



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PROSES PERENCANAAN DAN PENYELENGGARAAN
EVENT ASTRA MOTOR CHAMPION CLUB (AMCC) 2023
OLEH PT HYPE IDEA**



LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Oleh:

**RIZA ANNISA PUTRI
NIM: 2005413092**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dari mahasiswa Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE) semester VII berikut ini:

Nama : Riza Annisa Putri
NIM : 2005413092
Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL: Proses Perencanaan Dan Penyelenggaraan *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 Oleh PT Hype Idea

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut di atas telah menyelesaikan bimbingan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dan telah memperoleh persetujuan dari Pembimbing.

Depok, 16 Februari 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Dr. Etty Khongrat, SE., M.Si
NIP 196108211988032001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

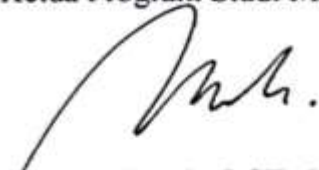
Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini yang diajukan oleh:

Nama : Riza Annisa Putri
NIM : 2005413092
Program Studi : Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan PKL: Proses Perencanaan Dan Penyelenggaraan *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 Oleh PT Hype Idea


Telah berhasil dipresentasikan di hadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari : Jumat
tanggal: 16 Februari 2024
waktu : 10.00 – 11.00 WIB

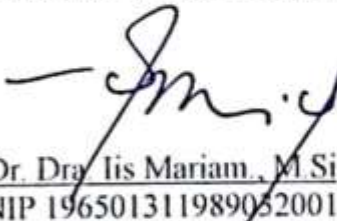
Menyetujui,
Ketua Program Studi MICE


Irfani Mubarak, S.ST., MT
NIP 198804182019031008

Penguji


Dr. Etty Khongrat, SE., M.Si
NIP 196108211988032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga


Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si
NIP 196501311989032001

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang berjudul “Proses Perencanaan Dan Penyelenggaraan *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 Oleh PT Hype Idea”.

Penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini diberikan sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi nilai semester 7 (tujuh) Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE). Selama penulisan laporan, penulis telah menerima banyak dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. SC. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-ing, HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Dra., Iis Mariam, M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fauzi Mubarak, S. S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta.
4. Dr. Ety Khongrat, SE., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Praktik Kerja Lapangan (PKL).
5. Bapak Rivandi Ananda selaku Produser Eksekutif di PT Hype Idea yang telah memberi dukungan serta semangat dalam kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
6. Bapak Raazaaq Audy Fernando Putra selaku supervisor dan Kak Arief Miftach selaku mentor lapangan perusahaan di PT Hype Idea yang telah memberikan arahan dan bimbingannya dalam kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
7. Kak Anggia, Kak Dilah, dan Nanda selaku rekan kerja di PT Hype Idea yang telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi yang membangun dalam kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
8. Aisyah Zahra Riqqah, Nabiilah Rizky Aulia, Nandita Syahira, dan Shabrina Mitsalina selaku orang terdekat yang telah memberikan dukungannya dan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sama-sama untuk saling menyemangati agar dapat menyelesaikan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).

9. Kedua orang tua dan kakak penulis yang tiada hentinya memberikan doa dan dukungannya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).
10. Teman-teman MICE 2020 yang telah sama-sama berjuang, memberikan motivasi, dan semangatnya selama penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan baik isi maupun cara penulisan laporan, sehingga penulis mengharapkan saran dan masukan dari pembaca yang dapat membangun untuk menyempurnakan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini agar lebih baik kedepannya dan dapat bermanfaat bagi mahasiswa/i, pembaca dan bidang ilmu pengetahuan.

Depok, 16 Februari 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Riza Annisa Putri



DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penulisan Laporan	2
1.4 Manfaat Penulisan Laporan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Metode Analisis Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Pengertian MICE	6
2.1.1 <i>Meeting</i> (Pertemuan)	6
2.1.2 <i>Incentive Travel</i> (Perjalanan Insentif)	7
2.1.3 <i>Convention</i> (Konvensi).....	8
2.1.4 <i>Exhibition</i> (Pameran).....	9
2.2 <i>Event Management</i> (Manajemen Acara).....	9
2.3 Tahapan Perencanaan <i>Event</i>	10
2.4 Jenis–Jenis <i>Event</i>	11
2.5 Registrasi.....	12
2.5.1 Tahapan Registrasi	12
2.5.2 QR Code.....	12
2.6 Proses Penyelenggaraan <i>Event</i>	13
2.7 <i>Corporate Event</i> (Acara Perusahaan)	14

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	15
3.1 Sejarah Perusahaan.....	15
3.1.1 Logo Perusahaan	15
3.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	16
3.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan	17
3.1.4 <i>Portfolio Event</i> Perusahaan	19
3.2 Profil <i>Event</i>	21
BAB IV PEMBAHASAN	23
4.1 Proses Perencanaan <i>Event</i> Astra Motor Champion Club (AMCC).....	23
4.2 Proses Penyelenggaraan <i>Event</i> Astra Motor Champion Club (AMCC).....	26
4.3 Hambatan Pada <i>Event</i> Astra Motor Champion Club (AMCC).....	28
BAB V PENUTUP	29
5.1 Kesimpulan.....	29
5.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN.....	35

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Halaman
Gambar 2.1	Klasifikasi Jenis <i>Event</i>	11
Gambar 3.1	Logo PT Hype Idea	16
Gambar 3.2	Struktur Organisasi PT Hype Idea.....	17
Gambar 3.3	Logo Astra Motor Champion Club (AMCC)	21
Gambar 4.1	<i>Flowchart</i> Proses Perencanaan <i>Event</i> AMCC 2023	23
Gambar 4.2	<i>Flowchart</i> Tahapan Registrasi Peserta Pada <i>Event</i> AMCC 2023.....	27



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Halaman
Tabel 3.1	<i>Portfolio Events</i> PT Hype Idea.....	19



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR LAMPIRAN

No.	Judul Lampiran	Halaman
Lampiran 1	<i>Database</i> Peserta Sesuai Kategori	35
Lampiran 2	<i>Sample</i> QR Code	36
Lampiran 3	Uji Coba QR Code Peserta.....	37
Lampiran 4	<i>Layout Table Name</i>	38
Lampiran 5	<i>Design Table Name</i>	39
Lampiran 6	<i>Uploading Invitation</i> AMCC 2023.....	40
Lampiran 7	<i>Item Production and Gala Dinner</i>	41
Lampiran 8	<i>Rundown Acara</i>	42
Lampiran 9	<i>Agenda Best Dress Code</i> dan Foto Bersama	43
Lampiran 10	Seluruh Kategori Penghargaan.....	44
Lampiran 11	<i>Talent Performance</i>	45
Lampiran 12	<i>Layout Ballroom</i> Episode Hotel Gading Serpong	46
Lampiran 13	Transkrip Wawancara	47

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan sektor Industri MICE (*Meeting, Incentive, Convention, Exhibition*) pasca pandemi Covid 19 mengalami peningkatan yang menjadi harapan baru bagi negara Indonesia, berbagai aktivitas kegiatan MICE kini dapat kembali normal. Saat pandemi pada tahun 2020 mengakibatkan banyak faktor kelumpuhan baik dari hambatan maupun keterbatasan dalam beraktivitas secara tatap muka. Berdasarkan data dari Allied Market Research, nilai pasar sektor industri MICE pada tahun 2020 sebesar US\$215 miliar sekitar 61,7% atau US\$132,9 miliar yang merupakan kontribusi dari sektor *business meeting* (pertemuan bisnis).

Berdasarkan hasil survei dari IVENDO terkait dinamika industri MICE di Indonesia pada tahun 2022 dan 2023 menyatakan bahwa 97,86% penyelenggara acara sudah mulai menerima pekerjaan yang tersebar di 31 provinsi di seluruh Indonesia. *Event* yang dilaksanakan ini meliputi *meeting* (pertemuan) (14,82%), pameran (12,14%), *incentive travel* (perjalanan insentif) (11,61%), *entertainment* (hiburan) (11,61%), festival (9,82%), *convention* (konvensi) (8,21%), pelatihan (8,04%), *sport* (olahraga) (5,36%), dan lain-lain (18,40%). Data presentase tersebut dapat menjadi peluang bagi *stakeholder* (pemangku kepentingan) untuk membangun citra positif industri MICE di Indonesia.

Pemulihan tersebut terdata pada kuartal III 2023 bahwa MICE mengalami peningkatan sebesar 12%–15% menurut Deputi Bidang Produk Wisata dan Penyelenggaraan Kegiatan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) Vinsensiu Jemadu. Kemudian diperkirakan juga pada tahun 2024 akan meningkat hingga 20% karena didukung dengan hadirnya pasar Tiongkok yang mampu menghasilkan 23.000 paket kunjungan ke dua kota, yaitu Bali dan Jakarta.

Pada seminar yang bertajuk, “*Association Meeting Need*” yang digelar oleh ICCA di acara The Asia Pasific Incentive and Meeting Event (AIME) pada tanggal 13 hingga 15 Februari 2023 lalu juga menjelaskan bahwa penyelenggaraan *event*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

virtual (acara virtual) pada tahun 2023 ini persentasenya sebesar 5% (*in person*: 51% dan *hybrid*: 36%). Adapun sektor yang mempunyai permintaan kegiatan *meeting* (pertemuan) yang berasal dari sektor *medical* (medis), otomotif, dan asuransi.

Perubahan lainnya yang dapat dirasakan yakni peralihan dari interaksi secara langsung atau tatap muka menuju era digital yang memiliki tantangan terbesar untuk para *stakeholder* (pemangku kepentingan) memainkan perannya dalam digitalisasi agar hiburan, wisata, dan atraksi lainnya dapat meningkat dan berkembang pesat secara kreatif dan variatif sehingga media platform tersebut sangat mempengaruhi *engagement public* (keterlibatan audiens) dalam media sosial.

Penyelenggaraan acara konferensi atau konvensi dalam sektor industri MICE dapat memberikan peluang untuk pertemuan bisnis tingkat nasional hingga internasional. Oleh karena itu, topik yang diangkat pada laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yaitu mengenai proses perencanaan dan penyelenggaraan pada *event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023. Acara tersebut termasuk kategori *corporate event* (acara perusahaan) dengan jenis acaranya *award ceremony* (acara penghargaan) untuk mengingat kehebatan tamu undangan, menghargai dengan cara yang lebih berkesan, memberikan motivasi kepada karyawan untuk meningkatkan kinerja secara profesional dan memberikan kenangan yang indah melalui penampilan dan visualisasi pada kegiatan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023.

1.2 Perumusan Masalah

1. Bagaimana proses perencanaan *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) ?
2. Bagaimana proses penyelenggaraan *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) ?
3. Apakah terdapat kendala pada *Event* Astra Motor Champion Club (AMCC) ?

1.3 Tujuan Penulisan Laporan

1. Untuk memahami proses perencanaan pada *event* Astra Motor Champion



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Club 2023

2. Untuk memahami proses penyelenggaraan pada *event* Astra Motor Champion Club 2023
3. Untuk mengetahui hambatan yang terjadi pada *event* Astra Motor Champion Club 2023

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

1.4.1 Bagi Mahasiswa:

- a. Mendapatkan ilmu pengetahuan, pengalaman baru, dan mampu meningkatkan keterampilan *softskill* dan *hardskill* yang di dapat selama Praktik Kerja Lapangan (PKL).
- b. Mampu mengembangkan komunikasi baik secara langsung maupun tidak langsung dengan *client*/masyarakat di dunia industri.
- c. Memberikan mahasiswa pengalaman kerja nyata dan lingkungan kerja yang sesungguhnya.

1.4.2 Bagi Perusahaan:

- a. Membantu dalam memberikan solusi mengenai peningkatan produktivitas kerja dalam dunia industri.
- b. Kontribusi yang diberikan oleh mahasiswa/i dapat membantu pekerjaan agar efektif dalam menjalankan dan menyelesaikan tugasnya pada dunia industri
- c. Sebagai peluang bagi karyawan perusahaan untuk berbagi pengalaman serta pengetahuan secara profesional dalam dunia industri.

1.4.3 Bagi Dunia Ilmu Pengetahuan:

- a. Sebagai kontribusi terhadap literatur ilmiah yang berisikan informasi dan temuan yang relevan untuk mahasiswa/i dan seluruh pembaca.
- b. Sebagai sumber referensi yang bermanfaat bagi para praktisi dan mahasiswa lainnya.
- c. Sebagai peluang bagi mahasiswa/i untuk mengembangkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keterampilan penulisan laporan supaya terorganisir dan informasi yang disampaikan efektif.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan untuk penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) sebagai berikut:

a. Wawancara

Menurut Sugiyono (2020:114) wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu. Metode ini akan ditujukan kepada *Project Officer* (Petugas Proyek) yang memiliki peran utama terhadap pelaksanaan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 untuk menganalisis rangkaian acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023.

b. Observasi

Menurut Zainal Arifin dalam buku (Kristanto, 2018) observasi adalah suatu proses yang didahului dengan pengamatan kemudian pencatatan yang bersifat sistematis, logis, objektif, dan rasional. Metode observasi ini dilakukan melalui pengamatan secara subjektif untuk mendapatkan data informasi yang berkaitan dengan topik pada laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).

c. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2020:124) menyatakan bahwa dokumentasi adalah pengumpulan dari catatan peristiwa yang sudah berlaku baik berbentuk tulisan, gambar/foto atau karya-karya monumental dari seseorang/instansi. Dokumentasi ini dilakukan dengan melampirkan bukti informasi berupa visualisasi kerja nyata berupa foto dan video pada hasil kegiatan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023.

1.6 Metode Analisis Data

Metode analisis data yang digunakan dalam penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yaitu menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Menurut Mukhtar (2013:10) metode deskriptif kualitatif adalah sebuah metode yang digunakan untuk menemukan pengetahuan atau teori terhadap laporan pada satu



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

waktu tertentu. Metode tersebut akan dilakukan baik secara langsung ataupun berbentuk wawancara.

Metode pendekatan ini dilihat dari peran penyelenggara dalam mempersiapkan rangkaian acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 dimulai dari proses perencanaan hingga penyelenggaraan yang dilakukan dalam *event* tersebut. Terkait data yang akan dianalisis pada laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan merupakan hasil pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) yang dilakukan di PT Hype Idea sebagai *project support* sebagai berikut:

1. BAB I Pendahuluan

Pada bab pendahuluan ini penulis akan menjelaskan mengenai latar belakang, perumusan masalah, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).

2. BAB II Landasan Teori

Pada bab landasan teori ini penulis akan menjelaskan terkait teori dari para ahli yang mengacu pada perumusan masalah dan akan dijelaskan pada Bab IV Pembahasan laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL).

3. BAB III Gambaran Umum Perusahaan

Pada bab gambaran umum perusahaan ini penulis akan menjelaskan mengenai sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, struktur organisasi perusahaan, *portfolio event* perusahaan, dan profil *event*.

4. BAB IV Pembahasan

Pada bab pembahasan ini penulis akan menjelaskan terkait proses kegiatan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 oleh PT Hype Idea mulai dari proses perencanaan, proses penyelenggaraan dan hambatan saat acara.

5. BAB V Penutup

Pada bab penutup ini penulis akan menyampaikan kesimpulan dan saran dari keseluruhan proses perencanaan dan penyelenggaraan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 oleh PT Hype Idea.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan perumusan masalah yang telah dibahas pada Bab I, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Proses perencanaan *event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 dimulai dari penyelenggara menerima *database* peserta yang diberikan oleh klien, dilanjutkan dengan membuat *sample* QR Code peserta jika *sample* tersebut sudah berhasil maka tim internal akan melakukan uji coba *sample* QR Code saat *scan in barcode* pada aplikasi, selanjutnya membuat seluruh QR Code sesuai *database* peserta, kemudian membuat *invitation design* (desain undangan) dan menempatkan QR Code pada desain tersebut, dan terakhir tim *project support* (pendukung proyek) akan melakukan *upload invitation* (mengunggah undangan) AMCC 2023 ke Google Drive.
2. Proses penyelenggaraan *event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 dimulai dengan melakukan pengontrolan sebelum sesi registrasi dan saat sesi registrasi dibuka, kemudian pada pelaksanaan acara tim internal penyelenggara *standby* di samping *stage* (panggung) untuk persiapan penyerahan penghargaan berupa plakat dan *prizeboard* (papan hadiah) sesuai kategori penghargaan platinum, gold, dan silver.
3. Hambatan yang terjadi saat penyelenggaraan acara Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 yaitu mengalami kendala pada LED *stage*. Kendala tersebut terjadi karena faktor kabel yang kurang erat menyambungkan ke LED tersebut sehingga terdapat bagian yang mati dan nyala selama pelaksanaan *event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023.

5.2 Saran

Saran yang mendukung mengenai proses perencanaan dan penyelenggaraan *event* Astra Motor Champion Club (AMCC) 2023 sebagai berikut:

1. Divisi *design* (desain) sebaiknya menambahkan personil tim, karena dengan banyaknya aset desain yang dibutuhkan tidak memungkinkan dikerjakan pada satu orang. Sehingga membutuhkan tim untuk pembagian pekerjaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

agar lebih efisien dan efektif.

2. Permasalahan pada LED *stage*, sebaiknya diperhatikan kembali kualitas barang produksi dari vendor untuk menghindari resiko terjadinya *trouble screen* (permasalahan pada layar) pada acara Astra Motor Champion Club (AMCC) di tahun berikutnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Chusnu, S. D. K. 2016. *Modul Manajemen Event*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Goldblatt, J., & Nelson, K. S. 2001. *The International Dictionary of Event Management*. New Jersey: John Willey & Sons.
- Gunawijaya, Jajang dkk. 2006. *Pengelola Usaha Jasa MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition)*. Jakarta: Program D3 FISIP UI.
- O'toole, W., & Mikolaitis, P. 2002. *Corporate event project management* (Vol. 8). New York: Wiley.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

JURNAL

- Aisah, S. N. 2022. Pengaruh Beban Kerja Dan Insentif Terhadap Kinerja Karyawan (Studi Pada Pt. Bumiraya Investindo Mill Sebanti Kotabaru). *Jurnal Maritim*, 4(1), 31-38.
- Amaris, R. R., & Sudarno, S. 2022. Proses Perencanaan Bagian Program Acara pada Indonesia Sustainable Development Goals (SDGs) Summit 2.0. Dalam *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, pp. 115-119).
- Ampugo, O. A. S., & Syafganti, I. 2022. Peranan Corporate Event “KCG Wellness Program” dalam Meningkatkan Motivasi Kerja Karyawan. In *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, pp. 256- 262).
- Anwar, A., Bakti, I., & Budiana, H. R. 2018. Manajemen Special Event Hallyu Come on Special Management of Hallyu Come on. *Meta Communication: Journal Of Communication Studies*, 3(1), 120-133.
- Budianto, C. A., Wardoyo, A., Kristianto, T. A., Rucitra, A. A., & Ardianto, O. P. S. 2019. Studi sistem pencahayaan buatan adaptif untuk selasar aktivitas gedung baru departemen desain interior ITS. *Jurnal Desain Interior*, 4(1), 71-82.
- Denasty, T. S. 2022. TA: Strategi Pemasaran Digital Di Prime Event Oragnizer Yogyakarta. (*Doctoral dissertation*, Politeknik Negeri Lampung).
- Hasanti, I. D. 2019. Hambatan Komunikasi Event Project Team dengan Account Executive pada Perusahaan Jasa Event Organizer Twisbless. *Journal of Servite*, 1(2), 37-48.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Hermelindo, T. 2018. Strategi Promosi Pada Event Pesta Kopi Mandiri Pontianak 2018 Oleh PT Inhye Kreatif Indonesia. *Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Trisakti*.
- Huda, A. M. S., & Fernando, Y. 2021. E-Ticketing Penjualan Tiket Event Musik Di Wilayah Lampung Pada Karcismu Menggunakan Library Reactjs. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi*, 2(1), 96-103.
- Isyak, F. M., & Wijaksono, D. S. 2021. Proses Manajemen Virtual Event Di Masa Pandemi Covid-19 (studi Kasus The 43rd Jazz Goes To Campus Virtual Festival Universitas Indonesia). *eProceedings of Management*, 8(6).
- Janah, S. L. N., & Qoriah, A. 2020. Indonesian Journal for Physical Education and Sport. *Indonesian Journal for*, 1(1), 59-67.
- Julianti, E., & Widyaningsih, H. 2022. Mengusung Desa Menjadi Destinasi Wisata Olahraga. In *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat* (Vol. 3, pp. SNPPM2022EK-199).
- Kurniawan, A., & Fitriyani, F. 2021. Pengaruh Insentif dan Promosi Jabatan Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Riset Keuangan dan Akuntansi*, 7(2).
- Maghfirah, N. 2024. Bab 3 Strategi Kompensasi Dan Tujuan Organisasi. *Manajemen Kompensasi*, 25.
- Megananda, D. L., & Setyawan, H. 2022. Tahapan Mencari Peserta Event Workshop Virtual Graduation 2020. In *Seminar Nasional Riset Terapan Administrasi Bisnis dan MICE* (Vol. 10, No. 1, pp. 131-135).
- Monica, A., & Khongrat, E. 2022. Model Registrasi Multi Delegasi Pada Event Dubai World Expo 2020. In *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, pp. 285-292).
- MR, S. P., & Firmansyah, A. 2023. Penerapan Konsep Keberlanjutan Pada Pelaku Industri MICE (*Meeting, Incentives, Conference, & Exhibition*) Di Indonesia. *Jurnalku*, 3(4), 375-389.
- Nabila, J. D., & Wijaksono, D. S. 2021. Analisis Proses Special Event Astra Daihatsu Dalam Customer Virtual Event Oleh PT Maha Kreasi Indonesia. Dalam *e-Proceeding of Management* : Vol.8, No.04, pp. 3864, ISSN : 2355 – 9357.
- Prasanti, A. M., Dianita, I. A., & Arifputri, A. N. 2023. Strategi Event Management Telkomsel Siaga NARU 2022" Satukan Semangat, Bangkit Lebih Kuat" Area 2 Bogor. *eProceedings of Management*, 10(6).
- Ria, F. N. 2023. Strategi Publisitas Pada Event Lampung Post Garden Fest Vol.II Di Lampung Post. *Tugas Akhir*. Universitas Lampung.
- Saraswati, A., & Syah, F. 2023. Strategi Promosi Venue MICE Mandiri di Kota

Depok Melalui Website "Nyok Ke Depok". *Bisnis Event*, 4(15), 122-133.

Saraswati, D. A., & Rudatin, C. L. 2022. Penyelenggaraan IPA Convex 2021 secara Virtual oleh PT Dyandra Promosindo. Dalam *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, pp. 276-280).

Scudpatria, Y. S. 2014. Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Ratu Boko MICE Place Center Di Kabupaten Sleman. *SI thesis*, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Shabrina, Q., & Khongrat, E. 2020. Proses Registrasi Online Dalam *Event* Rembuk Nasional Pariwisata Indonesia 2019. In *Seminar Nasional Riset Terapan Administrasi Bisnis dan MICE* (Vol. 9, No. 1).

Fatimah, Y. S. K. 2020. Analisis Manajemen *Event* "CHARISMATIC NIGHT CARNIVAL" Madiun Ssebagai Upaya Promosi Kota Karismatik. (*Doctoral dissertation*, Universitas Muhammadiyah Ponorogo).

Tafarannisa, M. A., Nursilah, N., & Haerudin, D. 2021. Manajemen *Event Choreonite Vol. 9 : Time To Bloom* Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Seni Tari*.

Trikusuma, A. I., & Setyawan, H. 2022. Proses Kegiatan Penyelenggaraan Acara Webinar Oleh PT Telkom Indonesia. Dalam *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, EISSN : 2775 - 7374).

Wahyudi, R., Syelly, R., & Laksmana, I. 2023. Desain Aplikasi Pendataan Pemilih pada Pemilihan Umum Menggunakan QR Code. *Technologica*, 2(1), 31-37.

Widuhung, S. 2021. Strategi Marketing Public Relations Petromindo Group Di Era Pandemi Covid-19. *Jurnal Public Relations (J-PR)*, 2(1), 1-7.

Yanera, A. R., & Syafganti, I. 2020. Proses Persiapan Registrasi Simposium dalam *Event* 5th Asia Pacific Ophthalmic Trauma Society Meeting 2020. In *Seminar Nasional Riset Terapan Administrasi Bisnis dan MICE* (Vol. 9, No. 1).

Yunita, L. D., & Handayani, T. 2018. Strategi Bauran Promosi Penyelenggaraan *Event* (Studi Kasus Perencanaan dan Penyelenggaraan *Event* Pasar Murah). *Jurnal Riset Bisnis dan Investasi*, 4(1), 14-24.

WEBSITE

Ambarwati, S., & Buchori, A. 2023. "Kemenparekraf: Industri MICE tumbuh 12-15 persen di kuartal III 2023" (www.antaraneews.com diakses pada 17 Januari 2023).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media Indonesia. 2023. “Ivendo Usulkan Hari Nasional untuk Seluruh Pekerja Event Lokal.” (mediaindonesia.com diakses pada 11 Februari 2024).

Mice Kemenparekraf. 2023. “Trend Meeting Pasca Pandemi” (mice.kemenparekraf.go.id diakses pada 17 Januari 2023).

Wisnu. 2023. “Apa itu *Meeting*, Tipe dan Pentingnya dalam Pekerjaan.” (myrobin.id diakses pada 14 Februari 2024).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

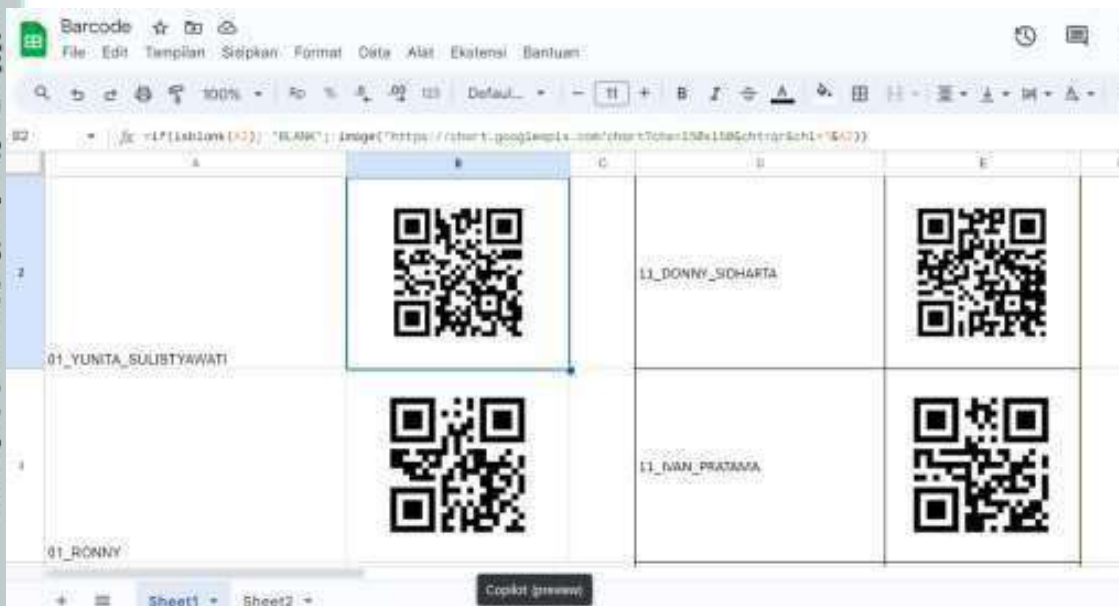
Lampiran 1
Database Peserta Sesuai Kategori

	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	KATEGORI	BRANCH HEAD			AFSO			WORKSHOP HEAD		
2		NPK	NAMA	GENDER	NPK	NAMA	GENDER	NPK	NAMA	GENDER
3	SILVER	16201	UBAEDILLAH	L	15930	SITI NUR ASIYAH	P	24841	A FAJAR SYABANI	L
4	SILVER	21844	I DEWA GEDE ARISUDANA	L	27717	PUTU ERMIL SULISTYANI	P	12074	I NYM SUMERTA	L
5	SILVER	29909	I WAYAN BUDIANTARA	L	29930	NI NENGAH PUTRIYANI	P	42536	I KETUT ARDANA	L
6	SILVER	26568	DHORI AFRIYANTO	L	29734	ELVY JULIZAH	P	63534	M.SYAFEI	L
7	SILVER	23591	AMRULLAH LISAW SE	L	47691	APRIDIANTO	L	47227	ASRAN EKA PUTRA	L
8	SILVER	34914	RAHMAD HIDAYATH	L	18687	NELA SYUSANTI	P	31159	SUROSO	L
9	GOLD	18389	PURWANTO	L	34773	SEPTIYANI EMBUN SARI	P	23756	TATANG ROSYANA	L
10	GOLD	42529	TAUFIK HIDAYAT	L	8784	IDA ROYANI	P	13419	ANDRI KARMIYANSYAH	L
11	GOLD	12355	ARIS WIDODO	L	61147	FARADHITA FITRIANA NURUL FAJRI	P			
12	GOLD	64865	YOHANES CHRISTIANTO KUNCORO	L				53435	ADITYA KUMARA SETA	L
13	GOLD	24599	ANAK AGUNG PUTU SETIAWAN	L	23943	HERRIA APRINASWARI	P	48782	ULUL AZMI	L
14	GOLD	40705	BAYU AJI PRAMANA	L	26132	WIWIT YETI WULANDARI	P	38565	HARI SURYADI	L
15	GOLD	24256	THOMAS OKY ARIYANTO	L	55736	MARLIANI	P	59924	HAIRUL ARIFIN	L
16	GOLD	54342	RAFAEL BERNARDINO PUDYA W	L	66040	FADILLAH RIDHO PANGESTU	L	64031	TOMI ALI	L
17	GOLD	61083	ANGGI SETIYAWAN BATU BARA	L	48779	ANDI FAHRUL	L	70819	AKBAR	L
18	GOLD	67525	FARIS NAUFAL	L	55722	PUJI LESTARI	P	45886	M NUR KOZIN	L
19	GOLD	37981	LANTIP AGIL NUGROHO	L				12898	HENDRIYANTO	L
20	PLATINUM	35065	AWAN RISKHA PRAKASA	L	21006	DIDIK AHMADI	L	14177	AHMAD FAUZAN	L
21	PLATINUM	37466	BERNARD ALDO GUNAWAN	L	11984	ITA APRIYANI, SE	P	13455	OKI KURNIAWAN	L
22	PLATINUM	31602	BAMBANG DWI FEBRIYANTO	L	23573	KRIESCITA NURJAYANTI	P	23736	TEDI EKA BUDIANA	L



NEGERI
JAKARTA

Lampiran 2 Sample QR Code



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

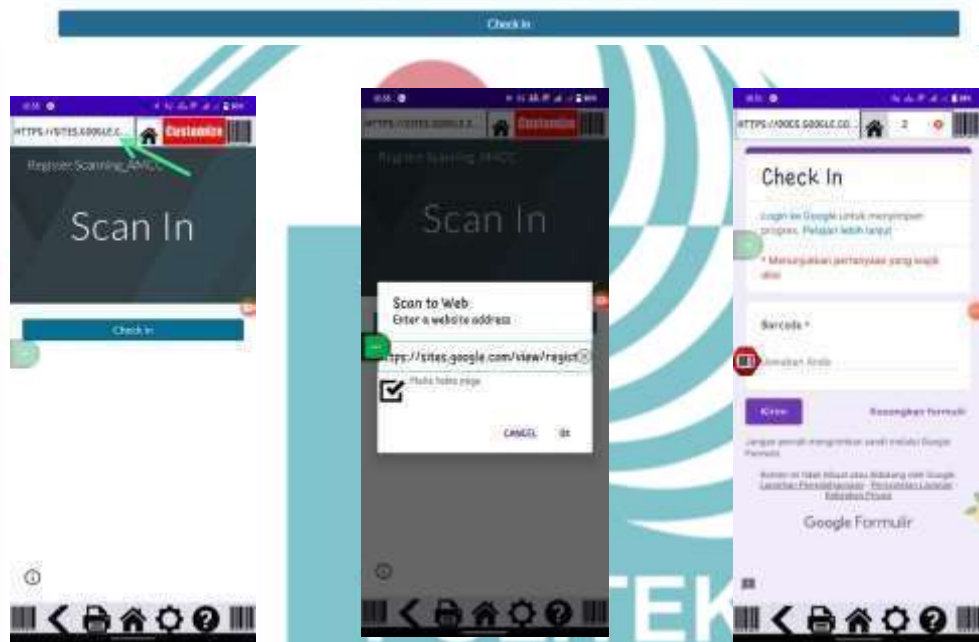
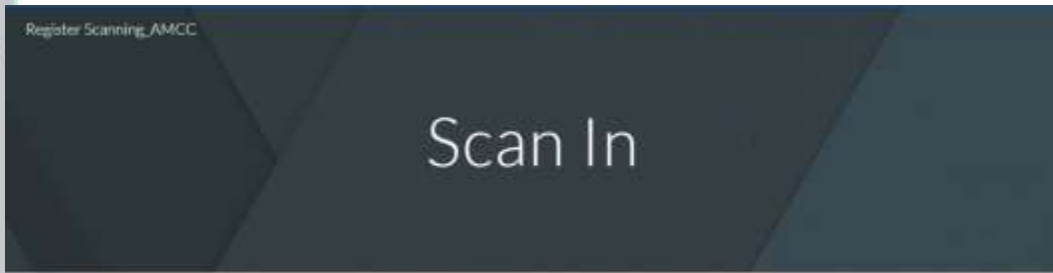
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Lampiran 3 Uji Coba QR Code Peserta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 4
Layout Table Name



Minggu 1					Minggu 2					Minggu 3					Minggu 4					
No	Kategori	Region	Jumlah	Status	No	Kategori	Region	Jumlah	Status	No	Kategori	Region	Jumlah	Status	No	Kategori	Region	Jumlah	Status	
1	DEPT HEAD	PUKTA	1	OK	1	DEPT HEAD	PUKTA	1	OK	1	DEPT HEAD	PUKTA	1	OK	1	DEPT HEAD	PUKTA	1	OK	
2	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	2	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	2	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	2	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	2
3	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	3	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	3	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	3	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	3
4	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	4	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	4	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	4	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	4
5	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	5	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	5	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	5	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	5
6	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	6	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	6	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	6	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	6
7	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	7	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	7	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	7	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	7
8	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	8	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	8	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	8	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	8
9	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	9	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	9	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	9	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	9
10	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	10	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	10	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	10	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	10
11	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	11	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	11	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	11	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	11
12	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	12	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	12	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	12	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	12
13	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	13	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	13	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	13	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	13
14	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	14	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	14	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	14	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	14
15	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	15	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	15	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	15	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	15
16	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	16	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	16	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	16	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	16
17	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	17	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	17	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	17	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	17
18	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	18	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	18	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	18	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	18
19	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	19	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	19	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	19	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	19
20	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	20	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	20	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	20	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	20
21	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	21	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	21	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	21	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	21
22	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	22	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	22	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	22	DEPT HEAD	DEPT	1	OK	22

NEGERI
JAKARTA

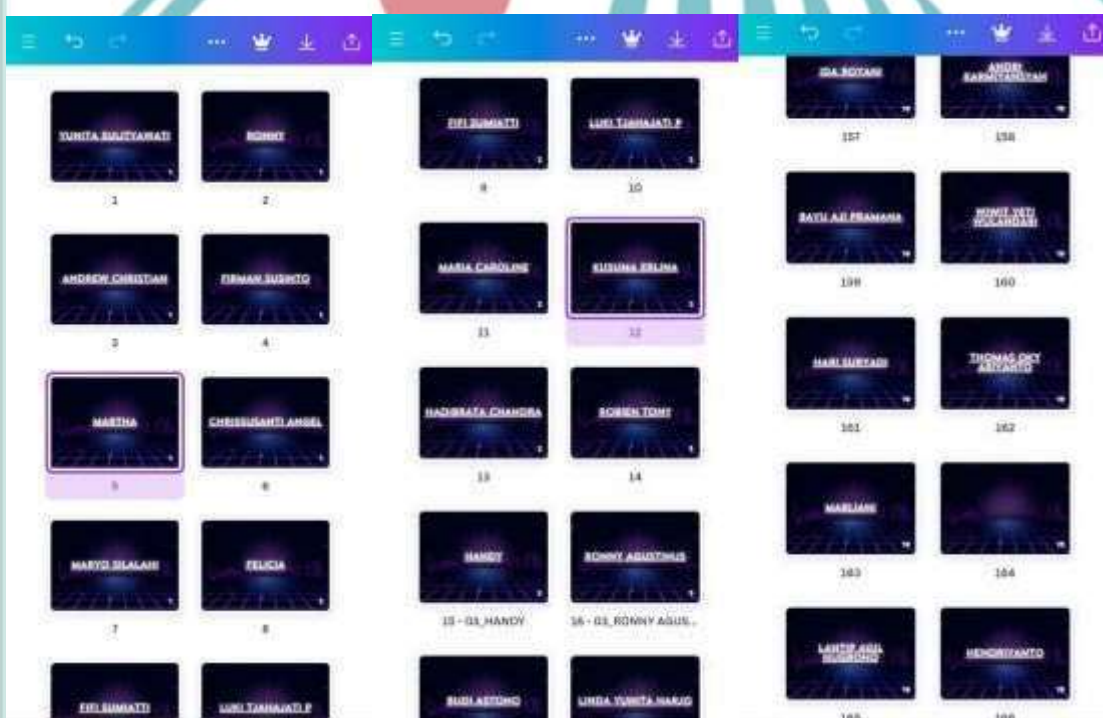
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 5 Design Table Name



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 6 Uploading Invitation AMCC 2023



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 7 Item Production and Gala Dinner

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 8 Rundown Acara

Durasi	Start	End	Kegiatan	Keterangan	PIC
2:00	6:00	8:00	Persiapan dan perjalanan panitia ke Episode Hotel dan Bandara CGK	Peserta menunggu di area bandara hingga jam 11	NAT, JHE
3:00	8:00	11:00	Kedatangan peserta di Bandara	Disediakan panitia (nasi kotak atau uang saku)	AHA, ROB, HER, SIS
1:00	11:00	12:00	Istirahat dan Makan Siang	Transportasi menyesuaikan kategori award pemenang	NAT, JHE
1:30	12:00	13:30	Perjalanan CGK - Hotel	Peserta memasuki kamar sesuai pembagian	AHA, ROB, HER, SIS
1:00	13:30	14:30	Check in peserta di Hotel	Waktu bebas untuk peserta istirahat dan persiapan awarding	AHA, ROB, HER, SIS
1:00	14:30	15:30	Persiapan/istirahat (Acara Bebas)	Opsi: menggunakan QR code	NJO, CMA, JLA
0:30	15:30	16:00	Registrasi Peserta	Sesi foto bebas untuk seluruh peserta	NJO, CMA, JLA
0:45	16:00	16:45	Sesi Engagement dan Foto Bersama	Standing eating	AHA, ROB, HER, SIS
1:30	16:45	18:15	Gala Dinner & Sholat maghrib	Area ball room diiringi sound	NJO, CMA, JLA
0:15	18:15	18:30	Entrance Peserta ke Ballroom		NJO, CMA, JLA
0:05	18:30	18:35	Penjelasan Safety Induction dari Hotel	TBC	
0:05	18:35	18:40	VO MC Bayangan (Opening) & Bumper Opening		
0:05	18:40	18:45	Opening Performance (Dance)	Perwakilan dari peserta	
0:02	18:45	18:47	VO & Bumper MC	Perwakilan dari peserta	
0:05	18:45	18:50	Opening oleh MC	Pastikan Mars dan Jingle terbaru	
0:02	18:50	18:52	Pembacaan doa (Bapak Sareza) Podium		
0:10	18:52	19:02	Pemutaran Mars Astra, Bagimu Negeri, dan Jingle Astra Motor. Dilanjutkan dengan BEST Promise		
0:05	19:02	19:07	Pemutaran Video Perjalanan AMCC (plus Video Same Day Edit)		
0:15	19:07	19:22	Speech by BAS (Live) + Materi		
0:10	19:22	19:32	Pemutaran Video Perjalanan Retail Astra Motor		
0:15	19:32	19:47	Speech by RTO Live + Materi		
0:10	19:47	19:57	Pemutaran Video "Rumah Kita"		
0:09	19:57	20:06	Prosesi Awarding Silver	Peserta pemenang maju satu-persatu per Sales Office	
0:16	20:06	20:22	Prosesi Awarding Gold	Peserta pemenang maju satu-persatu per Sales Office	
0:05	20:22	20:27	Dance Performance dan Flashmob		
0:30	20:27	20:57	Prosesi Awarding Platinum	Peserta pemenang maju satu-persatu per Sales Office	
0:05	20:57	21:02	Pengumuman pemenang dresscode terbaik (1 pria dan 1 wanita)	Penilaian Panitia	
0:10	21:02	21:12	Sesi foto bersama seluruh peserta		

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Lampiran 9
Agenda *Best Dress Code* dan Foto Bersama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 10 Seluruh Kategori Penghargaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 11 *Talent Performance*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 12
Layout Ballroom Episode Hotel Gading Serpong



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 13 Transkrip Wawancara

Identitas Narasumber

Nama : Arief Miftach
 Jabatan pada event: *Project Officer*
 Waktu Wawancara: 30 Januari 2024

Hasil Wawancara

Selama persiapan dan penyelenggaraan event ada hambatan yang terjadi kah? Jika ada boleh di sebutkan dan jelaskan secara garis besarnya? Jawab: Hambatan mungkin lebih terjadi di sisi persiapan multimedia terkait editing karena aset-aset videonya yang belum terkumpul semua dan waktunya udah mendekati pengirimannya ke kita sehingga terjadi kejar- kejaran untuk menyelesaikannya

2. Lalu jika sesuai teori ini ada 5 tahapan ya kak, yaitu *research, design, planning, koordinasi, dan evaluasi*. Yang aku ingin tanyakan terkait *research* nya ini seperti apa ya kak? Misal menggunakan platform atau acuan konsepnya ini darimana sumbernya?

Jawab: *Research* pasti dilakukan saat perencanaan, karena ini *annual event* jadi kita liat di tahun sebelumnya seperti apa dan konsepnya bagaimana jadi bisa ada gambaran di tahun 2023. Kalau *research* konsep lebih cari referensi aja yang menarik dan bisa dijadikan gimmick selama acara, terlebih lagi sudah ada *request* dari *client* untuk membawa 80an

3. Terkait pemasaran di AMCC 2023 ini ada ngga kak? Klo ada seperti apa proses dan alurnya?

Jawab: tidak ada karena ini acara internal

4. Untuk meeting bersama klien dan vendor secara garis besarnya ini membahas terkait apa aja ya kak dan melakukan hal tersebut berapa kali pertemuan?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawab : *meeting* bersama *client* dilakukan seminggu 2 kali atau lebih secara online karena banyak hal yang harus dikoordinasikan, terkait *meeting offline* dilakukan 2 kali dengan pembahasan *update progress* yang sudah dilakukan, lalu *meeting* vendor dilakukan berkala juga, secara pribadi dan global seluruh vendor untuk membahas dan menyatukan persepsi seluruh vendor terkait *loading production, setting* dan bagaimana seluruh vendor dapat berkolaborasi. Terkait legalitas ini kemarin ada SPK dan invoice ya kak? Kalau terkait perizinan ada ngga kak?

Jawab: tidak ada karena event di ballroom jadi tidak memerlukan perizinan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

