



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM
KONTEN BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS
MERDEKA.COM PERIODE JANUARI-JULI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**NEGERI
ARDHYA FAUSTA KARLA
JAKARTA**

2106321139

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM KONTEN BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS MERDEKA.COM PERIODE JANUARI-JULI 2024



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
ARDHYA FAUSTA KARLA

2106321139

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM KONTEN BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS MERDEKA.COM PERIODE JANUARI-JULI 2024

Disetujui
Depok, Juni 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP.196104261997021001


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP.199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN


PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM KONTEN
BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS MERDEKA.COM PERIODE
JANUARI-JULI 2024

Disahkan

Depok, 29 Agustus 2024

Penguji 1

Penguji 2


Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 23002015091419750708


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP. 198209062010121003

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



Dean, Jurusan,


Dr. Zulkarnaini S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM KONTEN BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS MERDEKA.COM PERIODE JANUARI-JULI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan wawancara sumber terkait untuk bahan pendukung tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa.

Bekasi, 30 Juni 2024



(Ardhya Fausta Karla)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PENERAPAN PASAL 5 KODE ETIK JURNALISTIK DALAM KONTEN BERITA KRIMINAL PADA KANAL NEWS MERDEKA.COM PERIODE MEI 2024” sebagai syarat kelulusan sebagai mahasiswa D3 Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.

Penyusunan Tugas Akhir tidak akan selesai dan berlangsung lancar jika tidak dibantu dengan dukungan serta doa dari banyak pihak, Oleh karena itu penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membina, memberikan ilmu, dan saran terkait materi Tugas Akhir penulis.
5. Fani Nur Jannah, S.T., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membina, memberikan ilmu, saran, dan semangat kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Kepada seluruh dosen program studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membimbing penulis dalam menuntut ilmu selama 6 semester di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Merdeka.com sebagai perusahaan media online yang sudah mengizinkan penulis untuk melakukan kegiatan praktik industri hingga riset guna pembuatan Tugas Akhir penulis.
8. Ya'cob Billiocta, Henny Rachma Sari, Dedi Rahmadi dan Randy Ferdi Firdaus selaku redaktur sekaligus pembimbing selama masa Praktik Industri yang telah memberikan ilmu serta kemampuannya kepada penulis hingga menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Secara special, penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan bantuan yang diberikan oleh Muhammad Wildan dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai.
10. Tak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada Fethy Soesilowati selaku kakak yang sudah mendukung dan membimbing penulis dalam menjalani perkuliahan ini hingga selesai.
11. Sahabat tercinta, Geng MLeEEEenk yang sangat penulis syukuri, telah menemani penulis di masa bahagia bahkan terpuruk, kita saling menguatkan satu sama lain; Salsyabila Sukmaningrum, Alifio Arya Permanasari, Naela Marcelina, Dimas Koswara, Arsitta Dwi Pramesti, Miftah Dwi Kharunia, dan Muhammad Fhandra Hardiyon, semoga kita bisa selalu menjadi sahabat yang tak kenal kata perpisahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Syifa Fauziah, sahabat kecil penulis yang selalu memberikan doa terbaik untuk kehidupan penulis, semoga kita bersahabat selamanya.

13. Teman perjuangan, Nayla Shabrina, Aisha Balqis, Anin Kumala, Aleda Fasya, Anisah, Muhammad Fhandra Hardiyon, serta teman magang lain-Nya, terima kasih telah saling mendukung satu sama lain dengan penulis selama ini.

14. Fadilah Nur Hasan, terima kasih selalu membantu penulis dalam segala hal, semoga kita diberikan kesuksesan di masa depan.

Sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan, penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir dari segi materi maupun penulisan. Oleh dari itu, penulis berharap diberi kritik dan saran dari pembaca yang akan senantiasa diterima sebagai bahan acuan agar penulis lebih baik kedepannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Bekasi, 26 Juni 2024

Ardhya Fausta Karla

NIM 2106321139



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	IV
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR BAGAN.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	9
2.3 Isi Media Online.....	9
2.4 Kode Etik Jurnalistik.....	10
2.4.1 Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik.....	11
2.5 Berita Kriminal.....	13
2.6 Berita.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN KODE ETIK

JURNALISTIK..... 16

3.1 Sejarah Perusahaan..... 16

3.2 Visi dan Misi Perusahaan..... 17

3.2.1 Visi..... 17

3.2.2 Misi..... 17

3.3 Logo Perusahaan..... 17

3.4 Struktur Organisasi..... 19

3.5 Pembagian Kerja..... 20

3.6 Alur Kerja.....23

3.7 Ragam Kanal..... 24

3.8 Prose Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik di Merdeka.com..34

BAB IV PEMBAHASAN..... 35

4.1 Bahan Analisis..... 35

4.2 Kriteria Analisis..... 36

4.3 Analisis Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik Pada Konten
Berita Kriminal Merdeka.com..... 37

4.3.1 Sampel Berita 1..... 37

4.3.2 Sampel Berita 2..... 42

4.3.3 Sampel Berita 3..... 44

4.3.4 Sampel Berita 4..... 46

4.3.5 Sampel Berita 5..... 49

4.3.6 Sampel Berita 6..... 50



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Sampel Berita 7.....	53
4.3.8 Sampel Berita 8.....	55
4.3.9 Sampel Berita 9.....	58
4.3.10 Sampel Berita 10.....	62
4.4 Tabel Hasil Analisis Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik.....	64
4.5 Kesimpulan Analisis Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik dalam Konten Berita Kriminal di Merdeka.com Periode Mei 2024.....	65
BAB V KESIMPULAN.....	66
5.2 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP	77

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan.....	24
Gambar 3.2 Kanal Tranding.....	24
Gambar 3.3 Kanal News.....	24
Gambar 3.4 Kanal Politik	25
Gambar 3.5 Kanal Ekonomi.....	25
Gambar 3.6 Kanal Cek Fakta	25
Gambar 3.7 Kanal Topik.....	26
Gambar 3.8 Kanal Perbankan.....	26
Gambar 3.9 Kanal History.....	27
Gambar 3.10 Kanal Artis.....	27
Gambar 3.11 Kanal Dunia.....	27
Gambar 3.12 Kanal Khusus.....	28
Gambar 3.13 Kanal Video.....	28
Gambar 3.14 Kanal Foto.....	28
Gambar 3.15 Kanal Traveling.....	29
Gambar 3.16 Kanal Gaya.....	29
Gambar 3.17 Kanal Properti.....	29
Gambar 3.18 Kanal Sehat.....	30
Gambar 3.19 Kanal Teknologi.....	30
Gambar 3.20 Kanal Bola.....	30
Gambar 3.21 Kanal Sport.....	31
Gambar 3.22 Kanal Otomotif.....	31
Gambar 3.23 Kanal Profil.....	31
Gambar 3.24 Kanal Quran.....	31
Gambar 3.25 Kanal Jakarta.....	32
Gambar 3.26 Kanal Jawa Timur.....	32
Gambar 3.27 Kanal Jawa Tengah.....	32



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gamabr 3.27 Jawa Barat.....	33
Gambar 3.29 Kanal Sumatera Utara.....	33
Gambar 3.30 Tampilan Judul Sampel Berita 1.....	37
Gambar 3.31 Tampilan Judul Sampel Berita 2.....	42
Gambar 3.32 Tampilan Judul Sampel Berita 3.....	44
Gambar 3.33 Tampilan Judul Sampel Berita 4.....	46
Gambar 3.34 Tampilan Judul Sampel Berita 5.....	49
Gambar 3.35 Tampilan Judul Sampel Berita 6.....	50
Gambar 3.36 Tampilan Judul Sampel Berita 7.....	53
Gambar 3.37 Tampilan Judul Sampel Berita 8.....	55
Gambar 3.38 Tampilan Judul Sampel Berita 9.....	58
Gambar 3.39 Tampilan Judul Sampel Berita 10.....	62



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik.....	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik.....	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Merdeka.com.....	19
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi Merdeka.com.....	24





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Secara etimologis, jurnalistik berasal dari bahasa Prancis “Journa” yang berarti surat kabar. Jurnalistik mengarah pada keterampilan seseorang dalam mengolah bahan berita, dari proses peliputan hingga menjadi berita yang layak di publikasikan kepada masyarakat sebagai pengetahuan baru. Orang yang berprofesi dalam bidang ini biasa disebut sebagai jurnalis.

Salah satu tokoh praktisi media Indonesia, Ignatius Haryanto dalam bukunya *Jurnalisme Sastrawi: Antologi Liputan Mendalam dan Memikat* (2005:30) menyatakan, bahwa jurnalisme tidak hanya mengenai penyampaian fakta, tetapi juga bagaimana fakta tersebut disampaikan dengan cara yang menarik juga mendalam.

Dalam pembuatan berita, tentunya terdapat kode etik berfungsi sebagai panduan atau pedoman bagi seorang jurnalis dalam berperilaku dan memastikan kelayakan dan kepatutan dari berita yang di publikasikan.

Kode etik merujuk pada sistem pengaturan, dan norma perilaku manusia untuk dianggap etis jika sesuai dengan aturan yang telah dibuat, khususnya dalam konteks jurnalistik merupakan kumpulan norma-norma etika yang berlaku bagi jurnalis seperti yang telah di tetapkan oleh lembaga pers. Kode etik yang berlaku saat ini telah disusun dengan mempertimbangkan kelayakan penerapannya di berbagai jenis media dan pada setiap topik berita yang akan dipublikasikan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satunya pada topik berita kriminal, Dalam lingkungan persaingan media yang ketat, berita kriminal telah menjadi sebuah produk yang menarik. Berita kriminal seringkali dilihat sebagai informasi yang bermanfaat bagi masyarakat sebagai pencegahan tindak kriminal dengan meningkatkan kewaspadaan di lingkungan sekitar. Namun, tidak sedikit pula yang melihat berita kriminal sebagai media inspirasi dalam melakukan kejahatan dikarenakan berita kriminal bisa berpotensi mengajari seseorang untuk melakukan tindakan kriminal yang sama.

Meski telah memiliki kode etik, masih terdapat media yang kerap kali melanggar pasal 5 kode etik jurnalistik yang berbunyi “Wartawan Indonesia tidak menyebutkan dan menyiarkan identitas korban kejahatan susila dan tidak menyebutkan identitas anak yang menjadi pelaku kejahatan”.

Saat menulis berita kejahatan, seperti mengungkap identitas korban dari nama hingga foto korban seakan memberi khalayak akses untuk mengetahui informasi pribadi korban. Hal tersebut dilakukan atas persaingan ketat yang dilakukan oleh media dalam menyajikan berita kejahatan yang diakui menarik.

Selain menyebarkan data pribadi korban, media juga kerap membuat berita dengan menyudutkan korban atas kejadian kriminal tersebut. Memberikan stigma atau kesan seolah korbanlah yang memicu kejahatan itu terjadi karena sang korban memiliki paras cantik hingga saat kejadian korban menggunakan pakaian yang mengundang seseorang melakukan tindakan kriminal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kanal News Merdeka.com merupakan kanal yang membahas berbagai topik yang sedang ramai menjadi perbincangan dari kategori politik, kriminal maupun nasional. Semua berita yang disajikan oleh kanal News Merdeka.com selalu berlandaskan pada kaidah kode etik jurnalistik yang baik dan benar serta ketepatan fakta dari informasi atau bahan berita yang di dapat. Sehingga berita yang diunggah bukan hanya sekedar untuk berlomba menjadi media tercepat dalam penyampaian informasi kepada masyarakat.

Pengalaman selama lima bulan menjalani magang di kanal News Merdeka.com ini lah, penulis mendapatkan pemahaman mendalam mengenai dinamika kerja jurnalis, terutama dalam penyusunan konten berita kriminal. Pengalaman ini memberikan kesempatan bagi penulis untuk terlibat langsung dalam proses pengumpulan informasi, penyusunan berita, serta penerapan prinsip-prinsip jurnalistik yang sesuai dengan Kode Etik Jurnalistik Indonesia.

Salah satu pasal penting dalam Kode Etik Jurnalistik yang penulis amati dengan cermat adalah Pasal 5 kode etik jurnalistik yang mengatur mengenai identitas korban kejahatan asusila dan pelaku kejahatan anak.

Selama proses magang, penulis menyaksikan beragam bentuk pemberitaan kriminal di kanal News Merdeka.com. Berbagai kasus kriminal dengan tingkat kesulitan dan sensitivitas yang berbeda-beda menjadi perhatian, terutama dalam menjaga keseimbangan antara penyajian fakta yang menarik minat publik dan tetap menjaga kode etik jurnalisme yang ketat. Penulis pun terlibat dalam beberapa tugas penyuntingan konten berita, diskusi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

redaksi, serta pengkajian terhadap cara jurnalis lain menerapkan prinsip-prinsip Kode Etik Jurnalistik dalam karya mereka.

Berdasarkan pengalaman tersebut, penulis merasa terdorong untuk mengkaji lebih dalam bagaimana Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik diterapkan dalam konten berita kriminal di kanal News Merdeka.com selama periode Januari-Juli 2024.

Kajian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang peran kode etik dalam menjaga integritas pemberitaan kriminal, serta tantangan-tantangan yang dihadapi oleh para jurnalis dalam menerapkannya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dibuat, maka penulis merumuskan masalah, yaitu *bagaimana* penerapan pasal 5 kode etik jurnalistik dalam konten berita kriminal pada panal news Merdeka dot com periode Januari-Juli 2024?

1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi masalah pada penerapan kode etik jurnalistik dalam konten berita kriminal sesuai dengan rumusan masalah sebagai berita:

1. Isi berita kriminal kanal News Merdeka.com periode Januari-Juli 2024.
2. Penerapan pasal 5 kode etik jurnalistik dalam konten berita kriminal kanal News Merdeka.com periode Januari-Juli 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul *“Penerapan Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik dalam Konten Berita Kriminal pada Kanal News Merdeka Dot Com Periode Januari-Juli 2024”*, penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk memahami isi berita kriminal pada kanal News Merdeka.com yang berkaitan dengan pasal 5 kode etik jurnalistik periode Januari-Juli 2024.
2. Untuk memahami penerapan pasal 5 kode etik jurnalistik dalam konten berita kriminal pada kanal News Merdeka.com periode Januari-Juli 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun tugas akhir penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu penulis menjelaskan analisis tugas akhir berdasarkan teori, data dan informasi yang diperoleh dalam menyelesaikan Tugas Akhir tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk melengkapi laporan Tugas Akhir, penulis membutuhkan bahan pendukung sebagai berikut:

1. Teknik Kepustakaan

Penulis memanfaatkan metode kepustakaan untuk mengumpulkan data dari berbagai sumber referensi, seperti buku bacaan, materi kuliah, serta makalah yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang disusun oleh penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Teknik Observasi

Pada metode ini, penulis melakukan pengamatan terhadap berita-berita yang dibuat oleh penulis selama menjalani magang industri di Merdeka.com serta berita kriminal yang telah dimuat oleh kanal News Merdeka.com selama proses penyelesaian Tugas Akhir.

3. Teknik Wawancara

Selain kedua metode diatas, penulis juga akan melakukan wawancara melalui pesan daring kepada editor Merdeka.com untuk mendapat data yang lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir dibagi menjadi 5 bab, Masing-masing bab memiliki uraian yang berbeda, namun saling berkaitan satu dengan lainnya. Sistematika penyusunan tersebut mencakup pendahuluan, landasan teori, profil perusahaan, pembahasan, dan penutup. Berikut uraiannya:

BAB I PENDAHULUAN, berisi tentang penjelasan latar belakang pemilihan judul Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, berisikan teori dan referensi yang berfungsi sebagai kerangka dasar penulis dalam menyusun tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK, pada bab ini, penulis Penulis akan menjelaskan semua aspek yang terkait dengan perusahaan di mana penelitian dilakukan untuk Tugas Akhir. Seperti profil, sejarah, logo beserta maknanya, visi dan misi, struktur organisasi, dan susunan redaksi. Selain itu, penulis juga akan menampilkan hasil wawancara dengan beberapa editor Merdeka.com dalam memberikan penjelasan mengenai pentingnya penerapan kode etik jurnalistik dalam konten berita kriminal kanal News Merdeka.com.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis akan memaparkan analisis permasalahan dan penjelasan data yang diangkat oleh penulis sesuai dengan judul Tugas Akhir.

BAB V KESIMPULAN, dalam bab terakhir ini penulis akan memberikan kesimpulan dari materi di bab sebelumnya berdasarkan peninjauan dari data dan teori yang relevan serta memberikan saran untuk media yang bersangkutan sebagai solusi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

4.1 Kesimpulan

Kode etik jurnalistik adalah pedoman jurnalis yang dibuat oleh dewan pers untuk menjadi acuan jurnalis dalam membuat karya jurnalistiknya. Aturan tersebut dibuat berdasarkan kepentingan bersama, jika wartawan atau jurnalis melenceng dari aturan tersebut, akan berdampak negatif pada masyarakat serta merugikan banyak pihak.

Pasal 5 kode etik jurnalistik merupakan pasal yang mengatur tentang penyebutan identitas korban kejahatan. Pasal 5 menunjukkan bahwa pentingnya menjaga kerahasiaan dan privasi individu yang menjadi korban tindak kriminal. Menjaga identitas korban bertujuan untuk melindungi hak-hak korban dan mencegah timbulnya dampak psikologis negatif dan sosial pada korban dari lingkungan sekitar.

Merdeka.com merupakan perusahaan media online yang mengikuti aturan kode etik di setiap karya jurnalistiknya. Meski terdapat beberapa berita yang tidak menerapkan kode etik khususnya pada konten berita kriminal, namun hal tersebut tentunya sudah melalui proses pertimbangan yang tidak merugikan pihak media itu sendiri maupun masyarakat.

Penulis mengambil sepuluh sampel berita untuk dijadikan bahan analisis dari kanal news Merdeka.com pada konten berita kriminal. Dari hasil analisis sepuluh berita kriminal di Merdeka.com periode Januari-Juli 2024 100% berita yang menerapkan pasal 5 kode etik jurnalistik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Secara keseluruhan, penerapan pasal 5 kode etik jurnalistik mengenai identitas korban kejahatan sangat penting, selain untuk melindungi hak-hak korban penerapan pasal 5 juga bertujuan untuk menjaga integritas jurnalistik. Untuk itu, diperlukan komitmen bersama dari seluruh pihak dalam menerapkan pasal 5 kode etik jurnalistik secara konsisten dan efektif. Namun, penggunaannya juga tetap di sesuaikan dengan kebutuhan serta pertimbangan yang tetap mengacu pada aturan kode etik jurnalistik.

4.2 Saran

Setelah melakukan analisis mengenai penerapan pasal 5 kode etik jurnalistik pada konten berita kriminal di Merdeka.com periode Mei 2024, penulis memberikan saran yang ditujukan kepada redaksi Merdeka.com, yaitu:

1. Melakukan pelatihan rutin kepada jurnalis mengenai kode etik jurnalistik, khususnya mengenai identitas korban tindak kriminal. Hal tersebut sebagai upaya peningkatan kualitas media dan kepercayaan masyarakat.
2. Perlu adanya kolaborasi antar media, dewan pers, dan lembaga-lembaga terkait untuk memastikan kepatuhan terhadap kode etik. Sehingga, Merdeka.com bisa terus menjadi media akurat dan terpercaya serta pilihan utama masyarakat dalam menemukan informasi.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azhwar, M. Si. 2018. *4 Pilar Jurnalistik* (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik). Prenada Media Group : Jakarta
- Astraatmadja, Atmakusumah. 2012. *Etika Jurnalistik: Prinsip, Pedoman dan Masalah*. Penerbit Kompas: Jakarta.
- Ali, Muhammad. 2006. *Teknik Penulisan Berita*. Mandar Maju: Bandung.
- Crystal, David. 2001. *Language and The Internet*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Ghazali, Effendi. 2005. *Komunikasi Politik: Teori dan Praktik*. RajaGrafindo Persada: Jakarta.
- Haryanto, Ignatius. 2011. *Jurnalisme di Era Digital*. Erlangga: Jakarta.
- Haryanto, Ignatius. 2005. *Jurnalisme Sastrawi: Antologi Liputan Mendalam dan Memikat*. Yayasan Pantau: Jakarta
- Jamil Jumrah, Suharto Pulukadang, Sinta Enja, Masna Kader, Nabila Hairun, Mulyanan, Dedy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Penerbit Rosda: Bandung.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2014. *jurnalistik Teori dan Praktik*. Penerbit Alumni: Bandung.
- Mahyudin, M. A. 2019. *Sosiologi Komunikasi Dinamika Relasi Sosial dalam Era Virtualistas*. Penerbit Alfabeta: Bandung.
- Prasetyo, Adi Yosep. 2008. *Etika dan Hukum Jurnalistik*. Salemba Humanika: Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola. Media Online*. Penerbit Nuansa Cendekia : Bandung

Rakhmat, Jalaluddin. 2001. *Psikologi Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung.

Rosmiaty H.M. Luten, Sukmawati Muslihi, Ritna Roba dan Sindi Abubakar yang dikutip dari Indah Suryawati. *Jurnalistik*. Widya Karya: Yogyakarta.

Rana Akbari Fitriawan, S. Sos dan Reni Nuraeni, S. Sos. 2010. *Kamus Jurnalistik Bahasa Bandung*. Duta Wacana: Bandung.

Soehadi. 2017. *Jurnalistik Media*. Penerbit Andi: Yogyakarta.

Susilo, R. 2006. *Kriminalistik*. Citra Aditya Bakti: Bandung.

Sumadiria, A.S. Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Simbiosis Rekatama Media : Bandung.

Yunus, Syarufudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Penerbit Ghalia Indonesia : Bogor.

Internet

Merdeka.com. (2024, Juni 20). *Merdeka*. Diambil dari Merdeka.com:

<https://www.merdeka.com/>

Merdeka.com. (2024, Juni 20). *Tentang Kami*. Diambil dari Merdeka.com:

<https://www.merdeka.com/company/tentang-kami.html>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Transkrip Wawancara

Narasumber : Ya'cob Billiocta & Randy Ferdi Firdaus

Jabatan : Redaktur Pelaksana

Tanggal : 9 Juli 2024

Penulis: Bagaimana proses pembuatan berita di Merdeka.com?

Ya'cob Billiocta: Tentunya yang utama yaitu, reporter melakukan liputan, reporter yang mendatangi lokasi kejadian kemudian dia melakukan pengumpulan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

data atau informasi dan wawancara disitu lalu dia menulis berita di lokasi kejadian menggunakan handphone setelah selesai berita itu di kirim ke email redaksi, kemudian berita tersebut di edit oleh editor di kantor, proses pengeditan tersebut mencakup kalau ada *typo* atau ada struktur bahasa yang kurang enak di baca itu kita perbaiki, kita perhalus bahasanya hingga berita itu sesuai dengan syarat sebuah berita.

Penulis: apa saja yang di perhatikan dalam membuat berita?

Ya'cob Billiocta: Semua aspek kita perhatikan, termasuk juga soal kode etiknya dalam produksi kita juga kita perhatikan jadi semua aspek itu kita perhatikan.

Randy Ferdi Firdaus: Yang pasti Yang namanya jurnalis itu kan

Dalam era demokrasi kan Jadi fungsi kontrol ya. Fungsi kontrol yang tulisannya, produknya itu dikonsumsi oleh banyak orang. Sehingga penting aspek-aspek, banyak aspek yang harus kita perhatikan soal itu tadi apa keidahannya soal kode etiknya yang paling utama adalah kita memproduksi berita itu yang menyangkut dengan hajat hidup orang banyak atau human interest.

Penulis: Apakah Merdeka menerapkan kode etik Jurnalistik dalam pembuatan berita?

Randy Ferdi Firdaus: Udah pasti namanya kita sebagai wartawan kita berikat dengan kode etik, artinya setiap berlaku kita mengikat dengan kode etik itu.

Ardhya tau gak kenapa wartawan itu di sebutnya profesi jurnalis? profesi Itu sama kayak dokter, dia gak bisa sembarangan, kita ada kodetiknya, profesi dokter, Profesi jurnalis Itu ada yang mengatur karena kalau gak diatur dampaknya besar, Kalau kita salah itu dampaknya besar. Kita sebagai profesi jurnalistik sudah ada

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

aturan mainnya, Jadi gak bisa sembarangan makanya kalau dibilang apakah Kita Merdeka.com Itu mengacu pada kode etik , pasti itu kayak undang-undang buat kita, jangan sampai dilanggar Kalau dilanggar berbahaya.

Penulis: Mas Ya'cob dan mas Randy memaknai isi dari pasal 5 itu sendiri seperti apa?

Ya'cob Billiocta: Iya, kalau pasal 5 itu kan intinya kan jadi kita wartawan, jurnalis itu kan dilarang untuk menyebutkan ataupun mempublikasikan identitas korban, ada tafsirannya bahwa yang dimaksud identitas itu adalah semua data atau informasi yang terkait dengan si korban ini atau si pelaku kejahatan anak. Itu biar orang tuh enggak melacak. Kemudian kalau kita bicara soal usia kan anak ini kan kalau mengajukan ke bodi etik, itu kan usia 16 tahun kebawah. Artinya kan kalau misal ada anak, kita sebutnya anak berhadapan dengan hukum. Artinya kita tidak bisa dengan secara gamblang mengimplikasikan nama, kemudian untuk alamat tinggalannya cukup kita tulis dengan kotanya kota atau kabupaten ataupun provinsinya. Nah kalau untuk pelaku yang maksudnya yang udah termasuk di dewasa ya, artinya kalau kita menulis secara etik sih tidak masalah kalau pelakunya itu sudah dewasa.

Penulis: Apakah ada reporter yang tidak mengikuti kode etik pasal 5? Jika Ya, apa yang dilakukan Merdeka.com dalam mengatasi masalah tersebut?

Ya'cob Billiocta: Yang pasti sih kalau misal ada seperti itu kita langsung inisung menegur si reporter itu. Artinya kita juga memberi pengamatan mereka bahwa dalam menulis berita kriminal itu ada beberapa prosedur yang harus dilakukan secara setenal soal identitas korban susila ini dan pelaku kejahatan anak-anak itu.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam produksi berita pastikan itu filternya itu di editor, jadi nanti editor itu yang mengintip ataupun memperbaiki kiriman dari reporter tersebut.

Randy Ferdi Firdaus: Pas banget lagi ada kasus yang soal ketua KPU di Pecat masuk ke ranah pidana, tapi korbannya selalu kita cantumkan inisial dan wajahnya kita buremi. Meskipun dia sudah dewasa, itu sebagai bentuk thought of conduct seorang wartawan gitu. Kalau lihat di media sosial itu kan wajahnya dipampang gitu, dia menar video tanpa ada proses edit, nama jelasnya dicantumin gitu kan dampaknya sangat besar nanti kan si korban ini mau punya anak, mau punya suami nanti anaknya mau sekolah jejak digital itu sangat sulit dihilangkan jadi Itulah kenapa profesi jurnalis itu masuk ke dalam kategori profesi yang harus diatur oleh undang-undang, ada lembaga yang mengawasi namanya Dewan Pers.

Penulis: Bagaimana proses penerapan kode etik di merdeka dalam pembuatan berita?

Ya'cob Billiocta: Ya dari tadi yang saya bilang, dari tingkat awal produksi berita sebenarnya sampai berita itu naik b kita selalu mengikat dengan kode etik jurnalistik.

BUKTI WAWANCARA



Foto ini diambil pada 9 Juli 2024, saat melakukan wawancara bersama dengan narasumber, yaitu Ya'cob Billocta, Henny Rachma Sari dan Randy Ferdi Firdaus selaku redaktur sekaligus pembimbing penulis selama menjalani magang di Merdeka.com.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SERTIFIKAT MAGANG



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





RIWAYAT HIDUP PENULIS



Ardhya Fausta Karla dilahirkan di Bekasi, 16 Oktober 2002. Ia merupakan anak kedua dari pasangan Poegoeh Soesilo Bisri dan Setyowati Rahayu Ningsih. Ia bersekolah di SD Negeri V Bekasi (2008-2014) Setelah lulus dari Sekolah Dasar, ia melanjutkan pendidikan di SMPN 3

Bekasi (2014-2017). Lalu ia melanjutkan pendidikan ke SMA Muhammadiyah 9 Bekasi (2017-2020). Lulus dari SMA, melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan Jurnalistik (2021-2024). Di Politeknik Negeri Jakarta, ia memilih Program Studi Penerbitan karena tertarik dengan dunia jurnalistik. Selain itu, ia memiliki minat tinggi pada editing. Ia berharap bisa menjadi lulusan jurnalistik yang bisa mengembangkan ilmunya di dunia kerja nanti.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta