.000 | Rp. 104.000 | Rp. 52.000 | Rp. 358.280 | Rp. 156.000 | Rp. 5.200.000 | Rp. 4.992.000 | Rp. 59.904.000 | Rp. 4.967.400 | Rp. 59.608.800 | Rp. 5.904.000 | Rp. 295.200 | Rp. 24.600 |
| 6 | Vacant | Staf Editor | TK/0 | Rp. 5.200.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 208.000 | Rp. 52.000 | 0,89% | Rp. 46.280 | Rp. 15.600 | Rp. 192.400 | Rp. 104.000 | Rp. 104.000 | Rp. 52.000 | Rp. 358.280 | Rp. 156.000 | Rp. 5.200.000 | Rp. 4.992.000 | Rp. 59.904.000 | Rp. 4.967.400 | Rp. 59.608.800 | Rp. 5.904.000 | Rp. 295.200 | Rp. 24.600 |
| 7 | Vacant | Staf Media Sosial | TK/0 | Rp. 5.200.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 208.000 | Rp. 52.000 | 0,89% | Rp. 46.280 | Rp. 15.600 | Rp. 192.400 | Rp. 104.000 | Rp. 104.000 | Rp. 52.000 | Rp. 358.280 | Rp. 156.000 | Rp. 5.200.000 | Rp. 4.992.000 | Rp. 59.904.000 | Rp. 4.967.400 | Rp. 59.608.800 | Rp. 5.904.000 | Rp. 295.200 | Rp. 24.600 |
| TOTAL BEBAN GAJI | | | | | | | Rp5.400.000 | Rp. 1.489.280 | Rp. 372.320 | | | | | | | Rp. 2.586.230 | Rp. 1.116.960 | Rp.37.232.000 | | | Rp. 35.530.584 | Rp.426.367.008 | Rp. 50.912.640 | Rp. 2.545.632 | Rp. 212.136 |

| BEBAN GAJI PT BE REAL ENTERTAINMENT 2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------|--------|---------------|--------------|----------------|----------------|---------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------------------|-------------|------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------|
| NO. | NAMA | JABATAN | STATUS | GAJI/POKOK | PTKR/BULAN | UMP JAKARTA | BPJS KESIHATAN | | | | | | TOTAL KETENAGAKERJAAN | | THR | GAJI KOTOR /BULAN | GAJI KOTOR /TAHUN | GAJI BERSIH /BULAN | GAJI BERSIH /TAHUN | PKP | Pph 21 SETAHUN | Pph 21 SEBULAN | | | |
| | | | | | | | BPJS KESIHATAN | | JHT | | JP | | (P) | (K) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | (P) 4% | (K) 1% | (P) | (K) 1% | (P) 2% | (K) 1% | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Affiah Al Zahra Sidik | Direktur Utama | TK/0 | Rp. 5.732.480 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 229.299 | Rp. 57.325 | 1,27% | Rp. 72.802 | Rp. 17.197 | Rp. 212.102 | Rp. 114.650 | Rp. 114.650 | Rp. 57.325 | Rp. 416.751 | Rp. 171.974 | Rp. 5.732.480 | Rp. 66.038.170 | Rp. 5.453.022 | Rp. 65.436.261 | Rp. 12.038.170 | Rp. 601.908 | Rp. 50.159 | |
| 2 | Al Hajji Siti Chadjah | Direktur Keuangan | TK/0 | Rp. 5.678.400 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 227.136 | Rp. 56.784 | 0,89% | Rp. 50.538 | Rp. 17.035 | Rp. 210.101 | Rp. 113.568 | Rp. 113.568 | Rp. 56.784 | Rp. 391.242 | Rp. 170.352 | Rp. 5.678.400 | Rp. 64.518.168 | Rp. 5.403.701 | Rp. 64.844.410 | Rp. 11.415.168 | Rp. 570.758 | Rp. 47.563 | |
| 3 | Dafina Maswadah Salsabila | Direktur Pemasaran | TK/0 | Rp. 5.678.400 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 227.136 | Rp. 56.784 | 0,89% | Rp. 50.538 | Rp. 17.035 | Rp. 210.101 | Rp. 113.568 | Rp. 113.568 | Rp. 56.784 | Rp. 391.242 | Rp. 170.352 | Rp. 5.678.400 | Rp. 64.518.168 | Rp. 5.403.701 | Rp. 64.844.410 | Rp. 11.415.168 | Rp. 570.758 | Rp. 47.563 | |
| 4 | Vacant | Staf Produksi | TK/0 | Rp. 5.408.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 216.320 | Rp. 54.080 | 0,89% | Rp. 48.131 | Rp. 16.224 | Rp. 200.096 | Rp. 108.160 | Rp. 108.160 | Rp. 54.080 | Rp. 372.611 | Rp. 162.240 | Rp. 5.408.000 | Rp. 5.191.680 | Rp. 62.300.160 | Rp. 5.157.096 | Rp. 61.885.152 | Rp. 8.300.160 | Rp. 415.008 | Rp. 34.584 |
| 5 | Vacant | Staf Graphic Designer | TK/0 | Rp. 5.408.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 216.320 | Rp. 54.080 | 0,89% | Rp. 48.131 | Rp. 16.224 | Rp. 200.096 | Rp. 108.160 | Rp. 108.160 | Rp. 54.080 | Rp. 372.611 | Rp. 162.240 | Rp. 5.408.000 | Rp. 5.191.680 | Rp. 62.300.160 | Rp. 5.157.096 | Rp. 61.885.152 | Rp. 8.300.160 | Rp. 415.008 | Rp. 34.584 |
| 6 | Vacant | Staf Editor | TK/0 | Rp. 5.408.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 216.320 | Rp. 54.080 | 0,89% | Rp. 48.131 | Rp. 16.224 | Rp. 200.096 | Rp. 108.160 | Rp. 108.160 | Rp. 54.080 | Rp. 372.611 | Rp. 162.240 | Rp. 5.408.000 | Rp. 5.191.680 | Rp. 62.300.160 | Rp. 5.157.096 | Rp. 61.885.152 | Rp. 8.300.160 | Rp. 415.008 | Rp. 34.584 |
| 7 | Vacant | Staf Media Sosial | TK/0 | Rp. 5.408.000 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 216.320 | Rp. 54.080 | 0,89% | Rp. 48.131 | Rp. 16.224 | Rp. 200.096 | Rp. 108.160 | Rp. 108.160 | Rp. 54.080 | Rp. 372.611 | Rp. 162.240 | Rp. 5.408.000 | Rp. 5.191.680 | Rp. 62.300.160 | Rp. 5.157.096 | Rp. 61.885.152 | Rp. 8.300.160 | Rp. 415.008 | Rp. 34.584 |
| TOTAL BEBAN GAJI | | | | | | | Rp5.400.000 | Rp. 1.548.851 | Rp. 387.213 | | | | | | | Rp. 2.689.680 | Rp. 1.161.638 | Rp.38.721.280 | | | Rp. 36.888.807 | Rp.442.665.688 | Rp. 68.069.146 | Rp. 3.403.457 | Rp. 283.621 |

| BEBAN GAJI PT BE REAL ENTERTAINMENT 2027 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------|--------|---------------|--------------|----------------|----------------|------------|-------|------------|------------|-------------|-----------------------|-------------|------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------|------------|
| NO. | NAMA | JABATAN | STATUS | GAJI/POKOK | PTKR/BULAN | UMP JAKARTA | BPJS KESIHATAN | | | | | | TOTAL KETENAGAKERJAAN | | THR | GAJI KOTOR /BULAN | GAJI KOTOR /TAHUN | GAJI BERSIH /BULAN | GAJI BERSIH /TAHUN | PKP | Pph 21 SETAHUN | Pph 21 SEBULAN | | | |
| | | | | | | | BPJS KESIHATAN | | JHT | | JP | | (P) | (K) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | (P) 4% | (K) 1% | (P) | (K) 1% | (P) 2% | (K) 1% | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Affiah Al Zahra Sidik | Direktur Utama | TK/0 | Rp. 5.961.779 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 238.471 | Rp. 59.618 | 1,27% | Rp. 75.715 | Rp. 17.885 | Rp. 220.586 | Rp. 119.236 | Rp. 119.236 | Rp. 59.618 | Rp. 433.421 | Rp. 178.853 | Rp. 5.961.779 | Rp. 68.679.696 | Rp. 5.662.143 | Rp. 67.945.712 | Rp. 14.679.696 | Rp. 733.985 | Rp. 61.165 | |
| 2 | Al Hajji Siti Chadjah | Direktur Keuangan | TK/0 | Rp. 5.905.536 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 236.221 | Rp. 59.055 | 0,89% | Rp. 52.559 | Rp. 17.717 | Rp. 218.505 | Rp. 118.111 | Rp. 118.111 | Rp. 59.055 | Rp. 406.891 | Rp. 177.166 | Rp. 5.905.536 | Rp. 66.631.776 | Rp. 5.610.849 | Rp. 67.330.186 | Rp. 14.031.775 | Rp. 701.589 | Rp. 58.466 | |
| 3 | Dafina Maswadah Salsabila | Direktur Pemasaran | TK/0 | Rp. 5.905.536 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 236.221 | Rp. 59.055 | 0,89% | Rp. 52.559 | Rp. 17.717 | Rp. 218.505 | Rp. 118.111 | Rp. 118.111 | Rp. 59.055 | Rp. 406.891 | Rp. 177.166 | Rp. 5.905.536 | Rp. 66.631.776 | Rp. 5.610.849 | Rp. 67.330.186 | Rp. 14.031.775 | Rp. 701.589 | Rp. 58.466 | |
| 4 | Vacant | Staf Produksi | TK/0 | Rp. 5.624.320 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 224.973 | Rp. 56.243 | 0,89% | Rp. 50.056 | Rp. 16.873 | Rp. 208.100 | Rp. 112.486 | Rp. 112.486 | Rp. 56.243 | Rp. 387.516 | Rp. 168.730 | Rp. 5.624.320 | Rp. 5.399.347 | Rp. 64.792.166 | Rp. 5.354.380 | Rp. 64.252.558 | Rp. 10.792.166 | Rp. 539.608 | Rp. 44.967 |
| 5 | Vacant | Staf Graphic Designer | TK/0 | Rp. 5.624.320 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 224.973 | Rp. 56.243 | 0,89% | Rp. 50.056 | Rp. 16.873 | Rp. 208.100 | Rp. 112.486 | Rp. 112.486 | Rp. 56.243 | Rp. 387.516 | Rp. 168.730 | Rp. 5.624.320 | Rp. 5.399.347 | Rp. 64.792.166 | Rp. 5.354.380 | Rp. 64.252.558 | Rp. 10.792.166 | Rp. 539.608 | Rp. 44.967 |
| 6 | Vacant | Staf Editor | TK/0 | Rp. 5.624.320 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 224.973 | Rp. 56.243 | 0,89% | Rp. 50.056 | Rp. 16.873 | Rp. 208.100 | Rp. 112.486 | Rp. 112.486 | Rp. 56.243 | Rp. 387.516 | Rp. 168.730 | Rp. 5.624.320 | Rp. 5.399.347 | Rp. 64.792.166 | Rp. 5.354.380 | Rp. 64.252.558 | Rp. 10.792.166 | Rp. 539.608 | Rp. 44.967 |
| 7 | Vacant | Staf Media Sosial | TK/0 | Rp. 5.624.320 | Rp-4.500.000 | Rp5.067.381 | Rp. 224.973 | Rp. 56.243 | 0,89% | Rp. 50.056 | Rp. 16.873 | Rp. 208.100 | Rp. 112.486 | Rp. 112.486 | Rp. 56.243 | Rp. 387.516 | Rp. 168.730 | Rp. 5.624.320 | Rp. 5.399.347 | Rp. 64.792.166 | Rp. 5.354.380 | Rp. 64.252.558 | Rp. | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 28
RANCANGAN ANGGARAN
BIAYA *CLOSER TO YOU*
(*OFFLINE*)
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| RENCANA ANGGARAN BIAYA CLOSER TO YOU (OFFLINE FANMEETING) PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|------|-------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|
| NO | URAIAN | DESKRIPSI | QTY | VOLUME | HARGA SATUAN + PPN | TOTAL BIAYA | | | | |
| | | | | | | 2025 | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) | | |
| FIXED COST | | | | | | | | | | |
| I. TEMPAT PENYELENGGARAAN | | | | | | | | | | |
| 1 | Bahai Sarbini | - 1.300 Seating Capacity + 46 VIP Seating - Meeting Room - Build-in Rigging - Sky Beam 14 Unit - Effect Lighting - PAR Can 64 3 Bar - FRESNEL 6 Unit 2KW - Minibrute 4 Cell 4 Unit - 20.000 Watts Sound System - Mixer Digital - Audio Mixer FOH + Monitor (Yamaha CL 5) - 11 Build-in Speakers - 8 Monitor Speakers - 2 Wireless Microphones - 8 Vocal Microphones - 6 Choir Microphones - 1 DVD Player - 1 Tape Player - Meeting Room - Main Lobby - AC (Central dan Split) - 5 Changing Room - Backstage - VIP Room - Toilet - Meja dan Kursi - Ruang Panitia | 1 | event | Rp 222.000.000 | Rp 222.000.000 | Rp 227.550.000 | Rp 233.238.750 | | |
| II. TALENT | | | | | | | | | | |
| 1 | Main Talent | - | 1 | grup | Rp 222.000.000 | Rp 222.000.000 | Rp 227.550.000 | Rp 233.238.750 | | |
| 2 | MC Fanmeeting | MC + Translator (Tergantung Bahasa) | 1 | orang | Rp 11.100.000 | Rp 11.100.000 | Rp 11.377.500 | Rp 11.661.938 | | |
| III. MAN POWER | | | | | | | | | | |
| 1 | Show Director | Show Management Team | 1 | orang | Rp 3.330.000 | Rp 3.330.000 | Rp 3.413.250 | Rp 3.498.581 | | |
| 2 | Stage Manager | Show Management Team | 1 | orang | Rp 3.330.000 | Rp 3.330.000 | Rp 3.413.250 | Rp 3.498.581 | | |
| 3 | FoH Crew | Soundman, lighting, multimedia, video operator, etc. | 5 | orang | Rp 943.500 | Rp 4.717.500 | Rp 4.835.438 | Rp 4.956.323 | | |
| 4 | Floor Crew | Volunteer | 5 | orang | Rp 388.500 | Rp 1.942.500 | Rp 1.991.063 | Rp 2.040.839 | | |
| 5 | Photographer & Videographer | Dokumentasi Event | 3 | orang | Rp 1.665.000 | Rp 4.995.000 | Rp 5.119.875 | Rp 5.247.872 | | |
| 6 | Liaison Officer | Outsource - 12 Hr | 2 | orang | Rp 777.000 | Rp 1.554.000 | Rp 1.592.850 | Rp 1.632.671 | | |
| 7 | Production Crew | Outsource - 12 Hr | 3 | orang | Rp 388.500 | Rp 1.165.500 | Rp 1.194.638 | Rp 1.224.503 | | |
| 8 | Registration Crew | Volunteer | 3 | orang | Rp 333.000 | Rp 999.000 | Rp 1.023.975 | Rp 1.049.574 | | |
| 9 | Security/Bodyguard Team | Outsource | 2 | orang | Rp 832.500 | Rp 1.665.000 | Rp 1.706.625 | Rp 1.749.291 | | |
| 10 | Makeup Artist | Package | 1 | tim | Rp 2.775.000 | Rp 2.775.000 | Rp 2.844.375 | Rp 2.915.484 | | |
| IV. FOOD & BEVERAGES | | | | | | | | | | |
| 1 | Morning Snack All Crew | Paket Snack Box: - Biscuit isi daging - Sosis solo - Air mineral @ 220ml | 30 | orang | Rp 11.100 | Rp 333.000 | Rp 341.325 | Rp 349.858 | | |
| 2 | Lunch Main Crew | Nasi Kotak Dapur Soko: Nabox, Spesial | 22 | pcs | Rp 33.300 | Rp 732.600 | Rp 750.915 | Rp 769.688 | | |
| 3 | Lunch Volunteer | Nasi Kotak Dapur Soko: Nasi Bakado Tehr | 8 | pcs | Rp 26.862 | Rp 214.896 | Rp 220.268 | Rp 225.775 | | |
| V. LOGISTIK | | | | | | | | | | |
| 1 | Hardy Talkie | Sewa | 20 | pcs | Rp 17.500 | Rp 350.000 | Rp 358.750 | Rp 367.719 | | |
| 2 | Trash Bag | 1 Kantong isi 12 pcs | 20 | pack | Rp 12.000 | Rp 240.000 | Rp 246.000 | Rp 252.150 | | |
| 3 | Barikade Hitam | For Outdoor | 20 | unit | Rp 61.050 | Rp 1.221.000 | Rp 1.251.525 | Rp 1.282.813 | | |
| VI. PROMOSI | | | | | | | | | | |
| 1 | Instagram Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp 555.000 | Rp 555.000 | Rp 568.875 | Rp 583.097 | | |
| 2 | Twitter Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp 200.000 | Rp 200.000 | Rp 205.000 | Rp 210.125 | | |
| 3 | TikTok Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp 300.000 | Rp 300.000 | Rp 307.500 | Rp 315.188 | | |
| 4 | Social Media KOL | Instagram K.O.L | 10 | akun | Rp 200.000 | Rp 2.000.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.101.250 | | |
| VII. PERCETAKAN | | | | | | | | | | |
| 1 | Backdrop | Faunshing Flisy Korea 440 dan dilengkapi dengan | 2 | meter | Rp 444.000 | Rp 888.000 | Rp 910.200 | Rp 932.955 | | |
| 2 | Foam Board 5mm (40x60 cm) | For Standing/Tripod Banner | 3 | pcs | Rp 61.050 | Rp 183.150 | Rp 187.729 | Rp 192.422 | | |
| 3 | Unbul-Unbul | Katun Textile | 10 | unit | Rp 32.190 | Rp 321.900 | Rp 329.948 | Rp 338.196 | | |
| 4 | ID Card + Lanyard | Customable - All Access For Crew | 30 | pcs | Rp 4.440 | Rp 133.200 | Rp 136.530 | Rp 139.943 | | |
| VIII. TRANSPORTASI | | | | | | | | | | |
| 1 | Hi-Ace Commuter Luxury 9 Seats | - Full AC - Reclining seats - Prokes standar CHSE - Hand sanitizer, tissue , dan alat kebersihan disinfektan - Pilot Seat Reclining - Meja Portable - Cooler Box (pendingin) - Wifi for Youtube & Netflix (unlimited) - Karaoke - TV Roof, Android head unit, USB Charger, Support USBMP3MP4, APAR, P3K, Safety tools | 1 | unit | Rp 6.993.000 | Rp 6.993.000 | Rp 7.167.825 | Rp 7.347.021 | | |
| 2 | Biaya Operasional (BBM+Tol) | - | 1 | event | Rp 500.000 | Rp 500.000 | Rp 512.500 | Rp 525.313 | | |
| IX. AKOMODASI | | | | | | | | | | |
| 1 | Hotel Four Seasons - Talent | Deluxe King Suite Room - 3D2N | 1 | kamar | Rp 11.313.500 | Rp 11.313.500 | Rp 11.596.338 | Rp 11.886.246 | | |
| | | Executive Suite Queen Beds- 3D2N | 4 | kamar | Rp 9.419.848 | Rp 37.679.392 | Rp 38.621.377 | Rp 39.586.911 | | |
| 2 | Hotel ARTOTEL Suites Mangkukuhur | Classic Room - 3D2N | 2 | kamar | Rp 1.971.802 | Rp 3.943.604 | Rp 4.042.194 | Rp 4.143.249 | | |
| TOTAL FIXED COST | | | | | | Rp 549.675.742 | Rp 563.417.636 | Rp 577.503.076 | | |
| VARIABLE COST | | | | | | | | | | |
| I. PACKAGE PRODUCTION | | | | | | | | | | |
| 1 | Wristband | Customable | 1000 | pcs | Rp 6.105 | Rp 6.105.000 | Rp 6.257.625 | Rp 6.414.066 | | |
| 2 | Hand Banner | Customable | 1000 | pcs | Rp 2.220 | Rp 2.220.000 | Rp 2.275.500 | Rp 2.332.388 | | |
| 3 | | Exclusive Jakarta Photo Card (Selfie) - Raffle | 20 | pcs | Rp 1.754 | Rp 35.080 | Rp 35.957 | Rp 36.856 | | |
| 4 | Diamond Package Only | Exclusive Lanyard | 150 | pcs | Rp 28.860 | Rp 4.329.000 | Rp 4.437.225 | Rp 4.548.156 | | |
| 5 | | Exclusive ID Card | 150 | pcs | Rp 18.870 | Rp 2.830.500 | Rp 2.901.263 | Rp 2.973.794 | | |
| 6 | Event Poster (A4) | For All Package | 1000 | pcs | Rp 7.770 | Rp 7.770.000 | Rp 7.964.250 | Rp 8.163.356 | | |
| 7 | Signed Poster (A3) | For Diamond, Platinum, & Gold Package | 650 | pcs | Rp 7.998 | Rp 5.198.700 | Rp 5.328.668 | Rp 5.461.884 | | |
| 8 | Exclusive Concept Photo Card | For Diamond & Platinum Package | 350 | pcs | Rp 1.754 | Rp 613.900 | Rp 629.248 | Rp 644.979 | | |
| 9 | Refreshments | For All Package - Morning Snacks | 1000 | pcs | Rp 11.100 | Rp 11.100.000 | Rp 11.377.500 | Rp 11.661.938 | | |
| TOTAL VARIABLE COST | | | | | | Rp 40.202.180 | Rp 41.207.235 | Rp 42.237.415 | | |
| FIXED COST | | | | | | Rp 549.675.742 | Rp 563.417.636 | Rp 577.503.076 | | |
| VARIABLE COST | | | | | | Rp 40.202.180 | Rp 41.207.235 | Rp 42.237.415 | | |
| IPP (FC, VC) | | | | | | Rp 589.877.922 | Rp 604.624.870 | Rp 619.740.492 | | |
| MARGIN (25%) | | | | | | Rp 147.469.481 | Rp 151.156.218 | Rp 154.935.123 | | |
| HARGA PRA JUAL | | | | | | Rp 737.347.403 | Rp 755.781.088 | Rp 774.675.615 | | |
| PAJAK HIBURAN (45%) | | | | | | Rp 110.602.110 | Rp 113.367.163 | Rp 116.201.342 | | |
| HARGA JUAL | | | | | | Rp 847.949.513 | Rp 869.148.251 | Rp 890.876.957 | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 29
RANCANGAN ANGGARAN
BIAYA *CLOSER TO YOU*
(*ONLINE*)
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| RENCANA ANGGARAN BIAYA CLOSER TO YOU (ONLINE FANMEETING) | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--|-----|-------------|--------------|------------|-------------|--------------------|--------------|--------------------|
| PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | |
| NO | URAIAN | DESKRIPSI | QTY | VOLUME | HARGA | | TOTAL BIAYA | | | |
| | | | | | SATUAN + PPN | | 2025 | 2026 (+2,5%) | 2027 (+2,5%) | |
| FIXED COST | | | | | | | | | | |
| I. TEMPAT PENYELENGGARAAN | | | | | | | | | | |
| 1 | Zoom Cloud Meeting | - Akun Zoom Premium (300p 1d) - Unlimited Duration - Tanpa transfer Host - Add Co-Host Unlimited - Live Streaming FB/YTB - Immersive - Breakout Room - Record Meeting ke Komputer/Icloud - Fitur Polling & Spotlight/Pin | 1 | event | Rp | 30.000 | Rp | 30.000 | Rp | 31.519 |
| II. TALENT | | | | | | | | | | |
| 1 | Main Talent | - | 1 | orang | Rp | 66.600.000 | Rp | 66.600.000 | Rp | 69.971.625 |
| 2 | Moderator | Outsource | 1 | orang | Rp | 3.330.000 | Rp | 4.500.000 | Rp | 4.727.813 |
| III. MAN POWER | | | | | | | | | | |
| 1 | Operation Crew | Operator Zoom & Teknisi | 3 | orang | Rp | 777.000 | Rp | 2.331.000 | Rp | 2.449.007 |
| 2 | Liaison Officer | Outsource | 1 | orang | Rp | 555.000 | Rp | 555.000 | Rp | 583.097 |
| IV. FOOD & BEVERAGES | | | | | | | | | | |
| 1 | Makan Panitia Inti | Hokben | 3 | pcs | Rp | 27.500 | Rp | 82.500 | Rp | 86.677 |
| 2 | Makan Operation Crew | Hokben | 3 | pcs | Rp | 27.500 | Rp | 82.500 | Rp | 86.677 |
| V. PROMOSI | | | | | | | | | | |
| 1 | Instagram Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp | 555.000 | Rp | 555.000 | Rp | 583.097 |
| 2 | Twitter Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp | 200.000 | Rp | 200.000 | Rp | 210.125 |
| 3 | TikTok Ads | Social Media Ads | 1 | event/bulan | Rp | 300.000 | Rp | 300.000 | Rp | 315.188 |
| 4 | Social Media KOL | Instagram KOL | 10 | akun | Rp | 222.000 | Rp | 2.220.000 | Rp | 2.332.388 |
| V. OPERASIONAL | | | | | | | | | | |
| 1 | Liaison Officer | Biaya Operasional | 1 | event | Rp | 166.500 | Rp | 166.500 | Rp | 174.929 |
| 2 | Sicker | Customable | 10 | pcs | Rp | 17.275 | Rp | 172.750 | Rp | 181.495 |
| 3 | Bubble Wrap | Warna Hitam | 1 | roll | Rp | 30.758 | Rp | 30.758 | Rp | 32.315 |
| TOTAL FIXED COST | | | | | | | Rp | 77.826.008 | Rp | 81.765.950 |
| VARIABLE COST | | | | | | | | | | |
| II PACKAGE PRODUCTION | | | | | | | | | | |
| 1 | Photocard | Signed | 200 | pcs | Rp | 1.754 | Rp | 350.800 | Rp | 368.559 |
| 2 | Poster (A4) | Signed | 200 | pcs | Rp | 7.770 | Rp | 1.554.000 | Rp | 1.632.671 |
| 3 | Polaroid | Kualitas HD - Instax | 200 | pcs | Rp | 11.100 | Rp | 2.220.000 | Rp | 2.332.388 |
| 4 | Packaging Box | Customable | 200 | karton | Rp | 3.053 | Rp | 610.600 | Rp | 641.512 |
| 5 | Biaya Pengiriman | - | 200 | orang | Rp | 22.200 | Rp | 4.440.000 | Rp | 4.664.775 |
| TOTAL VARIABLE COST | | | | | | | Rp | 9.175.400 | Rp | 9.639.905 |
| FIXED COST | | | | | | | Rp | 77.826.008 | Rp | 81.765.950 |
| VARIABLE COST | | | | | | | Rp | 9.175.400 | Rp | 9.639.905 |
| HPP (FC+VC) | | | | | | | Rp | 87.001.408 | Rp | 91.405.854 |
| MARGIN (25%) | | | | | | | Rp | 21.750.352 | Rp | 22.851.464 |
| HARGA PRA JUAL | | | | | | | Rp | 108.751.760 | Rp | 114.257.318 |
| PAJAK HIBURAN (15%) | | | | | | | Rp | 16.312.764 | Rp | 17.138.598 |
| HARGA JUAL | | | | | | | Rp | 125.064.524 | Rp | 131.395.916 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 30
BREAK EVEN POINT
CLOSER TO YOU
(OFFLINE & ONLINE)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| BEP TIKET TAHUN 2025 | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|
| KETERANGAN | DIAMOND | PLATINUM | GOLD | SILVER | ONLINE |
| Harga Tiket | Rp 1.260.000 | Rp 1.000.000 | Rp 820.000 | Rp 640.000 | Rp 630.000 |
| Kuota Tiket | 150 | 200 | 300 | 350 | 200 |
| Fix Cost | Rp 549.675.742 | | | | Rp 77.826.008 |
| Variable Cost/Unit | Rp 86.431 | Rp 36.947 | Rp 35.193 | Rp 27.195 | Rp 45.877 |
| Contribution Margin (CM)/Unit | Rp 1.173.569 | Rp 963.053 | Rp 784.807 | Rp 612.805 | Rp 584.123 |
| Average Contribution Margin (CM) | Rp 176.035.350 | Rp 192.610.600 | Rp 235.442.100 | Rp 214.481.750 | Rp 116.824.600 |
| BEP secara total (unit) | 0,67 | | | | 0,67 |
| BEP Unit | 101 | 134 | 201 | 235 | 133 |
| TOTAL Unit | 672 | | | | 133 |
| BEP Rupiah | Rp 118.209.054 | Rp 129.339.458 | Rp 158.101.131 | Rp 144.026.099 | Rp 77.826.008 |
| TOTAL Rupiah | Rp 549.675.742 | | | | Rp 77.826.008 |
| BEP TIKET TAHUN 2026 | | | | | |
| KETERANGAN | DIAMOND | PLATINUM | GOLD | SILVER | ONLINE |
| Harga Tiket | Rp 1.310.000 | Rp 1.210.000 | Rp 900.000 | Rp 720.000 | Rp 651.000 |
| Kuota Tiket | 150 | 200 | 300 | 350 | 200 |
| Fix Cost | Rp 563.417.636 | | | | Rp 79.771.658 |
| Variable Cost/Unit | Rp 89.024 | Rp 38.055 | Rp 36.249 | Rp 28.011 | Rp 47.024 |
| Contribution Margin (CM)/Unit | Rp 1.220.976 | Rp 1.171.945 | Rp 863.751 | Rp 691.989 | Rp 603.976 |
| Average Contribution Margin (CM) | Rp 183.146.411 | Rp 234.388.918 | Rp 259.125.363 | Rp 242.196.203 | Rp 120.795.215 |
| BEP secara total (unit) | 0,61 | | | | 0,66 |
| BEP Unit | 92 | 123 | 184 | 215 | 132 |
| TOTAL Unit | 613 | | | | 132 |
| BEP Rupiah | Rp 112.300.314 | Rp 143.720.802 | Rp 158.888.506 | Rp 148.508.013 | Rp 79.771.658 |
| TOTAL Rupiah | Rp 563.417.636 | | | | Rp 79.771.658 |
| BEP TIKET TAHUN 2027 | | | | | |
| KETERANGAN | DIAMOND | PLATINUM | GOLD | SILVER | ONLINE |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------------|
| Harga Tiket | Rp 1.500.000 | Rp 1.400.000 | Rp 1.100.000 | Rp 900.000 | Rp 700.000 |
| Kuota Tiket | 150 | 200 | 300 | 350 | 200 |
| Fix Cost | Rp 577.503.076 | | | | Rp 81.765.950 |
| Variable Cost/Unit | Rp 91.695 | Rp 39.197 | Rp 37.336 | Rp 28.851 | Rp 48.200 |
| Contribution Margin (CM)/Unit | Rp 1.408.305 | Rp 1.360.803 | Rp 1.062.664 | Rp 871.149 | Rp 651.800 |
| Average Contribution Margin (CM) | Rp 211.245.803 | Rp 272.160.586 | Rp 318.799.124 | Rp 304.902.089 | Rp 130.360.095 |
| BEP secara total (unit) | 0,52 | | | | 0,63 |
| BEP Unit | 78 | 104 | 156 | 183 | 125 |
| TOTAL Unit | 522 | | | | 125 |
| BEP Rupiah | Rp 110.192.633 | Rp 141.967.750 | Rp 166.295.918 | Rp 159.046.776 | Rp 81.765.950 |
| TOTAL Rupiah | Rp 577.503.076 | | | | Rp 81.765.950 |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 31

PROYEKSI PENJUALAN PRODUK TAHUN 2025-2027



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| PROYEKSI PENJUALAN PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | |
|--|------------|------------------|-------------------------|
| PERIODE TAHUN 2025-2027 | | | |
| TAHUN 2025 | | | |
| Nama Produk | Qty | Penjualan | Total Penjualan |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | 4 | Rp 859.000.000 | Rp 3.436.000.000 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | 1 | Rp 126.000.000 | Rp 126.000.000 |
| TOTAL | 5 | | Rp 3.562.000.000 |
| TAHUN 2026 | | | |
| Nama Produk | Qty | Penjualan | Total Penjualan |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | 4 | Rp 960.500.000 | Rp 3.842.000.000 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | 2 | Rp 130.200.000 | Rp 260.400.000 |
| TOTAL | 6 | | Rp 4.102.400.000 |
| TAHUN 2027 | | | |
| Nama Produk | Qty | Penjualan | Total Penjualan |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | 5 | Rp 1.150.000.000 | Rp 5.750.000.000 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | 3 | Rp 140.000.000 | Rp 420.000.000 |
| TOTAL | 8 | | Rp 6.170.000.000 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 32

PROYEKSI ARUS KAS

BULAN



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| ARUS KAS GENERAL PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|----------|-------|-------|-----|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| TAHUN 2024 | | | | | | | | | | | | | |
| KETERANGAN | BULAN | | | | | | | | | | | | TOTAL 2024 |
| | JANUARI | FEBRUARI | MARET | APRIL | MEI | JUNI | JULI | AGUSTUS | SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DESEMBER | |
| Saldo Kas Awal | | | | | | | | Rp 145.000.000 | Rp 118.905.140 | Rp 69.131.495 | Rp 47.389.583 | Rp 27.354.723 | |
| PENERIMAAN | | | | | | | | | | | | | |
| Modal | | | | | | | Rp 145.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 145.000.000 |
| PENDAPATAN PENJUALAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Closer To You: Online Fanmeeting | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Total Pendapatan Penjualan | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Total Penerimaan | | | | | | Rp - | Rp 145.000.000 | Rp 145.000.000 | Rp 118.905.140 | Rp 69.131.495 | Rp 47.389.583 | Rp 27.354.723 | |
| PENGELUARAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Closer To You: Online Fanmeeting | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pokok Penjualan | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pendirian Usaha | | | | | | | Rp - | Rp 4.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 4.000.000 |
| Beban Pembuatan Website | | | | | | | | Rp 1.550.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.550.000 |
| Beban Maintenance Website | | | | | | | Rp - | Rp 25.000 | Rp 25.000 | Rp 25.000 | Rp 25.000 | Rp 25.000 | Rp 125.000 |
| BEBAN OPERASIONAL: | | | | | | | | | | | | | |
| Beban Sewa | | | | | | | Rp - | Rp 2.000.000 | Rp 2.000.000 | Rp 2.000.000 | Rp 2.000.000 | Rp 2.000.000 | Rp 10.000.000 |
| Beban Gaji Karyawan | | | | | | | Rp - | Rp 15.084.600 | Rp 15.084.600 | Rp 15.084.600 | Rp 15.084.600 | Rp 15.084.600 | Rp 75.423.000 |
| Beban THR | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban BPJS (Perusahaan) | | | | | | | Rp - | Rp 632.000 | Rp 632.000 | Rp 632.000 | Rp 632.000 | Rp 632.000 | Rp 3.160.000 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | | | | | | | Rp - | Rp 1.108.760 | Rp 1.108.760 | Rp 1.108.760 | Rp 1.108.760 | Rp 1.108.760 | Rp 5.543.800 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | | | | | | | Rp - | Rp 565.000 | Rp 565.000 | Rp 565.000 | Rp 565.000 | Rp 565.000 | Rp 2.825.000 |
| Beban Promosi | | | | | | | Rp - | Rp 521.100 | Rp 521.100 | Rp 521.100 | Rp 521.100 | Rp 521.100 | Rp 2.605.500 |
| Beban Pembuatan Bank | | | | | | | Rp - | Rp 510.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 510.000 |
| Beban Admin Bank | | | | | | | Rp - | Rp 15.000 | Rp 15.000 | Rp 15.000 | Rp 15.000 | Rp 15.000 | Rp 75.000 |
| Beban Perlengkapan | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.707.052 | Rp - | Rp - | Rp 1.707.052 |
| Beban Peralatan | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp 29.738.785 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 29.738.785 |
| Beban Dividen | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Sub Total Pengeluaran | | | | | | | Rp - | Rp 26.011.460 | Rp 49.690.245 | Rp 21.658.512 | Rp 19.951.460 | Rp 19.951.460 | Rp 137.263.137 |
| Pajak Hiburan (15%) | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| PPh 21 (5%) | | | | | | | Rp - | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 417.000 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | | | | | | | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Total Beban Pajak | | | | | | | Rp - | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 83.400 | Rp 417.000 |
| Total Pengeluaran | | | | | | | Rp - | Rp 26.094.860 | Rp 49.773.645 | Rp 21.741.912 | Rp 20.034.860 | Rp 20.034.860 | |
| SALDO KAS AKHIR | | | | | | Rp - | Rp 145.000.000 | Rp 118.905.140 | Rp 69.131.495 | Rp 47.389.583 | Rp 27.354.723 | Rp 7.319.863 | |

**NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| ARUS KAS GENERAL PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| TAHUN 2025 | | | | | | | | | | | | | |
| KETERANGAN | BULAN | | | | | | | | | | | | TOTAL 2025 |
| | JANUARI | FEBRUARI | MARET | APRIL | MEI | JUNI | JULI | AGUSTUS | SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DESEMBER | |
| Saldo Kas Awal | Rp 7.319.863 | Rp 123.128.922 | Rp 80.418.014 | Rp 475.105 | Rp 116.284.164 | Rp 73.573.256 | Rp 189.382.315 | Rp 146.671.406 | Rp 103.960.498 | Rp 83.935.417 | Rp 39.474.780 | Rp 155.283.839 | |
| PENERIMAAN | | | | | | | | | | | | | |
| Modal | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| PENDAPATAN PENJUALAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp 3.436.000.000 |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 126.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 126.000.000 |
| Total Pendapatan Penjualan | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp - | Rp 126.000.000 | Rp - | Rp 859.000.000 | Rp - | Rp 3.562.000.000 |
| Total Penerimaan | Rp 866.319.863 | Rp 123.128.922 | Rp 80.418.014 | Rp 859.475.105 | Rp 116.284.164 | Rp 932.573.256 | Rp 189.382.315 | Rp 146.671.406 | Rp 229.960.498 | Rp 83.935.417 | Rp 898.474.780 | Rp 155.283.839 | Rp 3.569.319.863 |
| PENGELUARAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp 2.359.511.688 |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 87.001.408 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 87.001.408 |
| Beban Pokok Penjualan | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp - | Rp 87.001.408 | Rp - | Rp 589.877.922 | Rp - | Rp 2.446.513.096 |
| Beban Pendirian Usaha | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pembuatan Website | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Maintenance Website | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 25.625 | Rp 307.500 |
| BEBAN OPERASIONAL: | | | | | | | | | | | | | |
| Beban Sewa | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 2.050.000 | Rp 24.600.000 |
| Beban Gaji Karyawan | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 35.530.584 | Rp 426.367.008 |
| Beban THR | Rp - | Rp - | Rp 37.232.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 37.232.000 |
| Beban BPJS (Perusahaan) | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 1.489.280 | Rp 17.871.360 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 2.586.230 | Rp 31.034.765 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 579.125 | Rp 6.949.500 |
| Beban Promosi | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 222.553 | Rp 2.670.638 |
| Beban Pembuatan Bank | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Admin Bank | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 15.375 | Rp 184.500 |
| Beban Perlengkapan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.749.728 | Rp - | Rp - | Rp 1.749.728 |
| Beban Peralatan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Dividen | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 35.214.614 | Rp 35.214.614 |
| Sub Total Pengeluaran | Rp 632.376.695 | Rp 42.498.773 | Rp 79.730.773 | Rp 632.376.695 | Rp 42.498.773 | Rp 632.376.695 | Rp 42.498.773 | Rp 42.498.773 | Rp 129.500.181 | Rp 44.248.501 | Rp 632.376.695 | Rp 77.713.386 | Rp 3.030.694.708 |
| Pajak Hiburan (15%) | Rp 110.602.110 | Rp - | Rp - | Rp 110.602.110 | Rp - | Rp 110.602.110 | Rp - | Rp - | Rp 16.312.764 | Rp - | Rp 110.602.110 | Rp - | Rp 458.721.206 |
| PPh 21 (5%) | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 2.545.632 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Total Beban Pajak | Rp 110.814.246 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 110.814.246 | Rp 212.136 | Rp 110.814.246 | Rp 212.136 | Rp 212.136 | Rp 16.524.900 | Rp 212.136 | Rp 110.814.246 | Rp 212.136 | Rp 461.266.838 |
| Total Pengeluaran | Rp 743.190.941 | Rp 42.710.909 | Rp 79.942.909 | Rp 743.190.941 | Rp 42.710.909 | Rp 743.190.941 | Rp 42.710.909 | Rp 42.710.909 | Rp 146.025.081 | Rp 44.460.637 | Rp 743.190.941 | Rp 77.925.522 | Rp 3.491.961.546 |
| SALDO KAS AKHIR | Rp 123.128.922 | Rp 80.418.014 | Rp 475.105 | Rp 116.284.164 | Rp 73.573.256 | Rp 189.382.315 | Rp 146.671.406 | Rp 103.960.498 | Rp 83.935.417 | Rp 39.474.780 | Rp 155.283.839 | Rp 77.358.317 | |



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

| ARUS KAS GENERAL PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|
| TAHUN 2026 | | | | | | | | | | | | | |
| KETERANGAN | BULAN | | | | | | | | | | | | TOTAL 2026 |
| | JANUARI | FEBRUARI | MARET | APRIL | MEI | JUNI | JULI | AGUSTUS | SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DESEMBER | |
| Saldo Kas Awal | Rp 77.358.317 | Rp 257.680.329 | Rp 213.304.375 | Rp 130.207.140 | Rp 328.339.152 | Rp 283.963.197 | Rp 263.890.216 | Rp 219.514.262 | Rp 417.646.274 | Rp 373.270.319 | Rp 327.100.893 | Rp 307.027.912 | |
| PENERIMAAN | | | | | | | | | | | | | |
| Modal | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| PENDAPATAN PENJUALAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp - | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 960.500.000 | Rp 3.842.000.000 |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 130.200.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 130.200.000 | Rp - | Rp 260.400.000 |
| Total Pendapatan Penjualan | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp - | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp 130.200.000 | Rp - | Rp 960.500.000 | Rp - | Rp - | Rp 130.200.000 | Rp 960.500.000 | Rp 4.102.400.000 |
| Total Penerimaan | Rp 1.037.858.317 | Rp 257.680.329 | Rp 213.304.375 | Rp 1.090.707.140 | Rp 328.339.152 | Rp 414.163.197 | Rp 263.890.216 | Rp 1.180.014.262 | Rp 417.646.274 | Rp 373.270.319 | Rp 457.300.893 | Rp 1.267.527.912 | Rp 4.179.758.317 |
| PENGELUARAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp - | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 604.624.870 | Rp 2.418.499.480 |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 89.176.443 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 89.176.443 | Rp - | Rp 178.352.886 |
| Beban Pokok Penjualan | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp - | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp 89.176.443 | Rp - | Rp 604.624.870 | Rp - | Rp - | Rp 89.176.443 | Rp 604.624.870 | Rp 2.596.852.367 |
| Beban Pendirian Usaha | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pembuatan Website | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Maintenance Website | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 26.266 | Rp 315.188 |
| BEBAN OPERASIONAL: | | | | | | | | | | | | | |
| Beban Sewa | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 2.101.250 | Rp 25.215.000 |
| Beban Caji Karyawan | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 36.888.807 | Rp 442.665.688 |
| Beban THR | Rp - | Rp - | Rp 38.721.280 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 38.721.280 |
| Beban BPJS (Perusahaan) | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 1.548.851 | Rp 18.586.214 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 2.689.680 | Rp 32.276.155 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 593.603 | Rp 7.123.238 |
| Beban Promosi | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 228.117 | Rp 2.737.403 |
| Beban Pembuatan Bank | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Admin Bank | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 15.759 | Rp 189.113 |
| Beban Perlengkapan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.793.472 | Rp - | Rp - | Rp 1.793.472 |
| Beban Peralatan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Dividen | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 151.332.088 |
| Sub Total Pengeluaran | Rp 648.717.203 | Rp 44.092.333 | Rp 82.813.613 | Rp 648.717.203 | Rp 44.092.333 | Rp 133.268.776 | Rp 44.092.333 | Rp 648.717.203 | Rp 44.092.333 | Rp 45.885.805 | Rp 133.268.776 | Rp 800.049.291 | Rp 3.317.807.205 |
| Pajak Hiburan (15%) | Rp 113.367.163 | Rp - | Rp - | Rp 113.367.163 | Rp - | Rp 16.720.583 | Rp - | Rp 113.367.163 | Rp - | Rp - | Rp 16.720.583 | Rp 113.367.163 | Rp 486.909.819 |
| PPh 21 (5%) | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 3.403.457 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | Rp 17.810.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 |
| Total Beban Pajak | Rp 131.460.785 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 113.650.785 | Rp 283.621 | Rp 17.004.205 | Rp 283.621 | Rp 113.650.785 | Rp 283.621 | Rp 283.621 | Rp 17.004.205 | Rp 113.650.785 | Rp 508.123.276 |
| Total Pengeluaran | Rp 780.177.988 | Rp 44.375.955 | Rp 83.097.235 | Rp 762.367.988 | Rp 44.375.955 | Rp 150.272.981 | Rp 44.375.955 | Rp 762.367.988 | Rp 44.375.955 | Rp 46.169.426 | Rp 150.272.981 | Rp 913.700.076 | Rp 3.825.930.481 |
| SALDO KAS AKHIR | Rp 257.680.329 | Rp 213.304.375 | Rp 130.207.140 | Rp 328.339.152 | Rp 283.963.197 | Rp 263.890.216 | Rp 219.514.262 | Rp 417.646.274 | Rp 373.270.319 | Rp 327.100.893 | Rp 307.027.912 | Rp 353.827.836 | |

**NEGERI
JAKARTA**

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| ARUS KAS GENERAL PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| TAHUN 2027 | | | | | | | | | | | | | |
| KETERANGAN | BULAN | | | | | | | | | | | | TOTAL 2027 |
| | JANUARI | FEBRUARI | MARET | APRIL | MEI | JUNI | JULI | AGUSTUS | SEPTEMBER | OKTOBER | NOVEMBER | DESEMBER | |
| Saldo Kas Awal | Rp 353.827.836 | Rp 287.209.318 | Rp 200.832.669 | Rp 154.726.151 | Rp 522.677.799 | Rp 476.571.281 | Rp 461.920.311 | Rp 829.871.959 | Rp 815.220.989 | Rp 1.183.172.637 | Rp 1.549.285.977 | Rp 1.948.693.173 | |
| PENERIMAAN | | | | | | | | | | | | | |
| Modal | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| PENDAPATAN PENJUALAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.150.000.000 | Rp - | Rp - | Rp 1.150.000.000 | Rp - | Rp 1.150.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp - |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 140.000.000 | Rp - | Rp 140.000.000 | Rp - | Rp - | Rp 140.000.000 | Rp - | Rp 420.000.000 |
| Total Pendapatan Penjualan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.150.000.000 | Rp - | Rp 140.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp 140.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp 1.150.000.000 | Rp 1.290.000.000 | Rp - | Rp 6.170.000.000 |
| Total Penerimaan | Rp 353.827.836 | Rp 287.209.318 | Rp 200.832.669 | Rp 1.304.726.151 | Rp 522.677.799 | Rp 616.571.281 | Rp 1.611.920.311 | Rp 969.871.959 | Rp 1.965.220.989 | Rp 2.333.172.637 | Rp 2.839.285.977 | Rp 1.948.693.173 | Rp 6.523.827.836 |
| PENGELUARAN | | | | | | | | | | | | | |
| Closer To You: Offline Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 619.740.492 | Rp - | Rp - | Rp 619.740.492 | Rp - | Rp 619.740.492 | Rp 619.740.492 | Rp 619.740.492 | Rp 619.740.492 | Rp - |
| Closer To You: Online Fanmeeting | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 91.405.854 | Rp - | Rp 91.405.854 | Rp - | Rp - | Rp 91.405.854 | Rp - | Rp 274.217.563 |
| Beban Pokok Penjualan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 619.740.492 | Rp - | Rp 91.405.854 | Rp 619.740.492 | Rp 91.405.854 | Rp 619.740.492 | Rp 619.740.492 | Rp 711.146.346 | Rp - | Rp 3.372.920.022 |
| Beban Pendirian Usaha | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pembuatan Website | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Maintenance Website | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 26.922 | Rp 323.067 |
| BEBAN OPERASIONAL: | | | | | | | | | | | | | |
| Beban Sewa | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 2.153.781 | Rp 25.845.375 |
| Beban Caji Karyawan | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 38.301.360 | Rp 459.616.316 |
| Beban THR | Rp - | Rp 40.270.131 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 40.270.131 |
| Beban BPJS (Perusahaan) | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 1.610.805 | Rp 19.329.663 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 2.797.267 | Rp 33.567.202 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 608.443 | Rp 7.301.318 |
| Beban Promosi | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 233.820 | Rp 2.805.839 |
| Beban Pembuatan Bank | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Admin Bank | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 16.153 | Rp 193.840 |
| Beban Perlengkapan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 1.838.308 | Rp - | Rp 1.838.308 |
| Beban Peralatan | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Dividen | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 554.876.684 |
| Sub Total Pengeluaran | Rp 45.748.552 | Rp 86.018.683 | Rp 45.748.552 | Rp 665.489.043 | Rp 45.748.552 | Rp 137.154.406 | Rp 665.489.043 | Rp 137.154.406 | Rp 665.489.043 | Rp 667.327.352 | Rp 756.894.898 | Rp 600.625.236 | Rp 4.518.887.765 |
| Pajak Hiburan (15%) | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 116.201.342 | Rp - | Rp 17.138.598 | Rp 116.201.342 | Rp 17.138.598 | Rp 116.201.342 | Rp 116.201.342 | Rp 133.339.940 | Rp - | Rp 632.422.504 |
| PPh 21 (5%) | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 4.295.596 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | Rp 20.512.000 | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp - | Rp 20.512.000 |
| Total Beban Pajak | Rp 20.869.966 | Rp 357.966 | Rp 357.966 | Rp 116.559.309 | Rp 357.966 | Rp 17.496.564 | Rp 116.559.309 | Rp 17.496.564 | Rp 116.559.309 | Rp 116.559.309 | Rp 133.697.906 | Rp 357.966 | Rp 657.230.100 |
| Total Pengeluaran | Rp 66.618.518 | Rp 86.376.649 | Rp 46.106.518 | Rp 782.048.352 | Rp 46.106.518 | Rp 154.650.970 | Rp 782.048.352 | Rp 154.650.970 | Rp 782.048.352 | Rp 783.886.660 | Rp 890.592.804 | Rp 600.983.202 | Rp 5.176.117.865 |
| SALDO KAS AKHIR | Rp 287.209.318 | Rp 200.832.669 | Rp 154.726.151 | Rp 522.677.799 | Rp 476.571.281 | Rp 461.920.311 | Rp 829.871.959 | Rp 815.220.989 | Rp 1.183.172.637 | Rp 1.549.285.977 | Rp 1.948.693.173 | Rp 1.347.709.971 | |

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 33

PROYEKSI ARUS KAS

TAHUN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ARUS KAS GENERAL PERTAHUN | | | | |
| PERIODE TAHUN 2024-2027 | | | | |
| KETERANGAN | TAHUN | | | |
| | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 |
| Saldo Kas Awal | Rp - | Rp 7.319.863 | Rp 77.358.317 | Rp 353.827.836 |
| PENERIMAAN | | | | |
| Modal | Rp 145.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| PENDAPATAN PENJUALAN | | | | |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 3.436.000.000 | Rp 3.842.000.000 | Rp 5.750.000.000 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 126.000.000 | Rp 260.400.000 | Rp 420.000.000 |
| Total Pendapatan Penjualan | Rp - | Rp 3.562.000.000 | Rp 4.102.400.000 | Rp 6.170.000.000 |
| Total Penerimaan | Rp 145.000.000 | Rp 3.569.319.863 | Rp 4.179.758.317 | Rp 6.523.827.836 |
| PENGELUARAN | | | | |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 2.359.511.688 | Rp 2.418.499.480 | Rp 3.098.702.459 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 87.001.408 | Rp 178.352.886 | Rp 274.217.563 |
| Beban Pokok Penjualan | Rp - | Rp 2.446.513.096 | Rp 2.596.852.367 | Rp 3.372.920.022 |
| Beban Pendirian Usaha | Rp 4.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pembuatan Website | Rp 1.550.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Maintenance Website | Rp 125.000 | Rp 307.500 | Rp 315.188 | Rp 323.067 |
| Beban Operasional: | | | | |
| Beban Sewa | Rp 10.000.000 | Rp 24.600.000 | Rp 25.215.000 | Rp 25.845.375 |
| Beban Gaji Karyawan | Rp 75.423.000 | Rp 426.367.008 | Rp 442.665.688 | Rp 459.616.316 |
| Beban THR | Rp - | Rp 37.232.000 | Rp 38.721.280 | Rp 40.270.131 |
| Beban BPJS (Perusahaan) | Rp 3.160.000 | Rp 17.871.360 | Rp 18.586.214 | Rp 19.329.663 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | Rp 5.543.800 | Rp 31.034.765 | Rp 32.276.155 | Rp 33.567.202 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | Rp 2.825.000 | Rp 6.949.500 | Rp 7.123.238 | Rp 7.301.318 |
| Beban Promosi | Rp 2.605.500 | Rp 2.670.638 | Rp 2.737.403 | Rp 2.805.839 |
| Beban Pembuatan Bank | Rp 510.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Admin Bank | Rp 75.000 | Rp 184.500 | Rp 189.113 | Rp 193.840 |
| Beban Perlengkapan | Rp 1.707.052 | Rp 1.749.728 | Rp 1.793.472 | Rp 1.838.308 |
| Beban Peralatan | Rp 29.738.785 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Dividen | Rp - | Rp 35.214.614 | Rp 151.332.088 | Rp 554.876.684 |
| Sub Total Pengeluaran | Rp 137.263.137 | Rp 3.030.694.708 | Rp 3.317.807.205 | Rp 4.518.887.765 |
| Pajak Hiburan (15%) | Rp - | Rp 458.721.206 | Rp 486.909.819 | Rp 632.422.504 |
| PPh 21 (5%) | Rp 417.000 | Rp 2.545.632 | Rp 3.403.457 | Rp 4.295.596 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 | Rp 20.512.000 |
| Total Beban Pajak | Rp 417.000 | Rp 461.266.838 | Rp 508.123.276 | Rp 657.230.100 |
| Total Pengeluaran | Rp 137.680.137 | Rp 3.491.961.546 | Rp 3.825.930.481 | Rp 5.176.117.865 |
| SALDO KAS AKHIR | Rp 7.319.863 | Rp 77.358.317 | Rp 353.827.836 | Rp 1.347.709.971 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | |
|--|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| PRAKIRAAN LABA RUGI | | | | |
| PERIODE TAHUN 2024-2027 | | | | |
| KETERANGAN | TAHUN | | | |
| | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 3.436.000.000 | Rp 3.842.000.000 | Rp 5.750.000.000 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 126.000.000 | Rp 260.400.000 | Rp 420.000.000 |
| Pendapatan Penjualan | Rp - | Rp 3.562.000.000 | Rp 4.102.400.000 | Rp 6.170.000.000 |
| <i>Closer To You: Offline Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 2.359.511.688 | Rp 2.418.499.480 | Rp 3.098.702.459 |
| <i>Closer To You: Online Fanmeeting</i> | Rp - | Rp 87.001.408 | Rp 178.352.886 | Rp 274.217.563 |
| Beban Pokok Penjualan | Rp - | Rp 2.446.513.096 | Rp 2.596.852.367 | Rp 3.372.920.022 |
| Laba Kotor | Rp - | Rp 1.115.486.904 | Rp 1.505.547.633 | Rp 2.797.079.978 |
| Beban-Beban | | | | |
| Beban Pendirian Usaha | Rp 4.000.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Pembuatan Website | Rp 1.550.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Maintenance Website | Rp 125.000 | Rp 307.500 | Rp 315.188 | Rp 323.067 |
| Beban Operasional: | | | | |
| Beban Sewa | Rp 10.000.000 | Rp 24.600.000 | Rp 25.215.000 | Rp 25.845.375 |
| Beban Gaji Bersih | Rp 75.423.000 | Rp 426.367.008 | Rp 442.665.688 | Rp 459.616.316 |
| Beban THR | Rp - | Rp 37.232.000 | Rp 38.721.280 | Rp 40.270.131 |
| Beban BPJS (Perusahaan) | Rp 3.160.000 | Rp 17.871.360 | Rp 18.586.214 | Rp 19.329.663 |
| Beban Ketenagakerjaan (Perusahaan) | Rp 5.543.800 | Rp 31.034.765 | Rp 32.276.155 | Rp 33.567.202 |
| Beban Utilitas (Wifi, Air, & Listrik) | Rp 2.825.000 | Rp 6.949.500 | Rp 7.123.238 | Rp 7.301.318 |
| Beban Promosi | Rp 2.605.500 | Rp 2.670.638 | Rp 2.737.403 | Rp 2.805.839 |
| Beban Pembuatan Bank | Rp 510.000 | Rp - | Rp - | Rp - |
| Beban Admin Bank | Rp 75.000 | Rp 184.500 | Rp 189.113 | Rp 193.840 |
| Beban Perlengkapan | Rp 1.707.052 | Rp 1.749.728 | Rp 1.793.472 | Rp 1.838.308 |
| Total Beban Operasional | Rp 101.849.352 | Rp 548.659.499 | Rp 569.307.563 | Rp 590.767.992 |
| Total Beban-Beban | Rp 107.524.352 | Rp 548.966.999 | Rp 569.622.751 | Rp 591.091.059 |
| Beban Penyusutan Peralatan | Rp 2.478.232 | Rp 7.434.696 | Rp 7.434.696 | Rp 7.434.696 |
| Total Pengeluaran | Rp 110.002.584 | Rp 556.401.695 | Rp 577.057.447 | Rp 598.525.756 |
| Laba Sebelum Pajak | Rp -110.002.584 | Rp 559.085.209 | Rp 928.490.187 | Rp 2.198.554.223 |
| Pajak Hiburan (15%) | Rp - | Rp 458.721.206 | Rp 486.909.819 | Rp 632.422.504 |
| PPh 21 (5%) | Rp 417.000 | Rp 2.545.632 | Rp 3.403.457 | Rp 4.295.596 |
| PPh Final UMKM (0,5%) | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 | Rp 20.512.000 |
| Total Beban Pajak | Rp 417.000 | Rp 461.266.838 | Rp 508.123.276 | Rp 657.230.100 |
| Laba Bersih | Rp -110.419.584 | Rp 97.818.372 | Rp 420.366.911 | Rp 1.541.324.123 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 35

PRAKIRAAN PERUBAHAN MODAL



| PT BE REAL ENTERTAINMENT PRAKIRAAN PERUBAHAN MODAL PERIODE TAHUN 2024-2027 | | | | |
|--|-----------------|---------------|----------------|------------------|
| KETERANGAN | TAHUN | | | |
| | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 |
| Modal Awal | Rp 145.000.000 | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 366.218.997 |
| Laba/Rugi Bersih | Rp -110.419.584 | Rp 97.818.372 | Rp 420.366.911 | Rp 1.541.324.123 |
| Dividen (36%) | | Rp 35.214.614 | Rp 151.332.088 | Rp 554.876.684 |
| Laba Ditahan | Rp -110.419.584 | Rp 62.603.758 | Rp 269.034.823 | Rp 986.447.439 |
| Modal Akhir/Perubahan Modal | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 366.218.997 | Rp 1.352.666.435 |
| Perhitungan Dividen (36%): | | | | |
| Afifah Al Zahra Sidik | 50% | Rp 17.607.307 | Rp 75.666.044 | Rp 277.438.342 |
| Al Hajja Sitti Chadijah | 25% | Rp 8.803.653 | Rp 37.833.022 | Rp 138.719.171 |
| Dafina Mawaddah Salsabila | 25% | Rp 8.803.653 | Rp 37.833.022 | Rp 138.719.171 |
| | TOTAL | Rp 35.214.614 | Rp 151.332.088 | Rp 554.876.684 |

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritiki
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 36

PRAKIRAAN NERACA KEUANGAN



| PT BE REAL ENTERTAINMENT | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| NERACA | | | | |
| PERIODE TAHUN 2024-2027 | | | | |
| KETERANGAN | TAHUN | | | |
| | 31 December 2024 | 31 December 2025 | 31 December 2026 | 31 December 2027 |
| ASET | | | | |
| Aset Lancar | | | | |
| Kas | Rp 7.319.863 | Rp 77.358.317 | Rp 353.827.836 | Rp 1.347.709.971 |
| PPh Final (0,5%) | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 | Rp 20.512.000 |
| Jumlah Aset Lancar | Rp 7.319.863 | Rp 77.358.317 | Rp 371.637.836 | Rp 1.368.221.971 |
| Aset Tetap | | | | |
| Peralatan | Rp 29.738.785 | Rp 29.738.785 | Rp 29.738.785 | Rp 29.738.785 |
| Akum. Peny. Peralatan | Rp 2.478.232 | Rp 9.912.928 | Rp 17.347.625 | Rp 24.782.321 |
| Jumlah Aset Tetap | Rp 27.260.553 | Rp 19.825.857 | Rp 12.391.160 | Rp 4.956.464 |
| Total Aset | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 384.028.997 | Rp 1.373.178.435 |
| LIABILITAS DAN EKUITAS | | | | |
| Beban Pajak | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 | Rp 20.512.000 |
| Jumlah Liabilitas | Rp - | Rp - | Rp 17.810.000 | Rp 20.512.000 |
| Ekuitas | Rp 145.000.000 | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 366.218.997 |
| Laba Ditahan | Rp -110.419.584 | Rp 62.603.758 | Rp 269.034.823 | Rp 986.447.439 |
| Jumlah Ekuitas | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 366.218.997 | Rp 1.352.666.435 |
| Total Liabilitas dan Ekuitas | Rp 34.580.416 | Rp 97.184.174 | Rp 384.028.997 | Rp 1.373.178.435 |

NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritisi
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 37

PAYBACK PERIOD

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| Perhitungan Arus Kas Bersih | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------|------------------|
| Arus Kas Bersih Tahun | = | Pendapatan (Laba/Rugi) Setelah Pajak | + | Penyusutan | Proceed |
| 2024 | = | Rp -110.419.584 | + | Rp 2.478.232 | Rp -107.941.352 |
| 2025 | = | Rp 97.818.372 | + | Rp 7.434.696 | Rp 105.253.068 |
| 2026 | = | Rp 420.366.911 | + | Rp 7.434.696 | Rp 427.801.607 |
| 2027 | = | Rp 1.541.324.123 | + | Rp 7.434.696 | Rp 1.548.758.819 |

| PAYBACK PERIOD | | |
|-------------------|------------------|---------------------|
| Tahun | Proceed | Akumulasi Kas Masuk |
| Tahun 0 (outlays) | | Rp -145.000.000 |
| Tahun 1 (2024) | Rp -107.941.352 | Rp -252.941.352 |
| Tahun 2 (2025) | Rp 105.253.068 | Rp -147.688.284 |
| Tahun 3 (2026) | Rp 427.801.607 | Rp 280.113.323 |
| Tahun 4 (2027) | Rp 1.548.758.819 | Rp 1.828.872.142 |

| Perhitungan Rinci Payback Period | | | | | |
|----------------------------------|--|----------------|---|----------------|------------|
| PP= | $n + [(a-b)/(c-b) \times 1 \text{ Tahun}]$ | | | | |
| PP= | n+ | (a-b) | | (c-b) | x 1 Tahun |
| | 2+ | Rp 147.688.284 | | Rp 427.801.607 | |
| PP= | 0,35 | | | | Tahun |
| PP= | 0,35 | | x | 12 | 4,14 Bulan |
| PP= | 0,14 | | x | 30 | 4 Hari |
| PP= | Berdasarkan perhitungan <i>Payback Period</i> , modal investasi akan kembali pada : 2 Tahun 4 Bulan 4 Hari | | | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 38

RETURN ON INVESTMENT

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| Tahun | Keterangan | Laba Bersih | Total Aset |
|-------|--------------------|------------------|------------------|
| 2024 | Pendapatan Tahun 1 | Rp -110.419.584 | Rp 34.580.416 |
| 2025 | Pendapatan Tahun 2 | Rp 97.818.372 | Rp 97.184.174 |
| 2026 | Pendapatan Tahun 3 | Rp 420.366.911 | Rp 384.028.997 |
| 2027 | Pendapatan Tahun 4 | Rp 1.541.324.123 | Rp 1.373.178.435 |

| | | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|---|------|
| <i>Return on Investment</i> | = | Laba Bersih | x | 100% |
| | | Total Aset | | |
| ROI 2024 | = | Rp -110.419.584 | x | 100% |
| | | Rp 34.580.416 | | |
| | = | -3,19 | x | 100% |

ROI 2024 = -319%

| | | | | |
|----------|---|---------------|---|------|
| ROI 2025 | = | Rp 97.818.372 | x | 100% |
| | | Rp 97.184.174 | | |
| | = | 1,01 | x | 100% |

ROI 2025 = 101%

| | | | | |
|----------|---|----------------|---|------|
| ROI 2026 | = | Rp 420.366.911 | x | 100% |
| | | Rp 384.028.997 | | |
| | = | 1,09 | x | 100% |

ROI 2026 = 109%

| | | | | |
|----------|---|------------------|---|------|
| ROI 2027 | = | Rp 1.541.324.123 | x | 100% |
| | | Rp 1.373.178.435 | | |
| | = | 1,12 | x | 100% |

ROI 2027 = 112%

RETURN ON INVESTMENT (ROI)

| <i>Return on Investment</i> | | = | Laba Bersih | x | 100% |
|-----------------------------|------------------|---|------------------|---|-------|
| | | | Total Aset | | |
| Tahun | Laba Bersih | | Total Aset | | ROI |
| 1 (2024) | Rp -110.419.584 | | Rp 34.580.416 | | -319% |
| 2 (2025) | Rp 97.818.372 | | Rp 97.184.174 | | 101% |
| 3 (2026) | Rp 420.366.911 | | Rp 384.028.997 | | 109% |
| 4 (2027) | Rp 1.541.324.123 | | Rp 1.373.178.435 | | 112% |