© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS VENUE INDONESIA ONE STASIUN MRT BUNDARAN HI SEBAGAI VENUE EVENT MUSIK

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

Lutfiah Dwi Lestari
NIM : 2005413041

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI, PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pembimbing Penulisan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) dari mahasiswa Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE) semester VII berikut ini :

Nama	: Lutfiah Dwi Lestari
NIM	: 2005413041
Program Studi	: D4 MICE *(Meeting, Incentive, Convention & Exhibition)*
Judul Laporan PKL	: Analisis Venue Indonesia *One* Stasiun MRT Bundaran HI Sebagai Venue *Event* Musik

Menyatakan bahwa mahasiswa tersebut diatas telah menyelesaikan bimbingan penulisan laporan Praktik Kerja Lapangan dan telah memperoleh persetujuan dari Pembimbing.

Depok, 15 Februari 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Djuni Akbar, SE., M.Si
NIP 196206231990031002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Praktik Kerja Lapangan ini yang diajukan oleh:

Nama	: Lutfiah Dwi Lestari
NIM	: 2005413041
Program Studi	: D4 MICE *(Meeting, Incentive, Convention & Exhibition)*
Judul Laporan PKL	: Analisis Venue Indonesia *One* Stasiun MRT Bundaran HI Sebagai Venue *Event* Musik

telah berhasil dipresentasikan di hadapan penguji sebagai bagian dari persyaratan kelulusan semester 7 (tujuh) pada Program Studi Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE), Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari : Senin
tanggal: 12 Februari 2024
waktu : 08.00 - selesai

Menyetujui,
Ketua Program Studi MICE

Fauzi Mubarak, S.ST., MT
NIP 198804182019031008

Penguji

Djuni Akbar , SE., M.Si
NIP. 196206231990031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Dra. Iis Mariam , M.Si
NIP 196501311989032001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan petunjuk, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Praktik Kerja Lapangan dengan judul "Analisis Venue Indonesia One Stasiun MRT Bundaran HI Sebagai Venue Musik" guna memenuhi syarat untuk memperoleh nilai semester 7 (tujuh) program studi MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition).

Peneliti menyadari kelamahan serta keterbatasan yang ada. Sehingga dalam menyelesaikan laporan praktik kerja lapangan ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Fauzi Mubarak, S.S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran ayanan dalam urusan akademik dan juga memberikan banyak informasi perusahaan untuk mahasiswa yang sedang mencari magang
2. Bapak Djuni Akbar, S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan waktu bimbingan dan arahan selama penyusunan laporan praktik kerja lapangan.
3. Ibu Yuli selaku staf administrasi di prodi MICE yang banyak membantu kelancaraan dalam administrasi dan penyampaian informasi dari pihak Prodi
4. Bapak Vandy Ilham Priambodo Baskoro selaku Kepala *Departemen Non Fare Box Expansion* PT MRT Jakarta yang telah memberikan ilmu dan arahan selama kegiatan magang berlangsung.
5. Ibu Senny Gustiani Ayu selaku *speacialist* di Departemen *Non Fare Box Expansion* dan pembimbing magang yang selalu memberikan ilmu, masukan, semangat dan pembelajaran berharga selama kegiatan magang berlangsung.
6. Ibu Henni Rahman selaku *specialist di* Departemen *Non Fare Box Expansion* dan pembimbing magang yang selalu memberikan ilmu,

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masukan, semangat dan pembelajaran berharga selama kegiatan magang berlangsung.

7. Ibu Aulia Fransisca selaku tim Desain Grafis di Departemen *Non Fare Box Expansion* yang selalu memberikan masukan, dorongan semangat dan pembelajaran berharga selama kegiatan magang berlangsung.
8. Ibu Regita selaku tim administrasi Departemen *Non Fare Box Expansion* yang selalu membersamai dan mengenalkan banyak hal selama kegiatan magang berlangsung.
9. Seluruh teman magang di Departemen *Non Fare Box Expansion* yang telah bekerja sama, saling membantu dan mendukung selama magang ini.
10. Rekan kelas yang telah memberikan dukungan, masukan, dan sebagai rekan diskusi

Penulis menyadari bahwa laporan praktik kerja lapangan ini masih banyak kekurangan. Semoga laporan praktik kerja lapangan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis juga bagi para pembaca.

Dengan Hormat,

Lutfiah Dwi Lestari

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **i**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**
KATA PENGANTAR ..... **iii**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR GAMBAR ..... **vii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **viii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 2
1.3 Tujuan Penulisan 2
1.4 Manfaat Penulisan 2
1.5 Metode Pengumpulan Data 3
1.6 Metode Analisis Data 4
1.7 Sistematika Penulisan 5
BAB II LANDASAN TEORI **7**
2.1 Venue 7
2.1.1 Definisi Venue 7
2.1.2 Aspek dan Kriteria Venue 7
2.1.3 Jenis Venue 8
2.1.4 Perencanaan dan Pengelolaan Venue 9
2.2 Special *Event* 9
2.2.1 Definisi Special *Event* 9
2.2.2 *Event* Musik 10
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN & PROFIL *EVENT* **12**
3.1 Gambaran Umum Perusahaan 12
3.1.1 Latar Belakang Perusahaan 12
3.1.2 Bidang Perusahaan 14
3.1.3 Visi Misi dan Nilai-nilai Perusahaan 15
3.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan 16
3.1.5 Departemen Business Expansion 17
3.2 Profil *Event* 18

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.1 Latar Belakang Acara 18
3.2.2 Detail Acara 19
3.2.3 Tujuan Acara 19
3.2.4 Manfaat Acara 19
BAB IV PEMBAHASAN 20
4.1 Venue Indonesia *One* 20
4.1.1 Overview 20
4.1.2 Floor Plan 21
4.1.3 Fasilitas dan Aksesibilitas 21
4.1.4 Demografi Penumpang Stasiun MRT Bundaran HI 23
4.1.5 Prosedur 24
4.2 Analisis *Event* Musik Spontan Melodi x YTTA 32
4.2.1 Tema Acara 34
4.2.2 Estimasi Jumlah Peserta 35
4.2.3 Komposisi Audiens 35
4.2.4 Fasilitas dan Layanan 36
4.2.4 Persyaratan Panggung 47
4.2.5 Lokasi 48
4.2.6 Kapasitas 49
4.2.7 Waktu *Loading & Unloading* 50
4.2.8 Aksesibilitas 51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 52
5.1 Kesimpulan 52
5.2 Saran 54
DAFTAR PUSTAKA 55

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo PT MRT Jakarta 12
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi PT MRT Jakarta 17
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Divisi *Business Development* 18
Gambar 3. 4 Logo Spontan Melodi 19
Gambar 4. 1 Venue Indonesia *One* 20
Gambar 4. 2 *Floor Plan* Indonesia *One* 21
Gambar 4. 3 Profil Pengguna Stasiun Bundaran HI 23
Gambar 4. 4 Perilaku pengguna Stasiun Bundaran HI 24
Gambar 4. 5 Gambar Spotan Melodi x YTTA 32
Gambar 4. 6 Gambar Ruang Penyimpanan 41
Gambar 4. 7 Titik Acara Spontan Melodi 43
Gambar 4. 8 *Plotting Manpower* 43
Gambar 4. 9 Skema Mitigasi 1 44
Gambar 4. 10 Skema Mitigasi 2 (menengah) 44
Gambar 4. 11 Skema Mitigasi 3 (tinggi) 45
Gambar 4. 12 Panggung Spontan Melodi x YYTA 47
Gambar 4. 13 Layout Spontan Melodi x YTTA 48

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Comment Response Sheets* (CRS) 57
Lampiran 2. *Form Activation* (FA) 63
Lampiran 3 *Permit To Work* (PTW) Pemasangan 64
Lampiran 4 *Permit To Work* (PTW) Operasional 67
Lampiran 5 *Job Safety Analysis* (JSA) Pemasangan 70
Lampiran 6 *Job Safety Analysis* (JSA) Operasional 74

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

MRT Jakarta atau *Mass Rapid Transit* Jakarta merupakan sebuah perusahaan BUMD yang bergerak di bidang transportasi umum kereta bawah tanah di Indonesia. MRT Jakarta telah memainkan peran penting dalam mengurangi kemacetan lalu lintas, mengurangi polusi udara, dan memfasilitasi mobilitas perkotaan yang lebih efisien. Sampai saat ini terdapat 13 stasiun yang telah beroperasi sejak tahun 2019. Salah satu stasiun yang rata-rata tingkat *ridership* sebesar 11.000 per hari adalah Stasiun MRT Bundaran HI. Selain terletak di jantung kota Jakarta, faktor besarnya *ridership* dari Stasiun Bundaran HI yaitu karena area tersebut dikelilingi oleh area perhotelan internasional, pusat perkantoran, pusat perbelanjaan, dan kantor kedutaan.

Salah satu langkah strategis yang diambil oleh Departemen *Non-Fare Box Expansion* adalah melakukan ekspansi bisnis di sektor penyelenggaraan *event.* Perencanaan yang dilakukan Departemen *Non-Fare Box Expansion* adalah melakukan monetisasi venue Indonesia *One* untuk penyelenggaraan jenis *event* musik. Hal tersebut nantinya akan menjadi salah satu sumber *revenue* bagi departemen *Non-Fare Box Expansion*.

Venue Indonesia *One* memiliki potensi bisnis sebagai tempat penyelenggaraan *event*. Ukuran venue berkisar 13 x 10 m dan kapasitas maksimal 500 orang, beberapa kali venue ini digunakan untuk acara-acara internal atau *non-commercial* seperti peresmian, pameran, *launching*, acara *talkshow* dan webinar. Sebelum rencana venue untuk dimonetisasi, perlu adanya portofolio event musik yang pernah diselenggarakan di Venue

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indonesia *One* untuk menunjang bukti dari kualitas dari venue. Maka dari itu, Departemen *Non Farebox Expansion* menyelenggarakan acara Spontan Melodi yang berkolaborasi dengan Sony Music Indonesia untuk membuat *pilot project event* musik gratis yaitu, Spontan Melodi x Yang Tau Tau Aja (YTTA). Melihat bahwa ini merupakan jenis *event* pertama yang diselenggarakan di venue tersebut maka, penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis kemungkinan apakah event musik yang diselenggarakan gratis di venue Indonesia *One* yaitu, Spontan Melodi x Yang Tau Tau Aja (YTTA) dapat memenuhi kriteria venue terutama pada kenyamanan dan keamanan pengunjung acara. Selanjutnya pada laporan ini juga menganalisis pada kemungkinan event musik yang akan datang di venue Indonesia *One* namun dengan skema monetisasi. Hasil dari penelitian ini diharapkan akan memberikan informasi, saran dan rekomendasi bagi Departemen *Non-Farebox Expansion* untuk penyelenggaraan *event* musik baik pada event Spontan Melodi x YTTA juga event musik mendatang di venue Indonesia *One* yang dapat dikomersialisasikan.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana analisis venue Indonesia *One* di Stasiun MRT Bundaran HI untuk *event* musik Spontan Melodi x YTTA?

1.3 Tujuan Penulisan

Memaparkan hasil analisis terhadap acara Spontan Melodi x YTTA untuk mengetahui venue Indonesia *One* memenuhi kriteria untuk penyelenggaraan *event* musik.

1.4 Manfaat Penulisan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat, adapun manfaat yang diharapkan adalah sebagai berikut:

a. Bagi Penulis

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Memberikan pemahaman mendalam tentang venue Indonesia *One* di Stasiun MRT Bundaran HI dalam menyelenggarakan *event* musik.

b. Bagi MRT Jakarta

Membantu menilai sejauh mana venue Indonesia *One* memenuhi sebagai venue penyelenggara *event* musik sekaligus dari penelitian ini dapat memberikan masukan untuk perbaikan untuk venue Indonesia *One*.

c. Bagi Politeknik Negeri Jakarta

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi ilmu pengetahuan baru mengenai venue *event* musik.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini akan dilakukan dengan pendekatan yang komprehensif, mengintegrasikan berbagai sumber informasi untuk mendapatkan gambaran yang akurat tentang kondisi area Indonesia *One* di Stasiun MRT Bundaran HI serta potensinya sebagai venue acara. Berikut adalah metode pengumpulan data yang akan digunakan:

a. Observasi Lapangan

Penulis akan melakukan observasi langsung di area Indonesia *One*. Ini mencakup pengukuran dimensi fisik, keadaan infrastruktur, fasilitas yang ada, dan peralatan yang tersedia. Observasi juga akan mencatat penggunaan sebelumnya, pemeliharaan, dan tingkat kebersihan area.

b. Partisipasi Aktif

Penulis berpartisipasi aktif dalam perancangan hingga eksekusi selama projek ini berlangsung.

c. Analisis Dokumen

Dokumen-dokumen seperti floor plan venue, prosedur, CRS *(Comment Response Sheets)*, PTW *(permit to work)*, JSA (*Job Safety Analysis)* dan FA *(Form Activation)* dan peraturan keamanan serta keramaian yang berlaku di Stasiun MRT Bundaran

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HI akan dianalisis. Ini akan memberikan pandangan tentang persyaratan yang harus dipenuhi dalam penyelenggaraan *event* musik di area Indonesia *One*.

d. Kajian Pustaka

Selain data primer, kajian pustaka akan digunakan untuk membandingkan praktik-praktik terbaik dalam manajemen venue acara dan standar nasional yang berlaku.

Pendekatan holistik ini diharapkan akan memberikan wawasan yang mendalam tentang venue Indonesia *One* dan memungkinkan penulis untuk mengidentifikasi permasalahan, kebutuhan, dan peluang yang ada. Data yang diperoleh dari berbagai metode ini akan membantu dalam merumuskan rekomendasi dan perbaikan yang tepat untuk venue Indonesia *One*.

1.6 Metode Analisis Data

Dalam laporan ini, metode analisis data akan mengintegrasikan pendekatan deskriptif, dan kualitatif untuk memberikan wawasan yang komprehensif tentang kondisi area Indonesia *One* di Stasiun MRT Bundaran HI serta untuk mengukur tingkat pemenuhan terhadap standardisasi venue.

a. Analisis Deskriptif

Pendekatan deskriptif akan digunakan untuk menggambarkan potensi venue Indonesia *One* secara detail. Ini mencakup pengukuran dimensi fisik, fasilitas internal dan eksternal, dan regulasi. Hasil dari analisis deskriptif ini akan memberikan pemahaman yang mendalam tentang venue dan jenis *event* yang mengacu pada pengaplikasian *event* yang diselenggarakan.

b. Analisis Kualitatif

Pendekatan kualitatif akan diterapkan pada data yang bersifat deskriptif. Data kualitatif ini akan digunakan untuk mengidentifikasi pola, temuan, dan masalah yang muncul dari tim stasiun terkait penyelenggara *event* musik. Ini akan memberikan

pemahaman tentang pengalaman, kebutuhan, dan persepsi terkait venue Indonesia *One*.

Integrasi hasil dari kedua pendekatan ini akan memberikan gambaran yang holistik tentang venue Indonesia *One.* Data deskriptif akan memberikan pemahaman tentang kondisi dan potensi venue. Hasil dari analisis data ini akan digunakan untuk merumuskan rekomendasi perbaikan yang berdasarkan temuan yang kuat dan beragam.

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan praktek kerja lapangan disusun menggunakan sistematika penulisan 5 bab yaitu pendahuluan, landasan teori, gambaran umum perusahaan dan profil *event*, pembahasan, dan penutup. Berikut 5 bab yang akan diterangkan oleh penulis yaitu sebagai berikut:

a. BAB I Pendahuluan

   Bab ini berisi tentang pendahuluan yang membahas mengenai latar belakang pembuatan laporan, perumusan masalah, tujuan penulisan laporan, manfaat penulisan laporan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

b. BAB II Landasan Teori

   Bab ini memaparkan mengenai teori-teori yang berkaitan dengan pembahasan penelitian ini yaitu pengertian venue dan special *event*.

c. BAB III Gambaran Umum Perusahaan

   Bab ini berisi tentang gambaran umum mengenai perusahaan yaitu MRT Jakarta terkait visi dan misi, sejarah singkat perusahaan MRT Jakarta, struktur organisasi perusahaan, dan departemen yang terdapat di MRT Jakarta.

d. BAB IV Pembahasan

   Bab ini berisi tentang pembahasan mengenai analisis venue Indonesia *One* di stasiun MRT Bundaran HI berdasarkan potensi venue dan jenis *event*.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta
Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

e. BAB V Penutuo

Bab ini berisi tentang penutup yang memberikan kesimpulan dari pembahasan bab-bab sebelumnya dan juga berisi saran-saran yang diperlukan bagi perusahaan sebagai bahan pertimbangan di masa yang akan datang.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Departemen *Non Farebox Expansion* menyelenggarakan acara musik berkolaborasi dengan Sony Musik Indonesia yaitu, Spontan Melodi x YTTA yang diselenggarakan pada tanggal 26 Januari 2024 dari pukul 17.00 sampai 20.00 WIB. Acara musik ini dihadiri oleh 5 penyanyi solo, yaitu Aruma, Abeliano, Jasmine Nadya, Raissa Ramadhani dan Jaz. Ukuran venue 13 x 10 m, mampu menampung maksimal 500 pengunjung untuk event musik. Dalam penggunaan venue Indonesia One, perlu mengikut prosedur persetujuan yang melibatkan 9 Divisi atau Departemen yang dikomunikasikan melalui surat CRS (*(Comment Response Sheets)*. Dilanjutkan dengan pengisian *Form Activation*, dan penerbitan PTW *(Permit To Work)* dan JSA *(Job Safety Analysis).*

Venue Indonesia *One* adalah area yang cenderung sepi sehingga posisi venue tersebut kurang menarik dan strategis. Departemen *Non Fare Box Expansion* melakukannya dnegan cara memperkenalkan venue tersebut ke publik melalui *event* musik Spontan Melodi x YTTA yang dibuka secara gratis. *Event* ini adalah yang pertama diselenggarakan di venue Indonesia *One* untuk dijadikan portofolio untuk nantinya akan digunakan untuk *event* musik secara komersial atau berbayar.

Melihat dari penyelenggaraan acara Spontan Melodi x YTTA, venue Indonesia One cocok sebagai venue *event* musik seperti live akustik musik atau *intimate concert.* Besarnya massa yang datang saat acara Spontan Melodi menjadi kekhawatiran karena acara musik yang diselenggarakan secara gratis sehingga tidak dapat diprediksi jumlah kedatangannya. Sehingga untuk acara musik gratis tentu nilai kenyamanan penonton menjadi catatan terutama pada crowd pengunjung karena selama durasi 3 jam penampilan penonton harus berdiri dan berdesak. Namun dari segi kenyaman sistem suara, pencahayaan,

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

flow penonton berjalan dengan baik. Keamanan pada acara Spontan Melodi melakukan pengecekan terlebih dahulu di pintu masuk oleh *security* menggunakan *metal detector* atau garret, upaya tersebut dinilai berhasil sehingga tidak ada laporan atau komplain selama acara berlangsung.

Sebagai venue yang cenderung tidak besar, *intimate concert* menjadi konsep yang paling cocok dengan venue Indonesia *One* karena konsep tersebut mengedepankan esklusifitas, kualitas artis, program acara dan jumlah pengunjung yang dibatasi sehingga sesuai dengan kapasitas venue. Dengan kapasitas yang kecil, *event* yang bersifat eskulsif membuat penonton akan merasa lebih nyaman tanpa berdesakan, aman, mendapat pengalaman yang lebih esklusif dan lebih mudah mengendalikan kerumunan. Dengan konsep tersebut bisa menjadi rekomendasi yang bagus untuk konsep *event* skema komersial.

Dalam penyelenggaraan Spontan Melodi x YYTA, event musik dengan genre pop dan RnB sesuai dengan pemilihan venue di Indonesia One. Dengan skala artis – artis solo local, venue Indonesia *One* membuktikan bisa menjadi tempat yang cocok untuk penyelenggaraan acara *event* musik dalam skala kecil yang mampu menarik pengunjung secara signifikan. Acara musik solo artis di *indoor* dengan tema *Pop dan RnB* menjadi pilihan yang tepat untuk Venue Indonesia *One* dan menawarkan potensi yang baik untuk pelaksanaan *event* musik serupa di masa mendatang.

Dari penyelenggaraan acara Spontan Melodi x YTTA, dapat disimpulkan bahwa venue Indonesia One memiliki potensi sebagai tempat yang cocok untuk penyelenggaraan event musik dalam skala kecil. Dengan berhasilnya acara ini sebagai portofolio pertama, Indonesia *One* dapat menjadi pilihan yang menarik untuk event musik komersial atau berbayar di masa mendatang. Acara ini juga menunjukkan bahwa venue Indonesia *One* sesuai untuk konsep event musik seperti live akustik atau *intimate concert*, dengan fokus pada kenyamanan, keamanan, dan pengalaman eksklusif bagi pengunjung.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berikut saran-saran yang bisa digunakan untuk memperbaiki penyelenggaraan *event* musik di venue Indonesia *One*:

A. Konsep Event Musik Secara Komersial

Penyelenggaraan *event* musik selanjutnya dengan skema komersial yaitu membuat *intimate concert* atau event musik yang esklusif. Dengan venue yang hanya bisa menyelenggarakan event skala kecil, maka konsep acara intim dengan durasi 2 jam, pemilihan artis yang sesuai genre musik dan program bersama fansclub atau meet and great akan memiliki nilai bisnis yang jauh lebih menarik dan layak untuk dikomersialisasikan. Melihat data demografi pengguna MRT Stasiun MRT Bundaran HI yang didominasi oleh pelajar, mahasiswa hingga pekerja yang mana masuk pada kategori *low income,* tentu harga dapat disesuaikan dengan bagaiaman konsep event tersebut. Dengan menjual esklusifitas acara *intimate concert* bisa dipatok mulai Rp 100.000. Pengalaman dan esklusifitas menjadi nilai jual yang tinggi dan mampu ditawarkan kepada konsumen event musik. Tidak hanya itu, kenyamanan konsumen dengan mengatur jumlah kapasitas pengunjung sehingga tidak akan merasa berdesak-desakan, bisa duduk selama acara, visual panggung dan lighting menarik menambahkan nilai jual untuk event musik selanjutnya di venue Indonesia One.

B. Pengadaan Tenant Food and Beverage

Pada acara Spontan Melodi x YTTA tidak ada nya fasilitas booth untuk fnb. Di dekat area venue hanya terdapat tenant tetap stasiun yaitu, Starbucks. Acara musik harus difasilitasi dengan booth-booth makanan dan minuman karena kedua hal tersebut adalah dasar kebutuhan dari manusia. Selain itu, dengan pengadaan booth fnb mampu membatu meningkatkan revenue dari hasil sewa booth. Sebagai venue yang berada di area indoor, tentu dibutuhkan kurasi yang detail untuk memilih brand yang sesuai dengan kriteria yang tidak melakukan aktivitas yang menggunakan gas dan api.

C. Meningkatkan Efisiensi Komunikasi Antar Divisi

Cara mempermudah komunikasi yaitu mengadakan sosialisasi kepada divisi atau departemen tentang cara menjalankan koordinasi dengan 9 divisi atau departemen yang terlibat. Hal ini dapat mengurangi waktu konfirmasi dan melibatkan lebih banyak pihak dalam proses persiapan acara tanpa menghambat prosedur yang rumit.

B. Penyederhanaan Prosedur Persetujuan

Agar proses persetujuan menjadi lebih efisien, pertimbangkan untuk menyederhanakan prosedur-prosedur yang terlibat, mengurangi tingkat kompleksitas, dan memastikan setiap departemen memahami langkah-langkah yang diperlukan.

C. Penggunaan Sistem Manajemen Acara

Departemen *Non Fare Box Expansion* harus memiliki tim yang khusus berdedikasi dalam manajemen acara atau yang disebut dengan *divisi in house* yang khusus bertanggung jawab terhadap pelaksanaan *event.* . Sehingga tim tersebut dapat fokus dalam penjadwalan, manajemen persetujuan, memahami prosedur kerja, koordinasi dengan divisi terkait, dan pelacakan progres keseluruhan acara.

D. Meningkatkan Fasilitas dan Layanan Venue

Rencana untuk memasarkan venue Indonesia One harus dibarengi dengan peningkatan fasilitas seperti penerangan di ruang penyimpanan, membuat venue agar terlihat lebih menarik dan penyediaan layanan sehingga sebelum ditawarkan kepada client, venue Indonesia *One* dapat memenuhi keinginan para client yang ingin menyelenggarakan *event* di area tersebut.

Dengan mengimplementasikan saran-saran ini, diharapkan penyelenggaraan event musik di venue Indonesia *One* dapat menjadi lebih efisien, menguntungkan, dan memuaskan bagi semua pihak yang terlibat.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta
Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Allen, J., Harris, R., Jago, L., Tantrai, A., Jonson, P., & D'Arcy, E. (2022). *Festival and Special Event Management.* John Wiley & Sons.

Berners, P. (2018). *The practical guide to managing event venues*. Routledge.

Cheng, Zhiyong & Shen, Jialie. (2016). *On Effective Location-Aware Music Recommendation. ACM Transactions on Information Systems. 34, (2), 1-32.*

Goldblatt, J., & Schiptsova, J. (2019). *Special Events: Twenty-First Century Global Event Management, Third Edition*. Wiley

Pearson BTEC Level 3 Nationals (QCF) specification in Music and Music Technology (2020). Music Events Management. Pearson Education. https://qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/BTEC-Nationals/Music/2010/Specification/Unit_11_Music_*Event*s_Management.pdf

Van der Wagen, L. (2018). *Event management. Pearson Higher Education AU.*

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. *Comment Response Sheets* (CRS)

Confidential

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
Railway Building Maintenance Department					
1			Tolong di informasikan jalur kabel dari genset, pastikan instalasi kabel genset diberikan proteksi dan tidak menghalangi akses penumpang	Jalur kabel sudah diinformasikan oleh vendor kepada Tim RBM pada diskusi yang dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Januari 2024 dan tidak akan menghalangi akses penumpang	*Confirm/Aska*
2			Tolong di informasikan posisi peletakan genset, pastikan asap genset tidak masuk kedalam area stasiun	Genset akan diletakkan diluar stasiun MRTJ (di sebelah kiri Exit B) sebagaimana biasanya peletakkan genset dilakukan saat acara MRTJ di area Ina One sehingga asap tidak akan masuk ke dalam stasiun	*Confirm/Aska*
3					
Security Department					
1			Agar dilakukan assessment kembali terkait resiko yang ada yaitu	Assessment telah dilakukan dan	Cukup –

Page 1 of 12

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
			- Penumpukkan penonton baik yang didalam area vestival maupun diluar area vestival yang juga akan menganggu alur penumsang regular yang akan masuk maupun keluar MRT Jakarta - Alur In dan Out penonton dan pastikan sesuai dengan skenario mitigasi - Jumlah security event ditinjau kembali sesuai dengan mitigasi dan masukkan security pengawalan artis dari holding room ke lokasi vestival - Security menggunakan dresscode apa dan dilengkapi dengan ID panitia - Sediakan apar di lokasi event sesuai dengan kebutuhan dan standart even	didiskusikan pada hari Rabu, 17 Januari 2024 : a. Apabila ada penumpukan penonton maka akan dilaksanakan mitigasi sesuai dengan skenario yang telah dipresentasikan oleh EO Jasa Pengamanan. EO Pengamanan akan berkeliling secara mobile untuk memastikan tidak adanya penumpukkan di jalur penumpang b. Noted, alur In dan Out dipastikan sesuai dengan skenario c. Jumlah security dari EO Pengamanan sudah ditambah sehingga berjumlah 9 orang d. Security dari EO Jasa Pengamanan akan menggunakan kemeja berwarna hitam dan dilengkapi dengan ID Panitia	berdasarkan WA per Jumat, 10 Januari

Page 2 of 12

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
				e. APAR akan tersedia di lokasi event	
2			Segala bentuk perubahan operasional di stasiun khususnya pengamanan agar dikomunikasikan ke Area Authority	Noted, sebagaimana hasil diskusi pada Rabu, 17 Januari 2024 kegiatan operasional MRT dipastikan tidak terganggu dan tidak mengganggu flow penumpang	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
3			Lakukan pemberitahuan ke stakeholder khususnya polsek tanah Abang	Noted, akan dikomunikasikan	Sudah dilaksanakan oleh dept NFE
Health, Safety, and Environment Department					
1			Panggung yang akan digunakan bagaimana, belum ada konsep panggungnya?	Konsep panggung menyerupai acara launching MyMRTJ app dengan ukuran 5m x 2,5 m	Tidak ada feedback tambahan
2			Listrik yang digunakan apakah menggunakan genset atau ke MRT/kalau genset penempatan dimana dan kalau nyambung MRT, perhatikan seluruh instalasi untuk kabel listrik menggunakan kabel harus dirapikan, disamarkan dan ditempatkan dalam conduit/duct/tray. apabila terdapat sambungan maka wajib menggunakan terminal box	Listrik yang akan digunakan akan full dari genset. Penempatan akan berada diluar stasiun MRTJ (sebelah kiri exit B) sebagaimana biasanya peletakkan genset dilakukan saat acara MRTJ di area Ina One	Tidak ada feedback tambahan
3			Aktivitas dilakukan pada jam peak hours apakah sudah di diskusikan apakah mengganggu jalur penumpang atau tidak?	Jalur penumpang tidak akan ditutup dan akan dibuat jalur khusus untuk orang yang akan menonton	Tidak ada feedback tambahan

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
				sehingga tidak mengganggu jalur penumpang	
4			Peralatan yang digunakan apa saja?	Peralatan yang akan digunakan berupa sound system, support penerangan, genset, cooling fan, karpet, pembatas antrian, meja, Neon Box sebagai dekorasi, set up panggung	Tidak ada feedback tambahan
5			Apabila ada panggung dan penginstalan listrik pastikan APD yang digunakan wajib ada untuk pekerja adalah sepatu safety, helm safety&vest dan disesuaikan lagi dengan pekerjaannya	Noted, vendor akan menyiapkan APD saat pengerjaan	Tidak ada feedback tambahan
6			Selama kegiatan berlangsung didampingi oleh tim MRT	Noted, tim MRT akan mendampingi selama kegiatan berlangsung	Tidak ada feedback tambahan
7			Saat event live music pastikan koordinasi dengan dept security apakah penebalan dari dept security atau dari security event untuk mengatur alur penumpang?	Penebalan akan berasal dari EO Jasa Pengamanan karena berdasarkan hasil meeting Rabu, 17 Januari 2024 security existing terbatas dan sudah mempunyai job desc masing-masing	Tidak ada feedback tambahan
8			Memastikan tidak mengganggu alur penumpang & penutupan/blokade area saat kegiatan berlangsung	Noted, pihak EO Jasa Pengamanan akan memastikan tidak akan mengganggu jalur penumpang dan tidak akan ada penutupan jalur	Tidak ada feedback tambahan

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	***Final***			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
				penumpang saat kegiatan berlangsung	
9			Kebersihan saat event selesai bagaimana?	Setelah selesai acara, vendor produksi akan merapihkan dan melakukan clearance pada area yang terdampak kegiatan produksi	Tidak ada feedback tambahan
Commercial Safety and Security Department					
1	EO Jasa Pengamanan		Mohon diinformasikan (pada saat meeting bersama online) strategi pengamanan sehingga kita semua terkhususnya security stasiun bisa tahu scope pengawasan mereka	Noted, hal ini akan disampaikan pada saat meeting bersama pada hari Rabu, 17 Januari 2024	Cukup – by email 19 Januari
2	Survey dan meeting bersama		Perlu dilakukan survey bersama agar lokasi kegiatan tidak menghalangi operasional MRT dan meeting online bersama semua pihak MRT agar semua metode kerja dan rundown acara bisa terkomunikasikan	Noted, survey bersama telah dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Januari 2024 dengan seluruh unit kerja terkait	Cukup – by email 19 Januari
3	Ruang ganti		Apakah dari artis yang akan hadir memerlukan ruang ganti ?	Artis akan menggunakan ruangan yang terdapat di v-office untuk menunggu dan mengganti baju. Akses untuk ke v-office akan dipegang oleh semua tim MRT	Cukup – by email 19 Januari
4	Peralatan		List peralatan yang akan digunakan (misal lampu LED, Smoke, Speaker tipe....., dll)	Peralatan yang akan digunakan berupa sound system, support penerangan (Par LED 54, Moving Beam, Mixer Lighting, Lampu	Cukup – by email 19 Januari

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	***Final***			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
				Penerangan, Stand Lampu), genset, cooling fan, karpet, pembatas antrian, meja, Neon Box sebagai dekorasi, set up panggung	
5	Personil		Jumlah personil yang akan bekerja persiapan pemasangan sebelum hari H dan jumlah personil yang standby di hari H	Personil yang akan bekerja untuk memasang panggung	Cukup – by email 19 Januari
6	Layout		Selain main stage, mohon digambarkan luasan area yang akan dipakai sebagai area pengunjung berkumpul menyaksikan performer Mohon dibantu juga dibuatkan mock up nya	Noted, untuk ini akan dikirimkan terpisah melalui email dikarenakan gambar cukup besar	Cukup – by email 19 Januari
7	Housekeeping		Agar selesai acara housekeeping segera dilakukan, sebelum MRT kembali beroperasi (04.00-05.00 WIB)	Noted	Cukup – by email 19 Januari
Station Service Department					
1			Mohon agar dapat dibuat flow keluar masuk untuk penumpang yang akan menggunakan mrt atau penambahan rope stand saat terjadi crowd diarea ina one	Noted, aka nada penambahan rope stand untuk crowd management dan flow penonton akan dibuat oleh EO Jasa Pengamanan. Flow penumpang tidak akan ditutup. Apabila sudah terlalu ramai, area venue akan ditutup sehingga jalur penumpang akan tetap aman	Tidak ada feedback tambahan
2			Mohon untuk panggung agar tidak menghalangi cctv yang	Noted, panggung tidak akan	Tidak ada

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
			berada di stasiun	menghalangi CCTV yang berada di stasiun	feedback tambahan
3			Mohon dapat berkoordinasi dengan security untuk penambahan jumlah personil security di BHI	Noted, akan disampaikan kepada dept security pada meeting bersama di hari Rabu, 17 Januari 2924	Tidak ada feedback tambahan
4			Mohon panitia agar berkoordinasi kepada pihak area authority untuk safety induction	Noted, panitia akan berkoordinasi kepada pihak authority untuk safety induction	Tidak ada feedback tambahan
Customer Relationship Management Department					
1			Mohon untk dapat memberikan batasan berupa rope stand untuk batas penonotn event dan penumpang	Noted, rope stand akan disiapkan untuk membatasi penonton dan penumpang	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
2			Mohon agar penempatan aktivasi sponsor di depan eskalator tidak mengganggu flow penumpang yang akan naik/turun dari eskalator dan menggunakan ATM	Noted, aktivasi dipastikan tidak akan mengganggu flow penumpang yang akan naik/turun dari eskalator dan yang akan menggunakan ATM	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
3			Melihat potensi crowd tinggi, mohon agar dilakukan meeting atau survey dengan semua unit kerja secara langsung dan EO	Noted, meeting dilaksanakan pada hari Rabu, 17 Januari 2024 dan mengundang seluruh unit kerja yang terlibat	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari

Page 7 of 12

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
4			Mohon dipastikan agar kualitas suara yang digunakan selama event tidak terlalu kencang, mengingat berada di stasiun underground dan terdapat sistem informasi PA	Noted, kualitas suara akan diperhatikan	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
5			Melihat potensi crowd yang tinggi, mohon agar memperhatikan crowd penumpang saat di depan gate in, agar tidak terjadi penumpukan antrian yang dapat mengganggu flow penumpang umum.	Noted, crowd penumpang dipastikan tidak menumpuk dengan tersebarnya security dari EO yang akan mobile ke seluruh area sekitar (sehingga tidak hanya stay di area penggung)	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
6			Mohon dapat dipastikan tidak terjadi penumpukan penumpang saat gat in close.	Noted, sesuai diskusi hari Rabu maka security dari EO akan membantu memecah penumpukan penumpang dengan beberapa skenario yang sudah dijelaskan	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari
7			Mohon untuk dapat memberikan area khusus untuk P3K, termasuk dengan peralatan penunjang yang sesuai dengan standar	Noted, area khusus P3K akan berada di TSO 3 (sudah dikomunikaskan dengan Station Master BHI) dan perlengkapan untuk medis seperti petugas medis, first aid kit, dan ambulans (sudah dilakukan koordinasi dengan HSE OM)	Cukup – berdasarkan WA per Jumat, 19 Januari

Page 8 of 12

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Sponton Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Sponton Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MKTJ
Document Status	***Final***			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
Quality Department					
1			Terkait dengan crowd management dan penebalan keamanan perlu dibuatkan meeting koordinasi dan persiapan dengan unit kerja terkait, seperti Station Region 3 (khususnya St BHI) dan Dept Security	Noted, untuk crowd management dan penebalan keamanan akan dilaksanakan meeting antara EO Jasa Pengamanan dengan St BHI dan Dept Security	Tidak ada feedback tambahan
2					
3					
Area Authority BHI Station					
1	Premise		Mohon dibantu pembuatan temporary signage, misalkan berukuran A4 yang akan diletakkan di tripod untuk menginformasikan adanya giat di area tersebut untuk lebih banyak menarik pengunjung, selesai giat bisa di takeout kembali	Noted, akan dilaksanakan untuk kegiatan selanjutnya	Tidak ada feedback tambahan
2	Premise		Mohon dibantu koord dengan Station Service agar rencana giat bisa ditampilkan juga di KiosK setiap stasiun	Untuk KiosK tidak memungkinkan karena terdapat brand lain yang masuk (subject to Diege)	Tidak ada feedback tambahan
3	Premise		Mohon dibantu koord dengan Station Service untuk pembuatan script PA untuk giat tersebut, agar lebih bisa menarik pengunjung event	Noted, akan dilaksanakan untuk kegiatan selanjutnya	Tidak ada feedback tambahan
4	Flow Penumpa		Mohon dipastikan flow penumpang tidak terganggu dengan kegiatan atau penumpukan penonton (tidak ada penumpukan	Noted, flow penumpang dipastikan tidak akan terganggu dan EO Jasa	Tidak ada feedback

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Sponton Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Sponton Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MKTJ
Document Status	***Final***			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
	ng		didepan lift, depan escalator, depan tangga manual, akses ATM/fasilitas lainnya, arah menuju WTMD Utara)	Pengamanan akan mobile untuk memastikan tidak akan ada penumpukan penonton	tambahan
5	Keamana n		Mohon dipastikan situasi tetap kondusif, perhatikan hydrant di area tengah depan stage disarankan diamankan dengan baricade dan juga dipastikan penonton mematuhi peraturan yang berlaku di dalam Stasiun seperti tidak duduk di area Stasiun, tidak merokok/vape dll	Noted, area dipastikan tetap kondusif sebagaimana skenario yang telah dipaparkan oleh EO pada hari Rabu, 17 Januari 2024. Hydrant akan diberikan barikade dari rospestand, dan penonton dipastikan mematuhi peraturan yang berlaku di dalam stasiun (MC juga akan terus mengingatkan penonton untuk tidak duduk, tidak merokok/vape, dsb)	Tidak ada feedback tambahan
6	People		Untuk peminjaman personil security yang khusus untuk membantu pengaman event, tidak dapat kami provide dengan kondisi plottingan normal kecuali ada penambahan penebalan dari departement pengamanan	Noted, sebagaimana diskusi pada hari Rabu, 17 Januari 2024 dimana dept security tidak dapat memprovide security tambahan maka EO Jasa Pengamanan menambah jumlah personil pengamanan	Tidak ada feedback tambahan
7	Akses Toilet		Akses toilet bagi penonton, akan diarahkan ke toilet publik dengan membayar penalti same Station, sedangkan untuk	Noted, penonton akan diarahkan ke toilet publik yang berada di stasiun.	Tidak ada feedback

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

COMMENT RESPONSE SHEET
Kegiatan Event Spontan Melodi x YTTA

Contract No:

Document Number	001/IN/CRS/BE-MRT/I/2024	**Rev**	Versi 1	**Doc Title**	Event Spontan Melodi x YTTA		
Document Date	12 Januari 2024			**Comments By**	MRTJ	**Response By**	MRTJ
Document Status	*Final*			**Comments Date**	12 – 16 Januari 2024	**Response Date**	16-17 Januari 2024

Comment Number	Section	Page	Comment	Response	Remarks
			panitia wajib melapor ke petugas untuk masuk dan memakai ID Card. Khusus untuk Guest star yang holdingnya di coworking space dapat mengkases toilet BoH dengan syarat adan organik MRT yang mendampingi.	Seluruh panitia akan mendapatkan ID Card (pihak vendor produksi, EO, dan tim MRT) Noted, untuk guest star yang akan ke toilet akan didampingi oleh tim MRT yang standby di area BOH	tambahan
II	Perizinan		Pastikan izin keramaian maupun zin yang berkaitan dengan stakeholder sudah di provide oleh penyelenggara	Noted, akan dipersiapkan	Sudah dikoordinasikan dengan polda untuk surat pemberitahuan atas event
Facility Modification and Pedestrian Management Department					
1			Jalur kabel dari main stage menuju genset melalui tangga mohon dicover cable duct, tidak melintang sehingga aman untuk penumpang	Noted, hal ini akan disampaikan kepada vendor agar jalur kabel dapat dicover cable duct	OK
2			Penempatan genset diluar stasiun mohon agar tertutup oleh hoarding/banner atau sejenisnya sehingga tidak expose secara langsung	Noted, hal ini akan disampaikan kepada vendor agar dapat tertutup	OK
3			Kegiatan loading/unloading alat agar dilakukan di malam hari/window time koordinasi dengan area authority dan wajib menggunakan APD	Noted, kegiatan loading/unloading akan dilaksanakan pada window time dengan APD dan akan dikoordinasikan dengan area	OK

Page 11 of 12

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. *Form Activation* (FA)

Confidential

mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

FORMULIR FORM ACTIVATION

Tanggal Pengajuan	2024-01-24
Nama Kegiatan	Operasional Booth/Expo/Kegiatan

A. APLIKASI/APPLICATION

Lokasi	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia	Area Spesifik	Concourse	Periode Kegiatan : 2024-01-26 S/D 2024-01-26
Pemohon	admin.css@jakartamrt.co.id	Jabatan	Staff CSS	

B.DESKRIPSI KEGIATAN	JENIS KEGIATAN
Kegiatan Spontan Melodi	Mitra MRT

C. DOKUMEN YANG DIBUTUHKAN

Proposal

D. PENGAJUAN IZIN AKTIVASI KEGIATAN

Saya menyatakan bahwa saya telah membaca dan memahami segala ketentuan penyelenggaraan kegiatan yang berlaku di MRT Jakarta dan telah menyediakan semua surat dan dokumen yang dibutuhkan

admin.css@jakartamrt.co.id
Staff CSS

E. PENGELUARAN IZIN AKTIVASI KEGIATAN

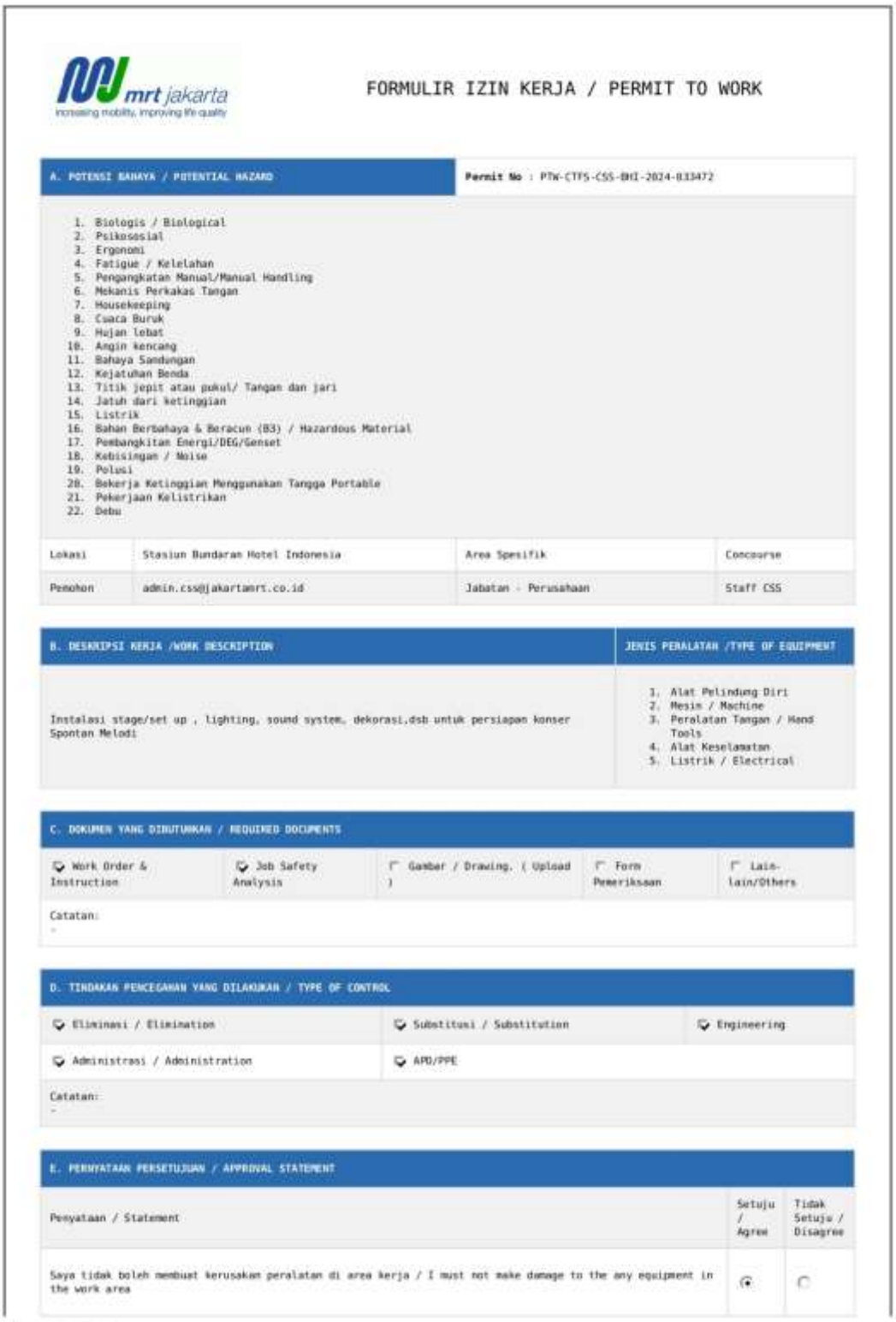
Izin diberikan untuk kerja dijalankan yang tertera diatas selama 2024-01-26 S/D 2024-01-26

	Ka. Dept	Ka. Div
Pemberi izin	Frangky Erianto	Muchamad Iqbal Bimo Arifianto

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 *Permit To Work* (PTW) Pemasangan



mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

FORMULIR IZIN KERJA / PERMIT TO WORK

A. POTENSI BAHAYA / POTENTIAL HAZARD

Permit No : PTW-CTF5-CSS-BKI-2024-033472

1. Biologis / Biological
2. Psikososial
3. Ergonomi
4. Fatigue / Kelelahan
5. Pengangkatan Manual/Manual Handling
6. Mekanis Perkakas Tangan
7. Housekeeping
8. Cuaca Buruk
9. Hujan lebat
10. Angin kencang
11. Bahaya Sandungan
12. Kejatuhan Benda
13. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari
14. Jatuh dari ketinggian
15. Listrik
16. Bahan Berbahaya & Beracun (B3) / Hazardous Material
17. Pembangkitan Energi/DEG/Genset
18. Kebisingan / Noise
19. Polusi
20. Bekerja Ketinggian Menggunakan Tangga Portable
21. Pekerjaan Kelistrikan
22. Debu

Lokasi	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia	Area Spesifik	Concourse
Pemohon	admin.css@jakartamrt.co.id	Jabatan - Perusahaan	Staff CSS

B. DESKRIPSI KERJA /WORK DESCRIPTION

Instalasi stage/set up , lighting, sound system, dekorasi,dsb untuk persiapan konser Spontan Melodi

JENIS PERALATAN /TYPE OF EQUIPMENT

1. Alat Pelindung Diri
2. Mesin / Machine
3. Peralatan Tangan / Hand Tools
4. Alat Keselamatan
5. Listrik / Electrical

C. DOKUMEN YANG DIBUTUHKAN / REQUIRED DOCUMENTS

☑ Work Order & Instruction	☑ Job Safety Analysis	☐ Gambar / Drawing. (Upload)	☐ Form Pemeriksaan	☐ Lain-lain/Others

Catatan:
-

D. TINDAKAN PENCEGAHAN YANG DILAKUKAN / TYPE OF CONTROL

☑ Eliminasi / Elimination	☑ Substitusi / Substitution	☑ Engineering
☑ Administrasi / Administration	☑ APD/PPE	

Catatan:
-

E. PERNYATAAN PERSETUJUAN / APPROVAL STATEMENT

Pernyataan / Statement	Setuju / Agree	Tidak Setuju / Disagree
Saya tidak boleh membuat kerusakan peralatan di area kerja / I must not make damage to the any equipment in the work area	◉	○

Cover page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya tidak akan menimbulkan debu dan memperhatikan kebersihan lingkungan selama dan setelah pekerjaan./ I shall not make dust and pay attention to clean of environment during and after work.	◉	○
Saya tidak akan menimbulkan suhu lebih dari 25 derajat dalam STER /SCR / I shall not generate heat more than 25 degree in STER/SCR.	◉	○
Jika terjadi suatu gangguan, saya informasikan ke Area Authority dengan segera / If something trouble happnen, I shall inform Area Authority immidiately.	◉	○
Setelah saya merubah peralatan, level atau lainnya, akan saya sampaikan dan mutakhirkan data yang diperlukan dengan segera jika (mis: hasil test, data dan as-built) / After I change the equipment, level or something, I shall submit and update the necessary data (ex. test result, data and as-built) immidiately	◉	○
Jika saya menyambungkan PC ke peralatan, saya harus menjamin keamana perangkat lunaknya / When I use PC to connect equipment, I shall take care Software	◉	○
Jika Otoritas Area atau OCC memerintahkan untuk menghentikan kegiatan, saya akan mengikuti perintah / When Area Authority or OCC command to stop the work, I shall follow the command.	◉	○
Apabila waktu bekerja saya sudah habis maka area kerja harus dalam kondisi rapih dan bersih serta sisa pekerjaan, bila ada, tidak menggangu aktifitas disekitarnya. / If my working time has run out therefore working area have to be in neat and cleand condition also remaining works , if any, not impact to surrounding activity.	◉	○
Saya akan memastikan keselamatan rekan kerja serta orang lain di sekitar saya / I will makesure the safety of all work team members and others peoples around me	◉	○
Saya menyadari bahwa saya berhak dan akan menghentikan pekerjaan segera jika terdapat sesuatu yang tidak aman dan berpotensi mengakibatkan kecelakaan / I am aware that I have authority to stop the job immediately if there's something that potential to lead to an incident	◉	○

F. DAFTAR PEKERJA / LIST OF WORKERS

Nama	Posisi	Perusahaan
Purnama (0818884939)	PIC Persiapan	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 2	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 9	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 5	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 4	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 7	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 8	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 6	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 10	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 11	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 1	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 3	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Pekerja 12	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi
Vandi Ilham	Pengawas MRT	MRT Jakarta
Henni	Pengawas MRT	MRT
Pekerja 13	Tim Teknis	Sony Music Indonesia, Spontan Melodi

Second page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

G. PENGAJUAN IZIN KERJA / PERMIT SUBMISSION		
Saya menyatakan bahwa Saya telah membaca & memahami K3 & pekerjaan ini akan dilaksanakan sesuai dengan segala persyaratan yang ada / I delclare that I understand the safety procedure regarding this jobs		
Specialist/Engineer/Technician	Tanggal Approval	Jumlah Pekerja
admin.css@jakartamrt.co.id (Staff CSS)	23-01-2024	16

H. PENGELUARAN IZIN KERJA/ PERMIT ISSUANCE	
Izin diberikan untuk kerja dijalankan yang tertera diatas selama / Permit is given as proposed scope above	
Pemberi Izin Permit Approver (Ka. Seksi/Ka. Dept)	Tanggal Approval
Yogi Hartanto (Commercial Safety and Security Department Head)	24-01-2024

I. AREA AUTHORITY		
Izin memasuki area kerja diberikan selama/Permission to enter the work area is given during		
Jangka Waktu PTW	Area Authority	Additional Area Authority
Dari : 25-01-2024 Sampai : 31-01-2024	Stasiun Bundaran HI (Stasiun Bundaran HI) 24-01-2024	( ) 23-01-2024

J. REVALIDASI PERMIT		
Pengisian kolom ini dilakukan jika terjadi perubahan kegiatan & perubahan/penggantian hari		
Hari	Approval Pengajuan Izin Kerja	Approval Area Authority
Hari 1	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 2	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 3	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 4	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 5	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 6	NOT APPROVED	NOT APPROVED

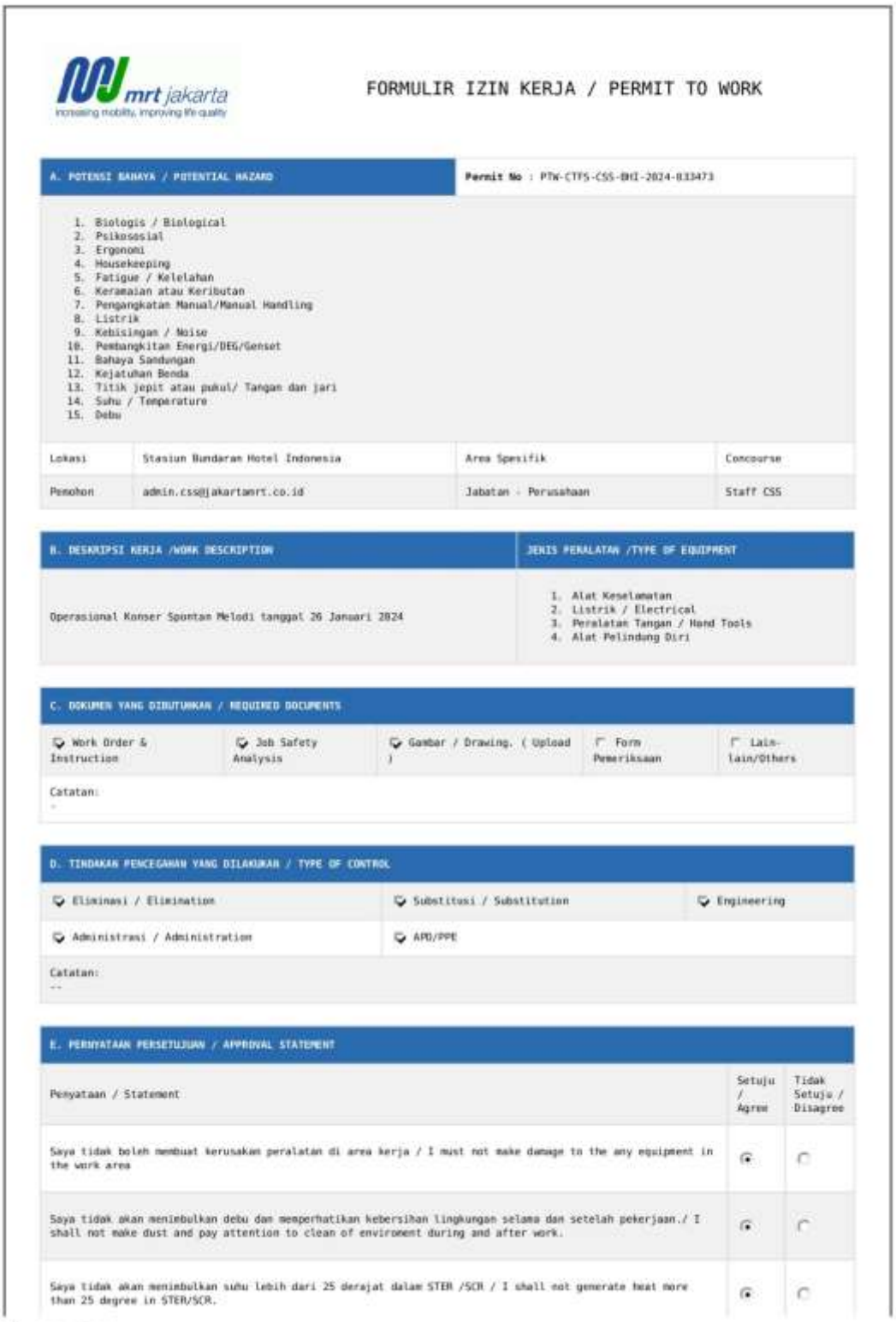
K. AKHIR PEKERJAAN		
Saya menyatakan bahwa pekerjaan telah selesai dan telah dilakukan pengecekan lokasi pekerjaan		
Tanggal Selesai	Pengajuan Izin Kerja	NOT APPROVED
	Area Authority	NOT APPROVED
Keterangan :	Pemberi Izin	NOT APPROVED

Last Page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 *Permit To Work* (PTW) Operasional



mrt jakarta
increasing mobility, improving life quality

FORMULIR IZIN KERJA / PERMIT TO WORK

A. POTENSI BAHAYA / POTENTIAL HAZARD — **Permit No** : PTW-CTFS-CSS-BHI-2024-033473

1. Biologis / Biological
2. Psikososial
3. Ergonomi
4. Housekeeping
5. Fatigue / Kelelahan
6. Keramaian atau Keributan
7. Pengangkatan Manual/Manual Handling
8. Listrik
9. Kebisingan / Noise
10. Pembangkitan Energi/DEG/Genset
11. Bahaya Sandungan
12. Kejatuhan Benda
13. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari
14. Suhu / Temperature
15. Debu

Lokasi	Stasiun Bundaran Hotel Indonesia	Area Spesifik	Concourse
Pemohon	admin.css@jakartamrt.co.id	Jabatan - Perusahaan	Staff CSS

B. DESKRIPSI KERJA /WORK DESCRIPTION	JENIS PERALATAN /TYPE OF EQUIPMENT
Operasional Konser Spontan Melodi tanggal 26 Januari 2024	1. Alat Keselamatan 2. Listrik / Electrical 3. Peralatan Tangan / Hand Tools 4. Alat Pelindung Diri

C. DOKUMEN YANG DIBUTUHKAN / REQUIRED DOCUMENTS

☑ Work Order & Instruction	☑ Job Safety Analysis	☑ Gambar / Drawing. (Upload)	☐ Form Pemeriksaan	☐ Lain-lain/Others

Catatan:
-

D. TINDAKAN PENCEGAHAN YANG DILAKUKAN / TYPE OF CONTROL

☑ Eliminasi / Elimination	☑ Substitusi / Substitution	☑ Engineering
☑ Administrasi / Administration	☑ APD/PPE	

Catatan:
--

E. PERNYATAAN PERSETUJUAN / APPROVAL STATEMENT

Penyataan / Statement	Setuju / Agree	Tidak Setuju / Disagree
Saya tidak boleh membuat kerusakan peralatan di area kerja / I must not make damage to the any equipment in the work area	◉	○
Saya tidak akan menimbulkan debu dan memperhatikan kebersihan lingkungan selama dan setelah pekerjaan./ I shall not make dust and pay attention to clean of enviroment during and after work.	◉	○
Saya tidak akan menimbulkan suhu lebih dari 25 derajat dalam STER /SCR / I shall not generate heat more than 25 degree in STER/SCR.	◉	○

Cover page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jika terjadi suatu gangguan, saya informasikan ke Area Authority dengan segera / If something trouble happenen, I shall inform Area Authority immidiately.	◉	○
Setelah saya merubah peralatan, level atau lainnya, akan saya sampaikan dan mutakhirkan data yang diperlukan dengan segera jika (mis: hasil test, data dan as-built) / After I change the equipment, level or something, I shall submit and update the necessary data (ex. test result, data and as-built) immidiately	◉	○
Jika saya menyambungkan PC ke peralatan, saya harus menjamin keamana perangkat lunaknya / When I use PC to connect equipment, I shall take care Software	◉	○
Jika Otoritas Area atau OCC memerintahkan untuk menghentikan kegiatan, saya akan mengikuti perintah / When Area Authority or OCC command to stop the work, I shall follow the command.	◉	○
Apabila waktu bekerja saya sudah habis maka area kerja harus dalam kondisi rapih dan bersih serta sisa pekerjaan, bila ada, tidak menggangu aktifitas disekitarnya. / If my working time has run out therefore working area have to be in neat and cleand condition also remaining works , if any, not impact to surrounding activity.	◉	○
Saya akan memastikan keselamatan rekan kerja serta orang lain di sekitar saya / I will makesure the safety of all work team members and others peoples around me	◉	○
Saya menyadari bahwa saya berhak dan akan menghentikan pekerjaan segera jika terdapat sesuatu yang tidak aman dan berpotensi mengakibatkan kecelakaan / I am aware that I have authority to stop the job immediately if there's something that potential to lead to an incident	◉	○

F. DAFTAR PEKERJA / LIST OF WORKERS

Nama	Posisi	Perusahaan
Mirza (0811816339)	PIC dari EO hari H	EO Spontan Melodi
Henni	PIC dari MRT	MRT Jakarta
Prama	Tim MRT	MRT
Pahala	Tim MRT	MRT
Pekerja 2	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 6	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Vandi	Tim MRT	MRT
Pekerja 1	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 3	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 4	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 7	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 8	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 5	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 9	Security dari EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 10	Tim Teknis EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia
Pekerja 11	Tim Teknis EO	EO dari Spontan Melodi, Sony Music Indonesia

G. PENGAJUAN IZIN KERJA / PERMIT SUBMISSION

Saya menyatakan bahwa Saya telah membaca & memahami K3 & pekerjaan ini akan dilaksanakan sesuai dengan segala persyaratan yang ada / I delclare that I understand the safety procedure regarding this jobs

Second page

Specialist/Engineer/Technician	Tanggal Approval	Jumlah Pekerja
admin.css@jakartamrt.co.id (Staff CSS)	24-01-2024	16

H. PENGELUARAN IZIN KERJA/ PERMIT ISSUANCE

Izin diberikan untuk kerja dijalankan yang tertera diatas selama / Permit is given as proposed scope above

Pemberi Izin Permit Approver (Ka. Seksi/Ka. Dept)	Tanggal Approval
Yogi Hartanto (Commercial Safety and Security Department Head)	24-01-2024

I. AREA AUTHORITY

Izin memasuki area kerja diberikan selama/Permission to enter the work area is given during

Jangka Waktu PTW	Area Authority	Additional Area Authority
Dari : 26-01-2024 Sampai : 01-02-2024	Stasiun Bundaran HI (Stasiun Bundaran HI) 24-01-2024	( ) 24-01-2024

J. REVALIDASI PERMIT

Pengisian kolom ini dilakukan jika terjadi perubahan kegiatan & perubahan/penggantian hari

Hari	Approval Pengajuan Izin Kerja	Approval Area Authority
Hari 1	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 2	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 3	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 4	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 5	NOT APPROVED	NOT APPROVED
Hari 6	NOT APPROVED	NOT APPROVED

K. AKHIR PEKERJAAN

Saya menyatakan bahwa pekerjaan telah selesai dan telah dilakukan pengecekan lokasi pekerjaan

Tanggal Selesai	Pengajuan Izin Kerja	NOT APPROVED
	Area Authority	NOT APPROVED
Keterangan :	Pemberi Izin	NOT APPROVED

Last Page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 *Job Safety Analysis* (JSA) Pemasangan

FORMULIR JOB SAFETY ANALYSIS (JSA)

Cover page

Second page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

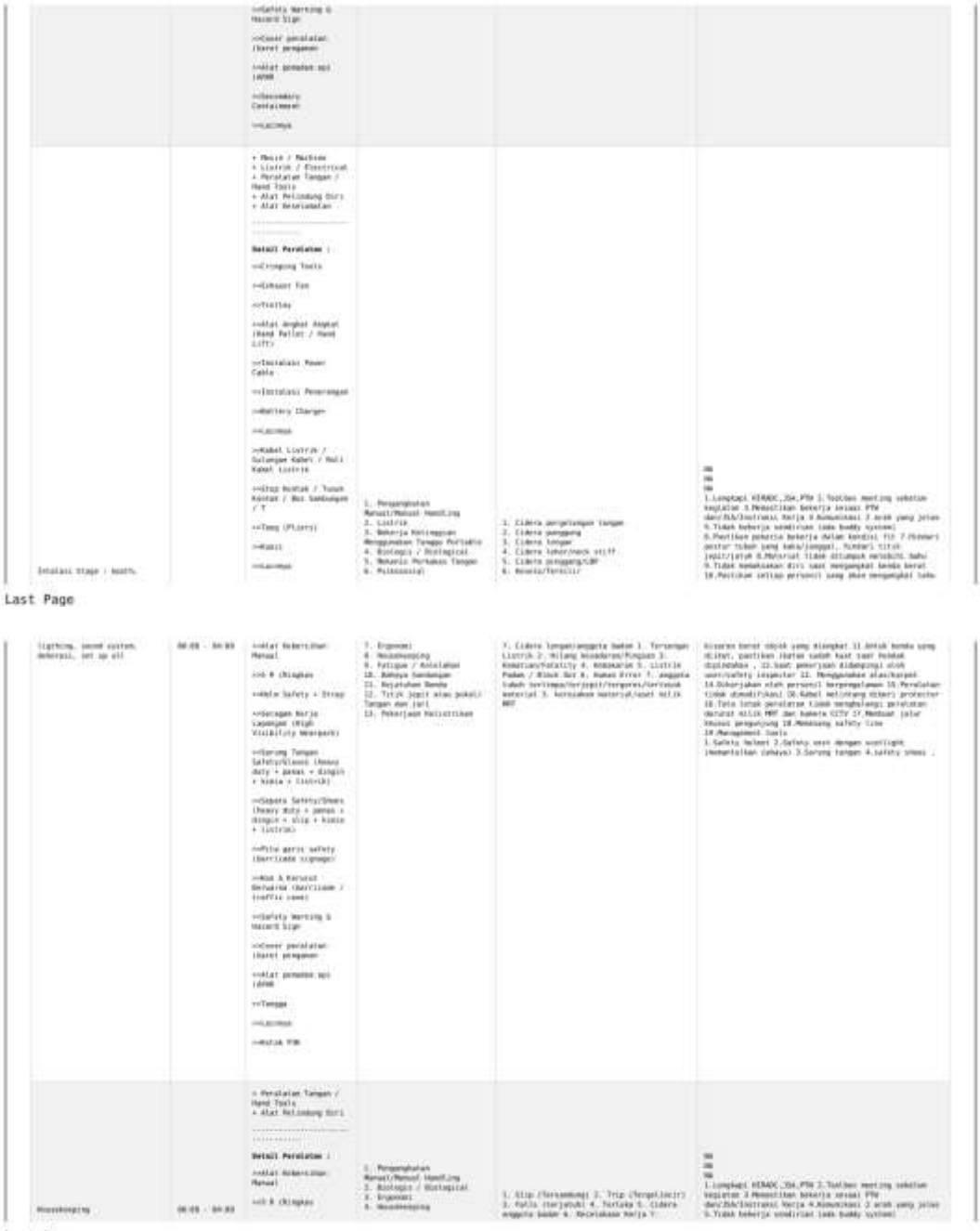
Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Loading Unloading Material	08:00 - 00:00	>>Tang (Pliers) >>Kunci >>Lacimeo >>Alat Kebersihan Manual >>4 R (Ringkas) >>Helm Safety + Strap >>Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sarung Tangan Safety/Gloves (Heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) >>Sepatu Safety/Shoes (Heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) >>Kon & Kerucut Berwarna (barricade / traffic cone) >>Safety Marking & Hazard Sign >>Cover peralatan (kain) pengaman >>Lacimeo >>Kotak P3K	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Biologis / Biological 3. Mekanis Perkakas Tangan 4. Psikososial 5. Ergonomi 6. Housekeeping 7. Cuaca Buruk 8. Hujan Lebat 9. Angin kencang 10. Fatigue / Kelelahan 11. Bahaya Sandungan 12. Kejatuhan Benda 13. Titik jepit atau pukul) Tangan dan jari 14. Jatuh dari ketinggian	1.. Ergonomi 2. Fatigue/Kelelahan 3. Fall/Terjatuh 4. Slip/Tergelincir 5. Trip/Tersandung 6. Human Error 7. Gangguan Otot 8. Cidera 9. Peralatan/material sekitar rusak 10.aset milik MRT Rusak	[illegible] [illegible] [illegible] 1.Lengkapi HIRADC,JSA,PTW 2.Toolbox meeting sebelum kegiatan 3.Memastikan bekerja sesuai PTW dan JSA/Instruksi Kerja 4.Komunikasi 2 arah yang jelas 5.Tidak bekerja sendirian (ada buddy system) 6.Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7.Hindari posisi tubuh yang tidak/janggal 8.Material tidak ditumpuk melebihi bahu 9.Tidak memaksakan diri saat mengangkat benda berat 10.Pastikan setiap personil yang akan mengangkat tahu kisaran berat objek yang diangkat 11.Untuk benda yang dijilah, pastikan ikatan sudah kuat saat hendak dipindahkan 12. Menggunakan alat bantu angkat/angkut 13. Akses kerja/akses jalan mencukupi/tidak sempit/tidak ada potensi terjatuh/terjatuh 14.Survey lokasi sebelum loading unloading 15.Memberikan penandaan area 1.Safety helmet 2.Safety vest dengan scotlight (memastikan cahaya) 3.Sarung tangan 4.safety shoes .
		+ Mesin / Machine + Listrik / Electrical + Peralatan Tangan / Hand Tools + Alat Pelindung Diri + Alat Keselamatan [illegible] **Detail Peralatan :** >>Kunci >>Trolley >>Alat Angkat Angkut (Hand Pallet / Hand			

Last Page

		Lift) >>Instalasi Power Cable >>Instalasi Penerangan >>Bor >>Battery Charger >>Lacimeo >>Kabel Listrik / Gulungan Kabel / Roll Kabel Listrik >>Stop Kontak / Touch Kontak / Bus Sambungan / T >>Crimping Tools >>Obeng (Screw driver) >>Tang (Pliers) >>Cutter >>Kunci >>Alat Kebersihan Manual >>4 R (Ringkas) >>Helm Safety + Strap >>Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) >>Sarung Tangan Safety/Gloves (Heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) >>Sepatu Safety/Shoes (Heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) >>Pita garis safety (barricade signage) >>Kon & Kerucut Berwarna (Barricade / traffic cone)			
Instalasi Kelistrikan : Genset....	08:00 - 00:00		1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Listrik 3. Bahan Berbahaya & Beracun (B3) / Hazardous Material 4. Pembangkitan Energi/BBS/Genset 5. Biologis / Biological 6. Kebisingan / Noise 7. Mekanis Perkakas Tangan 8. Psikososial 9. Ergonomi 10. Housekeeping 11. Cuaca Buruk 12. Hujan lebat 13. Angin kencang 14. Fatigue / Kelelahan 15. Polusi	1. 1. Tersengat Listrik 2. Hilang kesadaran/Pingsan 3. Kematian/Fatality 4. Kebakaran 5. Listrik Padam / Black Out 6. Human Error 7.Tumpahan chemical 8.Pencemaran Lingkungan (tanah 2. udara) 9.Suara bising 10.Tersandung karena kabel 1.Daya listrik tidak mencukupi	[illegible] [illegible] [illegible] 1.Lengkapi HIRADC,JSA,PTW 2.Toolbox meeting sebelum kegiatan 3.Memastikan bekerja sesuai PTW dan JSA 4.Komunikasi 2 arah yang jelas 5.Tidak bekerja sendirian (ada buddy system) 6.Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7.Memastikan alat kerja dapat digunakan dengan layak (dilakukan pemeriksaan) 8.Memastikan semua kabel terisolasi dengan baik 9. Tidak memodifikasi peralatan 10.Tersedia personil didampingi department terkait dari MRT Jakarta 11.Kapasitas listrik yang akan disediakan mencukupi 12.Menyediakan secondary containment 13.Penutup genset 14.Protector pada kabel melintang 1. Safety helmet 2.Sarung tangan listrik 3.Safety shoes anti static 4.safety vest

Last Page



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		<=Helm Safety + Strap <=Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpark) <=Sepatu Safety/Shoes (Heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik)	5. Bahu 6. Fatigue / Kelelahan 7. Bahaya Sambungan	Kerusakan Peralatan	0.Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 1.Menggunakan sudah tempat sampah dan dibuang secara mandiri oleh ditra 1.Safety helmet 2.Safety vest dengan scotlight (memberitahan cahaya) 3.Sarung tangan 4.Safety shoes

Last Page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 *Job Safety Analysis* (JSA) Operasional

FORMULIR JOB SAFETY ANALYSIS (JSA)

1. Ringkasan Pekerjaan / Penyusun

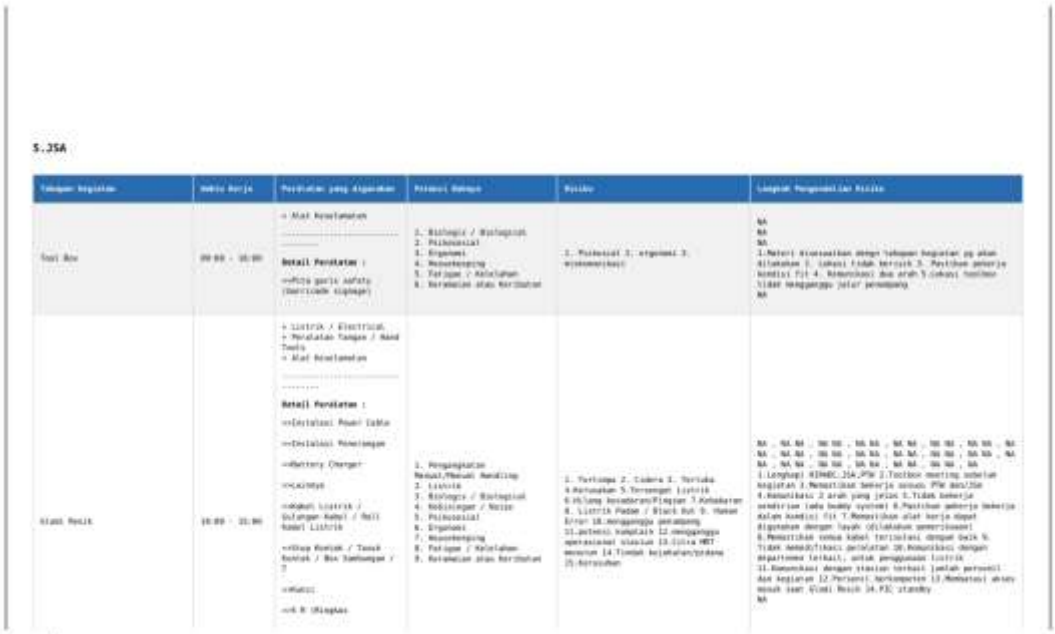
2. Pelaksana Kerja / Penyusun

Penyusun

3. User MRTJ / Penyusun

4.ERP

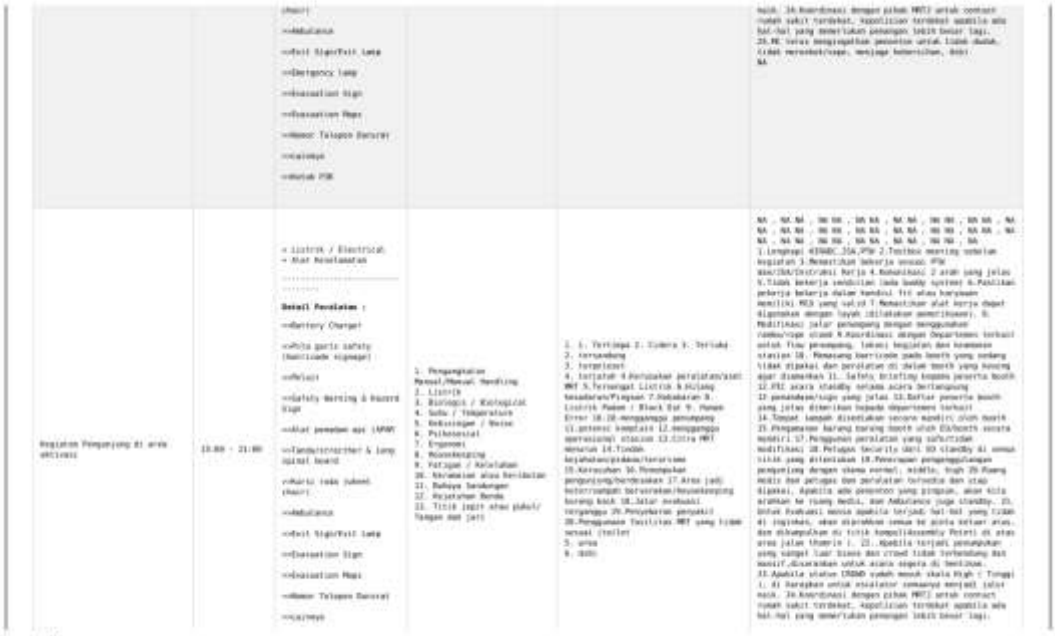
Cover page



5.JSA

Second page

Last Page



Last Page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		=>Kotak P3K			25.MC terus mengingatkan penonton untuk tidak duduk, tidak merokok/vape, menjaga kebersihan, dll) 26.Petugas kebersihan bersiap di beberapa titik dan membersihkan area secara rutin perjam/sesuai frekuensi yang dibutuhkan NA
Housekeeping, Cleaning all area	21:00 - 04:00	• Listrik / Electrical • Peralatan Tangan / Hand Tools • Alat Pelindung Diri • Alat Keselamatan ---------- **Detail Peralatan :** =>Instalasi Power Cable =>Lainnya =>Kabel Listrik / Gulungan Kabel / Roll Kabel Listrik =>Alat Kebersihan Manual =>5 R (Ringkas) =>Helm Safety + Strap =>Seragam Kerja Lapangan (High Visibility Wearpack) =>Sarung Tangan Safety/Gloves (Heavy duty + panas + dingin + kimia + listrik) =>Sepatu Safety/Shoes (Heavy duty + panas + dingin + slip + kimia + listrik) =>Pita garis safety (Barricade signage) =>Kon & Kerucut Berwarna (Barricade / traffic cone) =>Safety Warning & Hazard Sign =>Cover peralatan (karet pengaman =>Alat pemadam api (APAR)	1. Pengangkatan Manual/Manual Handling 2. Listrik 3. Biologis / Biological 4. Psikososial 5. Ergonomi 6. Housekeeping 7. Debu 8. Fatigue / Kelelahan 9. Kejatuhan Benda 10. Titik jepit atau pukul/ Tangan dan jari	1. 1. Slip (Tersandung) 2. Trip (Tergelincir) 3. Falls (terjatuh) 4. Tertimpa 5. Cidera anggota badan 6. Kerusakan Peralatan/aset MRT 7.Stasiun jadi kotor 2. 8.potensi komplain 9.mengganggu operasional stasiun 10.Citra MRT menurun 11.Area jadi kotor/sampah berserakan/housekeeping kurang baik 12.Penyebaran penyakit	NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA NA , NA 1.Lengkapi [illegible] 2.Toolbox meeting sebelum kegiatan 3.Memastikan bekerja sesuai JSA/Instruksi Kerja 4.Komunikasi 2 arah yang jelas 5.Tidak bekerja sendirian (ada buddy system) 6.Pastikan pekerja bekerja dalam kondisi fit 7.Menggunakan wadah tempat sampah dan dibuang secara mandiri oleh mitra 8.Tidak memodifikasi peralatan 9.Melakukan pengecekan bersama area authority sebelum meninggalkan area 1.Safety helmet 2.Safety vest dengan scotlight (memantulkan cahaya) 3.Sarung tangan 4.safety shoes

Last Page

		=>Kotak P3K			

Last Page

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta