



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**MANAJEMEN EVENT *TALK SHOW* VIRTUAL  
OLEH PT PILIHANMU INDONESIA JAYA**



**LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Aisyah Zahra Riqqah

NIM 2005413076

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA  
KONVENSI, PERJALANAN INTENSIF, DAN PAMERAN  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing Penulisan Laporan Praktikum Kerja Lapangan (PKL) dari mahasiswa Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE) semester VII berikut ini :

Nama : Aisyah Zahra Riqqah  
NIM : 2005413076  
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)  
Judul Laporan : Manajemen Event *Talk Show* Virtual Oleh Pt Pilihanmu  
Indonesia Jaya

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan bimbingan penulisan laporan Praktek Kerja Lapangan dan telah memperoleh persetujuan dari Pembimbing.

Depok, 31 Januari 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Drs. Djuni Akbar SE., M.Si.

NIP 196206231990031002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan literatur, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan literatur atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Aisyah Zahra Riqqah  
NIM : 2005413076  
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)  
Judul Laporan : Manajemen Event *Talk Show* Virtual Oleh Pt Pilihanmu  
Indonesia Jaya

Depok, 12 Januari 2024

Menyetujui,

Koordinator Program Studi MICE

Penguji

  
Fauzi Mubarak, S.ST., M.T

NIP 1988041820190310

  
Drs. Djuni Akbar SE., M.Si.

NIP 196206231990031002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Niaga

  
Dr. Dra. Iis Mariani, M.Si

NIP 1965013119890932001

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, saya dapat menyusun laporan dengan judul MANAJEMEN EVENT *TALK SHOW* VIRTUAL OLEH PT PILIHANMU INDONESIA JAYA sebagai hasil dari Praktek Kerja Lapangan di PT Pilihanmu Indonesia Jaya. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan mata kuliah Praktek Kerja Lapangan yang saya ikuti.

Selama kurun waktu 5 (lima) bulan, saya berkesempatan untuk merasakan pengalaman di dunia kerja dan mendapatkan wawasan baru dalam mengaplikasikan pengetahuan dan teori-teori selama berkuliah.

Dalam penulisan laporan praktek kerja lapangan ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan hingga dukungan dari banyak pihak maka dari itu dengan segala hormat dan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. sc Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Bapak Fauzi Mubarak, S. ST., M.T., selaku Ketua Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta.
4. Bapak Drs. Djuni Akbar SE., M.Si. yang bersedia membimbing penulis dalam penyusunan laporan praktek kerja lapangan.
5. Teman-teman Tim Commev Pilih Jurusan yang solid dan saling mendukung menciptakan lingkungan kerja yang penuh semangat.
6. Nandita, Riza, Shabrina, Nabiilah, serta teman-teman satu bimbingan yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam kata dan penulisan laporan praktik kerja lapangan dan penulis mengharapkan kritik serta saran membangun sebagai evaluasi untuk perbaikan di masa depan.

Depok, 31 Januari 2024

Aisyah Zahra Riqqah

**Hak Cipta :**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penulisan Laporan .....	2
1.4 Manfaat Penulisan Laporan.....	2
1.5 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6 Metode Analisis Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Manajemen Event.....	7
2.2 Pengertian Virtual Event .....	14
2.3 Pengertian Talk show .....	14
2.4 Definisi Produksi.....	16
2.5 Definisi Logistik .....	16
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Sejarah Perusahaan.....	22
3.2 Profil Perusahaan .....	23
3.3 Visi dan Misi Perusahaan .....	23
3.4 Struktur Organisasi .....	25
3.5 Detail Acara .....	25
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
4.1 Perencanaan Event .....	27
4.1.1 Menentukan Tujuan dan Sasaran .....	27
4.1.2 Menyusun Agenda .....	27
4.1.3 Menentukan Tim Produksi .....	28
4.1.4 Memilih Narasumber .....	29
4.1.5 Memilih Platform dan Fasilitas .....	30
4.1.6 Menyiapkan Database Peserta.....	31
4.2 Pengorganisasian Event .....	31
4.2.1 Mendistribusikan Pembagian Tugas Tim .....	31
4.2.2 Melakukan Koordinasi Narasumber .....	33
4.2.3 Melakukan Uji Coba Teknis .....	35

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.4 Mengumpulkan Daftar Peserta.....	35
4.3 Pelaksanaan Event.....	37
4.3.1 Mengkonfirmasi Kesiapan Tim dan Narasumber .....	37
4.3.2 Melaksanakan Agenda dan Memantau Sesi Acara .....	37
4.3.3 Mengelola Operasional Teknis Talk show.....	37
4.3.4 Melakukan Distribusi Materi Pembicara .....	39
4.4 Pengendalian Event.....	39
4.4.1 Memonitoring Pelaksanaan Acara .....	39
4.4.2 Menangani Kendala Teknis .....	39
4.4.3 Mengumpulkan Feedback Peserta.....	40
4.4.4 Melakukan Evaluasi dan Laporan .....	40
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>42</b>
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran .....	42
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>46</b>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kategori Event .....	8
Gambar 3.1. Logo Pilih Jurusan.....	22
Gambar 3.4 : Struktur Organisasi PT Pilihanmu Indonesia Jaya.....	25



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rundown .....	26
Tabel 2. Susunan Panitia Acara Piljurian Talk #2 .....	28
Tabel 3 Narasumber .....	29
Tabel 4. Pembagian Job Desk Produksi.....	30
Tabel 5. Pembagian Job Desk Logistik .....	31
Tabel 6. Topik yang dibahas .....	32
Tabel 7. Broadcast.....	34



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam proses pemilihan jurusan memiliki peran yang sangat penting untuk membentuk karir dan perkembangan akademis seorang calon mahasiswa. Kesalahan dalam pemilihan jurusan dapat berdampak pada kepuasan dan kesuksesan mahasiswa. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk memfasilitasi keputusan dengan memberikan informasi kepada siswa-siswa SMA.

Perguruan tinggi memiliki beragam program studi dan jurusan, yang membuat calon mahasiswa bingung dalam memilih jurusan yang sesuai dengan mereka. Dengan adanya tantangan tersebut dalam menyampaikan informasi dengan jelas dan mudah dipahami akan mendorong perguruan tinggi untuk mencari cara inovatif untuk membantu calon mahasiswa tersebut.

Faktor geografis dan keterbatasan akses fisik dapat menjadi hambatan bagi calon mahasiswa menghadiri acara yang diadakan secara langsung di sebuah kampus. Oleh karena itu, event virtual inilah yang menjadi solusi efektif untuk mencapai audiens yang lebih luas tanpa terbatas dengan lokasi geografis.

Dalam era digital, teknologi dan pendidikan sudah menjadi satu kesatuan utama. Mengorganisir acara virtual merupakan penggunaan alat masa kini dengan menggunakan platform digital.

Dengan diadakannya talkshow dengan judul “Piljurian Talk #2” pada Student Ambassador Pilih Jurusan akan memberikan sebuah informasi seputar perkuliahan secara umum, selain itu dapat memberikan kesempatan bagi calon mahasiswa untuk bertanya secara langsung dengan pembicara dan mahasiswa yang telah berpengalaman, sehingga menciptakan pengalaman yang lebih pribadi dan mendalam.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan diatas, maka penulis menemukan dan merumuskan masalah yang akan dibahas, yaitu “Bagaimana fungsi produksi dan logistik dalam proses manajemen *virtual event Talk Show #PiljuriaTalk2* pada Student Ambassador?”

## 1.3 Tujuan Penulisan Laporan

Sebagaimana yang telah diuraikan sebelumnya, berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan, maka tujuan dalam penulisan laporan magang adalah memahami fungsi produksi dan logistik dalam proses manajemen virtual event Talk show Piljuria Talk #2.

## 1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Penulis berharap penulisan laporan praktek kerja lapangan ini dapat bermanfaat pada pihak-pihak berikut:

- 1.4.1. Bagi Penulis
  - a. Mengaplikasikan bidang ilmu yang telah dipelajari di perkuliahan dengan kenyataan yang ada di lapangan.
  - b. Memperdalam dan meningkatkan keterampilan dan kreativitas diri dalam lingkungan yang sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki.
  - c. Dapat menyiapkan langkah-langkah yang diperlukan untuk menyesuaikan diri dalam lingkungan kerjanya di masa yang akan datang
  - d. Menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman selaku gernerasi yang dididik untuk siap kerja di masyarakat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. Sebagai sarana dalam memenuhi persyaratan kelulusan dengan pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan.

#### 1.4.2. Bagi Perusahaan

- a. Memperoleh sumber daya manusia (SDM) jurusan MICE untuk membantu melaksanakan kegiatan-kegiatan *event* di tempat magang, sehingga pekerjaan yang dilakukan oleh penulis, perusahaan terbantu.
- b. Mendapatkan ide baru yang inovatif dan kreatif dari mahasiswa peserta program praktek kerja lapangan
- c. Terjalin hubungan kerjasama dengan perguruan tinggi khususnya Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4.3. Bagi Dunia Ilmu Pengetahuan

- a. Menjadi referensi pengajar atau mahasiswa lainnya.
- b. Sebagai bahan penilaian bagi para pengajar.
- c. Sebagai sarana mempersiapkan mahasiswa yang siap terjun ke dunia kerja baik perusahaan swasta maupun perusahaan negeri.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan oleh penulis untuk mengumpulkan data dalam penyusunan laporan praktek kerja lapangan ini adalah sebagai berikut:

### 1.5.1. Metode Observasi

Penulis menggunakan metode ini untuk mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung. Laporan ini disusun berdasarkan pengamatan, pendengaran, dan pengalaman penulis selama pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan (PKL).

### 1.5.2. Metode Dokumentasi

Penulis menggunakan metode dokumentasi dengan cara mengambil foto dan video setiap tahapan proses yang terjadi dalam penyelenggaraan *event-event* di Pilih Jurusan.

## 1.6 Metode Analisis Data

Penulis menggunakan metode analisis data dalam penulisan laporan PKL menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode ini bertujuan untuk menggambarkan proses dan strategi dalam proses pelaksanaan event yang diadakan oleh Pilih Jurusan dengan mengumpulkan informasi dalam bentuk narasi atau uraian kata-kata.

Metode analisis data yang penulis gunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif karena menggambarkan proses pelaksanaan serta strategi dalam penyelenggaraan event-event yang diselenggarakan oleh Pilih Jurusan dengan cara pengumpulan informasi berupa bentuk penggambaran kata-kata dalam bentuk narasi. Penulis memperoleh data-data atau informasi tersebut melalui observasi dan dokumentasi saat dilakukan praktek kerja lapangan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Penyusunan laporan PKL ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut:

### **BAB I : Pendahuluan**

Penulis menjelaskan tentang alasan pembuatan laporan PKL ini, dimulai dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan penulisan, manfaat penulisan, metode pengumpulan data, metode analisis data, dan sistematika penulisan.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB II: Landasan Teori**

Penulis menuliskan tentang teori-teori yang relevan dengan topik pembahasan penelitian, dan digunakan sebagai pedoman untuk menjelaskan variabel-variabel masalah yang menjadi fokus dalam laporan PKL.

## **BAB III : Gambaran Umum Perusahaan dan Profil *Event***

Penulis menjelaskan tentang profil perusahaan, tujuan perusahaan, serta aktivitas perusahaan, tempat di mana penulis menjalani PKL, serta kegiatan atau *event* yang dikerjakan dan dijelaskan dalam laporan PKL ini.

## **BAB IV: Pembahasan**

Penulis membahas secara lengkap pembahasan dimulai dari pengumpulan data , hasil analisis yang diperoleh, evaluasi dan pembahasan tentang masalah yang ada.

## **BAB V: Penutup**

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan adalah hasil dari pembahasan yang telah dilakukan di bab sebelumnya. Kemudian pada bagian akhir penutup penulis akan memberikan dan menyampaikan saran-saran mengenai pembahasan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan mengenai proses produksi dan logistik dalam event Piljuria Talk #2 yang diselenggarakan oleh PT Pilihanmu Indonesia Jaya, penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses persiapan produksi dan logistik Piljuria Talk #2 yang dilalui oleh penulis meliputi penyusunan agenda, menentukan tim produksi, memilih narasumber dan pengisi acara, memilih platform & fasilitas, serta menyiapkan database dan feedback.
2. Proses pengorganisasian produksi dan logistik Piljuria Talk #2 meliputi mendistribusikan pembagian tugas tim, melakukan koordinasi pengisi acara, melakukan uji coba teknis, dan mengumpulkan daftar peserta yang hadir.
3. Proses pelaksanaan produksi dan logistik Piljuria Talk #2 meliputi mengkonfirmasi kesiapan pembagian tim & pengisi acara, melakukan uji coba teknis, dan mengumpulkan daftar peserta.
4. Proses pengendalian produksi dan logistik Piljuria Talk #2 meliputi memonitoring pelaksanaan acara.

#### 5.2 Saran

Adapun saran yang penulis ingin sampaikan pada Piljuria Talk #2 mengenai persiapan dan pelaksanaan diantaranya:

1. Evaluasi pengaturan manajemen waktu untuk setiap segmen acara dan perbandingan dengan waktu yang telah ditentukan.
2. Tinjau performa moderator dan berikan umpan balik terkait tempo pengelolaan waktu dan penyampaian informasi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kehadiran peserta akan semua peserta mengikuti acara mungkin bisa ditambahkan benefit pada peserta Student Ambassador untuk memberikan motivasi kehadiran di kelas-kelas pengembangan agar lebih fokus dan kelas terlaksana dengan berkualitas seperti uang, seminar-seminar yang dapat diikuti secara gratis, baju, atau hal besar lainnya.
4. Terkait koordinasi antar tim supaya lebih lancar, seharusnya dilakukan secara offline meskipun acara dilaksanakan secara online.







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. A. (2009). Manajemen Konferensi dan Event. Yogyakarta: UGM Press. H, 4, 30.
- Adjie. (2023). “Produksi Event : Pengertian serta Tugasnya”. Diexpo. (<https://diexpo.com/produksi-event-pengertian-serta-tugasnya/> diakses 4 Desember 2024).
- Airmeet. 2022. “What are Virtual events? Your Ultimate Guide for 2022” (<https://www.airmeet.com/hub/virtual-events/> diakses 4 Januari 2024)
- Beloviene, A., Kinderis, R., Williamson, P., Ivanov, T., & Ortin, C. A. (2011). Event Management Handbook.
- Goldblatt. 2014. Special Events: Creating and Sustaining a New World for Celebration. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc
- Hunter, J. 2023. “The Complete Guide To Virtual Events in 2023” (<https://www.cvent.com/en/blog/events/virtual-events> diakses 4 Januari 2024)
- L. Daft, Richard. 2014. Era Baru Manajemen. Edisi ke-9. Jakarta: Salmeba Empat (halaman 7)
- Meeting Today. 2012. (<https://www.meetingstoday.com/articles/127174/virtual-event-definitions> diakses 4 Januari 2024)
- Noor, Any. 2013. Manajemen Event. Bandung: Alfabeta
- Pilih Jurusan. (<https://pilihjurusan.id/> diakses pada tanggal 15 Oktober 2023 pukul 11.40)



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pratama, R. Y. (2020). Fungsi-Fungsi Manajemen “POAC.”. *Universitas Jenderal*

*Achmad Yani.*

Rosyda. 2021. Gramedia Blog.

<https://www.gramedia.com/literasi/perusahaan-manufaktur/> diakses

pada 4

Januari 2024

Wijaya, S., Kristanti, M., Thio, S., & Jokom, R. (2023). *Manajemen Event*. PT. RajaGrafindo Persada-Rajawali Pers.

Wibowo, Sampurno. 2009. Pengantar Manajemen Bisnis. Bandung: Politeknik Telkom

Bandung(halaman 25)





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Pernyataan

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

NAMA : AISYAH ZAHRA RIQQA

NIM : 2005413076

menyatakan bahwa :

- a. Saya akan menaati peraturan dalam pelaksanaan program praktik kerja lapangan/magang Program Studi Sarjana Terapan Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta;
- b. Saya akan menaati peraturan dalam mengerjakan program magang selama di lapangan dengan menjaga citra dan nama baik almamater;
- c. Apabila terdapat keterlambatan dan kelalaian dalam menyelesaikan program praktik kerja lapangan/magang, saya bersedia untuk menerima sanksi yang berlaku sesuai dengan peraturan akademik Politeknik Negeri Jakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Depok, 31 Januari 2023

Yang menyatakan,

Aisyah Zahra Riqqa



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 : Formulir Kesiediaan Membimbing

### SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MEMBIMBING

Yth. Kepala Program Studi  
Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)  
Politeknik Negeri Jakarta

Dengan hormat,

Dengan ini saya menyatakan bersedia untuk membimbing mahasiswa Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE) untuk kegiatan magang pada Semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024 di mitra magang PT Pilihanmu Indonesia Jaya (Pilih Jurusan) bagian Community Event & Partnership.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

Depok, 31 Januari 2024

Dosen Pembimbing Magang,

Djuni Akbar, SE., M.Si

NIP 196206231990031002

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 : Surat diterima magang



PT PILIHANMU INDONESIA JAYA  
Jl. Putri Tunggul No.53, Harjamukti, Kec. Cimanggis  
Kota Depok, Jawa Barat 16454  
Telp: +62822-9888-1920, kontak@pilihjurusan.id  
Website: [www.pilihjurusan.id](http://www.pilihjurusan.id)

**LETTER OF ACCEPTANCE**  
**No. 006/SPer/AIIP/VIII/2023**

14 Agustus 2023

Kepada AISYAH ZAHRA RIQQA  
Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran  
Politeknik Negeri Jakarta

Pilih Jurusan di bawah naungan PT Pilihanmu Indonesia Jaya melalui surat ini menyampaikan bahwa Anda dinyatakan **DITERIMA** menjadi peserta **program magang Inovasi Model Bisnis Berkelanjutan** sekaligus menjadi salah satu Pejuang Muda Pendidikan Indonesia melalui program Magang & Studi Independen Bersertifikat (MSIB) Kampus Merdeka. Anda diterima di posisi Community Event & Partnership karena telah memenuhi kriteria setelah melalui berbagai proses seleksi yang ketat, sehingga menjadi salah satu dari 52 mahasiswa terpilih dari ribuan kandidat yang mendaftar di seluruh Indonesia.

Periode pelaksanaan program magang ini akan dilaksanakan pada 14 Agustus sampai dengan 31 Desember 2023. Program ini akan dilaksanakan secara penuh waktu dan menggunakan metode *offline* dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Peserta magang wajib:
  - a. Mengikuti kegiatan magang sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.
  - b. Mematuhi peraturan/ketentuan program Magang di PT Pilihanmu Indonesia Jaya.
  - c. Wajib menjaga kerahasiaan data perusahaan hanya untuk kepentingan pembelajaran.
2. Memenuhi segala persyaratan administratif yang ditetapkan oleh pelaksana program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB).

Apabila terdapat pertanyaan terkait detail pelaksanaan program, Anda dapat menghubungi kontak +62822-1920-9797 atau melalui pos elektronik di alamat [hanifa@pilihjurusan.id](mailto:hanifa@pilihjurusan.id) (Hani) untuk informasi lebih lanjut.

Salam,  
Direktur  
PT Pilihanmu Indonesia Jaya

Januar Malik Djajasartika



Lampiran 4 : Lembar Bimbingan Praktik Kerja Lapangan/Magang

### LEMBAR BIMBINGAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN/MAGANG

Nama Mahasiswa : Aisyah Zahra Riqqah  
NIM : 2005413076  
Kelas : MICE 7C  
Judul Laporan Magang : Manajemen Event *Talk Show* Virtual Oleh Pt  
Pilihanmu Indonesia Jaya  
Dosen Pembimbing Magang : Djuni Akbar, SE., M.Si

No	Tanggal	Topik Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing Magang
1.	30/11/23	Judul Laporan & BAB 1	
2.	29/12/23	BAB 2 (Landasan Teori) & BAB 3 (Gambaran Umum Perusahaan dan Profil Event)	
3.	17/01/24	Review BAB 1-3	
4.	22/01/24	Konsultasi Cakupan BAB 4 (Hasil & Pembahasan)	
5.	24/01/24	Review BAB 4 (Hasil & Pembahasan)	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.	26/01/24	BAB 5 (Kesimpulan dan Saran)	
7.	29/01/24	Review BAB 1-5	
8.	31/01/24	Finalisasi Laporan Magang	

Depok, 31 Januari 2024

Dosen Pembimbing Magang,

Djuni Akbar, SE., M.Si

NIP 196206231990031002

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 : Dokumentasi Magang

Gambar 1 Flyer Piljuran Talk #2



Gambar 2. Presensi Student Ambassador

### Presensi Piljuran Talk #2

aisyahzhr.az@gmail.com [Switch account](#)

The name and photo associated with your Google account will be recorded when you upload files and submit this form. Your email is not part of your response.

\* Indicates required question

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



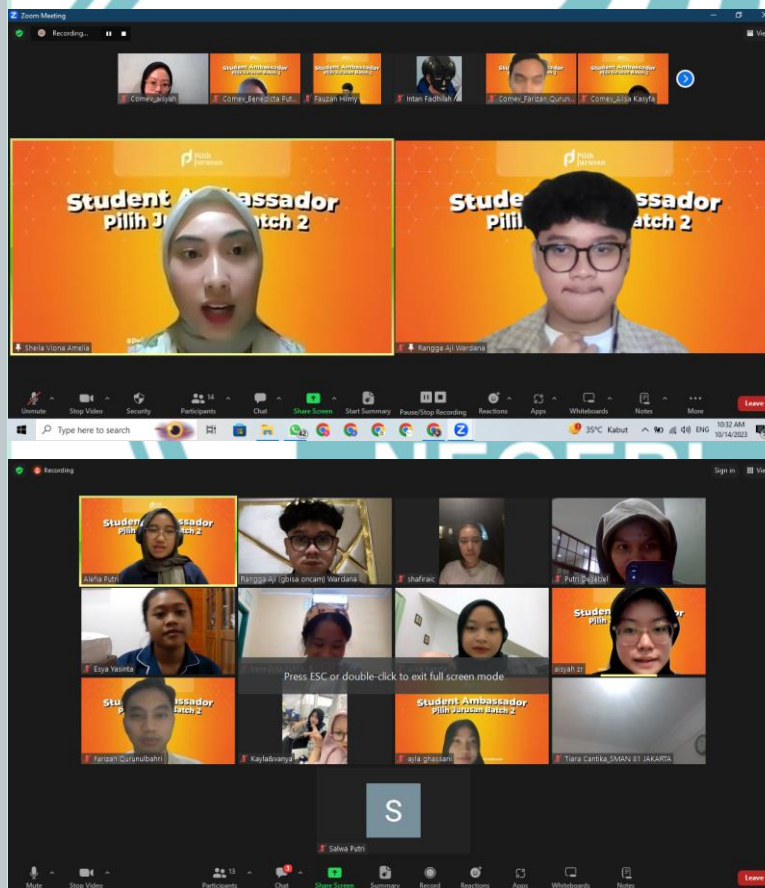


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3. Virtual Background Piljuran Talk #2



Gambar 4. Dokumentasi Piljuran Talk #2



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta