



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERAN *ACCOUNT EXECUTIVE* PADA PELAKSANAAN  
EVENT “IM3 COLLABORATION TOUR BREBES 2023”  
OLEH *EVENT ORGANIZER REDWHITE INDONESIA***



**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

**WIDYRA RIVATAKA AGENG**

**NIM : 2005413075**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSII  
PERJALANAN INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)**

**JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

**LEMBAR PENGESAHAN**


Laporan Praktik Kerja Lapangan ini yang diajukan oleh:

Nama : Widyra Rivataka Ageng  
NIM : 2005413075  
Program Studi : MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*)  
Judul Laporan PKL : Peran *Account Executive* Pada Pelaksanaan Event "TM3  
Collabonation Tour Brebes 2023" Oleh *Event Organizer*  
RedWhite Indonesia

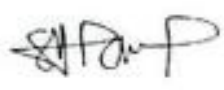
Telah berhasil dipresentasikan di hadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 10 Januari 2024  
Waktu : 10.00 – 11.00 WIB

Menyetujui,  
Ketua Program Studi MICE

  
Fauzi Mubarak, S.ST., MT  
NIP. 198804182019031008

Penguji

  
Dewi Winarni Susyanti, SE., M.Si  
NIP 195906041989102001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

  
Dr. Dra. Ihs Mariam, M.Si  
NIP. 196501311989032001



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA  
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing Penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dari mahasiswa Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE) semester VII berikut ini :

Nama : Widyra Rivataka Ageng  
NIM : 2005413075  
Program Studi : MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*)  
Judul Laporan PKL : Peran *Account Executive* Pada Pelaksanaan Event “IM3 Collabonation Tour Brebes 2023” Oleh *Event Organizer RedWhite Indonesia*

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan bimbingan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan dan telah memperoleh persetujuan dari Pembimbing.

Depok, 15 Januari 2024

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

Dewi Winarni Susyanti, SE., M.Si  
NIP 195906041989102001

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) tepat waktu. Penulis juga ingin berterima kasih kepada Ibu Dewi Winarni Susyanti, SE., M.Si selaku Dosen yang telah membimbing dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini.

Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini penulis tulis untuk memenuhi persyaratan kelulusan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL). Penulis menyadari bahwa penulisan hasil Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat salah penulisan dalam Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini. Penulis juga berharap mendapatkan kritik dan saran yang dapat membangun penulis kedepannya.

Laporan praktik kerja lapangan ini dapat diselesaikan dengan lancar atas bimbingan, doa dan bantuan lainnya dari berbagai pihak yang penulis dapatkan. Untuk itu penulis ingin berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini, yaitu kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl.Ing., HTL., MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fauzi Mubarak, S.ST., M.T., selaku Koordinator Program Studi Sarjana Terapan MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition) Politeknik Negeri Jakarta.
4. Dewi Winarni Susyanti, SE., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan materi dan bimbingan yang sangat bermanfaat dalam penulisan laporan praktik kerja lapangan ini.
5. Ibu Regina Angky Triana selaku Account Department Manager yang telah memberikan penulis banyak ilmu dan pelajaran mengenai *Account Executive* yang bermanfaat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Bapak Okie Ariefiandi Putra selaku Activation Manager dan mentor penulis yang dengan senang hati memberikan banyak pengetahuan dan pengalaman bagi penulis dalam dunia event.
7. Team Account Department RedWhite Indonesia yang sudah membantu membimbing dan mengajarkan penulis lebih dalam terkait aktivitas *Account Executive* di dunia Event.
8. Ibu dan adik penulis yang selalu ada dan menjadi penyemangat penulis dalam penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini.
9. Kepada teman-teman penulis dalam dunia perkuliahan yang telah meluangkan waktunya untuk menemani dan menyemangati penulis dalam pembuatan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini.

Depok, 31 Januari 2024

Widyra Rivataka Ageng

NIM 2005413075

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR ISI

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Penulisan Laporan .....	2
1.4 Manfaat Penulisan Laporan .....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Analisis Data .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II .....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pengertian MICE.....	6
2.2 Pengertian <i>Special Event</i> .....	7
2.3 Pengertian <i>Event Organizer</i> .....	7
2.4 Pengertian <i>Account Executive</i> .....	8
2.5 Tugas dan Tanggung Jawab <i>Account Executive</i> .....	9
BAB III.....	10
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN PROFIL EVENT .....	10
3.1 Profil Perusahaan .....	10
3.1.1 Logo Perusahaan.....	10
3.1.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	11
3.2 Profil <i>Event Collabonation Tour Brebes 2023</i> .....	11
BAB IV .....	13
PEMBAHASAN.....	13

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1 Proses <i>Briefing Event</i> Collaboration Tour Brebes Dari <i>Client</i> IM3.....	13
4.1.1 Tugas dan Tanggung Jawab Pada Collaboration Tour Brebes 2023 .....	14
4.2 Persiapan Event Collaboration Tour Brebes 2023 .....	15
4.2.1 Divisi Account pada Persiapan Event Collaboration Tour Brebes 2023..	16
4.2.2 Media Pre-Event Media Collaboration Tour Brebes 2023.....	19
4.3 Penyelenggaraan Event Collaboration Tour Brebes 2023.....	21
4.3.1 Penyelenggaraan Media Update Collaboration Tour Brebes .....	21
4.3.2 Penyelenggaraan Konser Collaboration Tour Brebes 2023 .....	28
4.3.3 Divisi Account pada Penyelenggaraan Event Collaboration Tour Brebes 2023 .....	31
4.4 Kendala <i>Account Department</i> dalam Event Collaboration Tour Brebes 2023	33
4.5 Solusi Account Departement dalam Event Collaboration Tour Brebes 2023	34
BAB V.....	35
PENUTUP .....	35
5.1 Kesimpulan.....	35
5.2    Saran .....	36
DAFTAR PUSTAKA .....	37
LAMPIRAN - LAMPIRAN .....	38

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo RedWhite Indonesia.....	10
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi RedWhite Indonesia.....	11
Gambar 3. 3 Key Visual Collabonation Tour Brebes .....	12
Gambar 4. 1 Flow Briefing Collabonation Tour Brebes.....	14
Gambar 4. 2 Menghubungi Venue 2023.....	16
Gambar 4. 3 Venue Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 .....	17
Gambar 4. 4 Venue Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 .....	17
Gambar 4. 5 Layout Media Collabonation Tour Brebes 2023.....	18
Gambar 4. 6 Layout Visual Media Collabonation Tour Brebes 2023 .....	19
Gambar 4. 7 Undangan Media Collabonation Tour Brebes 2023.....	19
Gambar 4. 8 Struktur Organisasi Collabonation Tour Brebes 2023 .....	21
Gambar 4. 9 Link Registrasi On-Site Media Collabonation Tour Brebes 2023 ....	22
Gambar 4. 10 Situasi Lunch Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 .....	22
Gambar 4. 11 Rundown Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 .....	23
Gambar 4. 12 Sesi Talkshow Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 ....	24
Gambar 4. 13 Sesi Door prize Media Update Collabonation Tour Brebes 2023...25	
Gambar 4. 14 Pemenang Door Prize (2023).....	27
Gambar 4. 15 Layout dan Flow Penonton Collabonation Tour Brebes 2023 .....	28
Gambar 4. 16 Peresmian Collabonation Tour Brebes 2023.....	28
Gambar 4. 17 Flow penukaran tiket Collabonation Tour Brebes 2023 .....	29
Gambar 4. 18 Soundcheck dan Rundown Collabonation Tour Brebes 2023 .....	29
Gambar 4. 19 Musisi Collabonation Tour Brebes 2023 .....	30

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 List Media Collabonation Tour Brebes 2023.....	20
Tabel 4. 2 Pemenang Door Prize Voucher Indomaret (2023).....	26
Tabel 4. 3 Pemenang Door Prize Samsung A14 (2023) .....	26
Tabel 4. 4 Pemenang Door Prizer Guess The Song (2023) .....	26





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Checklist Media Update.....	38
Lampiran 2 Foto Kegiatan Media Update Collabonation Tour Brebes 2023 .....	39
Lampiran 3 Foto Selama Kegiatan Konser Collabonation Tour Brebes 2023.....	40



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Berakhirnya masa pandemi *Covid-19* pada pertengahan 2022 membawa angin segar bagi Industri *MICE*. Menjamurnya *event-event* yang kembali hidup pada akhir pandemi tidak terlepas dari animo masyarakat yang begitu tinggi akan kebutuhan hiburan festival atau *event* lainnya.

Kemunculan pandemi *Covid-19* di akhir tahun 2019 telah mempengaruhi kehidupan penduduk dunia pada seluruh lapisan pekerjaan. Termasuk, para pekerja yang bergelut dalam industri hiburan musik. Selama ini, para pekerja yang terlibat dalam ekosistem penyelenggaraan pertunjukan musik amat mengandalkan kerumunan penonton secara langsung. Terlebih para pekerja industri musik yang bergerak pada jalur *indie*, pertemuan fisik menjadi ruang interaksi bagi musisi dan komunitas pendengarnya untuk mengukuhkan ikatan dan nilai-nilai yang disampaikan dalam karya musik yang mereka ciptakan.

*Event organizer* merupakan salah satu pekerjaan yang menangani berbagai acara. *Event organizer* bertugas menyusun konsep acara yang sesuai dengan kebutuhan dan anggaran *client*. Selain itu *Event Organizer* juga bertanggung jawab untuk menentukan tanggal, lokasi, dan waktu acara yang tepat. Dalam proses awal berjalannya sebuah *event* dalam jasa *Event Organizer*, peran utama yang penting adalah *Account Executive*, karena *Account Executive* merupakan orang pertama yang akan berkomunikasi oleh *client* dan yang menjadi penghubung antara *Event Organizer* dengan *client*.

RedWhite Indonesia merupakan *Event Organizer* yang sudah menangani banyak *event* yang dijalankan. Salah satu *client* mereka yaitu *Indosat Ooredoo Hutchison*. Peran *Account Executive* terhadap *Indosat Ooredoo Hutchison IM3* sangat dekat dan berjalan dengan baik sehingga membuahkan kerjasama yang cukup panjang hingga sekarang. *Indosat Ooredoo Hutchison IM3* mempercayai RedWhite Indonesia untuk dapat merancang *event* tahunan mereka yaitu

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Collabonation Tour Brebes 2023 yang merupakan kota terakhir pada era Collabonation Tour 2023 ini. Karena sebuah kehormatan RedWhite Indonesia ditunjuk langsung oleh *Indosat Ooredoo Hutchison* IM3 dalam perancangan Collabonation Tour Brebes 2023, penulis tertarik untuk menuliskan laporan terkait “Collabonation Tour Brebes 2023” untuk mengetahui lebih dalam proses kerja *Account Executive* terhadap *Indosat Ooredoo Hutchison* IM3.

### 1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang diatas, penulis membahas proses pelaksanaan IM3 Collabonation Tour Brebes 2023 oleh *Event Organizer* RedWhite indonesia dengan susunan perumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana peran *Account Executive* pada persiapan pelaksanaan *event* “IM3 Collabonation Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia.
2. Bagaimana peran *Account Executive* pada pelaksanaan *event* “IM3 Collabonation Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia
3. Bagaimana kendala dan solusi yang dihadapi *Account Executive* pada pelaksanaan “IM3 Collabonation Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia

### 1.3 Tujuan Penulisan Laporan

Berdasarkan perumusan masalah diatas, tujuan yang ingin dicapai penulis meliputi beberapa hal, yaitu:

1. Untuk memahami peran *Account Executive* pada persiapan IM3 Collabonation Tour Brebes 2023 oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia
2. Untuk memahami peran *Account Executive* pada pelaksanaan IM3 Collabonation Tour Brebes 2023 oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia
3. Untuk memahami kendala dan solusi yang dihadapi *Account Executive* pada “IM3 Collabonation Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Manfaat Penulisan Laporan

Penulis mengharapkan penulisan ini bermanfaat bagi:

**a. Bagi Penulis**

Penulis dapat belajar bagaimana peran *AccountExecutive* pada proses persiapan hingga pelaksanaan “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer RedWhite Indonesia*

**b. Bagi Perusahaan**

Perusahaan akan merasa terbantu oleh adanya mahasiswa magang yang ikut serta dalam persiapan hingga pelaksanaan “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023”. Diharapkan dengan adanya kegiatan Praktik Kerja Lapangan ini dapat menimbulkan kerjasama yang baik dan hubungan yang baik antara perusahaan dan Politeknik Negeri Jakarta.

**c. Bagi Dunia Ilmu Pengetahuan**

Penulis berharap dengan adanya Praktik Kerja Lapangan dalam persiapan hingga pelaksanaan “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” dapat meningkatkan pengetahuan dan cara kerja industri *MICE* langsung di perusahaan yang menjalani bidangnya. Penulis juga berharap dengan Praktik Kerja Lapangan ini penulis lebih memahami terkait industri atau bidang *MICE*.

#### 1.5 Metode Pengumpulan Data

**a. Observasi**

Penulis melakukan observasi terkait perusahaan RedWhite Indonesia dan *event* “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” yang dijalankan oleh RedWhite Indonesia selama masa Praktik Kerja Lapangan.

**b. Wawancara**

Penulis melakukan wawancara kepada *Activation Manager* terkait *Team Account Department* pada perusahaan RedWhite Indonesia terkait “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023”.



### c. Dokumentasi

Penulisan melakukan dokumentasi pada *event* “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” yang dilaksanakan oleh RedWhite Indonesia.

#### 1.6 Metode Analisis Data

Penulis menggunakan analisis data dengan metode deskriptif kualitatif karena pada prosesnya hanya berdasarkan observasi atau pengamatan langsung yang penulis lakukan sebagai *Account Executive* dalam setiap pelaksanaan event “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia

#### 1.7 Sistematika Penulisan

##### 1. BAB I Pendahuluan

Penulis menjabarkan latar belakang penulisan laporan praktik kerja lapangan, perumusan masalah, tujuan dan manfaat praktik kerja lapangan, metode pengumpulan data, metode analisis data serta sistematika penulisan.

##### 2. BAB II Landasan Teori

Penulis menjabarkan teori-teori yang terkait dengan masalah yang diangkat pada laporan ini yaitu tentang Pelaksanaan “IM3 Collaboration Tour Brebes 2023” oleh *Event Organizer* RedWhite Indonesia yang dapat digunakan sebagai acuan untuk menyelesaikan permasalahan yang telah penulis tetapkan.

##### 3. BAB III Gambaran Umum

Penulis menjelaskan gambaran umum perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik kerja lapangan dan menjelaskan kegiatan yang telah dilaksanakan selama praktik kerja lapangan. Bab ini berisi profil perusahaan, struktur organisasi, kedudukan, tugas dan fungsi di perusahaan PT. Merah Putih Kreasi Bangsa atau RedWhite Indonesia

##### 4. BAB IV Pembahasan

Pada bab ini berisikan uraian dari perumusan masalah yang telah penulis tentukan yaitu tentang pembahasan tentang Proses Pelaksanaan Program dan Aspek Penting yang dibutuhkan dalam proses persiapan dan pelaksanaan program sebagai *organizer* dari *event* tersebut.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5. BAB V Penutup

Penulis menjabarkan kesimpulan dan saran atas jawaban yang telah diperoleh dari rumusan masalah dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya.

## 6. DAFTAR PUSTAKA

Dalam daftar Pustaka adalah daftar buku, jurnal, web atau artikel yang berkaitan dengan laporan praktik kerja lapangan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Proses persiapan hingga pelaksanaan Collaboration Tour Brebes 2023 oleh *Account Executive* RedWhite Indonesia yang merupakan Konser Tour Musik Kolaborasi yang diadakan oleh IM3 *Indosat Ooredoo Hitcusion* di Kompleks Lapangan GOR Sasana Krida Adhikarsa pada tanggal 23 November 2023 dengan musisi yang tampil seperti Fiersa Besari, Kunto Aji, Barasuara, dan Jogja Hiphop Foundation (JHF). Hasil pengamatan selama proses pemagangan yang diadakan, ditemukan bahwa:

1. Peran *Account Executive* pada persiapan Collaboration Tour Brebes 2023 adalah melakukan *briefing event* dengan IM3 untuk memberikan informasi terkait Collaboration Tour Brebes 2023 kepada Team *Creative* dan Produksi untuk melakukan tugas mereka pada persiapan Collaboration Tour Brebes 2023. Team *Account* juga memberikan opsi opsi terkait *venue*, *talent*, dan hal hal lainnya yang dibutuhkan *client* dan Collaboration Tour Brebes 2023 .
2. Pada saat pelaksanaan Collaboration Tour Brebes 2023, Team *Account* perlu memastikan bahwa semua *checklist* dan kebutuhan *client* sudah terpenuhi dan secara aktif berkomunikasi dengan *client* selama Collaboration Tour Brebes 2023 berlangsung.
3. Lamanya respon yang diberikan oleh *client* dan permintaan *client* yang berubah - ubah kepada Team *Account* merupakan kendala utama yang dihadapi Team *Account*, namun Team *Account* terus memastikan dan berkomunikasi kembali kepada *client* terkait hal hal yang harus diinformasikan dan ditentukan oleh *client*.





## 5.2 Saran

Adapun yang penulis sarankan pada *event* Collaboration Tour Brebes 2023 adalah permintaan *client* selalu berubah-ubah yang menyebabkan munculnya perubahan terhadap persiapan hingga pelaksanaan Collaboration Tour Brebes 2023 maka dari itu perlunya komunikasi yang efektif dan pemahaman yang mendalam tentang kebutuhan *client*. Dengan mengambil langkah-langkah ini, *Account Executive* dapat lebih efektif mengelola perubahan permintaan *client*, menjaga hubungan yang baik, dan memastikan keberhasilan Collaboration Tour Brebes 2023 secara keseluruhan.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

- Basnet, S. D., & Auliya, A. (2022). *Strategi Pemasaran Digital Melalui Media Sosial Dalam Penyelenggaraan Event Inacraft 2022*. *Journal of Tourism and Economic*, 5(1), 18-31.
- Hastuti, P., & Sos, S. (2020). *Dinamika Ekosistem Industri Musik Indonesia Pada Masa Pandemi COVID-19*. *Masyarakat Indonesia*, 46(2), 221-239.
- Kusuma, C. S. D. (2019). *MICE-Masa depan bisnis pariwisata Indonesia. Efisiensi: Kajian Ilmu Administrasi*, 16(2), 52-62.
- Sadtyaji, D. (2022). *Konsep Bergerak Bersama dalam Pengembangan Sektor Pariwisata Pasca Vid-19 di Kota Semarang*. *Jurnal Riptek*, 16(2), 119-124.
- Umandana, T. T., & Akbar, D. (2022). *Analisis Produk Event Anniversary 54th Indosat Ooredoo oleh PT Cipta Kreasi Muda*. In *Seminar Nasional Riset Terapan* (Vol. 11, No. 01, pp. 316-319).

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , pennisan karya ilmiah, pennisan laporan, pennisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  - Dilarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN - LAMPIRAN

Lampiran 1 Checklist Media Update



Company  
Address  
Program  
Attention  
CC  
From  
Company  
Address  
Date  
Quotation Number  
Pages

CHECKLIST  
Indosat IM3  
Jl. Medan Merdeka Barat No.21, Gambir, DKI Jakarta  
IM3 - Collaboration Tour Lampung (Media Update)

Egga Gemananda  
PT. Merah Putih Kreasi Nusa  
Jl Taman Brawijaya III no 4a  
19 November 2023

01 of 01  
JAKARTA

NO	ITEMS	SPECIFICATION	PIC	QTY	UNIT	DAY	NOTES
<b>I PRODUCTION</b>							
<b>Printing</b>							
1	Tripod Signage A2, Polyfoam fin Sticker		RWI	4	Unit	1	
2	Mock up Photo Session						
	- logo im3	doff	RWI	1	Unit	1	
	- red circle "selalu nyambung dengan sinyal im3"	doff	RWI	1	Unit	1	
	- logo CT Brebes	doff	RWI	1	Unit	1	
3	Cuecard	A5	RWI	20	Unit	1	
4	QR code Registrasi	A5	RWI	5	Unit	1	<a href="https://bit.ly/im3mediabre">https://bit.ly/im3mediabre</a>
<b>Dress Code Spokesperson</b>							
1	T-Shirt Collaboration Tour - Laundry						
	- Swandi Tjia	size L	RWI	1	Unit	1	
	- Deny Houstin Wahid	size XXL	RWI	1	Unit	1	
	- Wisnu Wardhana	size L	RWI	1	Unit	1	
2	Pin IM3		RWI	3	Unit	1	
<b>Doorprize System</b>							
	Doorprize App		Bob	1	Set	1	
	Laptop Doorprize		Mas Oki	1	Unit	1	
<b>Doorprize Gift</b>							
	Voucher Indomaret - Rp. 350.000		RWI	5	Set	1	
	Samsung Galaxy A14 4/128GB		RWI	3	Set	1	
<b>Games Guess The Song Gift</b>							
	Baseus True Wireless TWS W3		RWI	3	Unit	1	
<b>Goodie Bag</b>							
	Spunbound bag - Kuning		RWI	50	pcs	1	
	T-Shirt						
	- Media	M : _ , L : _ , XL : _ , XXL : _	RWI	50	Unit	1	
	- Regional	M : 2 , L : 6 , XL : 2 , XXL : -	RWI	10	Unit	1	
	SP 3GB		Regional IM3	50	Set	1	
	E-Wallet - Rp. 250.000		RWI	50	Set	1	
<b>Meals Media Venue Konser</b>							
	Dinner box		Khas Tegal	50	Box	1	
	Mineral Water		ESP	5	Box	1	
<b>Supporting Item</b>							
	Eartec		RWI	3	Unit	1	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 2 Foto Selama Kegiatan *Media Update Collabonation Tour Brebes* 2023



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pennisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 3 Foto Selama Kegiatan Konser Collaboration Tour Brebes 2023



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta