



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Laporan Praktik Kerja Lapangan
Implementasi Teknologi *Layouting* Menggunakan Aplikasi
Sketch Up dalam Divisi Operasional pada *Event ASPEKSINDO
Maritime Festival 2023* oleh PT Asa Cahaya Gemilang**



**Diajukan Untuk Memenuhi Kelulusan
Mata Kuliah Praktik Kerja Lapangan (PKL)**

**Oleh:
Ahmad Husnul Rizkyansyah
2005413078**

**Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi,
Perjalanan Insentif,
dan Pameran (MICE)
Jurusan Administrasi Niaga
Depok
2023**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN


Nama : Ahmad Husnul Rizkyansyah
NIM : 2005413078
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan, Pameran (MICE)
Judul Laporan : Implementasi Teknologi *Layouting* Menggunakan Aplikasi *Sketch Up* dalam Divisi Operasional pada *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023* oleh PT Asa Cahaya Gemilang

Depok, 09 Februari 2024

Menyetujui,
Kepala Program Studi MICE


Fauzi Mubarak, S.ST., M.T
NIP 19880418201903108

Pembimbing


Annisa Wardhani, S.ST.M.T
NIP 198708132019032012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Niaga

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
Dr. Dra., Iis Mariani, M.Si.
NIP 196501311989032001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

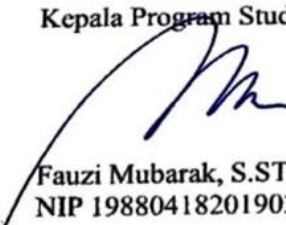
LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ahmad Husnul Rizkyansyah
Nim : 2005413078
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan, Pameran (MICE)
Judul Laporan : Implementasi Teknologi *Layouting* Menggunakan Aplikasi *Sketch Up* dalam Divisi Operasional pada *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023* oleh PT Asa Cahaya Gemilang

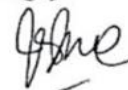
Telah berhasil dipresentasikan dihadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 09 Februari 2024
Waktu : 08.00 – 08.30 WIB

Kepala Program Studi MICE


Fauzi Mubarak, S.ST., M.T
NIP 19880418201903108

Penguji


Annisa Wardhani, S.ST,M.T
NIP 198708132019032012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis dengan senang hati menyajikan laporan hasil magang Penulis di PT Asa Cahaya Gemilang selama empat bulan. Magang ini telah memberikan Penulis pengalaman yang sangat berharga dalam memahami industri MICE (*Meetings, Incentives, Conferences, and Exhibitions*) serta meningkatkan pemahaman Penulis tentang praktik-praktik terbaik dalam industri ini. Sebelumnya, Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada para pihak yang telah berperan penting dalam memberikan dukungan, arahan, dan bimbingan selama periode magang ini.

Pertama-tama, Penulis ingin berterima kasih kepada Bapak Fauzi Mubarak atas semua dukungan dan bimbingan yang telah diberikan selama proses magang program studi MICE telah memberikan fondasi yang kuat dalam pengetahuan Penulis tentang industri ini, dan Penulis merasa beruntung dapat menjalani magang ini sebagai bagian dari pengembangan profesional Penulis.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Annisa Wardhani yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam proses magang ini. Bimbingan Beliau tidak hanya berkontribusi pada pemahaman Penulis tentang konsep-konsep akademis yang relevan, tetapi juga membantu mengaitkannya dengan praktik sehari-hari di lapangan.

Terakhir, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada rekan kerja sekaligus teman satu angkatan Penulis yang telah memberikan dukungan, inspirasi, dan kerja sama selama masa magang. Kami telah belajar bersama, berbagi pengalaman, dan membentuk ikatan yang kuat yang akan berlanjut dalam perjalanan karier kami.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Laporan ini dirancang untuk memberikan pemahaman yang komprehensif tentang pengalaman magang Penulis di PT Asa Cahaya Gemilang dan bagaimana hal itu telah berdampak pada perkembangan Penulis sebagai seorang profesional di bidang MICE. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat dan wawasan yang berguna bagi pembaca.

Jakarta 18 Desember 2023

Penulis





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	1
1.3 Tujuan Penulisan Laporan	2
1.4 Manfaat Penulisan Laporan	2
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Analisis Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian Special Event	5
2.2 Pengertian Program.....	5
2.3 Expo/ Exhibition	6
2.4 Pengertian Booth.....	6
2.5 Konser	7
2.6 Pengertian Stage.....	7
2.7 Pengertian Desain	8
2.8 Pengertian Layouting	8
2.9 Pengertian Sketch Up.....	9
BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN	10
3.1 Sejarah Perusahaan	10
3.2 Profil Perusahaan	10
3.3 Visi & Misi Perusahaan	11
3.4 Event Yang Pernah Diselenggarakan: Portfolio	11
3.5 Struktur Perusahaan	12
3.6 Profile Event	13
BAB IV PEMBAHASAN	23
4.1 Penerapan Teknologi Dalam Perencanaan Layouting Mempengaruhi Efisiensi Dan Produktivitas Divisi Operasional Aspek-sindo Maritime Festival 2023.....	23
4.1.1 Site Inspection.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1.2 Sketch Up Layout 2D.....	35
4.1.3 Sketch Up Layout 3D.....	41
4.2 Tantangan Utama Yang Dihadapi Oleh Pt Asa Cahaya Gemilang Dalam Mengadopsi Teknologi Dalam Operasional ASPEKSINDO Maritime Festival 2023.....	58
4.2.1 Device Yang Kurang Memadai	58
4.2.2 Sumber Daya Yang Terbatas	59
4.2.3 Kurangnya Penguasaan Teknologi	60
4.3 Peluang Untuk Meningkatkan Atau Memperluas Penggunaan Teknologi Layouting Di Masa Depan	64
4.3.1 Layouting Berbasis Fotografi 360	64
4.3.1.1 Google Street View.....	65
4.3.1.2 Kuula.....	67
4.3.2 Layouting Berbasis Desain 3D	68
4.3.2.1 Blender	68
4.3.2.2 Sketch Up.....	70
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	79

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Hierarki PT Asa Cahaya Gemilang	12
Gambar 3.2 Logo Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023	13
Gambar 3.3 Pesta Rakyat/Expo UMKM.....	14
Gambar 3.4 Talk Show	14
Gambar 3.5 Tenant Presentation.....	15
Gambar 3.6 Tari Tradisional	15
Gambar 3.7 Lomba Band	16
Gambar 3.8 Homeband	16
Gambar 3.9 Gigs	17
Gambar 3.10 Color Run	18
Gambar 3.11 Kangen Band	18
Gambar 3.12 Pemecahan Rekor MURI Membakar Ikan.....	19
Gambar 3.13 Konsolnas Maritim	20
Gambar 3.14 Rundown Day 1	21
Gambar 3.15 Rundown Day 2	21
Gambar 3.16 Rundown Day 3	22
Gambar 4.1 Flowchart Proses Site Inspection	24
Gambar 4.3 Sketsa Kasar & Ukuran Area Parkir Entrance	26
Gambar 4.4 Sketsa Kasar & Ukuran Area Lapangan Roller	27
Gambar 4.5 Sketsa Kasar & Ukuran Area Parkir Depan Gedung Badminton	28
Gambar 4.6 Sketsa Kasar & Ukuran Area Parkir Lapangan Bola	29
Gambar 4.7 Tribun & Lapangan Sepak Bola	30
Gambar 4.8 Pintu Masuk dan Pintu Keluar GOR Sunter	31
Gambar 4.9 Area Parkir Antara Gd. Serbaguna & Kolam Renang.....	32
Gambar 4.10 Jalur Ke Arah Lapangan Roller dan Area Parkir Lapangan Roller ...	33
Gambar 4.11 Area Parkir Samping Gd. Badminton & Depan Gd. Badminton	34
Gambar 4.12 Flowchart Proses Sketch Up Layout 2D	36
Gambar 4.13 Sketsa Layout Kasar 2D	37
Gambar 4.14 Screenshot Google Maps.....	38
Gambar 4.15 Screenshot Plot Kawasan Sunter By Google Earth.....	39
Gambar 4.16 Sketsa Layout 2D Penempatan Area Festival	40
Gambar 4.17 Detail Ukuran Area Sketsa Layout 2D	41
Gambar 4.18 Flowchart Proses Sketch Up 3D	42
Gambar 4.19 Base Layout Sketch Up 3D	43
Gambar 4.20 Pembuatan Model Layout 3D.....	44
Gambar 4.21 Add 3D Warehouse.....	47
Gambar 4.22 Tenda 3x3m.....	47
Gambar 4.23 Stage 7x12x8m, Sound & Rigging	48
Gambar 4.24 barricade.....	49



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.25 Tribun Lapangan Sepak Bola.....	51
Gambar 4.26 Lampu Lapangan Sepak Bola.....	52
Gambar 4.27 LED 9x5m.....	53
Gambar 4.28 Hanging LED 6x6m.....	54
Gambar 4.29 Pintu Samping Lapangan Bola.....	55
Gambar 4.30 Par LED, Fresnel, Moving Beam & Smoke Gun.....	56
Gambar 4.31 Display Layout.....	57
Gambar 4.32 Virtual 2D Dan 3D Tour Venue The Kasablanka.....	65
Gambar 4.33 Google Street view.....	66
Gambar 4.34 Kuula.....	67
Gambar 4.35 Blender.....	68
Gambar 4.36 Tampilan Layout Edu Gears.....	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pencarian Referensi Barang Keproduksiian Untuk Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023.....	79
Gambar 1.1 Referensi Harga Perlengkapan Meja IBM.....	79
Gambar 1.2 Referensi Harga Barricade	79
Lampiran 2 Screenshot Bukti Menghubungi Pihak Vendor	80
Gambar 2.1 Screenshot Bukti Menghubungi Pihak Vendor Standing Mirror	80
Lampiran 3 List Breakdown Produksi.....	81
Gambar 3.1 List Breakdown Produksi	81
Gambar 3.2 List Breakdown Produksi	81
Lampiran 4 Site Inspection Venue GOR Sunter (Lapangan Bola).....	82
Gambar 4.1 Dokumentasi Area Lapangan Bola (Lapangan)	82
Gambar 4.2 Dokumentasi Area Lapangan Bola (Tribun, Tempat Cuci Kaki & Toilet).....	82
Gambar 4.3 Pintu Masuk Lapangan Bola	83
Lampiran 5 Site Inspection Venue GOR Sunter (Gedung Badminton)	84
Gambar 5.1 Dokumentasi Area Gedung Badminton.....	84
Gambar 5.2 Dokumentasi Area Gedung Badminton.....	84
Lampiran 6 Site Inspection Venue GOR Sunter (Gedung Serbaguna).....	85
Gambar 6.1 Dokumentasi Area Gedung Serbaguna	85
Gambar 6.2 Dokumentasi Area Gedung Serbaguna	85
Lampiran 7 Site Inspection Venue GOR Sunter (Pintu Masuk Dan Pintu Keluar)	86
Gambar 7.1 Dokumentasi Pintu Masuk Kawasan GOR Sunter	86
Gambar 7.2 Dokumentasi Pintu Keluar Kawasan GOR Sunter	86
Lampiran 8 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Lapangan Roller)	87
Gambar 8.1 Dokumentasi Akses Jalur Ke Arah Lapangan Roller.....	87
Gambar 8.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Dan Roda Empat Lapangan Roller.....	87
Lampiran 9 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Kolam Renang Dan Gedung Serbaguna)	88
Gambar 9.1 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Depan Kolam Renang	88
Gambar 9.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Depan Kawasan Kolam Renang	88
Gambar 9.3 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Samping Kawasan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kolam Renang Dan Dekat Entrance.....	89
Gambar 9.4 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Di Depan Gedung Serbaguna	89
Lampiran 10 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Gedung Serbaguna Dan Gedung Badminton)	90
Gambar 10.1 Dokumentasi Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna.....	90
Gambar 10.2 Dokumentasi Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna.....	90
Gambar 10.3 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Samping Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna	91
Gambar 10.4 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Samping Gedung Badminton.....	91
Gambar 10.5 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Depan Gedung Badminton.....	92
Lampiran 11 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Lapangan Sepak Bola).....	93
Gambar 11.1 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Dan Roda Dua Depan Lapangan Bola.....	93
Gambar 11.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Dan Roda Dua Seberang Depan Lapangan Bola (Dekat Pintu Keluar).....	93
Lampiran 12 Sketsa Kasar 2D Area Venue	94
Gambar 12.1 Sketsa Kasar 2D.....	94
Lampiran 13 Sketsa Layout 2D.....	95
Gambar 13.1 Sketsa Layout 2D Dengan Ukuran.....	95
Gambar 13.2 Sketsa Layout 2D Tanpa Ukuran	95
Lampiran 14 Sketsa Layout 3D.....	96
Gambar 14.1 Prototype Layout 3D Area Lapangan Bola	96
Gambar 14.2 Layout 3D Seluruh Area Venue	96
Lampiran 15 Pencarian Nomor Management Talent.....	97
Gambar 15.1 Pencarian Nomor Management Talent Sheila On 7	97
Lampiran 16 Membantu Tim Program Untuk Membuat Template Broadcast Chat Untuk Menghubungi Pihak Management Talent	98
Gambar 16.1 Template Broadcast Chat Untuk Talent Noah	98

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

ASPEKSINDO (Asosiasi Pemerintah Daerah Kepulauan dan Pesisir Seluruh Indonesia) menyelenggarakan ASPEKSINDO *Maritime Festival* 2023, yang diorganisir oleh PT Asa Cahaya Gemilang. *Festival* ini menarik banyak orang, seperti masyarakat sekitar, komunitas pecinta musik dan komunitas maritim, karena menjadi platform penting untuk mempromosikan industri maritim dan meningkatkan kerja sama.

Penggunaan teknologi di bagian operasional dapat meningkatkan produktivitas dan efisiensi. Oleh karena itu, untuk memastikan bahwa ASPEKSINDO *Maritime Festival* 2023 relevan dan berhasil, sangat penting untuk menerapkan teknologi di bidang operasional. Laporan magang ini akan menjelaskan bagaimana Penulis dalam Divisi Operasional PT Asa Cahaya Gemilang menerapkan teknologi dalam perancangan *layouting* dalam *Event ASPEKSINDO Maritime Festival* 2023.

Selain itu, magang ini akan membahas pengalaman dan peran Penulis selama magang untuk mempelajari bagaimana teknologi membantu penyelenggaraan acara besar seperti ASPEKSINDO *Maritime Festival* 2023.

1.2 Perumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan teknologi dalam perencanaan *layouting* telah mempengaruhi efisiensi dan produktivitas divisi operasional ASPEKSINDO *Maritime Festival* 2023?
2. Apa tantangan utama yang dihadapi oleh PT Asa Cahaya Gemilang dalam mengadopsi teknologi dalam operasional ASPEKSINDO *Maritime Festival* 2023?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Apakah terdapat peluang untuk meningkatkan atau memperluas penggunaan teknologi *layouting* di masa depan?

1.3 Tujuan Penulisan Laporan

1. Mengetahui penerapan teknologi *layouting* yang memengaruhi efisiensi dan produktivitas divisi operasional ASPEKSINDO *Maritime Festival 2023*
2. Mengetahui tantangan utama yang dihadapi oleh PT Asa Cahaya Gemilang dalam mengadopsi teknologi dalam operasional ASPEKSINDO *Maritime Festival 2023* dan solusi yang dilakukan
3. Mengetahui peluang untuk meningkatkan atau memperluas penggunaan teknologi dalam operasional festival di masa depan

1.4 Manfaat Penulisan Laporan

1. Bagi Penulis
 1. Penulis dapat mendapatkan pengalaman praktis yang nyata dalam lingkungan kerja yang sesuai dengan bidang studi.
 2. Penulis memahami industri atau pekerjaan tertentu dengan lebih mendalam dengan melihat proses dan operasi sehari-hari yang tidak selalu diajarkan dalam pengaturan akademis.
 3. Penulis dapat mengembangkan berbagai keterampilan, termasuk komunikasi, manajemen waktu, pemecahan masalah, dan kolaborasi dengan rekan kerja.
2. Bagi Perusahaan
 1. Meningkatkan kualitas perusahaan lebih baik lagi.
 2. Laporan PKL ini dapat menjadi referensi untuk mengevaluasi dan meningkatkan promosi perusahaan.
 3. Menjembatani hubungan antara Politeknik Negeri Jakarta dengan Perusahaan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bagi Dunia Pendidikan

Harapannya hasil dari Penulisan laporan ini dapat menjadi landasan dalam pengembangan media pembelajaran yang lebih, serta menjadi referensi yang baik bagi generasi berikutnya dalam masa praktik kerja lapangan

1.5 Metode Pengumpulan Data

Observasi

Penulis selaku Tim Operasional PT Asa Cahaya Gemilang melakukan observasi di lapangan, terutama selama proses *site inspection*, dengan melakukan pengukuran area, pencatatan ukuran, membuat sketsa kasar 2D sehingga Penulis dapat memberikan desain *layout 2D* dan *layout 3D* secara akurat berdasarkan kondisi realitanya.

Dalam proses observasi ini, Penulis juga menganggap penting detail-detail kecil seperti halnya tekstur jalan pada daerah *venue* yang menggunakan *paving block*, warna bangunan dan bentuk area parkir. Selain itu, Penulis juga memilah beberapa hasil observasi dengan teliti, sehingga dapat digunakan sebagai referensi ketika pembuatan *layout*.

Dokumentasi

Dalam metode ini, Penulis melakukan pendokumentasian seluruh area *venue* dan mengumpulkan bukti – bukti yang telah ada dan terjadi selama menjalankan persiapan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023* seperti foto pintu masuk, bentuk area lapangan bola, kawasan parkir, gedung serbaguna, gedung badminton serta area pintu keluar yang mana dokumentasi tersebut dijadikan salah satu titik patokan awal untuk pembuatan sketsa kasar 2D, sketsa *layout 2D* dan sketsa *layout 3D*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Analisis Data

Penulis menggunakan metode analisis data kualitatif yang bertujuan untuk menggambarkan suatu fenomena secara komprehensif dengan mengumpulkan data yang mendalam, menekankan pentingnya mendapatkan data yang mendalam dan rinci dalam penelitian.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I Pendahuluan

Bab ini Penulis akan uraikan latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan Penulisan, manfaat Penulisan, metode pengumpulan dan analisis data, serta sistematika Penulisan laporan.

BAB II Landasan Teori

Berisikan teori – teori yang berkaitan dengan pembahasan penelitian dan digunakan sebagai acuan dalam menjelaskan permasalahan yang akan Penulis bahas pada laporan praktik kerja lapangan.

BAB III Gambaran Umum Perusahaan

Berisi tentang profil perusahaan, struktur organisasi, tujuan perusahaan, serta aktivitas perusahaan.

BAB IV Pembahasan

Penulis akan menjabarkan data yang telah diperoleh berdasarkan rumusan masalah yang sudah disebutkan dalam laporan praktik kerja lapangan (PKL) ini.

BAB V Penutup

Berisi kesimpulan dan saran yang didapat dari keseluruhan penelitian yang telah Penulis lakukan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dalam penyelenggaraan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*. PT Asa Cahaya Gemilang menerapkan teknologi *layouting* khususnya teknologi yang digunakan adalah Aplikasi *Sketch Up* dengan yang harus dilakukan adalah melakukan *site inspection* terlebih dahulu untuk mengumpulkan data tentang kondisi dan ukuran lokasi *venue*. Selanjutnya adalah menggambar sketsa kasar dalam bentuk 2D lalu membuat *layout 2D* dengan menggunakan *Sketch Up Layout* dan membangun model visual lengkap menggunakan *Sketch Up*. Dalam menghadapi tantangan seperti keterbatasan *device*, sumber daya yang terbatas dan kurangnya penguasaan teknologi *layouting*, tim operasional mengambil langkah langkah untuk mengatasi hal tersebut dengan mengoptimalisasikan *device*, manajemen penyelesaian tugas serta secara inisiatif berlatih menguasai teknologi yang diperlukan untuk *layouting*, yaitu Aplikasi *Sketch Up*.

Berdasarkan pengalaman Penulis, penerapan teknologi *layouting* menggunakan *Sketch Up* memiliki keuntungan dalam hal visualisasi yang baik serta dapat membantu mengidentifikasi potensi masalah dan melakukan penyesuaian persiapan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*.

Potensi pengembangan teknologi *layouting* juga memiliki peluang yang besar pada suatu saat nanti jika diintegrasikan dengan teknologi *Virtual Reality (VR)* dan *Augmented Reality (AR)* sehingga mampu membuat *layout* terasa realistis seolah olah membuat kita berada dalam ruang *layout* tersebut dan kedepannya potensi kemajuan teknologi *layouting* bisa memungkinkan terintegrasi oleh *Artificial Intelligence (AI)*, sehingga memudahkan pengguna dalam proses pembuatan suatu *layout*. Perlu diakui bahwa peluang perkembangan teknologi *layouting* membawa dampak positif yang besar dalam perencanaan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,

 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Namun sayangnya dengan berat hati pihak ASPEKSINDO (*client*) memutuskan hubungan kerjasama terhadap pihak PT Asa Cahaya Gemilang meskipun proses dari *layouting* telah selesai dirancang. Penyebab dari putus hubungan kerjasama disebabkan oleh kurangnya transparansi anggaran pelaksanaan *event* dari pihak ASPEKSINDO (*client*). PT Asa Cahaya Gemilang menanyakan mengenai pembiayaan untuk persiapan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*, namun dari pihak ASPEKSINDO menginfokan bahwa dana untuk *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023* menggunakan APBD Kota Samarinda, seperti yang diketahui bahwa dana APBD itu untuk pencairannya membutuhkan proses yang cukup panjang.

Hal tersebut terlihat bahwa pihak ASPEKSINDO (*client*) tidak ada transparansi mengenai pembiayaan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*. Pihak *client* hanya menginfokan untuk biaya persiapan itu dapat ditanggung oleh PT Asa Cahaya Gemilang terlebih dahulu, lalu setelah dana APBD turun baru akan dibayarkan/ *reimburse* oleh pihak *client*. Sampai pada persiapan menjelang akhir Bulan Oktober 2023, pihak *client* tidak ada informasi lebih lanjut mengenai pendanaan persiapan *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*.

Hingga pihak PT Asa Cahaya Gemilang memberikan teguran kepada pihak *client* mengenai pendanaan tersebut dikarenakan waktu persiapan untuk *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023* sudah kurang dari satu bulan yang dapat menyebabkan persiapan tidak berjalan dengan baik, namun dari pihak ASPEKSINDO (*client*) tidak menanggapi teguran tersebut, sehingga PT Asa Cahaya Gemilang mengirimkan ultimatum yang ditujukan ke pihak ASPEKSINDO mengenai pendanaan persiapan. Sampai pada akhirnya, pihak ASPEKSINDO membatalkan kerjasama secara tidak hormat dan secara sepihak mengeluarkan seluruh anggota pengurus PT Asa Cahaya Gemilang dari Grup *Whatsapp* tanpa pemberitahuan apapun sebelumnya. Beberapa pengurus PT Asa Cahaya Gemilang mendatangi kantor ASPEKSINDO yang beralamat di Jl. Tebet Barat IX No.7A, RT.7/RW.5, Tebet Barat, Kec. Tebet, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12810 untuk meminta penjelasan lebih lanjut mengenai alasan mengapa dikeluarkannya pengurus

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PT Asa Cahaya Gemilang dari Grup *Whatsapp*. Pihak ASPEKSINDO mengklaim bahwa anggota PT Asa Cahaya Gemilang tidak ada progress apapun, padahal kami selaku tim PT Asa Cahaya Gemilang sudah melakukan banyak *progress* yang diantaranya;

1. Divisi Program:

- Sudah menyiapkan konten-konten untuk ASPEKSINDO *Maritime Festival 2023*
- Sudah menghubungi pihak *talent* yang memiliki peluang untuk diundang sebagai *guest star* di ASPEKSINDO *Maritime Festival 2023*.

2. Divisi Operasional:

- Sudah melakukan *site inspection* untuk memilih *venue*, serta melakukan pengukuran area *venue*.
- Sudah membuat *checklist* kebutuhan *logistic* serta sudah berkoordinasi dengan pihak vendor
- Sudah membuat *layout venue 2D* dan *3D*

3. Divisi *Marketing*:

- Sudah membuat *marketing tools*
- Sudah membuat *sponsor package*
- Sudah menghubungi beberapa pihak sponsor

4. Divisi Desain:

- Sudah membuat *deck proposal*.
- Sudah membuat desain logo *event*

Dengan *progress* tersebut, pihak *client* tetap mengklaim bahwa tidak adanya pekerjaan yang dilakukan anggota oleh PT Asa Cahaya Gemilang, sehingga mereka merasa bahwa tidak perlu untuk memberikan biaya untuk persiapan *event*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Menurut Penulis, alangkah baiknya sebelum belajar dan mengoperasikan teknologi aplikasi *layouting*, lebih baik melakukan riset terlebih dahulu mengenai spesifikasi *device* yang digunakan, karena hal ini berpengaruh dengan performa dari *device* yang digunakan oleh pengguna untuk merancang *layout*, sehingga dalam prosesnya tidak terjadi kendala seperti *device drop* dan lemot, hal ini sempat dialami Penulis dalam merancang *layout Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*.

. Berdasarkan saran Penulis diatas tentunya juga berlaku bagi pengguna Aplikasi *Sketch Up* dan aplikasi *layouting* lainnya. Kemudian pemilihan versi dari aplikasi *layouting* juga harus disesuaikan dengan spesifikasi dari *device*, jika tahap pemilihan versi aplikasi masih terdapat keraguan, alangkah baiknya meminta saran dari ahlinya.

Jika sudah memiliki aplikasi yang sesuai dengan spesifikasi *device*, maka selanjutnya berlatih mengoperasikan aplikasi *layouting*. Proses berlatih mengoperasikan aplikasi *layouting* bisa dipelajari melalui *Platform Google*, maupun *Youtube*. Jika pengguna sudah paham mengenai dasar dasar pengoperasian aplikasi *layouting*, tahap selanjutnya melakukan pengoperasian.

Menurut Penulis untuk melakukan pengoperasian dari aplikasi *layouting* memerlukan data data yang sesuai dengan kondisi area *venue* seperti; bukti dokumentasi, catatan pengukuran area, bentuk geografis area *venue* dan yang paling penting adalah sketsa gambar *layout 2D* kasar, data data tersebut bisa didapatkan ketika melakukan *site inspection*.

Jika data data tersebut sudah dirancang, maka tahap untuk membuat desain *layout 2D* dan *3D* bisa dilaksanakan, tidak lupa juga pengguna aplikasi *layouting* mencari referensi referensi tentang *layouting* baik dari *desain stage*, *booth* dan lain lain sesuai dengan kebutuhan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Iqbal. 2009. Manajemen Konferensi Dan Event. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sulaksana. (2018). *Event Management: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. <https://www.scribd.com/document/525189697/makalah-EO-kel-1>
- Kholik, Abdul, Aisyah Nurul Ramadhani, Dinda Azaria Rowi, Mega Annisa Ramadhany. 2020. Special Event Management Dalam Membangun Social Identity. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/communicology/article/download/17902/9669/>
- Anindita, D., & Menul, M. (2016). *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hadinata, Lazuardi, Putri Syakila, dan Nabilla Nodya Tiarawati. 2021. Pengaruh Culture Event Terhadap Pengetahuan Budaya (Studi pada Event Kebudayaan di Kota Malang). <https://jurnalpangripta3.malangkota.go.id/pangripta/article/view/21>
- Encyclopaedia Britannica. 2023. "Concert." In Encyclopaedia Britannica online. <https://www.britannica.com/art/concert>.
- Supriyono, A. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Pendekatan Semiotika Visual dan Semiotika Komunikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Santosa, A., & Soesanto. (2011). *Manajemen Strategik*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Trimble Inc. (2023). SketchUp: A powerful 3D modeling tool. [Online]. Tersedia di: <https://www.sketchup.com/>
- Wikipedia. (2024). SketchUp. [Online]. Tersedia di: <https://en.wikipedia.org/wiki/SketchUp>
- Subroto, H. (2018). *Manajemen Event*. Jakarta: Erlangga.
- Mulyana, A. (2020). *Event Management*. Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Balai Pelatihan dan Pengembangan Teknologi Informasi dan Komunikasi (BPPTIK). 2014. Cerita Di Balik Software 3D Blender.

<https://bpptik.kominfo.go.id/index.php/Publikasi/detail/cerita-di-balik-software-3d-blender#:~:text=3D%20Blender%20adalah%20aplikasi%20grafik,dengan%20menggunakan%20geometri%20tiga%20dimensi.>

The Kasablanka. 2023. 5 Tren Teknologi Terbaru Dalam Industri Event.

<https://thekasablanka.com/2023/11/14/5-tren-teknologi-terbaru-dalam-industri-event/>

Usman, Ari. 2019. Aplikasi Blender 3D. <https://ariusman.id/aplikasi-blender-3d/>

Hosteko. 2020. Aplikasi Virtual Tour Berbasis Web Dan Langkah Membuat.

<https://hosteko.com/blog/aplikasi-virtual-tour-berbasis-web-dan-langkah-membuat>

Iskael. 2021. Beberapa Cara Membuat Virtual Tour 360.

<https://daihatsu.co.id/tips-and-event/tips-sahabat/detail-content/beberapa-cara-membuat-virtual-tour-360/>

Azzahra, Prasasti Nuraini, Imam Syafganti. 2022. 3D Tour Dalam Website Untuk Mempermudah Organizer Melihat Venue.

<https://prosiding.pnj.ac.id/index.php/snr/b/article/download/213/216/260>

Subawa, I Gede Bendesa, I Nengah Eka Mertayasa, Dessy Seri Wahyuni. 2022. Pengembangan Virtual Tour Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Berbasis Fotografi 360 Derajat.

<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/KP/article/view/54899/23772>

Admin. 2021. Pameran Pendidikan Virtual Edu-Gears.

<https://pgri.or.id/pameran-pendidikan-virtual-edu-gears/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

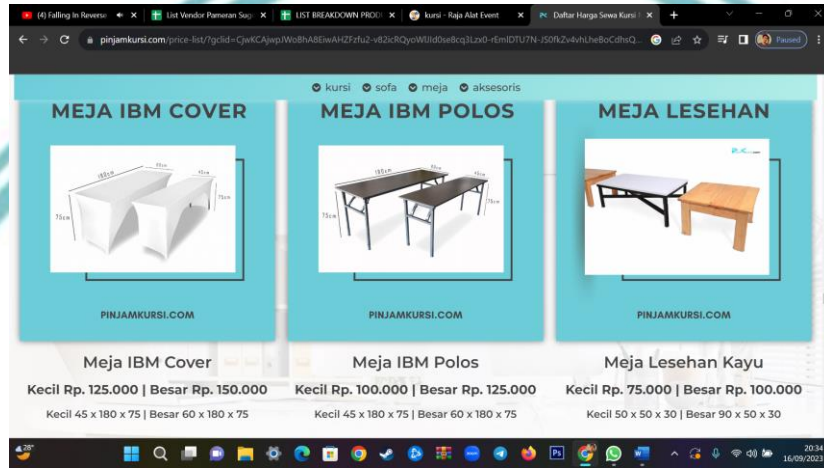
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

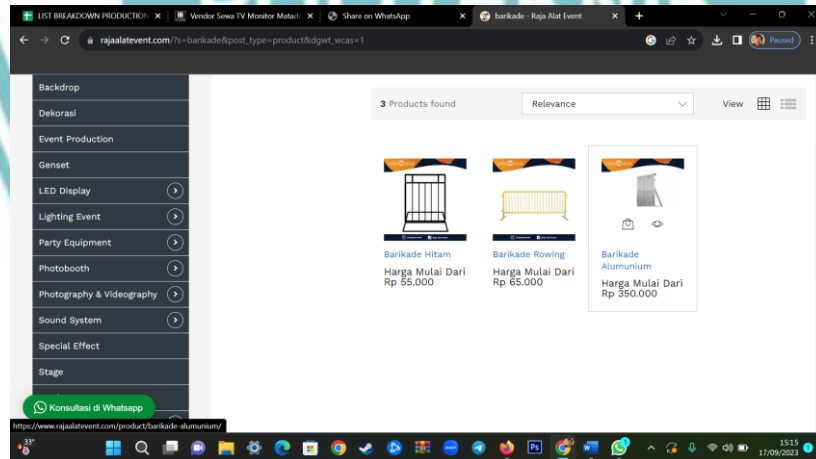
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Pencarian Referensi Barang Keproduksiian Untuk *Event ASPEKSINDO Maritime Festival 2023*

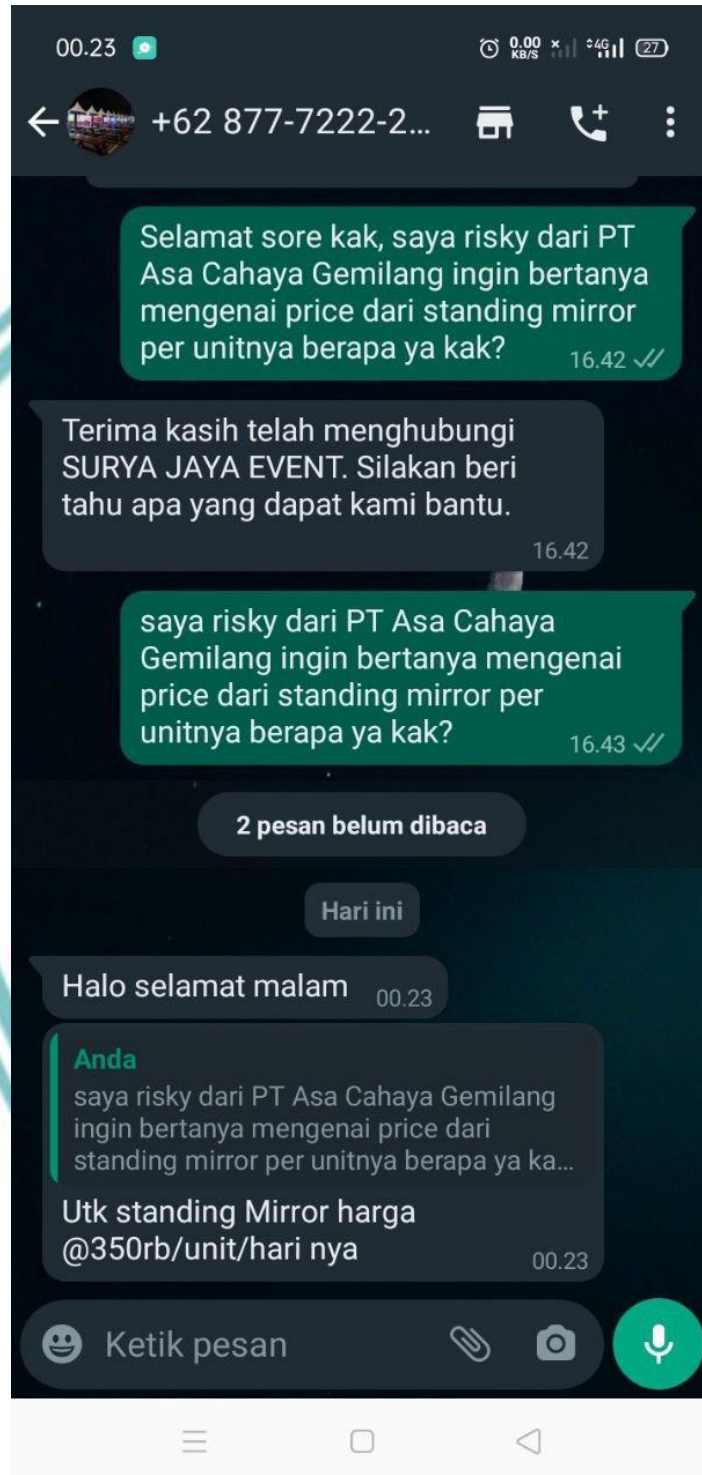


Gambar 1.1 Referensi Harga Perlengkapan Meja IBM



Gambar 1.2 Referensi Harga *Barricade*

Lampiran 2 Screenshot Bukti Menghubungi Pihak Vendor



Gambar 2.1 Screenshot Bukti Menghubungi Pihak Vendor Standing Mirror

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 3 List Breakdown Produksi

1 MAIN BOOTH AREA							
5		Genset	100 KVA	1	Unit	4	
6		Sarnafil	3X3 Include : *Naming Booth *Lampu *MCB *Meja IBM *Kursi	100	PKT	1	
7		Totem Infographic Tenant Expo		1	PKT	1	
8		Map/Directory Backdrop		1	Unit	1	
9		Photo Booth	2x4, material kayu, printing	1	Unit	1	
10		TOTAL AMOUNT					
2 GATE & REGISTRATION AREA							
14		Sarnafil	3X3 Include : *Naming Booth *Lampu *MCB *Meja IBM *Kursi	2	Unit	1	
15		Lampu Sorot	20 Watt	4	Unit	4	
16		QLine		6	Unit	4	
17		Main Gate	3x6 m (Material Kayu dan Printing	1	Unit	1	
18		Directory Map	Include Partisi	4	Unit	1	
19		Signage	Include Standing	8	Unit	1	
20		TOTAL AMOUNT					Rp0

Gambar 3.1 List Breakdown Produksi

PROGRAM AREA									
NO	AREA	DETAIL	SATUAN	Day	EPS	INTERNAL PRICE	INTERNAL AMOUNT	REMARKS	
3 PEMDA CONFERENCE/ TALKSHOW									
36		-Moderator/MC	half day	1	prsn	3	5.000.000	15.000.000	
37		-Meals Talent	MC & Speakers	4	pax	3	60.000	720.000	
38		-Stage (Indoor Ballroom)		1	unit	1		0	
39		-Backdrop (Indoor Ballroom)	* LED Backdrop P39 4x2 * Frame LED 6x3	1	pckg	3	3.500.000	10.500.000	
40		-Sound System	2000 watt	1	pckg	1	6.500.000	6.500.000	
41		-Sofaset	* 1 x double seater * 2 x single seater * 1 x meja * 1 x table flower	1	pckg	1	2.500.000	2.500.000	
42		MAN POWER							0
43		-Liaison Officer	talent (mc & speakers)	2	prsn	3	500.000	3.000.000	
44		-Stage Crew		1	prsn	3	450.000	1.350.000	
45		-Logistic		1	prsn	3	450.000	1.350.000	
46		-Runner		1	prsn	3	400.000	1.200.000	
47		-Meals		5	pax	3	50.000	750.000	
48		-Mineral water		4	box	3	60.000	720.000	
49		TOTAL AMOUNT							Rp43.590.000

Gambar 3.2 List Breakdown Produksi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Site Inspection Venue GOR Sunter (Lapangan Bola)**Gambar 4.1 Dokumentasi Area Lapangan Bola (Lapangan)****Gambar 4.2 Dokumentasi Area Lapangan Bola (Tribun, Tempat Cuci Kaki & Toilet)**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

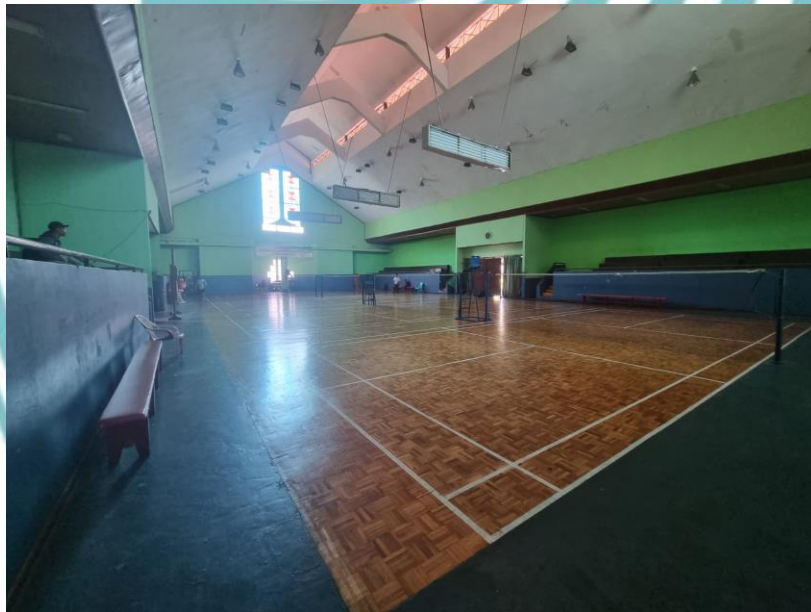


Gambar 4.3 Pintu Masuk Lapangan Bola

Lampiran 5 Site Inspection Venue GOR Sunter (Gedung Badminton)



Gambar 5.1 Dokumentasi Area Gedung Badminton



Gambar 5.2 Dokumentasi Area Gedung Badminton

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 6 Site Inspection Venue GOR Sunter (Gedung Serbaguna)



Gambar 6.1 Dokumentasi Area Gedung Serbaguna



Gambar 6.2 Dokumentasi Area Gedung Serbaguna

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7 Site Inspection Venue GOR Sunter (Pintu Masuk Dan Pintu Keluar)



Gambar 7.1 Dokumentasi Pintu Masuk Kawasan GOR Sunter



Gambar 7.2 Dokumentasi Pintu Keluar Kawasan GOR Sunter

Lampiran 8 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Lapangan Roller)

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 8.1 Dokumentasi Akses Jalur Ke Arah Lapangan *Roller*



Gambar 8.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Dan Roda Empat Lapangan *Roller*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Kolam Renang Dan Gedung Serbaguna)



Gambar 9.1 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Depan Kolam Renang



Gambar 9.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Depan Kawasan Kolam Renang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 9.3 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Samping Kawasan Kolam Renang Dan Dekat *Entrance*



Gambar 9.4 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Di Depan Gedung Serbaguna

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Gedung Serbaguna Dan Gedung Badminton)



Gambar 10.1 Dokumentasi Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna



Gambar 10.2 Dokumentasi Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 10.3 Dokumentasi Area Parkir Roda Dua Samping Akses Jalur Menuju Gedung Badminton Dan Lapangan Bola Dari Gedung Serbaguna



Gambar 10.4 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Samping Gedung Badminton



Gambar 10.5 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Depan Gedung Badminton

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 11 Site Inspection Venue GOR Sunter (Area Parkir Lapangan Sepak Bola)



Gambar 11.1 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Dan Roda Dua Depan Lapangan Bola



Gambar 11.2 Dokumentasi Area Parkir Roda Empat Dan Roda Dua Seberang Depan Lapangan Bola (Dekat Pintu Keluar)

Lampiran 12 Sketsa Kasar 2D Area Venue



Gambar 12.1 Sketsa Kasar 2D

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

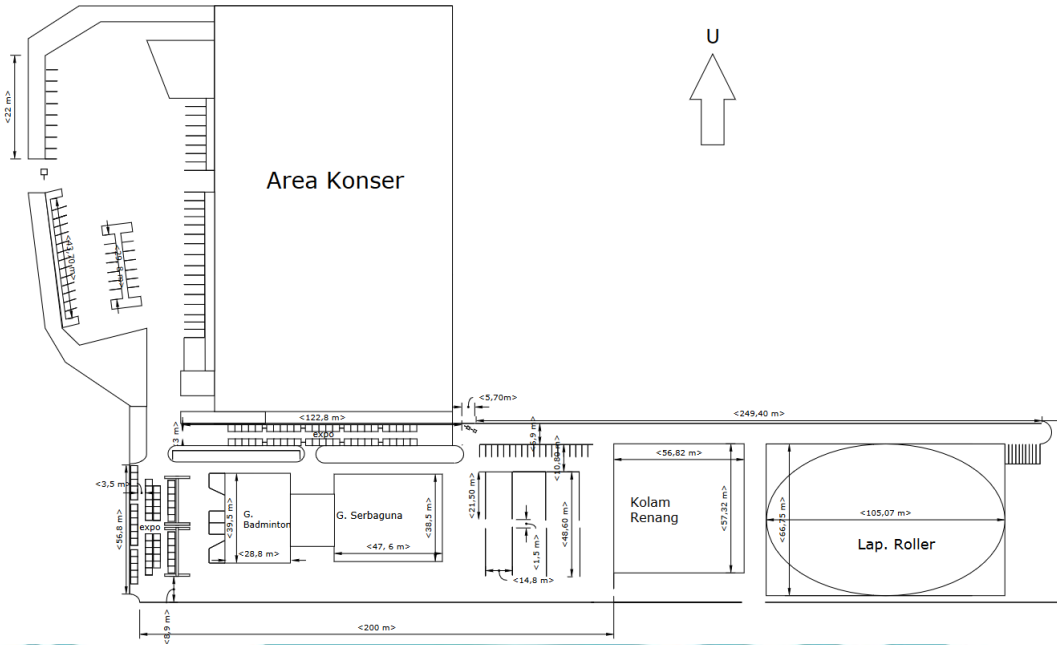
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

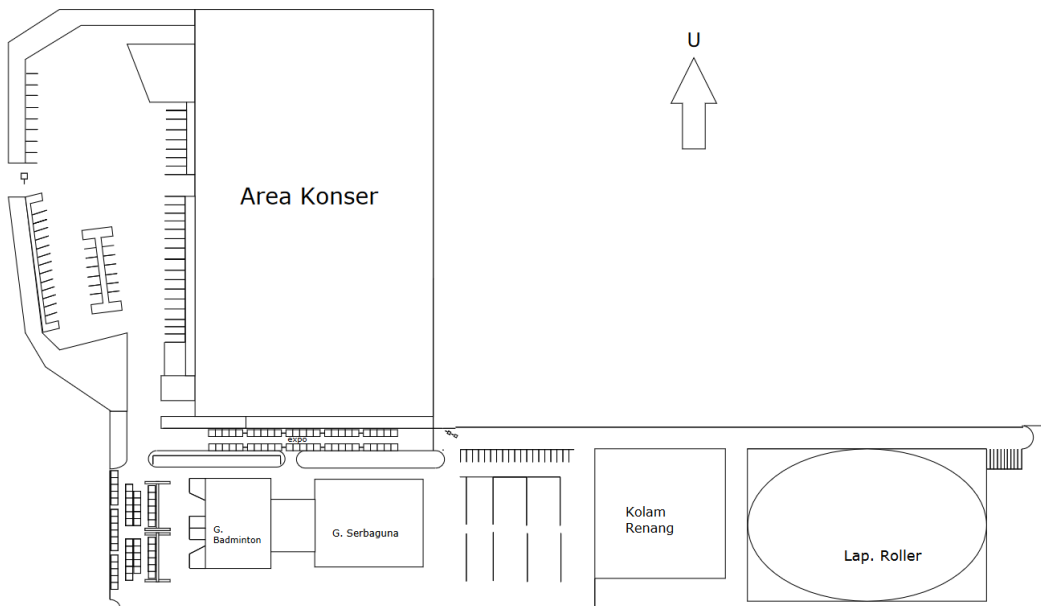
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 13 Sketsa *Layout 2D*



Gambar 13.1 Sketsa *Layout 2D* Dengan Ukuran

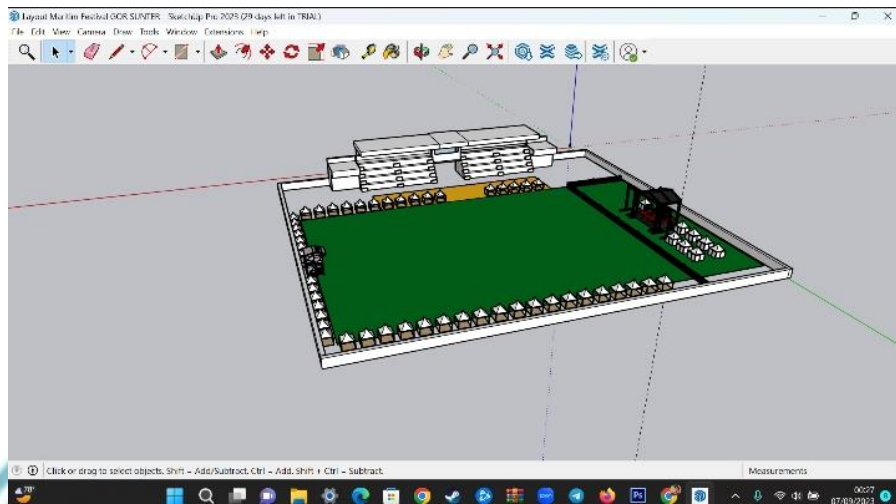


Gambar 13.2 Sketsa *Layout 2D* Tanpa Ukuran

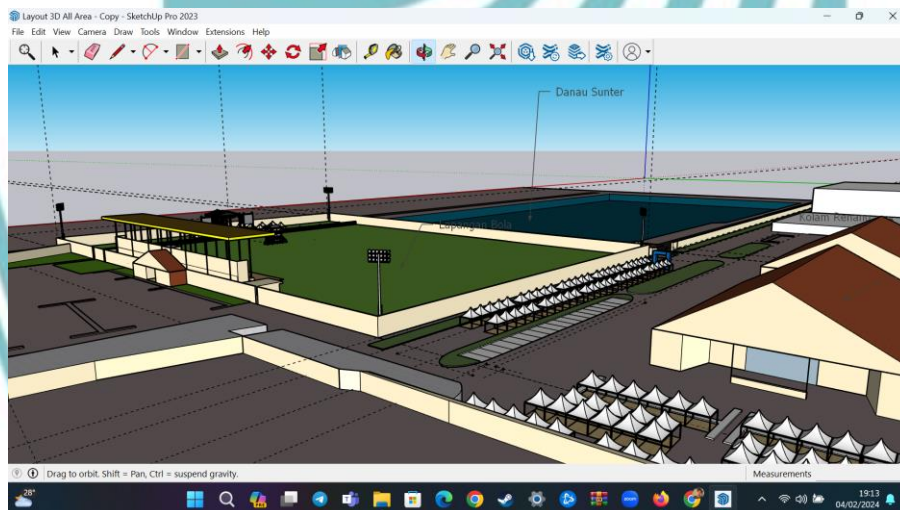
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 14 Sketsa *Layout* 3D

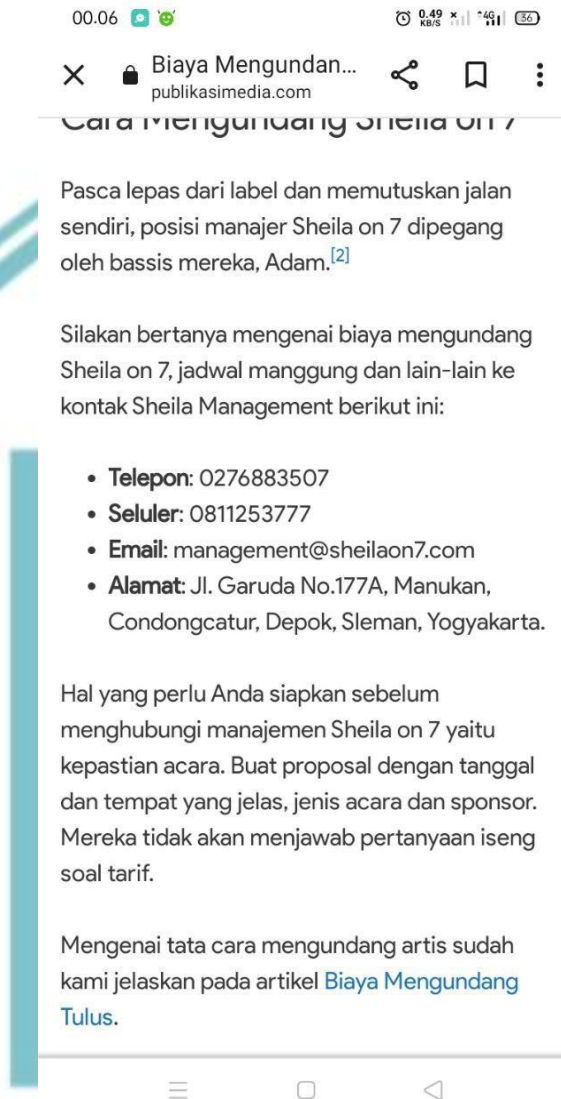


Gambar 14.1 *Prototype Layout* 3D Area Lapangan Bola



Gambar 14.2 *Layout* 3D Seluruh Area Venue

Lampiran 15 Pencarian Nomor *Management Talent*



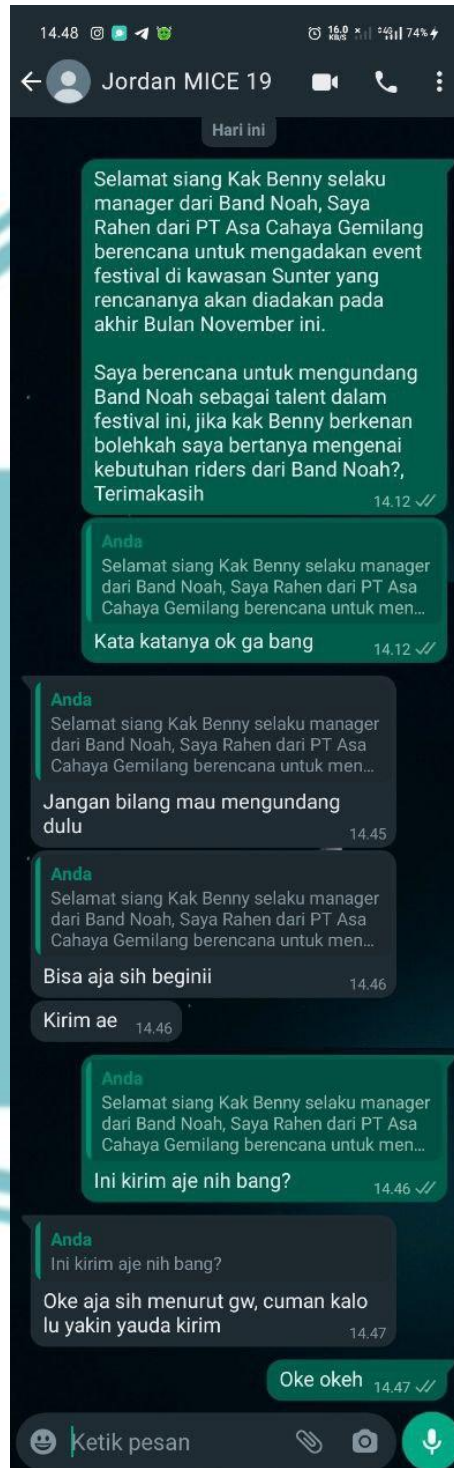
Gambar 15.1 Pencarian Nomor *Management Talent* Sheila On 7

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 16 Membantu Tim Program Untuk Membuat *Template Broadcast Chat* Untuk Menghubungi Pihak *Management Talent*



Gambar 16.1 *Template Broadcast Chat* Untuk *Talent Noah*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

