



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

KEGIATAN PUBLIKASI *EVENT* MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM DI *GROOVY EVENT ORGANIZER*



Disusun untuk memenuhi syarat kelulusan
Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)

Disusun oleh:

Angghea Zita Indira

NIM: 2005413065

PROGRAM STUDI USAHA JASA KONVENSIF, PERJALANAN INSENTIF
DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2024



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

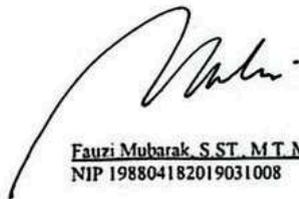
LEMBAR PERSETUJUAN

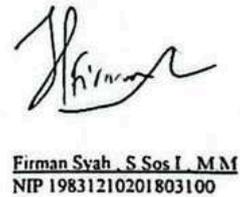
Nama : Angghea Zita Indira
NIM : 2005413065
Program Studi : D4 Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL : Kegiatan Publikasi *Event* melalui Sosial Media Instagram di *Groovy Event Organizer*

Depok, 29 Januari 2024

Menyetujui
Kepala Program Studi MICE

Dosen Pembimbing


Fauzi Mubarak S.ST. MT.M.Si
NIP 198804182019031008


Firman Syah S.Sos.I.M.M
NIP 19831210201803100

Mengetahui

Kepala Jurusan Administrasi Niaga


Dr. Dr. Iis Mariam, M.Si
NIP 196501311989032001

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan Laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

LEMBAR PENGESAHAN

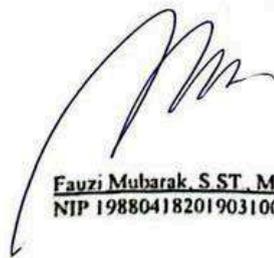
Nama : Angghea Zita Indira
NIM : 2005413065
Program Studi : D4 Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL : Kegiatan Publikasi *Event* melalui Sosial Media Instagram di *Groovy Event Organizer*

Telah berhasil dipresentasikan dihadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Study Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalan Insentif dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari : Senin
tanggal: 13 Februari 2024
waktu : 08.30-09.00 WIB

Depok, 29 Januari 2024

Menyetujui
Kepala Program Studi MICE



Fauzi Mubarak, S.ST., M.T., M.Si
NIP 198804182019031008

Penguji



Firman Syah, S.Sos.I., MM
NIP 19831210201803100

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya dalam penyusunan laporan praktik kerja lapangan dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam mata kuliah praktik kerja lapangan yang dilaksanakan selama 4 (empat) bulan yaitu dimulai pada bulan Oktober hingga Februari 2023 di *Groovy Event Organizer* dan dapat menyelesaikan laporan yang disusun dengan judul “Kegiatan Publikasi *Event* melalui Sosial Media Instagram di *Groovy Event Organizer*”. Dalam menyelesaikan dalam proses penulisan laporan praktik kerja lapangan ini terdapat dukungan yang hadir menyertai penulis. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dalam bentuk ungkapan terima kasih kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., MT. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Dra. Iis Maryam, M.Si selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fauzi Mubarak, S.S.T., M.T selaku Kepala Program Studi D4 MICE Politeknik Negeri Jakarta.
4. Firman Syah, S.Sos.I., M.M selaku dosen pembimbing penulis yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu dalam memberikan masukan serta saran yang membangun bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan ini dengan baik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. *Groovy Event Organizer* selaku perusahaan yang telah menerima penulis untuk melakukan magang dan membagikan ilmu dan praktik secara nyata dalam industri *event*.
6. Bapak Ferdinand Ryan Eka Prasetyo, S.Kom., selaku Direktur Utama Groovy Group.
7. Ibu Eunike Yosefina, S.Kom., selaku HRD Groovy Group.
8. Bapak Aubrey Julian, S.Kom., selaku Direktur Divisi *Marketing* sekaligus pembimbing dan *supervisor* penulis saat magang.
9. Kak Helen, Kak Tobi, dan Kak Jeanice selaku Tim *Marketing* dari Groovy *Event Organizer* yang selalu membantu penulis saat magang
10. Keluarga dan teman-teman magang Groovy Group serta MICE 2020 yang bersama-sama berjuang saat perkuliahan dan saling mendukung satu sama lain

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dalam membantu dan mendukung dalam menyelesaikan laporan magang ini. Kritik dan saran akan penulis terima dengan senang hati dan diharapkan dapat membantu menyempurnakan laporan. Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembaca.

Depok, November 2023

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penulisan Laporan.....	4
1.4 Manfaat Penulisan Laporan.....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.6 Metode Analisis Data.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
2.1 MICE.....	10
2.2 <i>Event Organizer</i>	13
2.3 <i>Marketing</i>	14
2.4 <i>Digital Marketing</i>	16
2.5 Konten <i>Digital Marketing</i>	17
2.6 Sosial Media.....	18
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	27
3.1 Profil Perusahaan.....	27
3.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	27
3.3 Sejarah Perusahaan.....	28
3.4 Struktur Perusahaan.....	32
3.5 Logo Perusahaan.....	34
3.6 Ruang Lingkup Pekerjaan.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Proses Persiapan dan Pelaksanaan Publikasi <i>Event</i> di akun Instagram <i>Groovy Event Organizer</i>	38
4.2 Kendala dan Solusi Publikasi <i>Event</i> di akun Instagram <i>Groovy Event</i> <i>Organizer</i>	45



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aplikasi Instagram.....	20
Gambar 2.2 Fitur <i>Filter</i> dan Edit Instagram.....	20
Gambar 2.3 Fitur Instagram <i>Story</i>	21
Gambar 2.4 Fitur <i>Reels</i>	22
Gambar 2.5 <i>Explore Instagram</i>	23
Gambar 2.6 Fitur <i>Direct Message</i>	24
Gambar 2.7 Fitur <i>Hashtag</i>	24
Gambar 2.9 Profil Pengguna Instagram.....	25
Gambar 2.10 Fitur “ <i>Like</i> ”.....	26
Gambar 3.1 Klien <i>Groovy Event Organizer</i>	30
Gambar 3.2 Susunan Struktur Organisasi <i>Groovy Event Organizer</i>	33
Gambar 3.3 Susunan Struktur Divisi <i>Marketing Groovy Event Organizer</i>	33
Gambar 3.4 Logo Perusahaan <i>Groovy Event Organizer</i>	34
Gambar 4.1 Jadwal Harian Publikasi di <i>Google Calendar</i>	40
Gambar 4.2 Penggunaan <i>Caption</i> dan <i>Hashtag</i> pada Postingan Instagram <i>Groovy Event Organizer</i>	44

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pengguna Instagram di Seluruh Dunia.....	1
Tabel 3.1 Data Profil <i>Groovy Event Organizer</i>	27
Tabel 3.2 Pelayanan <i>Groovy Event Organizer</i>	30
Tabel 3.3 <i>Event Groovy Event Organizer</i>	31
Tabel 4.1 Jadwal Mingguan Konten Media Sosial Instagram @groovyeo.....	39





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 *Flowchart* Proses Pembuatan Konten Instagram *Reels*..... 41
Bagan 4.2 *Flowchart* Proses Pembuatan Konten Instagram *Feeds*..... 41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam era digital yang terus berkembang, media sosial telah menjadi salah satu saluran komunikasi yang paling berpengaruh dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat. Salah satunya adalah Instagram, dengan memiliki lebih dari satu miliar pengguna aktif setiap bulannya, *platform* media sosial Instagram menjadi salah satu *platform* media sosial yang paling populer di dunia, dimana para pengguna dapat berbagi foto, video, cerita, dan berinteraksi dengan orang lain. Instagram juga memiliki berbagai fitur menarik yang dapat dinikmati oleh penggunanya.

Berdasarkan data laporan yang dikutip dari We are Social, pengguna Instagram di Indonesia menjadi negara ke-4 (empat) dengan pengguna terbanyak dari seluruh dunia, mengalahkan negara-negara seperti Inggris dan Jerman. Tercatat per-Oktober 2023 ada sekitar 106 juta pengguna aktif Instagram di Indonesia dari seluruh jumlah pengguna Instagram di dunia yaitu 1,64 miliar.

Tabel 1.1

Jumlah Pengguna Instagram di Seluruh Dunia

No	Negara	Jumlah Pengguna Instagram
1	India	326.6 juta
2	Amerika Serikat	168.6 juta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3	Brazil	132.6 juta
4	Indonesia	106 juta
5	Turki	56.4 juta
6	Jepang	54.7 juta
7	Meksiko	43.8 juta
8	Jerman	33.8 juta
9	Inggris	33.5 juta
10	Italia	30.3 juta

Sumber: wearesocial.com

Seiring berkembangnya dunia teknologi, selain menjadi *platform* favorit banyak individual kini Instagram juga sudah digunakan oleh banyak bisnis menggunakan Instagram sebagai alat pemasaran digital dengan menyediakan konten yang menarik dan kreatif, maka platform ini cukup memiliki peran penting dalam membentuk persepsi dan kepercayaan terhadap berbagai layanan dan produk. Fenomena populernya platform ini tidak terkecuali bagi industri *event organizer* yang kini semakin mengandalkan *platform* ini untuk mempromosikan acara-acara yang mereka selenggarakan, salah satunya yaitu penyelenggara acara seperti *Groovy Event Organizer*.

Perusahaan *Groovy Event Organizer* merupakan perusahaan penyedia jasa penyelenggaraan acara yang dapat melayani berbagai *Event* mulai dari *offline*, *online* hingga *hybrid Event*. Selain itu, dapat juga menyelenggarakan *Event* seperti *roadshow*, festival, pameran, dan berbagai kegiatan hiburan lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam upaya untuk meningkatkan minat dan kepercayaan pengguna Instagram terhadap layanan mereka, *Groovy Event Organizer* secara aktif mempublikasikan *Event*, informasi beserta kegiatan melalui *platform* Instagram setiap minggunya. Selain itu, *platform* Instagram juga menjadi sarana *Groovy Event Organizer* untuk berinteraksi secara langsung melalui *online* dengan pengguna Instagram. Contohnya dengan melalui fitur *Direct Message* (DM) pengguna Instagram dapat mengirimkan pesan untuk menanyakan informasi, saran dan kritik. Fitur Instagram *Live* dapat menayangkan *streaming* secara *real-time*.

Pembahasan yang terdapat dalam laporan praktik kerja lapangan adalah proses persiapan dan pelaksanaan publikasi *Event* melalui *platform* Instagram serta mengetahui apa saja yang menjadi kendalanya dan solusi yang perlu dilakukan. Laporan praktik kerja lapangan ini juga akan membahas mengenai dunia pemasaran dan media sosial khususnya Instagram di era digital. Topik ini akan memberikan pemahaman tentang seberapa efektif penggunaan Instagram sebagai alat pemasaran bagi penyedia jasa atau layanan penyelenggara acara. Selain itu, topik ini juga akan membahas bagaimana *Groovy Event Organizer* dapat memanfaatkan platform Instagram dengan lebih baik untuk sebagai media promosi dan sarana untuk “memamerkan” hasil kerja mereka melalui portofolio *event*. Oleh karena itu, topik ini sangat relevan dengan industri pemasaran digital dan penyelenggaraan acara.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang yang telah dijabarkan oleh penulis di atas, maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana persiapan dan pelaksanaan kegiatan publikasi *Event* di akun Instagram milik *Groovy Event Organizer*?
- b. Bagaimana kendala yang terjadi dan solusi yang dapat dilakukan terhadap kegiatan publikasi *Event* di akun Instagram milik *Groovy Event Organizer*?

1.3 Tujuan Penulisan Laporan

Dengan melaksanakan praktik kerja lapangan, penulis bertujuan untuk mengimplementasikan pengetahuan yang sudah dipelajari sebelumnya dan melakukan praktik secara langsung di dunia industri kerja. Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan dari penulisan laporan praktik kerja lapangan sebagai berikut:

- a. Mengetahui proses persiapan dan pelaksanaan kegiatan publikasi *Event* yang dilakukan pada sosial media Instagram *Groovy Event Organizer*.
- b. Mengetahui kendala yang terjadi saat kegiatan publikasi *Event* dilakukan pada sosial media Instagram *Groovy Event Organizer* dan solusi yang dapat dilakukan.

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Manfaat penulisan laporan dibagi dalam 3 (tiga) kategori, yaitu manfaat bagi penulis, manfaat bagi perusahaan, dan manfaat bagi Politeknik Negeri Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4.1 Manfaat bagi penulis

Berikut adalah manfaat dari Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) bagi penulis:

- a. Mengimplementasikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang telah penulis peroleh selama kuliah.
- b. Menguji serta meningkatkan kemampuan penulis dalam melaksanakan sebuah pekerjaan.
- c. Mendapatkan pengalaman serta gambaran mengenai situasi bekerja di industri *Event*.
- d. Menambah wawasan mengenai pemasaran digital khususnya melalui Instagram terhadap kepercayaan pengguna Instagram untuk menggunakan jasa yang ditawarkan oleh perusahaan.

1.4.2 Manfaat bagi perusahaan

Berikut adalah manfaat dari Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) bagi perusahaan:

- a. Sarana untuk memberikan informasi tentang kinerja karyawan dan cara mereka menyelesaikan tugas. Perusahaan dapat menggunakan laporan ini sebagai evaluasi apakah pekerjaan yang dilakukan sudah sesuai dengan standar yang ditetapkan agar dapat meningkatkan kualitas pelayanan agar menjadi perusahaan yang lebih baik dan memberikan pelayanan yang lebih baik kepada klien.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Mengetahui keefektifan dari adanya konten publikasi sosial media milik perusahaan terhadap pengguna Instagram atau calon potensial klien.
- c. Meningkatkan citra perusahaan di mata masyarakat, mitra bisnis, dan calon karyawan. Ini dapat meningkatkan *branding* perusahaan dan membantu menarik calon karyawan dengan kandidat yang baik.
- d. Memberikan ide-ide inovasi kepada perusahaan berdasarkan perspektif lain.

1.4.3 Manfaat bagi ilmu pengetahuan

- a. Pembaca dapat mengetahui secara detail tentang pengalaman yang dialami oleh mahasiswa Praktik Lapangan Kerja (PKL). Pembaca yang bekerja di bidang yang sama atau pembaca yang minat untuk bekerja salam bidang sama dapat menggunakan informasi ini untuk memahami aspek praktis dari pekerjaan atau industri *Event*.
- b. Pembaca dapat mengetahui gambaran bagaimana media sosial dapat mempengaruhi sebuah keputusan individu dalam memutuskan untuk mengugnakan jasa dari sebuah perusahaan.
- c. Pembaca dapat menambah pengetahuan dan wawasan mengenai tentang proses-proses dan praktik bisnis sebuah pekerjaan dalam industri *Event*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Pengumpulan Data

Pada Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL), metode pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis dalam proses penulisan laporan ini adalah sebagai berikut:

1.5.1 Metode Observasi

Menurut Widoyoko (2014:46), observasi adalah teknik pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap elemen-elemen yang terlihat dalam suatu gejala pada objek penelitian. Selama kegiatan praktik kerja lapangan dilakukan selama 4 (empat) bulan, penulis melakukan pengamatan dan melibatkan diri secara langsung dalam mengelola sosial media Groovy *Event Organizer*.

1.5.2 Metode Dokumentasi

Menurut Yusuf (2014), dokumentasi adalah teknik untuk mencatat berbagai hal yang berkaitan dengan seseorang, sekelompok orang, peristiwa, dan kondisi sosial yang sesuai dan relevan dengan subjek penelitian. Sumber informasi dapat berupa tulisan, gambar, foto, cerita, dan biografi. Selama kegiatan praktik kerja lapangan dilakukan selama 4 (empat) bulan, penulis juga mengumpulkan berbagai dokumentasi dalam bentuk foto, video dan dokumen sebagai bukti pendukung melakukan kegiatan praktik kerja lapangan di Groovy *Event Organizer*.

1.5.3 Metode Wawancara

Menurut Sugiyono (2016), wawancara adalah teknik pengumpulan data jika peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menentukan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masalah yang harus diteliti dan jika peneliti ingin mengetahui lebih banyak tentang responden. Penulis melakukan wawancara kepada salah satu staff *marketing Groovy Event Organizer* yang dimana narasumber dipercaya sebagai individu yang dapat mewakili dalam topik yang penulis bahas dalam laporan ini.

1.6 Metode Analisis Data

Pada Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL), metode analisis data yang digunakan adalah metode kualitatif. Menurut Moleong (2016), penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dll., secara holistik, dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut.

1.7.1 Bab 1 Pendahuluan

Pada Bab 1 Pendahuluan terdapat beberapa sub-bab yang dimulai dengan latar belakang yang akan menjabarkan secara umum mengenai judul/topik yang diambil, lalu terdapat perumusan masalah, tujuan, manfaat, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika penulisan.

1.7.2 Bab 2 Landasan Teori



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada Bab 2 Landasan Teori berisikan mengenai teori-teori yang berkaitan untuk menjelaskan masalah yang akan dibahas.

1.7.3 Bab 3 Gambaran Umum Perusahaan

Pada Bab 3 Gambaran Umum Perusahaan akan menjelaskan mengenai profil perusahaan tempat penulis melakukan kegiatan magang dan menjelaskan secara umum lingkup usaha perusahaan.

1.7.4 Bab 4 Pembahasan

Pada Bab 4 Pembahasan akan menjelaskan secara detail kegiatan yang penulis lakukan selama melaksanakan praktik kerja lapangan beserta analisis data yang telah penulis peroleh dengan menggunakan metode pengumpulan dan metode analisis yang dipilih.

1.7.5 Bab 5 Penutup

Pada Bab 5 Penutup akan berisikan kesimpulan dari pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya beserta saran yang relevan dengan hasil penelitian.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dijelaskan dalam bab sebelumnya, penulis dapat memberikan kesimpulan sebagai berikut:

- a. Proses persiapan dan pelaksanaan kegiatan publikasi *Event* yang dilakukan melalui sosial media Instagram milik Groovy Event Organizer sudah berjalan dengan konsisten dan terjadwal setiap minggunya dengan memanfaatkan fitur Instagram Feeds dan Instagram Reels. Dengan adanya konten publikasi tersebut, *Groovy Event Organizer* berhasil mendapatkan *feedback* yang positif dari pengikut akun maupun pengguna Instagram lainnya.
- b. Pada saat penulis melaksanakan praktik kerja lapangan tentunya akan melewati beberapa kendala-kendala yang tidak dihindari tetapi penulis dan tim *marketing Groovy Event Organizer* telah mengatasi kendala tersebut dengan memberikan solusi-solusi terbaik.

5.2 Saran

Selama kegiatan magang berlangsung, penulis mendapatkan berbagai pengalaman dan relasi yang baru, serta wawasan yang bermanfaat mengenai *marketing* khususnya di bidang sosial media khususnya Instagram itu sendiri. Adapun penulis telah menyelesaikan Praktik Kerja Nyata di *Groovy Event*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Organizer, berdasarkan pembahasan di bab sebelumnya penulis ingin memberikan beberapa saran sebagai berikut:

5.2.1 Saran untuk penulis

Penulis memberikan saran untuk diri sendiri agar selalu mempelajari dan mengingat ilmu, wawasan, serta pengalaman yang telah didapatkan selama melakukan praktik kerja lapangan di *Groovy Event Organizer* agar dapat diimplementasikan pada setiap pekerjaan yang akan penulis lakukan di masa depan.

5.2.2 Saran untuk perusahaan

Penulis menyarankan *Groovy Event Organizer* bisa mulai memanfaatkan fitur-fitur lainnya agar proses persiapan dan pelaksanaan publikasi *event* di Instagram *Groovy Event Organizer* menjadi lebih baik di masa yang akan datang. Seperti yang telah diketahui bahwa Instagram kini telah memiliki berbagai fitur yang dapat meningkatkan kesempatan para pengguna Instagram khususnya mode bisnis untuk berinteraksi lebih dengan pengikutnya, meskipun begitu *Groovy Event Organizer* saat ini hanya memanfaatkan publikasi dan berinteraksi dengan pengikut atau pengguna Instagram lainnya hanya menggunakan fitur Instagram Reels dan Instagram Feeds. Contohnya dengan memanfaatkan Instagram Stories dengan fitur QnA atau Polling agar dapat membangun lebih banyak interaksi secara langsung dengan pengikut. Fitur IGTV dimana *Groovy* dapat membuat *series* konten reguler khusus yang dapat menarik perhatian pengikut Instagram untuk

selalu kembali ke akun secara berkala. Terdapat pula fitur *collaboration and tagging* dimana *Groovy Event Organizer* bisa mulai bekerja sama dengan *influencer* untuk mempromosikan jasa layanan yang disediakan oleh *Groovy Event Organizer*.

Penulis juga menyarankan *Groovy Event Organizer* untuk membuat konten yang lebih beragam dan tidak hanya berpatut dalam *content* yang sudah ada pada saat ini seperti konten *event recap*, edukasi dan hiburan, *Groovy Event Organizer* juga dapat mengembangkan konten dengan lebih *explore* terhadap hal-hal yang belum pernah ditunjukkan sebelumnya dan tentunya dengan konten yang lebih *relate* dengan kehidupan sehari-hari. Ide-ide konten seperti Instagram *Takeovers* dengan klien, staff, atau kegiatan di kantor, *behind-the-scenes* dalam penyelenggaraan acara, juga dapat menarik perhatian para pengguna Instagram.

5.2.3 Saran untuk ilmu pengetahuan

Penulis berharap agar pembaca dapat mendapatkan ilmu pengetahuan yang lebih mendalam mengenai industri MICE dan *event organizer*. Untuk pembaca yang akan melakukan praktik kerja lapangan di bidang yang sama, disarankan untuk selalu bersemangat dalam mempelajari ilmu baru dan secara aktif berpartisipasi dalam pekerjaan yang diberikan oleh pembimbing.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Chakti, Andi Gunawan. 2019. Buku Pemasaran Digital. Celebes Media Perkasa.
- Georgieva, A., & Djoukanova, A. (2014). *Content Marketing: New Opportunities for Building Strong Brands Online*. Lund University.
- Moleong, Lexy J. 2016, Metodologi Penelitian Kualitatif, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Nasrullah, Rulli. 2015. Media Sosial; Prespektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi. Simbiosis Rekatama Media, Bandung.
- Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. alfabeta, Bandung.
- Utama, I Gusti Bagus Rai. 2016. Pemasaran Pariwisata. Penerbit Andi, Denpasar.
- Widoyoko, Eko Putra. 2014. Teknik penyusunan instrumen penelitian. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Yusuf, Muri. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Prenada Media Group, Jakarta.

JURNAL

- Indrajaya, Titus. 2015. Potensi Industri MICE (*Meeting, Incentive, Conference, and Exhibition*) Di Kota Tangerang Selatan, Provinsi Banten. Jurnal Ilmiah WIDYA. Volume 3 Nomor 2. Hlm. 82.
- Nadzir, M. Miftahun. 2016. Analisis Usaha *Event Organizer* MICE (*Meeting, Incentive, Conference, Exhibition*) Melalui Kanvas Model Bisnis dan Peta Empati: Studi Kasus *Event Organizer* di Yogyakarta dan Surakarta. Jurnal Ilmu Manajemen. Volume 7 Nomor 2. Hlm. 172

SITUS

- American Marketing Association. (2023, March 21). *Definitions of marketing*. <https://www.ama.org/the-definition-of-marketing-what-is-marketing/>
- Boncato, A. (2022, December 12). *What is mice industry? meetings, incentives, conferences, and exhibitions*. Events Place in Pasay, Metro



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Manila - World Trade Center Metro Manila.

<https://www.wtcmnila.com.ph/blog/what-is-mice-industry/>

LSPR News. (2023, July 21). *Event organizer (EO) adalah: Jenis & kualifikasinya.* LSPR.

<https://www.lspr.ac.id/jenis-kualifikasi-Event-organizer/>

Menparpostel, Surat Keputusan Menparpostel RI nomor KM. 108/HM. 703/MPPT-91, Jakarta, Kemenparekraf.go.id

Peters, P. (2021, April 23). *Event planner job description.* Betterteam.

<https://www.betterteam.com/Event-planner-job-description>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Mahasiswa

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

NAMA : Angghea Zita Indira

NIM : 2005413065

menyatakan bahwa :

- a. Saya akan menaati peraturan dalam pelaksanaan program praktik kerja lapangan/magang Program Studi Sarjana Terapan Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta;
- b. Saya akan menaati peraturan dalam mengerjakan program magang selama di lapangan dengan menjaga citra dan nama baik almamater;
- c. Apabila terdapat keterlambatan dan kelalaian dalam menyelesaikan program praktik kerja lapangan/magang, saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku sesuai dengan peraturan akademik Politeknik Negeri Jakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Depok, 01 Januari 2024

Yang menyatakan,

Angghea Zita Indira



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Contoh Hasil Desain Instagram Feeds

Hak Cipta :

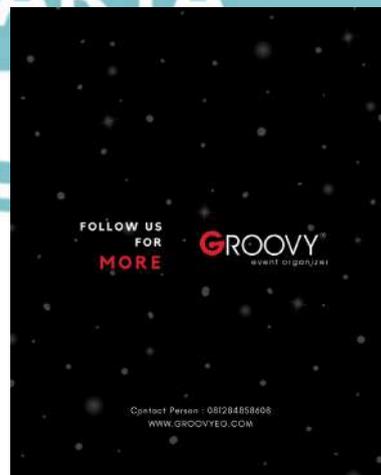
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Fumakilla National Distributor Gathering 2023

Penutup akhir tahun 2023, Fumakilla mengadakan meeting dan gala dinner mewah dengan mengundang mitra bisnis dari seluruh Indonesia pada tanggal 1 Desember 2023 yang bertempat di Hotel Intercontinental, Jakarta. Acara dimulai dengan welcoming speech oleh Bapak Tonny Abadi dari PT Putra Abadi Gemilang. Tidak ketinggalan, champagne toast untuk merayakan kesuksesan tahun 2023 yang dipimpin oleh Mr. Satoshi Yamazaki selaku Managing Director Fumakilla Indonesia.

GROOVY





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Contoh Hasil Desain Instagram Reels

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Artikel di Blog Groovy *Event Organizer*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penerjemahan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Perusahaan FKS Food menyelenggarakan FKS Food Town Hall 2023 pada 13 Desember 2023 lalu dengan mengusung tema "Embracing Challenges & Opportunity for Growth" yang diadakan di Catur Dharma Hall, Menara Astra, Jakarta. Dalam acara spesial akhir tahun perusahaan ini, dihadiri oleh direksi perusahaan serta turut mengundang seluruh karyawan FKS Food Sejahtera Tbk. Acara diawali dengan menampilkan video FKS Way dan video spesial berupa testimoni dari para karyawan serta kesan dan pesan selama bekerja di perusahaan FKS Food, kemudian dilanjutkan dengan penyampaian opening speech yang disampaikan oleh Bapak Chandy Kusuma selaku CEO dari FKS Group.

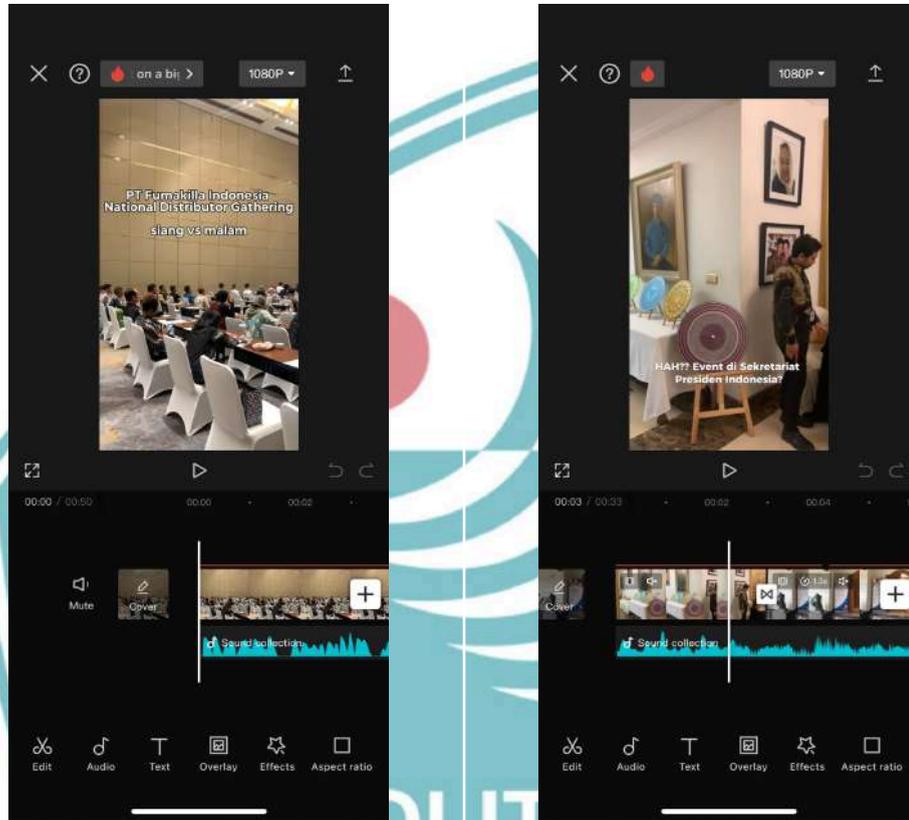


Dekoruma yang dikenal sebagai toko furniture, jasa desain interior, dan tempat jual-beli properti dengan ciri khas No.1 Japandi Style. Dekoruma menjadi salah satu klien dari Groovy Event Organizer untuk acara spesial bernama "Mom-Me Time" sebagai perayaan mendekati hari ibu sebagai apresiasi kepada para ibu yang seringkali lupa untuk meluangkan waktu untuk dirinya sendiri. Acara ini bertujuan untuk para ibu agar istirahat sejenak dan fokus kepada dirinya sendiri dengan memberikan me-time terlepas dari rutinitasnya. Acara ini memiliki tagline yaitu "Self-care is not selfish, it's your source of bliss".



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Proses Penyuntingan Video Konten oleh Penulis sebagai *Content Maker*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

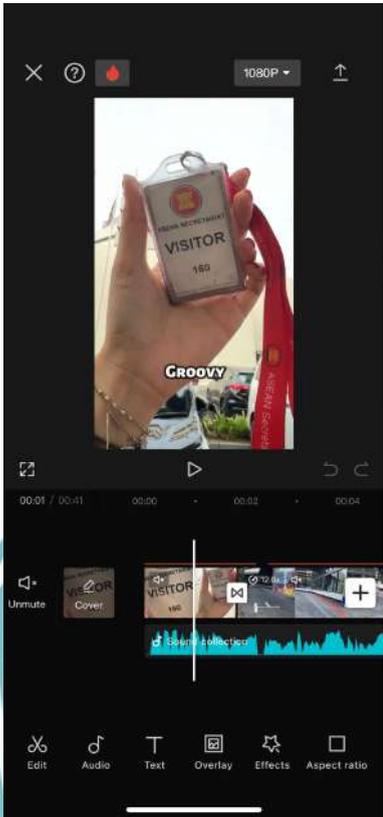
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

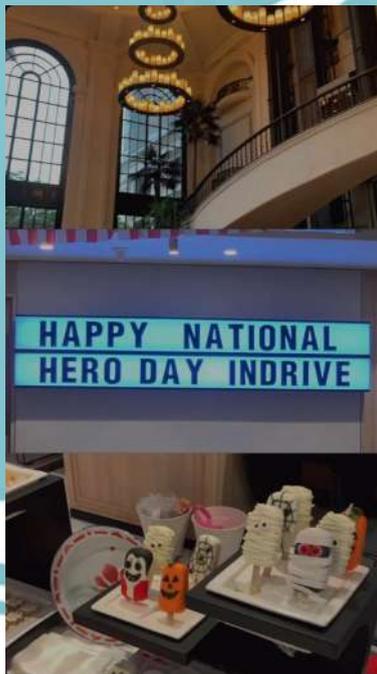


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 Bukti Partisipasi Penulis sebagai *Runner* dan *Hospitality Crew* dalam *Event*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 7 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Direktur *Marketing Groovy Event Organizer*

1. Bagaimana proses perencanaan dan pelaksanaan publikasi *event* melalui media sosial Instagram di *Groovy Event Organizer*?
2. Bagaimana pemanfaatan fitur-fitur khusus Instagram, seperti Instagram Reels atau Instagram *Stories*, dalam kegiatan publikasi *event* oleh *Groovy Event Organizer*?
3. Bagaimana respons dari audiens terhadap strategi publikasi *event* yang dilakukan melalui Instagram, dan apakah terdapat *feedback* positif yang diterima oleh *Groovy Event Organizer*?
4. Apa strategi yang digunakan tim *marketing Groovy Event Organizer* untuk meningkatkan interaksi dan partisipasi audiens dalam konten yang dipublikasikan melalui media sosial Instagram?
5. Apa kendala utama yang dihadapi dalam melaksanakan kegiatan publikasi *event* melalui sosial media, khususnya Instagram?
6. Apa peran tim magang dalam mendukung kegiatan publikasi *event* di media sosial, khususnya Instagram, oleh *Groovy Event Organizer*?
7. Bagaimana evaluasi kinerja publikasi *event* di Instagram dilakukan oleh tim magang selama periode magang?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

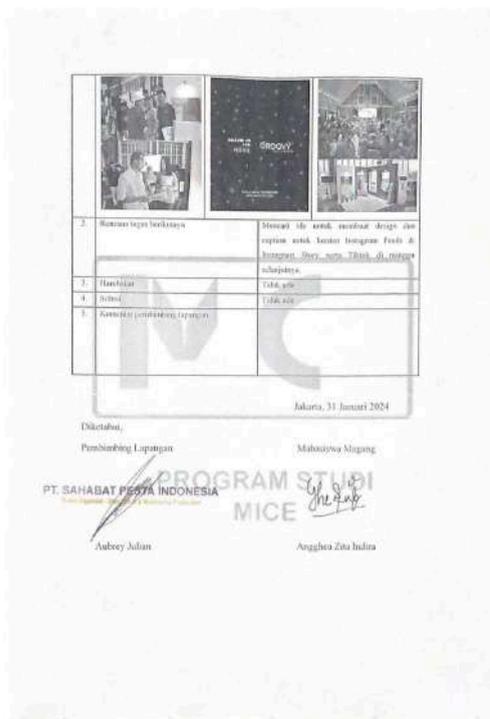
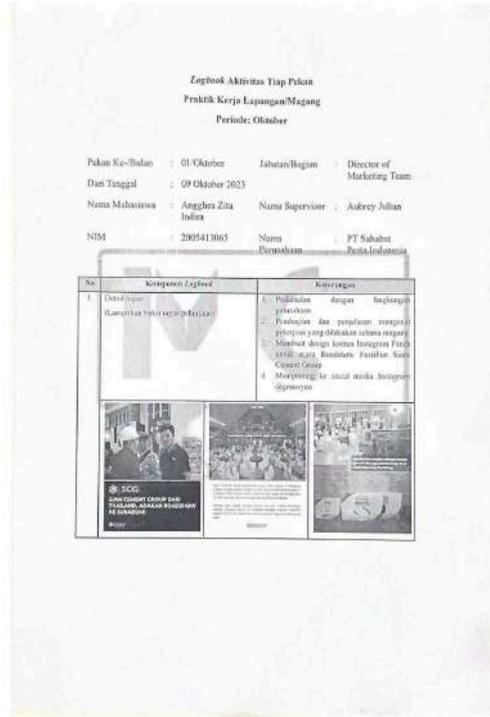


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 8 Logbook Aktivitas Praktik Kerja Lapangan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

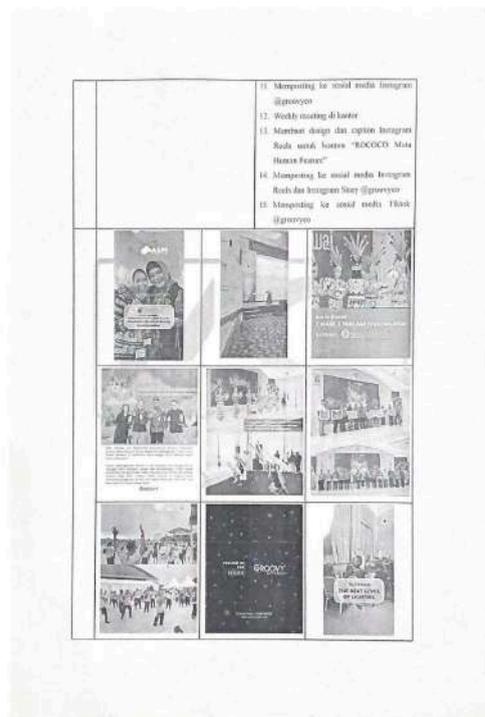
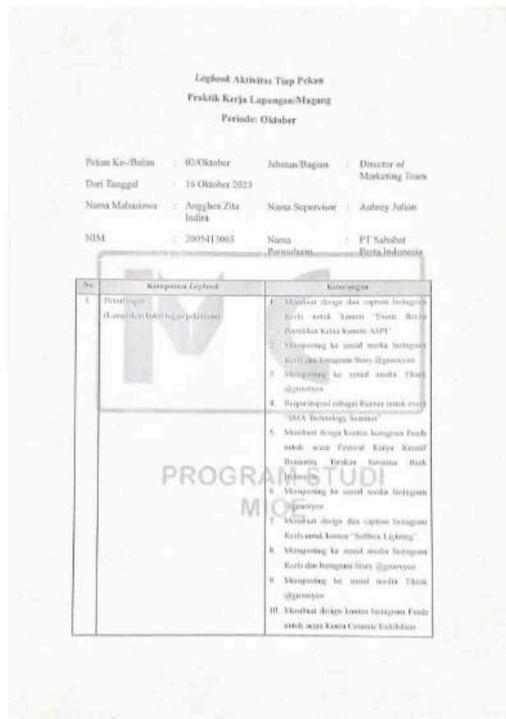




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

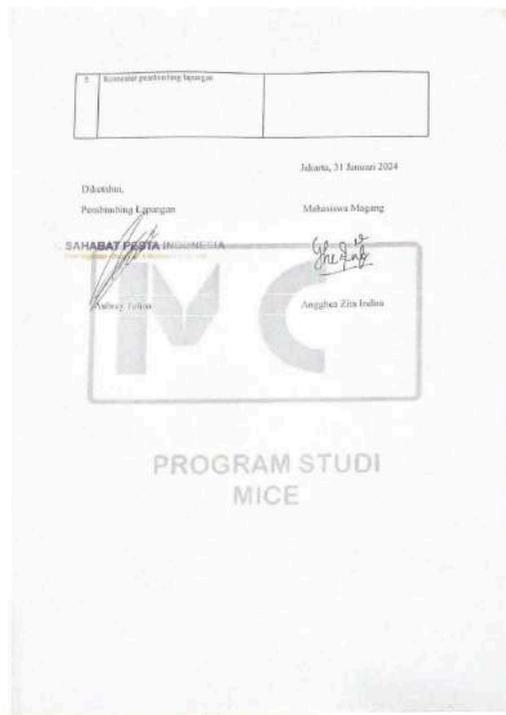




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



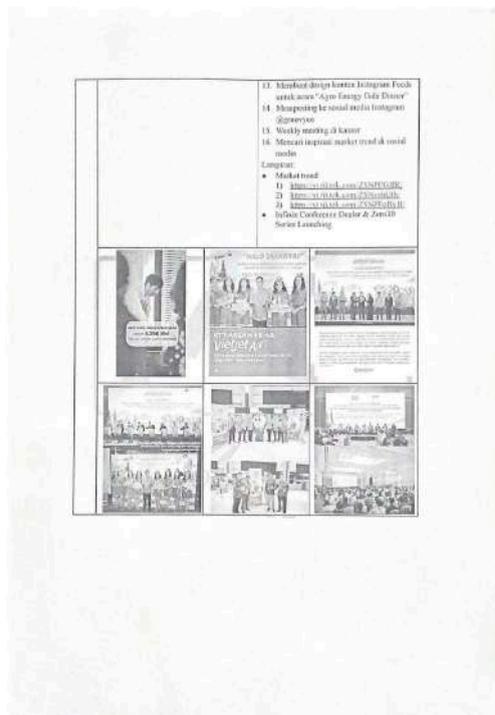
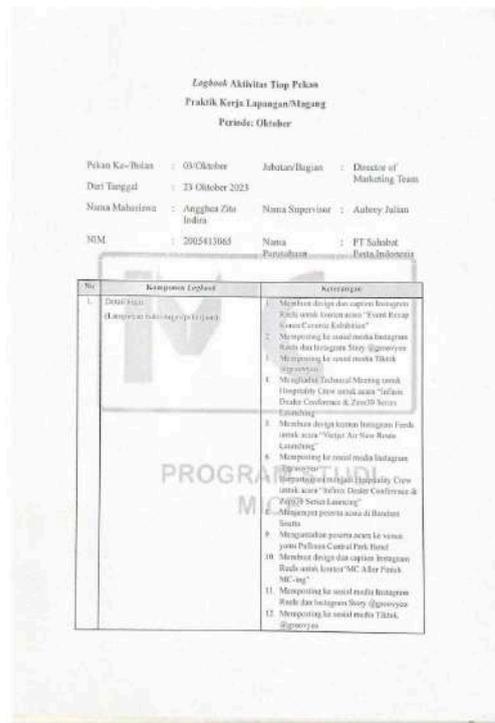
K



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

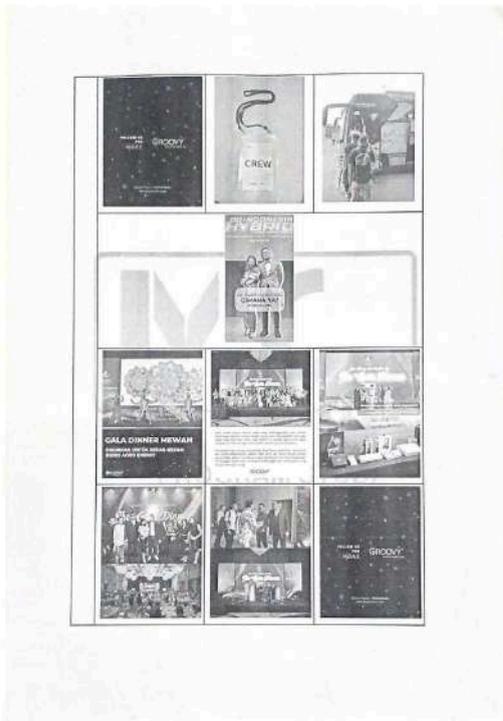


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1. Sumber laporan/dokumentasi	Mencari di salah satu media digital dan mengutip untuk keperluan tugas Praktikum & Jurusan Story atau Tindakan di minggu selanjutnya.
2. Hasilnya	Tidak ada
3. Tolak	Tidak ada
4. Keabsahan penulisan laporan	

Jakarta, 11 Januari 2024

Diketahui,
 Pembimbing lapangan, *Muhawwa Mangung*
[Signature]
 Anthony Julian *[Signature]*
 Anggela Zita Indira

**PROGRAM STUDI
MICE**

K



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Logbook Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode: Oktober

Pekerjaan : 08/Oktober Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Hari/Tanggal : 30 Oktober 2023
 Nama Mahasiswa : Anggha Zita Indri Nama Supervisor : Aubrey Jafan
 NIM : 2005413065 Nama Perusahaan : PT Sabar Peta Indonesia

No	Kategori Logbook	Keterangan
1	Contoh iklan (Lampiran foto kegiatan)	1. Weekly meeting online 2. Membuat design dan caption Instagram untuk konser acara "Grand Road Grand Field Point Jawa Tengah Concert" 3. Menposting ke sosial media Instagram Fikri dan Instagram Story @gryatv 4. Menposting ke sosial media Tiktok 5. Menpost banner mengenai musik festival di sosial media 6. Membuat design banner Instagram Feed untuk acara "KJOP Concert to Celebrate Kain-Indonesia 30 Years of Upcoming Relations" 7. Menposting ke sosial media Instagram @gryatv 8. Membuat 9. https://www.instagram.com/p/C30k40711w/ 10. https://www.instagram.com/p/C30k40711w/ 11. https://www.instagram.com/p/C30k40711w/

2. Rencana tugas berikutnya	IV	Alasan di mana membuat design dan caption untuk konten Instagram Feed & Instagram Story serta Tiktok di minggu sebelumnya
3. Bekerja		Tidak ada
4. Solusi		Tidak ada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Konselor pembimbing lapangan	
Jakarta, 31 Januari 2024	
Diketahui, Pembimbing Lapangan	Mahasiswa Magang
 Ashby Jelan PT. SARREEST BINTA INDOA	 Angghes Zita Indira
 PROGRAM STUDI MICE	

Logbook Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 05/November Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Hari Tanggal : 01 November 2023
 Nama Mahasiswa : Angghes Zita Indira Nama Supervisor : Ashby Jelan
 NIM : 2005413653 Nama Perusahaan : PT. Sahabat Pesta Indonesia

No	Keterangan Logbook	Keterangan
1	Identifikasi lapangan (Lampiran foto kegiatan)	1. Menempung lapangan Sney sebagai tempat yang akan salah satu dari Genry ID 2. Membuat design dan caption Instagram Feeds untuk event "3 Maret Himpunan" 3. Menempung ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @genryid 4. Menempung ke sosial media Facebook 5. Membuat design banner Instagram Feeds untuk acara "Seminar Workshop KOMUNITAS" 6. Menempung ke sosial media Instagram @genryid 7. Membuat "10" video "papelot boom video"



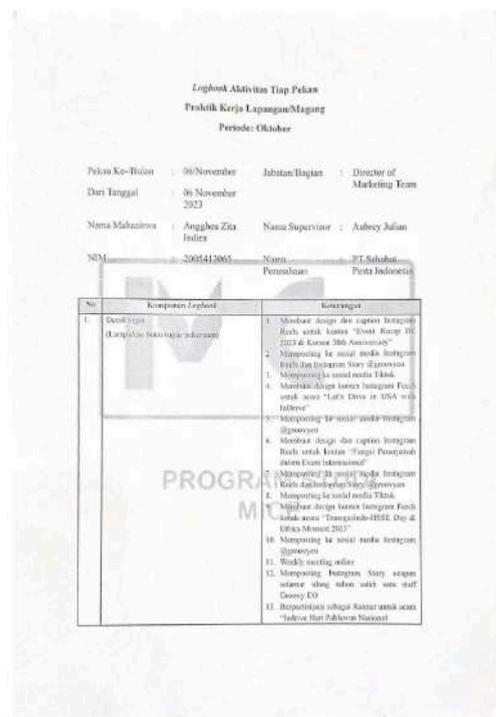




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

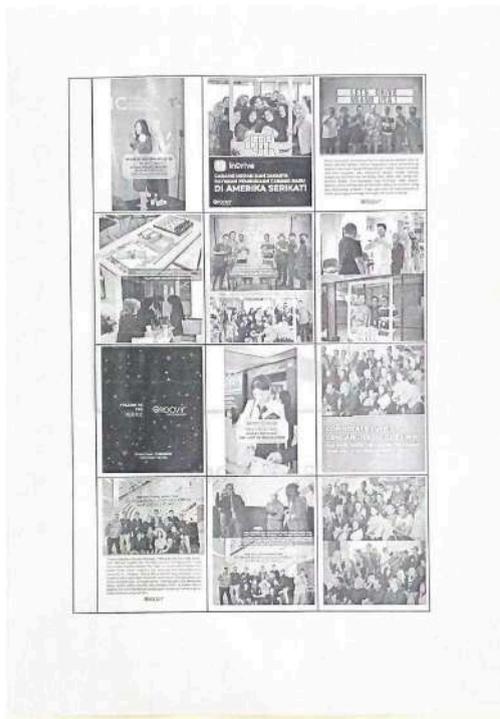




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

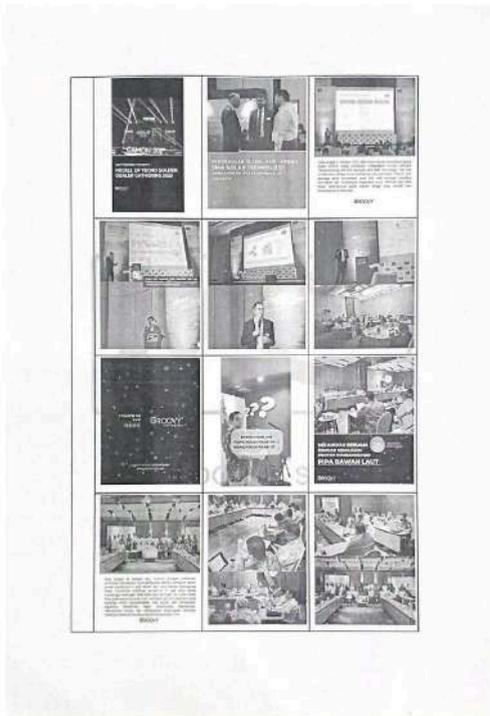
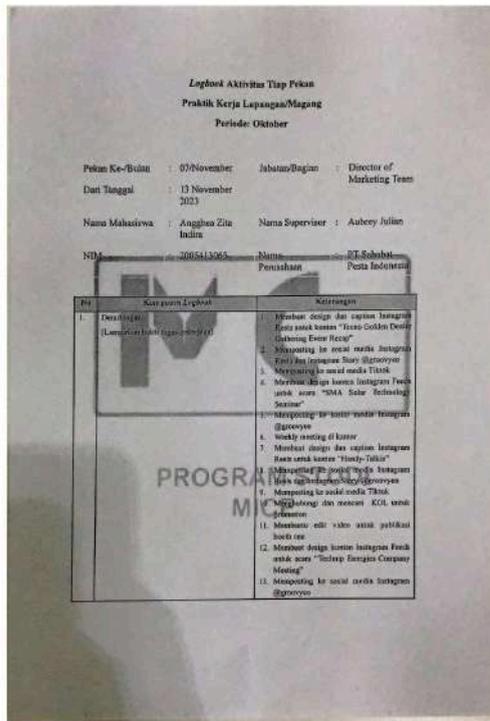




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

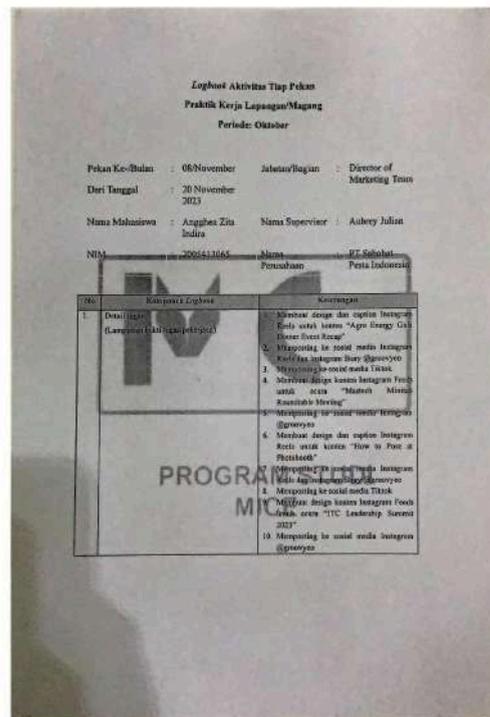
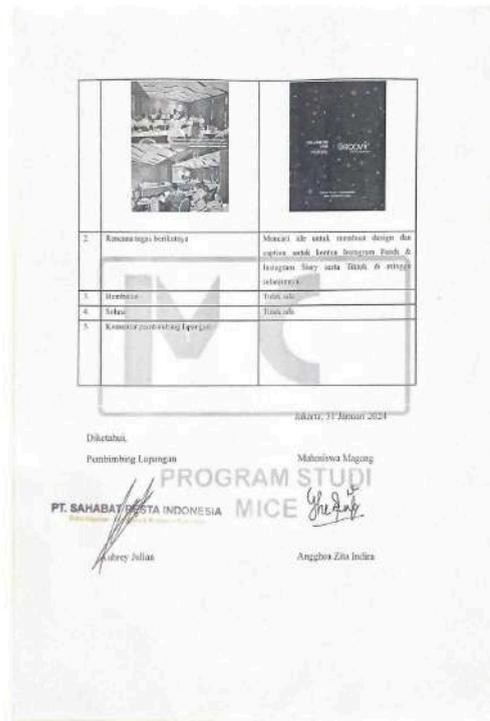




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Logbook Abstritas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 09/November Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Dari Tanggal : 27 November 2023
 Nama Mahasiswa : Anghea Zita Indri Nama Supervisor : Aubrey Julian
 NIM : 2005433665 Nama Penzabian : P.F. Sabotus Pesta Indonesia

No	Keterangan Logbook	Keterangan
1	Disetujui dan ditanda tangani oleh dosen pembimbing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat design dan caption Instagram daily untuk konten "Korea Cerated Fashion Fashion Week" 2. Mengposting ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @ganyanyoo 3. Mengposting ke sosial media TikTok 4. Membuat design t-shirt Instagram Feed untuk acara "PMBB Soft Launching SMART AND Platform" 5. Mengposting ke "IGTV" media kampanye @ganyanyoo 6. Content Maker mengambil konten di event "Indonesia Economic Forum 2023" 7. Membuat design dan caption Instagram Reels untuk acara "Lobby Party" 8. Mengposting ke social media Instagram Reels dan Instagram Story @ganyanyoo 9. Mengposting ke social media TikTok 10. Membuat design konten Instagram Feed untuk acara "Infinix Zero3 Series Launching" 11. Mengposting ke social media Instagram @ganyanyoo





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Rencana kerja beladnya	Mencari ide untuk membuat desain dan konsep untuk bentuk Instagram Feed & Instagram Story yang Think di setiap enterprenya
2. Hasilnya	Tidak ada
3. Sifatnya	Tidak ada
5. Komentar dari pembimbing lapangan	

Jakarta, 31 Januari 2024

Diketahui,
 Pembimbing Lapangan: *[Signature]* Mahasiswa Magang: *[Signature]*
 PT. SAHABIA YOGA INDIJOGIA: *[Signature]* Angghes Zita Indira

Logbook Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
 Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 10/Desember Jabatan/Magang : Director of Marketing Team
 Dari Tanggal : 01 Desember 2023
 Nama Mahasiswa : Angghes Zita Indira Nama Supervisor : Aubrey Julian
 NIM : 7095413665 Nama Perusahaan : PT. Sahabia Yoga Indonesia

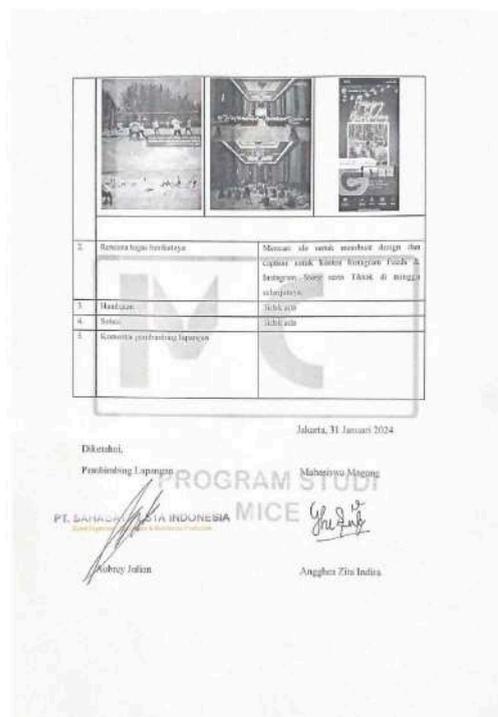
No	Keterangan Logbook	Keterangan
1	Diselenggarakan (Lampirkan foto kerja lapangan)	1. Untuk bulan, tanggal konsep di buat "Franklin Nando Distribusi Gubernur 2023" 2. Wakil menteri di kantar 3. Membuat desain dan konsep Instagram Reels untuk konsep "Violet Air New Reels Challenge 1st Run Race" 4. Menanggapi ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @grovvy 5. Menanggapi komentar untuk "TRIKO" 6. Membuat desain bentuk Instagram Feed untuk akun "PT KATUP Industri Indonesia Nike Factory Opening" 7. Menanggapi ke sosial media Instagram @grovvy 8. Membuat desain dan konsep Instagram Reels untuk konsep "Cue Card M2" 9. Menanggapi ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @grovvy 10. Menanggapi ke sosial media Tiktok 11. Membuat desain bentuk Instagram Feed untuk akun "Gabasa Singapore Inactive Traveler" 12. Menanggapi ke sosial media Instagram @grovvy 13. Menanggapi Instagram Story yang dibuat oleh user @Denny EO



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



K



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Rencana kerja belkanya	Mencari ide untuk membuat ulang dan update "MICE" untuk Instagram "FEB" & Instagram "2023" serta TIKK & story website.
2. Hari/tgl	14/12/2023
3. Sesi	14/12/2023
4. Lokasi	PT. SAHAGAT
5. Koneksi	PT. SAHAGAT

Jakarta, 31 Januari 2024

Diketahui,
 Pembimbing Lapangan : *Maheswara Moeng*
 PT. SAHAGAT : *Angghin Zita Indira*
 NPM : *2005413665*
 Nama : *Ashrey Julian*

Logbook Aktivitas Tinjau Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
 Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 12/Desember Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Hari Tanggal : 18 Desember 2023
 Nama Mahasiswa : Angghin Zita Indira Nama Supervisor : Ashrey Julian
 NPM : 2005413665 Nama Perusahaan : PT. Sahabat Pesta Indonesia

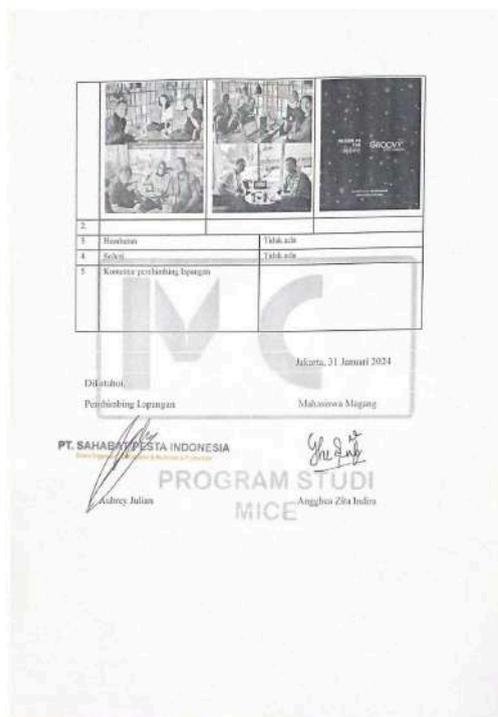
No	Kategori Laporan	Keterangan
1.	Desain Logo (Lampiran Foto karya mahasiswa)	1. Membuat design dan caption Instagram Reels untuk konten "Dancea Event OUTDOOR" 2. Menanggapi ke social media Instagram Reels dan Instagram Story @grosyoo 3. Menanggapi ke social media Tiktok 4. Membuat design konten Instagram Feed untuk event "MGM Live Indonesia 2023" 5. Menanggapi ke social media Instagram @grosyoo 6. Berpartisipasi sebagai "Master" untuk event Grosy Group New Headquarters Open House 7. Membuat design dan caption Instagram Reels untuk konten "PROMO Tim FCB" @grosyoo 8. Menanggapi ke social media Instagram @grosyoo dan Instagram Story @grosyoo 9. Menanggapi ke social media Tiktok 10. Membuat design konten Instagram Feed untuk event "Gather Talk by S&K" 11. Menanggapi ke social media Instagram @grosyoo



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



K



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Logbook Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 11-Desember Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Hari Tanggal : 25 Desember 2023
 Nama Mahasiswa : Anggha Zita Indra Nama Supervisor : Aubrey Julian
 NIM : 7005413065 Nama Perusahaan : PT Sahabat Festa Indonesia

No	Komponen Logbook	Retorikan
1.	Dasar-tugas (Lampiran Praktikum-penugasan)	1. Menyusun & mengupload Instagram Story sesuai arahan atasan 2. Melakukan desain untuk Instagram Story setiap saat dan tidak lebih dari 2024 3. Melakukan pengumpulan sales di market Goresan Goresan Indonesia tahun 2023 4. Melakukan dan mengupload KOL untuk promosi
2.	Berikan tugas berdiskusi	Menyusun file untuk membuat design dan copywriting untuk semua Instagram Feed & Instagram Story serta Tabik di unggah setiap harinya

1. Hewan-hewan	Tidak ada
4. Sifat	Tidak ada
8. Komentar pembimbing lapangan	

Jakarta, 31 Januari 2024

Diketahui,
 Pembimbing Lapangan Mahasiswa Magang

PT. SAHABAT FESTA II *Anggha Zita Indra*
 Aubrey Julian Anggha Zita Indra

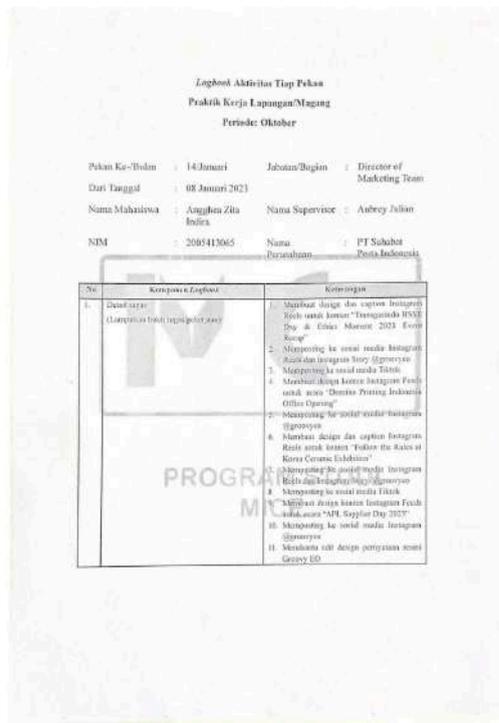
PROGRAM STUDI
MICE



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

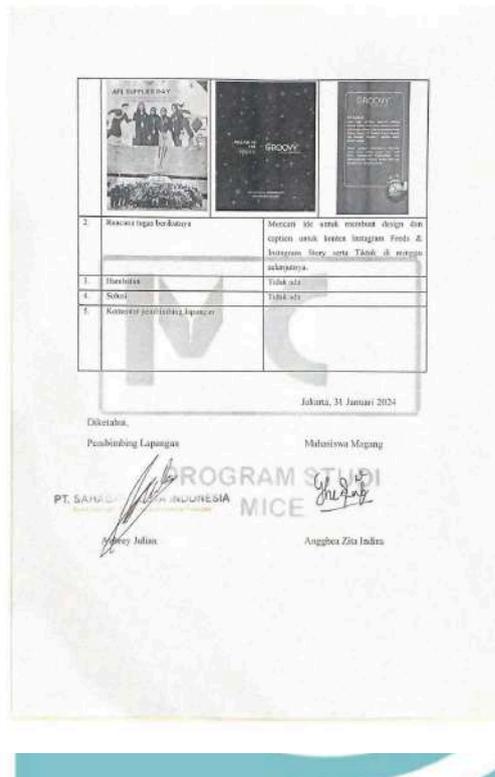




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode Oktober

Pekan Ke-Bulan : 16 Januari Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Dari Tanggal : 22 Januari 2023
 Nama Mahasiswa : Anggela Zita Indira Nama Supervisor : Aubrey Julian
 NIM : 2005413005 Nama Perusahaan : PT Sahabat Duta Indonesia

No	Komponen Laporan	Isi/uraian
1.	Desain logo (Lampiran 1441 ke-1442)	1. Melakukan design dan caption Instagram Story untuk tema "GG Event Orang to Orang Event Recap" 2. Memposting ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @gocoyoo 3. Memposting ke sosial media TikTok 4. Membuat design banner Instagram Feed untuk acara "MBAN's 1st Anniversary" 5. Memposting ke sosial media Instagram @gocoyoo 6. Berpartisipasi sebagai runner untuk acara "ML BMM Awarding 2023" 7. Memposting Instagram Story supaya semua orang yang tahu ada ada ada ML @gocoyoo 8. Membuat design dan caption Instagram Story untuk tema "GG Event Gathering Event Recap" 9. Memposting ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @gocoyoo 10. Memposting ke sosial media TikTok 11. Berpartisipasi sebagai runner untuk acara "ML BMM Awarding 2023" 12. Membuat design banner Instagram Feed untuk acara "BUAD ASPI" 13. Memposting ke sosial media Instagram @gocoyoo





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Rencana tugas berikutnya	Mencari ide untuk membuat design dan caption untuk konten Instagram Feeds & Instagram Store serta Tiktok di minggu selanjutnya.	
3. Hambatan	Tidak ada	
4. Solusi	Tidak ada	
5. Komentar pembimbing lapangan		

Jakarta, 31 Januari 2024

Diketahui,
Pembimbing Lapangan

Mahasiswa Magang

PT. SAHABAT FINANSIAL INDONESIA

Audrey Julian

Angghea Zita Indra

PROGRAM STUDI
MICE



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Logbook Aktivitas Tiap Pekan
Praktik Kerja Lapangan/Magang
Periode: Oktober

Pekan Ke-Bulan : 17/Januari Jabatan/Bagian : Director of Marketing Team
 Hari Tanggal : 29 Januari 2023
 Nama Mahasiswa : Anghea Zita Indira Nama Supervisor : Aubrey Julian
 NIM : 2005413065 Nama Perusahaan : PT Sahabat Pesta Indonesia

No	Kegiatan Logbook	Isi/uraian
1.	Desain logo (tampilan saat ini perusahaan)	1. Membuat desain dan caption Instagram Reels untuk tema "What to Do at Event Creative Exhibition" 2. Menanggapi ke sosial media Instagram Reels dan Instagram Story @grosveco 3. Menanggapi ke sosial media Tiktok 4. Membuat design banner Instagram Feed untuk acara "DuaAra Symposium" 5. Menanggapi ke sosial media Instagram @grosveco 6. Weekly meeting di kantor

PROGRAM STUDI MICE
Juli 2023 - Januari 2024

1.	Hambatan	Tidak ada
2.	Kelebihan	Tidak ada
3.	Solusi	Tidak ada
4.	Kontribusi pemerintah/instansi	Tidak ada
5.	Kelebihan	Tidak ada

Ditandatangani,
 Pembimbing Lapangan Mahasiswa Magang

PT. SAHABAT PESTA INDONESIA *Anghea Zita Indira*
 Aubrey Julian Anghea Zita Indira



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9 Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing



KEMENTERIAN, PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA, GEDUNG H
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G.A Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036/7863538, Hunting Fax (021) 7270034
Laman : <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN MATERI

Nama Mahasiswa : Angghea Zita Indira.
NIM/ Kelas : 2005413065
Judul Laporan PKL : "Kegiatan Publikasi Event melalui Sosial Media Instagram di Groovy Event Organizer"

Dosen pembimbing Materi : Firman Syah , S.Sos.I., M.M

No	Konsultasi		Materi Konsultasi
	Tanggal	Paraf Pembimbing	
1	16 November 2023		Pemberian arahan awal mengenai laporan PKL
2	07 Desember 2023		Bimbingan dan diskusi mengenai judul laporan dan bab 1-3
3	04 Januari 2024		Menerima revisi laporan yang sudah dikerjakan
4	11 Januari 2024		Diskusi mengenai jurnal dan pengarahannya pengerjaan jurnal
5	12 Januari 2024		Pemberian bahan bacaan sebagai panduan menulis laporan dan jurnal
6	25 Januari 2024		Bimbingan dan diskusi serta pemberian revisi untuk bab 4
7	26 Januari 2024		Referensi jurnal PNU
8	29 Januari 2024		Bimbingan akhir keseluruhan laporan magang

Catatan :

Lembar konsultasi ini diserahkan pada waktu mendaftar sidang

Depok, 31 Januari 2024
Dosen Pembimbing

Firman Syah , S.Sos.I., M.M
NIP 198312102018031001



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10 Surat Pengantar Magang



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof Dr. G.A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425, Gedung H
Telepon (021) 7270036/7863538, Hunting, Fax (021) 7270034
Laman : <http://www.pnj.ac.id> e-pos : humas@pnj.ac.id

Nomor : 6832/PL3/PK.01.09/2023
Lamp : -
Perihal : **Permohonan Magang**

18 Oktober 2023

Yth. Bapak/Ibu Pimpinan
Groovy Event Organizer
The Mansion, Kemayoran
Tower Fontana, Zona 1, Lantai 33, Unit H1
Jakarta Utara 14410

Dengan hormat,

Sebagai salah satu upaya meningkatkan kompetensi mahasiswa Program Studi D4 MICE (Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif & Pameran) Politeknik Negeri Jakarta setiap tahun mengirimkan mahasiswa semester 7 (tujuh) untuk menimba pengalaman kerja di Industri maupun Instansi yang terkait.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mengajukan permohonan untuk nama mahasiswa tersebut di bawah ini untuk dapat diterima magang di untuk melakukan magang pada bidang yang terkait.

Adapun nama mahasiswa yang kami usulkan untuk program magang adalah sebagai berikut:

No.	Nama	NIM	No. HP	Bidang Yang Diambil
1	Angghea Zita Indira	20005413065	081617073391	Marketing

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wakil Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

W. Sudrajat, S.T., M.T. NIP.
196106071986011002

Tembusan :

1. Direktur
2. Wakil Direktur Bidang Akademik
3. Ketua Jurusan Administrasi Niaga
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Koordinator Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 11 Daftar Nilai Praktik Kerja Lapangan

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof Dr. G. Subroto, Komplek UJ, Depok 16123, Gedung 01
Telp: (021) 7250367-841514, Fax: (021) 7279134
Email: info@pnj.ac.id, pnj@pnj.ac.id

**FORMULIR PENILAIAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/ MAGANG MAHASISWA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE
(MEETING, INSENTIVE, CONFERENCE, AND EXHIBITION)
(Berkas oleh Supervisor)**

Nama Mahasiswa : Anggun Zita Indira
NIM : 2005413047
Tempat Magang : PT Sabah Pura Indonesia
Waktu Magang : Desember Februari
Petunjuk Pengisian : Diisi oleh dosen atau salah satu dosen wali yang bertugas untuk setiap aspek yang tertera dalam tabel dan kemudian mahasiswa mengisi magang atau praktik kerja lapangan.

No	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Nilai				
			100 (Sangat Baik)	80 (Baik)	60 (Cukup)	40 (Kurang)	20 (Sangat Kurang)
1	Kemampuan beradaptasi dengan lingkungan Magang	Mampu beradaptasi dengan lingkungan baru, baik dalam segi pekerjaan, adaptasi lingkungan, maupun kemampuan beradaptasi dengan lingkungan.				82	
2	Kemampuan dalam menyelesaikan tugas	Kemampuan yang ditunjukkan dengan menyelesaikan tugas, penyelesaian, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan.					91
3	Kemampuan mengorganisir dan mengelola tugas	Kemampuan dalam mengorganisir tugas, pengelolaan, dan pengelolaan tugas yang diberikan.					77
4	Interaksi dan komunikasi	Mampu berinteraksi dengan rekan kerja, komunikasi, dan komunikasi.				81	
5	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.				75	

6	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.				88	
7	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.					91
8	Sikap Profesional	Profesional dalam sikap, sikap yang menunjukkan profesionalisme, dan sikap yang menunjukkan profesionalisme.				85	
Nilai Total							606
Nilai Rata-rata							80,8

**Penilaian Kinerja Mahasiswa (Kategori Baik, Memuaskan, Buruk) Program Studi MICE
(Untuk Mahasiswa Plus/High Achiever)**

No	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Nilai				
			100 (Sangat Baik)	80 (Baik)	60 (Cukup)	40 (Kurang)	20 (Sangat Kurang)
1	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.				87	
2	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.					76
3	Kemampuan dalam berkolaborasi	Kemampuan dalam berkolaborasi dengan rekan kerja, dan berkolaborasi.				87	
Nilai Total							250



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof Dr. G.A. Siwabessy, Komplek U1, Depok 16153, Gedung II
Rangoon 021 7178600/865574, Haring, Fax 081 7178124
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-mail: info@pnj.ac.id

**FORMULIR PENILAIAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN/MAGANG MAHASISWA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE
(MEETING, INCENTIVE, CONFERENCE, AND EXHIBITION)
(Dianalisis Supervisor)**

Nama Mahasiswa : Anggelo Zita Indra
NIM : 200417041
Tempat Magang : PT Sahabat Pura Indonesia
Waktu Magang : Oktober-Februari
Pekerjaan/Pengisian : Danlalis skor atas nilai pada kolom nilai yang tertera untuk setiap aspek yang menunjukkan tingkat kemampuan mahasiswa selama magang atau praktik kerja lapangan

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Nilai				
			100 (Sangat Baik)	75 (Baik)	50 (Cukup)	25 (Kurang)	0 (Tidak Baik)
1	Kemampuan berorganisasi dengan lingkungan	Adaptasi dengan peraturan perusahaan, kedisiplinan, ketepatan waktu, kemampuan berorganisasi, kemampuan beradaptasi dengan lingkungan				82	
2	Kemampuan dalam menyelesaikan tugas	Kemampuan tugas yang diberikan dengan tepat, ketepatan waktu, ketepatan koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan				91	
3	Kemampuan mengorganisir proyek	Kemampuan melaksanakan tugas, pengorganisasian, koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan				77	
4	Inisiatif dan kreativitas	Menunjukkan ide-ide yang kreatif dalam menyelesaikan tugas yang diberikan				81	
5	Kemampuan dalam berkomunikasi	Kemampuan dalam berkomunikasi dengan rekan kerja, atasan, dan bawahan			75		

6	Kemampuan berorganisasi	Adaptasi dengan peraturan perusahaan, kedisiplinan, ketepatan waktu, kemampuan berorganisasi, kemampuan beradaptasi dengan lingkungan					88	
7	Kemampuan dalam menyelesaikan tugas	Kemampuan tugas yang diberikan dengan tepat, ketepatan waktu, ketepatan koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan					91	
8	Skala Persepsi	Pengalaman selama magang yang terdapat tercapainya, pencapaian, ketepatan waktu, ketepatan koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan					85	

Nilai Rata-Rata: 85

Prestasi Kerja Magang Mahasiswa (Kategori: Baik, Mendukung Proses Pembelajaran Siswa / User Management Plan Magang/Magang)

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	100 (Sangat Baik)	75 (Baik)	50 (Cukup)	25 (Kurang)	0 (Tidak Baik)
1	Kemampuan berorganisasi dengan lingkungan	Adaptasi dengan peraturan perusahaan, kedisiplinan, ketepatan waktu, kemampuan berorganisasi, kemampuan beradaptasi dengan lingkungan				77	
2	Kemampuan dalam menyelesaikan tugas	Kemampuan tugas yang diberikan dengan tepat, ketepatan waktu, ketepatan koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan				76	
3	Kemampuan mengorganisir proyek	Kemampuan melaksanakan tugas, pengorganisasian, koordinasi, kemampuan menyelesaikan tugas yang diberikan				87	

Nilai Rata-Rata: 80

K



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerjemahan karya ilmiah, penerjemahan laporan, penerjemahan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Uraian	Volume	Halaman	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai
1	Kelembagaan	Kelompok studi dan penelitian							38
2	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							31
3	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							35
Jumlah									
104									

No	Uraian	Volume	Halaman	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai
1	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							77
2	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							71
3	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							87
Jumlah									
235									

No	Uraian	Volume	Halaman	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai	Nilai
1	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							72
2	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							76
3	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							87
4	Kelembagaan	Kelembagaan studi dan penelitian							81
Jumlah									
316									





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta




KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Pahlawan 1, C. Sawah, Komplek 13, Depok 16121, Gedung H
 telepon (021) 7270036/7607118, faksimili (021) 7270034
 e-mail: pntn@pntn.ac.id, www.pntn.ac.id

FORMULIR PENILAIAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN MELALUI MEETING, INCENTIVE, CONFERENCE, AND EXHIBITION (MICE)
(Dianalisis oleh Supervisor)

Nama Mahasiswa : Anggela Zita Indes
 NIM : 2009411061
 Tempat Mengajar : PT Sahabat Pesta Indonesia
 Waktu Mengajar : Oktober-Februari
 Petunjuk Pengisian : Isilahlah sheet atau pada kolom atau yang tersedia untuk setiap aspek yang menunjukkan tingkat/kompetensi mahasiswa selama mengajar atau praktik kerja lapangan.

Prestasi/tercapainya Kemampuan Mahasiswa dalam Meningkatkan Keterampilan Kerja Melalui Kegiatan Praktek Kerja Lapangan (PKL) Mengajar						
No.	Aspek yang dinilai	Deskripsi	Nilai (Skala 0-100)	Nilai (Skala 0-100)	Nilai (Skala 0-100)	Nilai Rata-rata
1	Kemampuan berkolaborasi dengan lingkungan	Mahasiswa dapat berkolaborasi dengan lingkungan sekitar dalam kegiatan pembelajaran, kegiatan pengajaran, kegiatan pengorganisasian, kegiatan lain-lain				95
2	Kemampuan dalam mengabdikan tenaga	Kemampuan tenaga yang dibelajarkan dengan metode, keahlian, hasil, pelaksanaan, penyelesaian, kemampuan komunikasi antara yang dibelajarkan				95
3	Kemampuan mengorganisir sumber-sumber	Kemampuan dalam mengorganisir sumber-sumber yang diperlukan untuk pelaksanaan kegiatan belajar				95
4	Kelembagaan dan keorganisasian	Mengorganisir dan mengorganisir tenaga dengan sumber-sumber yang diperlukan				95
5	Kemampuan dalam berkomunikasi	Kemampuan dalam berkomunikasi dengan lingkungan sekitar				95





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nilai Beta Baru							
Penilaian terhadap Keunggulan Mahasiswa dalam Menyerap dan Mengaplikasikan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) yang Berkeadilan							
No	Aspek yang Diteliti	Indikator	100 (Sangat Baik)	75 (Baik)	50 (Cukup)	25 (Kurang)	
1	Keunggulan dalam menyerap ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
2	Keunggulan dalam mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
Total							200

Nilai Beta Baru							
Penilaian terhadap Keunggulan Mahasiswa dalam Menyerap dan Mengaplikasikan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) yang Berkeadilan							
No	Aspek yang Diteliti	Indikator	100 (Sangat Baik)	75 (Baik)	50 (Cukup)	25 (Kurang)	
1	Penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
2	Penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
3	Penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
4	Penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada	Penggunaan ilmu pengetahuan dan teknologi yang ada				100	
Total							400





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Tanggal	Perubahan	Keterangan
01	2010/03/01	1. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 101, 102, 103 dan 104. 2. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 105, 106 dan 107. 3. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 108, 109 dan 110.	Revisi
02	2010/03/01	1. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 111, 112 dan 113. 2. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 114, 115 dan 116. 3. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 117, 118 dan 119. 4. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 120, 121 dan 122. 5. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 123, 124 dan 125.	Revisi
03	2010/03/01	1. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 126, 127 dan 128. 2. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 129, 130 dan 131. 3. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 132, 133 dan 134.	Revisi
04	2010/03/01	1. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 135, 136 dan 137. 2. Menambahkan chapter khusus untuk pasal 138, 139 dan 140.	Revisi

No	Tanggal	Perubahan	Keterangan
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Disusun oleh: _____
 Ditinjau oleh: _____
 Disetujui oleh: _____

PT. SAHABAT PERUSAHAAN INDONESIA
 PT. SAHABAT PERUSAHAAN INDONESIA

Jakarta, 20 Januari 2014
 Kepala Negeri Jakarta
 Tanggal: 20 Januari 2014

Jakarta, 20 Januari 2014
 Head of the Licensing
 Division
 Tanggal: 21 Januari 2014

Jakarta, 20 Januari 2014
 Kepala Negeri Jakarta
 Tanggal: 21 Januari 2014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 13 Surat Keterangan Diterima Perusahaan

PT SAHABAT PESTA INDONESIA

PT. Sahabat Pesta Indonesia
 The Mansion Kemayoran Tower Fontana
 Zona 1 Lt 33-unit BF 33H1/ BF 33E1
 Tel : 021-6543837, H/P : +6281284314057
 Email : groovy.nike@gmail.com

2 November 2023

Fauzi Mubarak, S.ST., M.T.
 Ketua Program Studi D4 Usaha Jasa Konvensi,
 Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
 Politeknik Negeri Jakarta
 Jl. Prof Dr. G.A. Siwabessy, Kampus UI
 Depok, 16425

This letter is to confirm you that:

1. Angghea Zita Indira, NIM 20005413065

has been offered an insternship with PT. Sahabat Pesta Indonesia under the supervision of Helen Thamrin - 081389129924, who will be the student's supervisor.

In order to receive credit, the student's insternship experience must meet the standart requirements. I affirm that this insternship is a total of 16 weeks. This takes place at an established company or business that is not owned by the student's family.

The insternship program will start on 9 October 2023 until 9 February 2023.

Sincerely,

PT. SAHABAT PESTA INDONESIA
 Eunike Yosefina