



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL DETIKSPORT PERIODE APRIL 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

ELMO FEBRIAN

NIM 2106321024

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL DETIKSPORT PERIODE APRIL 2024**



2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL DETIKSPORT PERIODE APRIL 2024

Disetujui

Depok, 21. 09. 2024

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzy My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, M.Si
NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN
PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL DETIKSPORT PERIODE APRIL 2024


Disahkan
Depok, 27-09-2024

Penguji I




Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Penguji II



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631213

Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)



Fitri Nur Ardiantika, M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL DETIKSPORT PERIODE APRIL 2024

Penelitian ini merupakan hasil dari studi literatur, penelitian lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, yang dilakukan di bawah bimbingan dosen pembimbing yang ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di institusi pendidikan lainnya. Semua informasi, data, serta hasil analisis yang digunakan telah dicantumkan sumbernya dengan jelas dan dapat diverifikasi kebenarannya.

Jakarta, 9 Juli 2024



Eliho Febrin



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Penulis menyampaikan puji dan syukur yang mendalam kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam Tugas Akhir ini, penulis memutuskan untuk menganalisis penerapan jenis sumber berita pada kanal detikSport periode April 2024.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir, penulis tentu menghadapi berbagai tantangan dan rintangan. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, penyusunan Tugas Akhir ini menjadi lebih mudah, terarah, dan selesai tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini, di antaranya:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku pembimbing materi yang banyak memberikan arahan dan saran selama proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom. selaku pembimbing teknis yang terus membantu memberikan arahan selama proses penyusunan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Maida Turnip, M.Hum., dan Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku tenaga pendidik di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang sudah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Kris Fathoni Wibowo selaku Redaktur Pelaksana detikSport yang telah mengizinkan penulis menjadikan detikSport sebagai sampel yang dianalisis dalam Tugas Akhir.
8. Afif Farhan selaku Wakil Redaktur Pelaksana di detikSport yang telah bersedia diwawancara untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir.
9. Luky Dwijantono dan Sari Ningsih selaku orang tua yang tak hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dari kecil hingga saat ini.
10. Firsto Aulia Rahman, Kyla Kasamira, dan Fasya Adina Putri selaku kakak kandung yang banyak memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
11. Nurul Jasmine, Argya Dharma Maheswara, Fandra Hardiyon, dan Gigih Persada selaku teman terdekat yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir.

Tak lupa juga penulis menyampaikan permintaan maaf yang sebesar besarnya, apabila Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis akan terbuka dengan segala kritik dan saran yang membangun. Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini bisa membawa manfaat bagi siapa saja.

Jakarta, 9 Juli 2024

Elmo Febrian



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Daring.....	9
2.4 Isi Media Daring.....	10
2.5 Berita	10
2.6 Sumber Berita.....	11
2.7 Kriteria Sumber Berita	13
2.8 Jenis Sumber Berita.....	13
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	16
3.1 Profil Perusahaan.....	16
3.2 Sejarah Singkat detikSport	16
3.3 Visi dan Misi <i>detikcom</i>	18
3.4 Logo detikSport.....	18
3.5 Ragam Kanal detikSport	19
3.6 Jajaran Direksi dan Susunan Redaksi detikSport	23
3.7 Alur Kerja detikSport	24
3.8 Penerapan Sumber Berita pada Kanal detikSport	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis.....	27
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Analisis Sampel.....	29
4.4 Hasil Analisis	72
4.5 Kesimpulan Analisis.....	74
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP.....	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo detikcom	18
3.2 Logo detikSport.....	18
3.3 Tampilan Kanal MotoGP	19
3.4 Tampilan Kanal Raket.....	19
3.5 Tampilan Kanal Formula 1	20
3.6 Tampilan Kanal Basket.....	20
3.7 Tampilan Kanal Sepak Bola.....	21
3.8 Tampilan Kanal Sport Lain.....	21
3.9 Tampilan Kanal Foto Sport.....	22
3.10 Tampilan Kanal Infografis	22
4.11 Tangkapan Layar Berita 1	30
4.12 Tangkapan Layar Berita 2	32
4.13 Tangkapan Layar Berita 3	35
4.14 Tangkapan Layar Berita 4.....	37
4.15 Tangkapan Layar Berita 5	40
4.16 Tangkapan Layar Berita 6.....	43
4.17 Tangkapan Layar Berita 7	46
4.18 Tangkapan Layar Berita 8	49
4.19 Tangkapan Layar Berita 9	52
4.20 Tangkapan Layar Berita 10.....	55
4.21 Tangkapan Layar Berita 11	58
4.22 Tangkapan Layar Berita 12	61
4.23 Tangkapan Layar Berita 13.....	64
4.24 Tangkapan Layar Berita 14.....	67
4.25 Tangkapan Layar Berita 15.....	69
4.26 Tabel Hasil Analisis	74
4.27 Diagram Hasil Analisis	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Hasil Analisis	72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Redaksi detikSport.....	23
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi detikSport.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media merupakan sarana penyampaian pesan atau informasi dari satu orang kepada orang banyak. Media dan massa merupakan dua hal yang berkaitan. Karena media merupakan alat komunikasi yang berguna untuk mengirim pesan atau informasi, sedangkan massa mengacu pada jumlah orang yang dapat dijangkau oleh alat tersebut. Radio, televisi, majalah, dan koran adalah bentuk media massa yang umum dijumpai.

Pada dasarnya, informasi merupakan hal penting yang selalu dibutuhkan manusia untuk menambah wawasan, memperbarui pengetahuan, dan sebagai bahan beropini. Sejak dulu, radio, televisi, majalah, dan koran merupakan sumber informasi utama.

Namun seiring berkembangnya zaman, bentuk media massa bertambah dengan kehadiran media online. Jumlah pembacanya yang tinggi membuat media online menggeser posisi bentuk media massa lainnya. Hal ini bukan tanpa sebab, melainkan karena mudahnya akses dan informasi yang cepat, sehingga dapat menyebarkan berita yang lebih aktual.

Akan tetapi, bukan berarti bentuk media massa lainnya tidak kehilangan penggemar. Dikarenakan media online mengejar kecepatan, akhirnya berita yang disebarkan tidak begitu lengkap dan kurang berbobot. Sehingga, banyak orang yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masih konsisten menggunakan media massa lainnya agar mendapat berita yang jelas dan berbobot.

Sejak dulu, memang berita harus memenuhi beberapa syarat untuk menjadikannya berita yang berbobot. Mulai dari penting, faktual, bermanfaat, aktual, lengkap, cepat, seimbang, dan menarik. Untuk memenuhi semua syaratnya pastinya butuh waktu dan sumber yang cukup. Sumber yang digunakan tersebut pun harus terpercaya dan bisa dibuktikan kebenarannya. Dengan begitu, berita yang disajikan sesuai dengan fakta yang ada di lapangan.

Namun, seiring berkembangnya era digital, banyak oknum reporter/wartawan yang mencari jalan pintas menggunakan sumber berita asal atau hoax entah untuk mempercepat selesainya pekerjaan atau memang mencari peruntungan lebih. Karena itu, sejumlah pertanyaan muncul. Misalnya:

- a. Mengapa berita membutuhkan sumber berita?
- b. Di mana sumber berita dapat ditemukan?
- c. Kapan sumber berita dapat dicari?

Atas dasar itu, penulis mencari sumber berita seperti sumber berita tertulis (*Paper Trail*), sumber berita berbentuk elektronik (*Electronic Trail*), sumber berita dari orang (*People Trail*), serta sumber dari kantor berita (*News Office Trail*). Hal ini tentunya untuk menciptakan sajian karya jurnalistik yang memenuhi unsur nilai berita (Syarifudin Yunus, 2010:53-54).

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis memiliki pertanyaan terkait bagaimana penerapan dan jenis dari sumber berita. Sampel berita dalam tugas akhir ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

nantinya akan diambil dari media daring detik.com. Alasan penulis memilih detik.com adalah karena sepak terjangnya sebagai media daring yang sudah sangat baik dan berkembang pesat sejak awal berdiri.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang penulis angkat pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal detikSport Periode April 2024?”

Berangkat dari berbagai hal yang telah penulis sebutkan di atas, maka judul yang penulis ambil pada tugas akhir ini adalah “**Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal detikSport Periode April 2024**”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah di diutarakan maka penulis membatasi masalah dalam Tugas Akhir ini, sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal *detikSport* periode April 2024.
2. Penerapan jenis sumber berita pada kanal *detikSport* periode April 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas dalam Tugas Akhir ini penulisan bertujuan, sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal *detikSport* periode April 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Untuk mengetahui penerapan jenis sumber berita pada kanal *detikSport* periode April 2024.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan deskriptif dalam menyelesaikan tugas akhir “Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal *detikSport* Periode April 2024”. Hal ini merujuk kepada proses analisis penulis pada setiap objek yang menjadi bahan penelitian dan menghasilkan penjabaran dan penggambaran yang jelas.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Untuk mendukung teori dan keakuratan hasil penelitian yang akan dibahas, penulis menggunakan beberapa teknik di antaranya:

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari serta mengumpulkan data dari referensi buku, internet, dan sumber berita dari media daring *detikSport* yang akan digunakan untuk melengkapi data dalam proses penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung untuk mengetahui dan mendapatkan informasi mengenai sumber berita yang dimuat dalam kanal *detikSport* periode April 2024.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan tujuan untuk mendapatkan penjelasan teori dan data yang akurat dari sudut pandang tim redaksi *detikSport* dengan mengajukan pertanyaan tentang masalah yang diangkat penulis dalam Tugas Akhir.

1.7 Sistematika penulisan

Untuk mempermudah penulis dalam penulisan agar lebih rapi dalam menyusun Tugas Akhir, penulis membuat sistematika penyusunan. Tugas Akhir terdiri dari lima bab dengan pokok pembahasan. Adapun susunannya adalah sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini penulis membahas tentang latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Tujuannya sebagai sebuah pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini, penulis menyajikan sejumlah pendapat dari para ahli sebagai bahan dasar, pedoman, dan acuan dalam menyusun Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini penulis menguraikan profil *detikSport*. Profil tersebut berupa sejarah, logo, visi dan misi, susunan redaksi, dan alur kerja dari *detikSport*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini penulis membahas dan menjabarkan hasil analisis yang dilakukan mengenai penerapan sumber berita pada kanal *detikSport* periode April 2024.

BAB V PENUTUP, pada bab ini penulis menguraikan secara umum kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta hasil yang diperoleh dari bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga menyertakan saran yang dapat dijadikan solusi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada tugas akhir kali ini penulis menetapkan rumusan masalah terkait “Bagaimana Penerapan Jenis Sumber Berita pada Kanal detikSport Periode April 2024”. Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk mengetahui isi berita dan penerapan jenis sumber berita pada kanal *detikSport*.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis melakukan analisis terhadap penerapan jenis sumber berita dengan kriteria yang sudah ditetapkan, di antaranya:

1. *Paper trail* (bahan tertulis/tercetak). Bahan yang tertulis atau tercetak. Bentuknya berupa press release, makalah, dokumen.
2. *Electronic trail* (perangkat elektronik). Bentuknya bisa diperoleh dari internet, e-mail, televisi, dan radio.
3. *People trail* (orang). Orang sebagai narasumber utama yang mengetahui topik berita tersebut. Sumber berita dari orang memerlukan konfirmasi atas pertanyaannya untuk menjadi objektivitas berita.
4. *News office trail* (kantor berita). Kantor berita menjadi pusat dokumentasi berita yang dipublikasi secara nasional.

Berbekal kriteria di atas, penulis melakukan analisis terhadap 15 berita yang dijadikan sampel. Sampel yang penulis ambil tentunya sudah mewakili hari dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

minggu yang ada di Bulan April 2024. Hasil analisis tersebut akhirnya menunjukkan bahwa terdapat 7 berita yang menerapkan sumber berita *electronic trail* atau setara dengan 47%, 12 berita yang menerapkan sumber berita *people trail* atau setara dengan 80%, dan 4 berita yang menerapkan *paper trail* atau setara dengan 27%. Sedangkan jenis sumber berita *news office trail* sama sekali tidak digunakan oleh detikSport.

Serta terdapat beberapa berita yang menerapkan dua jenis sumber berita seperti 4 berita yang menerapkan *paper trail* dan *people trail* atau setara dengan 27% dan 3 berita yang menerapkan *electronic trail* dan *people trail* atau setara dengan 20%.

5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan jenis sumber berita pada kanal detikSport periode April 2024, penulis ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Sebaiknya detikSport memperbanyak referensi sumber *website* atau sosial media yang digunakan. Gunakan lebih dari satu untuk memperkaya informasi.
2. Sebaiknya detikSport dalam menulis berita pada kanal detikSport penerapan sumber berita lain diperlukan agar berita yang dihasilkan lebih lengkap dan jelas sumber beritanya.
3. Sebaiknya detikSport dalam mencari sumber berita reporter kanal detikSport bisa lebih selektif dan tidak mengambil sumber berita yang belum jelas kebenarannya apalagi sumber berita *electronic trail* yang bersumber dari internet. Seharusnya jenis sumber berita *electronic trail* digunakan hanya untuk melengkapi jenis sumber berita lain.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ardianto, Elvinaro. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Barus, Sedia Willing. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga. Jakarta.
- Cangara, Hafied. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers. Jakarta.
- Komeng, Fery. (2017). *Jurnalistik Online: Rahasia Sukses Media Online*. Diandra Kreatif. Yogyakarta.
- McQuail, Denis. *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Diterjemahkan oleh Agus Dharma and Aminuddin Ram. (2000). Erlangga. Jakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. (2018). *Jurnalistik Online*. Penerbit Nuansa Cendekia. Bandung.
- Sumadiria, AS, Haris. (2016). *Bahasa Jurnalistik*. PT. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Santana, Septiawan. (2017). *Jurnalistik Kontemporer*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta.
- Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Ghalia Indonesia. Bogor
- Silviani, Irene. (2021). *Manajemen Media Massa*. Scopindo Media Pustaka. Surabaya.
- Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia. Bogor.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal:

Nur, Emilsyah. *Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Online*. Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa VOL.2, NO.1, 2014, p. 52.
<https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>. Diakses 9 Juni 2024.

Internet:

Pedoman Pemberitaan Media Siber. Dewan Pers. 2012.
https://dewanpers.or.id/assets/documents/pedoman/1907090253_-_2012_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER.pdf. Diakses 12 Juni 2024.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
25 April 2024	Pengarahan dan Penjelasan Bab I	
6 Mei 2024	Pemerteraan BAB I dan revisi	
13 Mei 2024	ACC BAB I & revisi Bab II	
20 Mei 2024	ACC BAB II & revisi Bab III	
20 Juni 2024	Bimbingan BAB III & IV	
24 Juni 2024	Bimbingan (revisi BAB IV)	
8 Juli 2024	ACC BAB IV	
25 Juli 2024	ACC BAB V	



Lampiran 2

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 April 2024	Pengarahan umum	<i>[Signature]</i>
8 Juli 2024	Revisi Bab 1-3	<i>[Signature]</i>
11 Juli 2024	Revisi Bab 4	<i>[Signature]</i>
15 Juli 2024	Pengarahan kata pengantar dll.	<i>[Signature]</i>
17 Juli 2024	Revisi Bab 1-5	<i>[Signature]</i>
24 Juli 2024	Acc Bab 1-5	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3

Surat Pernyataan Wawancara dan Pengambilan Data

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afif Farhan

Jabatan : Wakil Redaktur Pelaksana detikSport

Menerangkan bahwa:

Nama : Elmo Febrian

NIM : 2106321024

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi (Jurnalistik), benar telah melakukan wawancara dan pengambilan data untuk Tugas Akhir dengan tema mengenai penerapan jenis sumber berita di kanal detikSport periode April 2024. Adapun wawancara dilakukan melalui Whatsapp call dan pengambilan data dilakukan langsung oleh mahasiswa di situs resmi detikcom. Demikian surat ini dibuat dengan benar dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 16 Juni 2024



Afif Farhan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4

TRANSKRIP WAWANCARA

Pewawancara (P) : Elmo Febrian

Narasumber (N) : Afif Farhan, Wakil Redaktur detikSport

Waktu dan Lokasi : Whatsapp Call, 16 Juni 2024 pukul 20.00 WIB

Pertanyaan dan Jawaban

P: Bagaimana alur redaksi di detikSport dalam proses-proses produksi berita sehari-hari? Kira-kira ada berapa tulisan yang terbit dalam satu hari?

N: Untuk alur redaksi, reporter bisa mencari bahan dari lapangan bisa juga menyandut bahan dari artikel luar. Kalau reporter di lapangan, dia menulis lalu dikirim ke kantor terus di edit sama editor, terus dicek setelah itu di publish. Cepet sih publishnya untuk artikel. Pun yang menyandur juga kurang lebih sama, mereka membaca artikel luar, lalu diterjemahkan, kemudian ditulis tetapi dalam tanda kutip bukan berarti plek ketiplek sama, bisa ditambahkan bumbu-bumbu bahasa. Sedangkan untuk artikel, detikSport bisa 50 artikel per hari.

P: Apa pengertian sumber berita menurut redaksi detikSport? Apa saja yang biasanya dijadikan sumber berita oleh detikSport?

N: Sumber berita adalah sumber dari media yang kita cari dan memang kredibel. Untuk sumber berita kita biasa menyandur kantor-kantor berita resmi, kita gabisa menulis dari blog



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

atau sosmed karena sumbernya harus jelas. Contohnya kaya BBC, Sky Sports, Marca, Daily Mail, dll.

P: Di dalam proses mencari sumber berita, bagaimana peran media sosial sebagai sumber berita?

N: Menariknya, media sosial memang sekarang berkembang pesat, ketika dulu sebelum banyak media sosial kita masih menyandur dari artikel-artikel luar negeri/internasional. Dan sosmed sendiri memang bisa dijadikan pancingan tetapi tidak bisa dijadikan sumber secara resmi. Ketika ada sesuatu atau berita yang muncul di sosmed, pasti kita check and recheck dulu, kita gabisa langsung memakai bahan itu untuk menjadi sumber berita. Tetapi beberapa case, seperti kejadian Kanjuruhan kemarin itukan media sosial cepet banget, nah kita bisa pakai untuk berita pertama. Tapi, ketika kita sudah running beritanya itu udah harus cari omongan narasumbernya, entah itu polisi, panitia pelaksana, atau suporternya.

Narasumber

Afif Farhan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Elmo Febrian atau biasa disapa Elmo, lahir di Jakarta pada 21 Februari 2003. Ia merupakan anak keempat dari lima bersaudara dari pasangan Luky Dwijantono dan Sari Ningsih. Elmo menempuh pendidikan formal di SDN 06 Pondok Kelapa, SMPN 139 Jakarta dan SMKN 46 Jakarta. Namun, saat kenaikan kelas 11, ia memilih jalan yang berbeda dengan pindah ke salah satu *boarding school* berbasis agama Islam di Cibubur yang bernama Minhaajjushshobirin Islamic School. Saat ini ia, tengah menempuh pendidikan tingkat tinggi di Politeknik Negeri Jakarta dengan mengambil jurusan Teknik Grafik dan Penerbitan dan program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah, ia mengikuti kegiatan dan organisasi. Di antaranya Badan Organisasi (BO) GEMA, yaitu lembaga pers mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta, yang mana Elmo aktif sebagai fotografer. Ia juga pernah mengikuti kepanitiaan Spartan (Perlombaan internal Teknik Grafika Penerbitan) divisi acara.

Tidak hanya di lingkup kampus, tetapi juga ia aktif di lingkungan sosial masjid, sebagai desainer grafis untuk acara-acara yang ada di masjid. Selain itu, Elmo aktif mengikuti lomba poster dan film pendek bersama remaja masjid lainnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Untuk menambah pengalaman dan riwayat magang, Elmo menjalani program Praktik Industri (PI) di PT Agra Karya Gumilang pada November 2023 hingga April 2024, sebagai desainer grafis.

Elmo dapat dihubungi melalui WhatsApp 085156003724, E-mail elmofebrian354@gmail.com, Instagram @elmofbrn, Tiktok @elmofbrn, dan X @elmofbrn.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta