



**Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD  
KANAL METRO DI SINDONEWS.COM  
PERIODE 31 JULI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**IMAM KHAMANEI  
NIM. 2106321017**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD  
KANAL METRO DI SINDONEWS.COM  
PERIODE 31 JULI 2024**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan  
Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
**IMAM KHAMANEI**  
**NIM. 2106321017**  
**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PERSETUJUAN

#### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD BERITA KANAL METRO DI SINDONEWS.COM PERIODE 31 JULI 2024

Disetujui

20 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 19600321197031001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 19670917200031001

Kepala Program Studi,  
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 1967091720003100



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### LEMBAR PENGESAHAN

#### PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA LEAD KANAL METRO DI SINDONEWS.COM PERIODE 31 JULI 2024

Disahkan:

Penguji I

Amalia Rizky Eatonah, S.S., M.I.Kom  
NIP. 1904097302022032008

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika S.I.Kom M.Si  
NIP.1990040320022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain S.T.M.Eng  
NIP.198405292012121002



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN 5W+1H PADA LEAD KANAL METRO DI SINDONEWS.COM PERIODE 31 JULI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, pengamatan langsung di lapangan, tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Gradika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenisnya diperguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 13 Agustus 2024

IMAM KHAMANEI  
NIM. 2106321017



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas nikmat, rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis memiliki kekuatan, serta berbagai pengalaman yang sangat menyenangkan dan tentunya tidak terlupakan selama 3 tahun. Sehingga penuh dengan semangat penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Penerapan 5W+1H Pada Lead Kanal Metro Di SINDONEWS.COM Periode 31 Juli 2023”**

. Pada penulisan Laporan Tugas Akhir ini sebagai syarat kelulusan telah menyelesaikan Program Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta tahun 2024.

Tak lupa juga, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa bangga kepada orang-orang terkasihku, khususnya untuk kakak-kakakku adikku, pacarku, sahabat-sahabatku, PAP Peeps ku, sobat-sobat jawapos ku, sobat-sobat stresspass ku, serta teman-temanku, dan masih banyak lagi yang telah memberikan doa dan dukungan, baik secara moril maupun materi, dalam proses penulisan Tugas Akhir ini. Terwujudnya Laporan Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung dalam segala prosesnya :

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),
3. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah mengarahkan cara berpikir, berproses dengan runtut dan jelas, serta meluangkan waktu dan pikirannya.
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan saran, kritik, serta komentar selama proses penulisan Tugas Akhir.
5. Kakak Mia, Kakak Emma, dan adik bungsu yang bernama bunga yang telah mendukung segala proses selama kuliah, berbagi banyak hal, bertukar pikiran, dan belajar membangun komunikasi serta kepercayaan pada diri sendiri yang sebelumnya belum pernah diajarkan semasa kecil.
6. Teruntuk pacarku yang telah berbagi momen suka, maupun duka, nangis maupun tawa selama berproses serta mendukung selalu apa Keputusan penulis, berbagi momen, tangis, tawa, nangis, gundah dan gulana menjadi hal yang tak terlupakan. Mari berkembang bersama.
7. Kepada sahabat-sahabatku, PAP Peeps, sobat-sobat jawapos, sobat-sobat stresspass telah kebersamai baik suka, maupun duka, tumbuh bersama dengan badai, petir, dan hujan serta pengalaman seru dan bermakna. Serta tidak bosan mendengar keluh kesah penulis dalam hal apapun.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Dan Terima kasih juga buat teman-teman seperjuangan yaitu Mieke Tarigan, Rizki Rahmat, Meliana Tesa, Syifa, Fika, Fadillah, Jidan, Rezki, Haikal, Nopal, Ilham, Gipe, Bang Husnul, Bang Wafy, Bang Adit, Bang Rafly, Naflah, Aisyah, Cemara Family, dan Midi&fren.
9. Serta untuk seluruh teman-teman yang selalu mendukung penulis

Jakarta, 13 Agustus 2024

IMAM KHAMANEI  
NIM. 2106321017

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>11</b>
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	16
1.3 Batasan Masalah .....	16
1.4 Tujuan Penulisan.....	17
1.5 Metode Penulisan.....	17
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.7 Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
2.1 Media Massa .....	10
2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	11
2.3 Media Online.....	12
2.4 Berita.....	13
2.5 Syarat Berita .....	14
2.6 Struktur Berita .....	17
2.6.1 Judul berita ( <i>Headline</i> ).....	17
2.6.2 Baris tanggal ( <i>Dateline</i> ).....	18
2.6.3 Teras Berita ( <i>Lead</i> ) .....	19
2.6.4 Tubuh berita ( <i>Body</i> ) .....	20
2.7 Unsur kelengkapan berita.....	21
2.8 Unsur 5W+1H dalam <i>Lead</i> Berita .....	23
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>	<b>26</b>
3.1 Profil Perusahaan .....	26
3.2 Sejarah Perusahaan .....	26
3.3 Visi dan Misi SindoNews.com.....	27
3.4 Logo.....	28



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Struktur Organisasi PT Media Nusantara Citra (MNC) Group .....	28
3.6 Susunan Redaksi Sindonews .....	29
3.7 Penjabaran Tugas Redaksi Sindonews.com .....	31
3.8 Kanal Sindonews.com .....	33
3.8 Alur Kerja Sindonews.com .....	36
<b>BAB IV BAHAN ANALISIS</b> .....	37
4.1 Bahan Analisis .....	37
4.2 Kriteria Analisis .....	41
4.3 Analisis Bahan Berita.....	42
4.3.1 Berita 1” Kasus Dugaan Penganiayaan Anak di Daycare Depok, Polisi Tangkap MI” .	42
4.3.2 Berita 2 “Kasus Penganiayaan Anak di Daycare Depok, Polisi Bakal Panggil MI” .....	45
4.3.3 Berita 3 “Semarak Pameran PropVaganza 2024 di Mal Artha GadingJaket” .....	48
4.3.4 Berita 4 “Polisi Pastikan Usut Tuntas Kasus Penganiayaan Anak diDaycare Depok” ..	51
4.3.5 Berita 5 “Polda Metro Jaya Tangkap 66 Orang terkait Judi Online dari Pemilik Situs hingga Admin” .....	54
4.3.6 Berita 6 “Soal Unjuk Rasa Ratusan Sopir Mikrotrans, Begini Penjelasan Transjakarta” .....	57
4.3.7 Berita 7 “Pimpinan DPRD DKI Tak Ikut Paripurna, Plt Sekretaris: Bukan Rapat Ambil Keputusan” .....	61
4.3.8 Berita 8 “Pimpinan DPRD DKI Tak Ikut Paripurna, Plt Sekretaris: Bukan Rapat Ambil Keputusan” .....	63
4.3.9 Berita 9 “MNC Peduli Bagikan Asupan Makanan Bergizi di Posyandu Flamboyan Jakpus” .....	66
4.3.10 Berita 10 “MNC Peduli Bagikan Asupan Makanan Bergizi di Posyandu Flamboyan Jakpus” .....	68
4.3.11 Berita 11 “MNC Peduli Bagikan Asupan Makanan Bergizi di Posyandu Flamboyan Jakpus” .....	71
4.3.12 Berita 12 “Kematian Pegawai TPST Bantargebang, 3 Orang Terakhir Bersama Korban Diperiksa”.....	73
4.3.13 Berita 13 “Geger Dugaan Penganiayaan Bayi 2 Tahun di Daycare Depok, Polisi Periksa Korban” .....	76
4.3.14 Berita 14 “Ada Demo, Pengguna Jalan Diimbau Hindari Kawasan Patung Kuda Jakpus” .....	79
4.3.15 Berita 15 “Polisi Kerahkan 1.949 Personel Gabungan Kawal Aksi Unjuk Rasa di Patung Kuda” .....	82
4.3.16 Berita 16 “Ada Tes Capim dan Dewas KPK, Lalu Lintas di Kawasan Cipete Macet”	85
4.3.17 Berita 17 “Kasus Dugaan Malapraktik, Polisi Bakal Periksa Kadinkes Depok Soal Izin Klinik WSJ” .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	98
5.1 Kesimpulan .....	98

5.2 Saran .....	101
Daftar Pustaka .....	102
LAMPIRAN .....	104



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Perusahaan .....	28
3. 2 Struktur Organisasi MNC .....	28
3. 3 Tangkapan layar kanal Metro .....	33
3. 4 Alur kerja redaksi Sindonews.com .....	36
4. 1 Tampilan Berita 1.....	42
4. 2 Isi Berita 1.....	43
4. 3 Tampilan Berita 2.....	45
4. 4 Isi Berita 2.....	46
4. 5 Tampilan Berita 3.....	48
4. 6 Isi Berita 3.....	49
4. 7 Tampilan Berita 4.....	51
4. 8 Isi Berita 4.....	52
4. 9 Tampilan Berita 5.....	54
4. 10 Isi Berita 5.....	55
4. 11 Tampilan Berita 6.....	57
4. 12 Isi Berita 6.....	58
4. 13 Tampilan Berita 7.....	61
4. 14 Isi Berita 6.....	61
4. 15 Tampilan Berita 8.....	63
4. 16 Isi Berita 8.....	66
4. 17 Tampilan Berita 10.....	68
4. 18 Isi Berita 10.....	69
4. 19 Tampilan Berita 11.....	71
4. 20 Isi Berita 11.....	71
4. 21 Tampilan Berita 12.....	73
4. 22 Isi Berita 12.....	74
4. 23 Tampilan Berita 13.....	76
4. 24 Isi Berita 13.....	77
4. 25 Tampilan Berita 14.....	79
4. 26 Isi Berita 14.....	80
4. 27 Tampilan Berita 15.....	82
4. 28 Isi Berita 15.....	83
4. 29 Tampilan Berita 16.....	85
4. 30 isi Berita 16.....	86
4. 31 Tampilan Berita 17.....	89
4. 32 isi Berita 17.....	90



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4. 1 Bahan analisis 1 .....	47
4. 2 Bahan analisis 2 .....	48
4. 3 Tabel Analisis 1 .....	54
4. 4 Tabel Analisis Berita 2 .....	57
4. 5 Tabel Analisis Berita 3 .....	60
4. 6 Tabel Analisis Berita 4 .....	63
4. 7 Tabel Analisis Berita 5 .....	66
4. 8 Tabel Analisis Berita 6 .....	69
4. 9 Tabel Analisis Berita 7 .....	74
4. 10 Tabel Analisis Berita 8 .....	76
4. 11 Tabel Analisis Berita 9 .....	78
4. 12 Tabel Analisis Berita 10 .....	80
4. 13 Tabel Analisis Berita 11 .....	81
4. 14 Tabel Analisis Berita 12 .....	84
4. 15 Tabel Analisis Berita 13 .....	87
4. 16 Tabel Analisis Berita 14 .....	90
4. 17 Tabel Analisis Berita 15 .....	93
4. 18 Tabel Analisis Berita 16 .....	96
4. 19 Tabel Analisis Berita 17 .....	100
4. 20 Tabel Rincian Keterangan Analisis .....	104

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, terdapat penjelasan mengenai latar belakang yang dirumuskan berdasarkan data, rumusan dari permasalahan yang diangkat, batasan masalah, dan sistematika penulisan.

### 1.1 Latar Belakang

Media massa adalah alat atau sarana untuk menyampaikan informasi yang berinteraksi langsung dengan masyarakat luas melalui media komunikasi mekanis seperti surat kabar, radio, televisi, dan film.

Media massa dapat dikategorikan menjadi tiga jenis utama: media cetak (*printed media*), media elektronik (*electronic media*), dan media *online*. Media *online* memiliki karakteristik khusus, yaitu mengakses informasi dengan menggunakan teknologi dan internet sebagai pendukungnya.

Berita adalah laporan peristiwa yang didasarkan pada fakta, aktual, menarik, dan penting bagi sebagian khalayak. Berita disampaikan melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, dan media online.

Untuk memenuhi kriteria sebuah berita, berita harus memuat unsur-unsur yang faktual, aktual, lengkap, dan menarik. Berita juga harus disajikan dengan cepat, seimbang, dan memberikan manfaat bagi masyarakat. Struktur berita biasanya terdiri dari beberapa elemen utama: judul berita (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Judul berita (*headline*) adalah identitas berita yang mencerminkan isi atau pokok berita secara ringkas dan jelas.
- Baris tanggal (*dateline*) adalah keterangan pada berita yang meliputi nama kota, tanggal/bulan/tahun berita diterbitkan atau dibuat, sumber informasi, serta nama media yang memberitakannya.
- Teras berita (*lead*) adalah ringkasan terpenting dalam berita yang terletak di awal kalimat. Teras ini bertujuan untuk menarik pembaca ke dalam berita tersebut dengan menggunakan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, how*).
- Tubuh berita (*body*) adalah uraian penjelasan yang lebih rinci mengenai isi berita yang telah disampaikan di bagian *lead*. Tubuh berita disusun secara runtut, rinci, dan menarik untuk dibaca.

Dalam menyusun berita, seorang jurnalis harus memahami unsur kelengkapan berita yang terdiri dari enam pertanyaan penting yang dirangkum dalam formula 5W+1H, yang diperkenalkan oleh kantor berita Associated Press:

1. Apa (*What*): Menjelaskan tentang peristiwa apa yang sedang atau akan terjadi secara lengkap dan detail, sehingga pembaca atau pemirsa dapat memahami konteks dan signifikansi dari berita tersebut.
2. Siapa (*Who*): Menjelaskan siapa saja yang terlibat dalam peristiwa yang dilaporkan serta menjadi sumber dalam berita tersebut.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. **Dimana (Where):** Menjelaskan lokasi atau tempat di mana peristiwa tersebut terjadi.
4. **Kapan (When):** Menjelaskan waktu, tanggal, hari, atau periode kapan peristiwa dalam berita itu terjadi, agar pembaca atau penonton mengetahui kronologi peristiwa secara spesifik.
5. **Mengapa (Why):** Menjelaskan alasan atau penyebab di balik terjadinya suatu peristiwa.
6. **Bagaimana (How):** Menjelaskan secara rinci tentang cara, metode, atau proses terjadinya peristiwa yang diberitakan.

Dalam penelitian Gaya Penulisan Teras Berita pada Berita Utama Surat Kabar yang dilakukan Rustiati dan Ardi Wina Saputra (2021:116-126) pada surat kabar *Surya* pada edisi 19 dan 20 desember 2020 belum memenuhi unsur 5W+1H secara lengkap.

1. Hasil penelitian dari 8 lead tersebut mempunyai delapan unsur 'What'
- 2) 6 unsur 'Who', dan
- 3) 5 unsur 'Why'
- 4) 2 unsur 'When'
- 5) 1 unsur 'Where' dan 'How'.

Kemudian pada penelitian Analisis Struktur Berita Covid-19 pada Kompas.com dan Tempo.co Edisi 03 dan 17 Mei 2021 dan Rekomendasinya





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Berita pada Siswa SM oleh Helsy Arides Hanyulia dan Muhammad Mukhlis (2022:16332-16334), bahwa pada kedua berita tersebut sudah memenuhi unsur 5W+1H, yaitu apa, siapa, kapan, dimana, mengapa, dan bagaimana.

Dari kedua jurnal diatas, penulis menyimpulkan bahwa keduanya memiliki persamaan yaitu tidak memenuhi unsur *Where* dan *How* karena paling terdikit dalam lead berita.

Media yang dipilih sebagai bahan penelitian adalah teras berita (*lead*) pada SindoNews.com kanal *Metro* sebagai portal berita media online yang berpusat di *Jakarta Pusat*, dan dibawah naungan *MNC Group* yang dipimpin oleh *Hary Tanoesoedibjo*.

Dari situs Sindonews.com, Sindonews mempunyai tagline yaitu “Sumber Informasi Terpercaya” yang memiliki awak redaksi yang dapat memproduksi berita sendiri tanpa ketergantungan dari Koran Sindo. Sindonews menyajikan informasi secara akurat, cepat dan berkualitas.

Dalam portal Sindonews.com menyampaikan berbagai informasi seputar berita Metro, Nasional, Internasional, Otomotif, *Lifestyle*, *Sports*, Edukasi, Daerah, Kalam, Ekonomi Bisnis, Gen SINDO, Sains, dan Tekno. Pada media online Sindonews.com juga menyajikan informasi multimedia seperti Sindo Video, Sindo *Photo* dan Live TV MNC Media.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, penulis melakukan analisis penerapan 5W+1H pada 17 lead periode 31 Juli 2024 pada kanal *Metro* di SindoNews.com. Hasil tertulis sebagai berikut :

1. Terdapat 5 berita menerapkan (29%) unsur apa (*what*), siapa (*who*), dimana (*where*), mengapa (*why*), bagaimana (*how*). tidak menerapkan unsur kapan (*when*)
2. Terdapat 4 berita menerapkan (23%) unsur apa (*what*), siapa (*who*), kapan (*when*), dimana (*where*), tidak menerapkan unsur mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*).
3. Terdapat 3 berita menerapkan (17%.) unsur apa (*what*), siapa (*who*), dan dimana (*where*), tidak menerapkan unsur kapan (*when*), mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*).
4. Terdapat 2 berita menerapkan (11%) unsur 5W+1H secara lengkap.
5. Terdapat 1 berita menerapkan (5%) unsur apa (*what*), kapan (*when*), dimana (*where*), tidak menerapkan unsur siapa (*who*), mengapa (*why*), dan bagaimana (*how*).
6. Terdapat 1 berita menerapkan (5%) unsur apa (*what*), siapa (*who*), mengapa (*why*), tidak menerapkan unsur kapan (*when*), dimana (*where*), dan bagaimana (*how*).



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Terdapat 1 berita menerapkan (5%) unsur apa (*what*), siapa (*who*), mengapa (*why*), bagaimana (*how*), tidak menerapkan unsur kapan (*when*), dan dimana (*where*).

Dari 7 hasil analisis diatas, penulis menyimpulkan bahwa penerapan 5W+1H pada lead berita *Metro* di Sindonews.com sudah memenuhi unsur apa (*what*), siapa (*who*), dimana (*where*), mengapa (*why*), bagaimana (*how*). Hasil tersebut menggambarkan bahwa penerapan pada lead berita belum memenuhi unsur 5W+1H.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, rumusan masalah penulis adalah “Bagaimana penerapan unsur 5W+1H pada lead kanal Metro SindoNews.com periode 31 Juli 2024?”

### 1.3 Batasan Masalah

Pada rumusan masalah diatas, Penulis membuat batasan masalah pada Tugas Akhir agar topik yang dibahas lebih fokus dan jelas, Adapun batasan masalah sebagai berikut :

1. Isi pada lead berita kanal Metro SindoNews.com periode 31 Juli 2024”
2. Penerapan Unsur 5W+1H pada lead pada lead kanal Metro SindoNews.com periode 31 Juli 2024”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun pada tujuan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada kanal Metro SindoNews.com periode 31 Juli 2024”, yaitu : untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada lead berita kanal metro di Sindonews.com periode 31 Juli 2024

### 1.5 Metode Penulisan

Berdasarkan pemaparan tujuan penulisan Tugas Akhir diatas, penulis menetapkan dalam metode penulisan yaitu : metode deskriptif, Pada metode ini akan memaparkan hasil analisis yang berkaitan dengan teori dari daftar pustaka, data, observasi, serta informasi pendukung lainnya

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan Metode penulisan Tugas Akhir diatas, penulis menggunakan dua teknik pengumpulan, yaitu :

#### 1. Kepustakaan

Dalam teknik pengumpulan data melalui kepustakaan untuk tugas akhir ini tentu melibatkan serangkaian langkah yang sistematis mengumpulkan dan menganalisis informasi dari berbagai sumber tertulis. Penulis perlu menentukan topik dan tujuan penelitian dengan jelas, serta merumuskan dan membandingkan pernyataan mengenai pendapat para peneliti yang nantinya akan ditarik kesimpulan untuk menjadi bahan analisis Tugas Akhir. Setelah itu, Penulis mulai mencari serta mengidentifikasi sumber-sumber yang relevan, seperti : jurnal, dan buku-buku yang berkaitan dengan topik Tugas Akhir.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 2. Observasi

Dalam teknik pengumpulan data melalui observasi untuk tugas akhir ini tentu melibatkan proses pengamatan langsung terhadap objek penelitian dengan mengumpulkan data yang relevan, serta merumuskan pertanyaan-pertanyaan yang akan dijawab melalui observasi. Setelah itu, peneliti memilih lokasi dan waktu yang tepat untuk melakukan observasi, memastikan bahwa kondisi di lapangan memungkinkan pengumpulan data yang akurat dan relevan.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Pada Sistematika penulisan Tugas Akhir terbagi menjadi 5 bab, yaitu :

#### BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, dan teknik penulisan data

#### BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis menjelaskan penjabaran para ahli yang akan penulis tarik kesimpulan mengenai teori yang dibahas pada topik Tugas Akhir.

#### BAB III PROFIL SINDONEWS.COM

Pada bab ini, penulis menjelaskan profil SINDONEWS.COM mengenai sejarah singkat, makna logo, visi dan misi, struktur organisasi, kanal, dan alur kerja redaksi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menjelaskan hasil analisis dari berita sebagai bahan analisis, kriteria analisis berita , serta hasdaftar bahan analisis, kriteria analisis yang penulis gunakan, serta hasil analisis tentang penerapan unsur 5W+1H dalam teras berita.

### BAB V PENUTUP

Pada Bab ini, penulis menyimpulkan Tugas Akhir beserta saran masukannya.





Hak Cipta :

5.1 Kesimpulan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

Pada bab ini, terdapat pemaparan kesimpulan dari seluruh bab Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur 5W+1H Pada Lead Kanal Metro di Sindonews.com periode 31 Juli 2024”, mulai dari rumusan masalah hingga saran yang sesuai berdasarkan hasil analisis.

Adapun kesimpulan yang telah penulis rangkum sebagai berikut :

1. Berita adalah laporan peristiwa yang didasarkan pada fakta, aktual, menarik, dan penting bagi sebagian khalayak. Berita disampaikan melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, dan media online. Untuk memenuhi kriteria sebuah berita, berita harus memuat unsur-unsur yang faktual, aktual, lengkap, dan menarik. Berita juga harus disajikan dengan cepat, seimbang, dan memberikan manfaat bagi masyarakat.
2. Struktur berita biasanya terdiri dari beberapa elemen utama: judul berita (*headline*), baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*).
  - Judul berita (*headline*) adalah identitas berita yang mencerminkan isi atau pokok berita secara ringkas dan jelas.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Baris tanggal (*dateline*) adalah keterangan pada berita yang meliputi nama kota, tanggal/bulan/tahun berita diterbitkan atau dibuat, sumber informasi, serta nama media yang memberitakannya.
  - Teras berita (*lead*) adalah ringkasan terpenting dalam berita yang terletak di awal kalimat. Teras ini bertujuan untuk menarik pembaca ke dalam berita tersebut dengan menggunakan unsur 5W+1H (*what, who, when, where, why, how*).
  - Tubuh berita (*body*) adalah uraian penjelasan yang lebih rinci mengenai isi berita yang telah disampaikan di bagian *lead*. Tubuh berita disusun secara runtut, rinci, dan menarik untuk dibaca.
1. Dalam menyusun berita, seorang jurnalis harus memahami unsur kelengkapan berita yang terdiri dari enam pertanyaan penting yang dirangkum dalam formula 5W+1H, yang diperkenalkan oleh kantor berita Associated Press:
- Apa (*What*): Menjelaskan tentang peristiwa apa yang sedang atau akan terjadi secara lengkap dan detail, sehingga pembaca atau pemirsa dapat memahami konteks dan signifikansi dari berita tersebut.
  - Siapa (*Who*): Menjelaskan siapa saja yang terlibat dalam peristiwa yang dilaporkan serta menjadi sumber dalam berita tersebut.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Dimana (Where):** Menjelaskan lokasi atau tempat di mana peristiwa tersebut terjadi.
- **Kapan (When):** Menjelaskan waktu, tanggal, hari, atau periode kapan peristiwa dalam berita itu terjadi, agar pembaca atau penonton mengetahui kronologi peristiwa secara spesifik.
- **Mengapa (Why):** Menjelaskan alasan atau penyebab di balik terjadinya suatu peristiwa.
- **Bagaimana (How):** Menjelaskan secara rinci tentang cara, metode, atau proses terjadinya peristiwa yang diberitakan.

Berikut hasil analisis dari 17 berita sebagai berikut :

- a. Berdasarkan hasil analisis dari 17 berita terdapat 2 berita sudah memenuhi unsur 5W+1H sedangkan 5 berita tidak menerapkan unsur kapan (when) sejumlah (29%), 4 berita tidak menerapkan unsur mengapa (why), bagaimana (how) sejumlah (23%), 3 berita tidak menerapkan unsur kapan (when), mengapa (why), bagaimana (how) sejumlah (17%), 1 berita tidak menerapkan unsur siapa (who), mengapa (why), bagaimana (how) sejumlah (5%), 1 berita tidak menerapkan unsur kapan (why), dimana (where), bagaimana (how) sejumlah (5%) dan 1 berita tidak menerapkan unsur kapan (when), dan dimana (where) sejumlah (5%)
- b. Dari 7 hasil analisis diatas, penulis menyimpulkan bahwa penerapan 5W+1H pada lead berita *Metro* di *Sindonews.com* sudah memenuhi unsur apa (what), siapa (who), dimana (where), mengapa (why), bagaimana (how)



## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis penerapan unsur 5W+1H pada lead berita kanal *Metro SindoNews.com* periode 31 Juli 2024, penulis dengan rasa hormat ingin memberikan saran sebagai berikut :

1. Penerapan 5W+1H pada lead berita bisa lebih di perhatikan lebih jelas, dengan mengutamakan unsur '*Where*' dan '*How*' yang memberikan penjelasan kepada pembaca. Unsur '*where*' bertujuan untuk menjelaskan tempat lokasi terjadi sebuah peristiwa. Adapun unsur '*How*' bertujuan untuk menjelaskan bagaimana suatu peristiwa terjadi secara lengkap, baik proses, maupun langkah-langkah kepada pembaca.
2. Penulis juga menyarankan kepada Redaksi *SindoNews.com* agar lebih memperhatikan serta meningkatkan penerapan 5W+1H pada kualitas penulisan lead berita.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta