



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN UNSUR 5W+1H
PADA KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID
TANGGAL 14 JULI 2024**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JULIA ANINDA PUTRI
2106321074**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H

PADA KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID

TANGGAL 14 JULI 2024



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JULIA ANINDA PUTRI

2106321074

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H

PADA KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID

TANGGAL 14 JULI 2024

Depok, 2 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 19600321197031001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Tumip, M.Hum.
NIP. 196003301994032001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 1967091720003100



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H


PADA KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID

TANGGAL 14 JULI 2024

Depok, 27 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II


Fitri Nur Ardianika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011


Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022012014


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)


Fitri Nur Ardianika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)




Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng
NIP. 198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini yang berjudul

“PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID TANGGAL 14 JULI 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan Tugas Akhir yang saya buat sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 02 Agustus 2024



Julia Aninda Putri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya bagi penulis untuk membuat dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penyusunan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan tingkat D-3 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selain itu, Tugas Akhir ini juga dimaksudkan untuk menambah wawasan di bidang analisis penggunaan unsur 5W+1H pada sebuah berita di sebuah media *online*.

Selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir, penulis juga mendapat doa serta dukungan penuh dari berbagai pihak. Sehingga, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak tersebut yaitu:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, ST., M. Eng., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy M.Psi, selaku dosen Pembimbing Materi yang telah membimbing penulis sehingga dapat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- menyempurnakan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku dosen Pembimbing II (teknis) yang telah membimbing sehingga penulis dapat menyempurnakan Tugas Akhir ini.
 6. Ellyani Ratnaningsih, selaku Mentor Magang Industri di Radio Republik Indonesia yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan kegiatan magang industri.
 7. Ari Dwi Prasetyo, selaku Pembimbing 2 Magang Industri di Radio Republik Indonesia selaku Senior Editor KBRN dan selaku mentor yang membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan magang industri di Rri.co.id
 8. Terkhusus, kepada Tri Mulyanto dan Ibu Juminem, selaku orang tua yang telah memberikan support dan doa kepada penulis.
 9. Kepada adik tercinta Muhammad Fadhilah Akbar, selaku adik kandung yang selalu memberikan dukungan.
 10. Kepada Seorang lelaki yang selalu menemani, membantu, dan mendukung dalam setiap hal yang penulis lewati selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
 11. Kepada sahabat-sahabat terdekat penulis Ditta, Mita,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nina, Risma, Dian, Avifah, Maria, Yuli, Fanny, Gina, Lia yang sudah menjadi teman-teman terdekat penulis.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar menghasilkan laporan yang sebaik mungkin. Walaupun, penulis menyadari bahwa memang masih terdapat banyak kekurangan baik dalam penyusunan serta penyajian informasi pada laporan ini, mengingat kurangnya pengetahuan serta pengalaman penulis dalam menyusun sebuah laporan yang baik.

Oleh sebab itu, penulis akan menerima kritik dan saran dari semua pihak dengan besar hati, untuk mempelajari dan memperbaiki segala kekurangan yang penulis miliki. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Jakarta, 02 Agustus 2024

Penulis

Julia Aninda Putri

2106321074



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan.....	6
1.5 Metode Penulisan.....	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media <i>Online</i>	10
2.4 Berita.....	12
2.5 Jenis-Jenis Berita.....	13
2.6 Syarat-Syarat Berita.....	14
2.7 Unsur Berita.....	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN RADIO REPUBLIK INDONESIA.....	18
3.1 Profil Perusahaan Radio Republik Indonesia.....	18
3.2 Sejarah Radio Republik Indonesia.....	18
3.3 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia.....	21
3.4 Logo Radio Republik Indonesia.....	22
3.5 Susunan Redaksi Radio Republik Indonesia.....	24
3.6 Alur Kerja Radio Republik Indonesia.....	25
3.7 Ragam Produksi Radio Republik Indonesia.....	27



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8 Ragam Kanal Rri.co.id	31
3.8.1 Berita.....	32
3.8.2 Ekonomi.....	32
3.8.3 Hukum	33
3.8.4 Olahraga.....	33
3.8.5 Gaya Hidup	34
BAB IV PEMBAHASAN	36
4.1 Bahan Analisis	36
4.2 Kriteria Analisis Penerapan Unsur 5W+1H Dalam Berita	37
4.3 Analisis Berita.....	39
4.3.1 Berita 1: “IDI Pertanyakan Data Peringkat Pendidikan dan Kesehatan Indonesia”	39
4.3.2 Berita 2: “Wacana Larangan Penjualan Rokok Dekat Sekolah Tuai Dukungan”	43
4.3.3 Berita 3: “Pemerhati: Indonesia Makin Memiliki Generasi Tak Sehat” 46	
4.3.4 Berita 4: “PNS Jadi Profesi dengan Prevalensi Obesitas Tertinggi” ...	49
4.3.5 Berita 5: “BPOM Komitmen Tingkatkan Literasi Pengawasan Obat dan Makanan”	52
4.3.6 Berita 6: “Pengobatan Kanker Dinilai Tak Perlu ke Luar Negeri”	54
Pada berita 6, penulis menyimpulkan bahwa berita “Pengobatan Kanker Dinilai Tak Perlu ke Luar Negeri” telah menerapkan unsur 5W+1H dengan lengkap.	57
4.4 Kesimpulan.....	58
BAB V PENUTUP	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo RRI 2005-2023, Sumber Buku Panduan RRI.....	23
3. 2 ;Susunan Bagian Dewan Pengawas, Sumber Buku Panduan RRI.....	24
3. 3 Susunan Bagian Program dan Produksi, Sumber Buku Panduan RRI	24
3. 4 Susunan Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum, Sumber Buku Panduan RRI	25
3. 5 Susunan Bagian Keuangan, Sumber Buku Panduan RRI	25
3. 6 Susunan Bagian Layanan dan Pengembangan Usaha, Sumber Buku Panduan RRI	25
3. 7 Susunan Bagian Teknologi dan Media Baru, Sumber Buku Panduan RRI ...	25
3. 8 Logo RRI Pro 1, Sumber Buku Panduan RRI.....	27
3. 9 Logo RRI Pro 2, Sumber Buku Panduan RRI.....	28
3. 10 Logo RRI Pro 3, Sumber Buku Panduan RRI.....	29
3. 11 Logo RRI Pro 4, Sumber Buku Panduan RRI.....	29
3. 12 Logo Voice of Indonesia, Sumber Buku Panduan RRI.....	30
3. 13 Logo RRI.co.id, Sumber Buku Panduan RRI	30
4. 14 Tampilan Berita 1	39
4. 15 Tampilan Berita 2	43
4. 16 Tampilan Berita 3	46
4. 17 Tampilan Berita 4	49
4. 18 Tampilan Berita 5	52
4. 19 Tampilan Berita 6	54

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4. 1 Jumlah berita dikanal Gaya Hidup di rri.co.id pada 08-14 Juli 2024	36
4. 2 Jumlah berita dikanal Gaya Hidup di rri.co.id pada 14 Juli 2024.....	37
4. 3 Isi Berita 2 dan Analisis 5W+1H	44
4. 4 Isi Berita 3 dan Analisis 5W+1H	47
4. 5 Isi Berita 4 dan Analisis 5W + 1H	50
4. 6 Isi Berita 5 dan Analisis 5W+1H	52
4. 7 Isi Berita 6 dan Analisis 5W+1H	55
4. 8 Kesimpulan Kelengkapan Unsur 5W+1H.....	58





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi komunikasi telah membawa dampak positif yang signifikan dalam kehidupan manusia, terutama dalam hal kemudahan pertukaran informasi. Saat ini, masyarakat dapat dengan mudah mengakses berbagai informasi melalui berbagai media massa yang tersedia.

Media massa adalah sebuah tempat dipublikasikannya suatu berita dalam menyampaikan suatu informasi atau pesan kepada masyarakat luas. Media massa juga digunakan untuk menyampaikan berita kepada publik secara terbuka dan serentak. Media massa yang sekarang dikenal oleh masyarakat luas adalah pers, radio, film, televisi, dan internet.

Jenis-jenis media massa terbagi menjadi tiga jenis yaitu media cetak, media elektronik, dan media online yang sekarang terus berkembang pesat di masyarakat luas yang menjadikan sebuah informasi atau berita beredar luas kepada masyarakat. Dengan seiring perkembangan teknologi, media massa meluas hingga menjadi bagian dalam internet, atau sebagai media online.

Media *online* adalah jenis media yang disampaikan dan dapat diakses melalui situs web di internet. Media online Selain berfungsi sebagai sumber informasi, media online juga berperan sebagai alat komunikasi digital. Dalam hal ini berita adalah berita online.

Berita dalam konteks media massa adalah hasil dari kerja keras wartawan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

untuk mengumpulkan, mengevaluasi, dan menyajikan informasi yang relevan dan signifikan. Meskipun ada berbagai pendekatan dalam menilai objektivitas berita, fungsi utamanya tetap sebagai penyalur informasi yang dapat memberikan pemahaman dan sudut pandang yang beragam terhadap suatu peristiwa atau isu. Dalam dunia jurnalistik, berita takhanya berdasarkan fakta, melainkan berita dapat disampaikan berdasarkan opini atau pendapat seseorang.

Maka dari itu berita harus lengkap mengandung unsur 5W+1H agar berita jelas dan tidak menimbulkan perbedaan pemahaman kepada para pembaca. Karena suatu informasi dapat dijadikan berita apabila memenuhi unsur 5W+1H, unsur ini tak hanya diterapkan dalam isi berita melainkan juga pada *lead*/teras berita tersebut. Maka dari itu unsur 5W+1H sangatlah penting dan tidak boleh dilalaikan dalam menulis sebuah berita.

Penelitian yang dilakukan oleh (Jamil Muhammad Raihan *et al.*, 1 Maret 2024) pada Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi yaitu meneliti kelengkapan unsur 5W+1H dan penggunaan sumber ahli. Konsekuensi apabila didalam suatu berita tidak menggunakan unsur *where* dan *when* yaitu membuat pembaca bertanya-tanya dimana dan kapan peristiwa itu terjadi. Memang didalam berita tidak diharuskan menggunakan semua unsur. Tetapi unsur *where* dan *when* sangat penting didalam sebuah berita. Apabila kedua unsur ini tidak ada didalam berita tidak layak untuk dipublikasikan.

Penelitian yang dilakukan oleh (Bangun Eric Persadanta *et al.*, 2019) pada jurnal JS Kalangi. Meneliti mengenai unsur kelengkapan berita pada media online Manadopostonline. Kedua peneliti tersebut menganalisis kelengkapan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5W+1H, mengambil jumlah sampel 75 berita, kemudian setelah dianalisis terdapat 40 berita tidak lengkap menerapkan unsur 5W+1H dalam beritanya. Bahwa terdapat beberapa berita yang tidak menerapkan unsur 5W+1H, yaitu 13 berita tidak terdapat unsur *when*, 5 berita tidak terdapat unsur *where*, 16 berita tidak terdapat unsur *why*, 21 berita tidak terdapat unsur *how*.

Meskipun terdapat perbedaan dalam cakupan sampel dan temuan spesifik, Muhammad Raihan Jamil, Widyastuti, Titiek Surya Ningsih. dan peneliti jurnal kedua Eric Persadanta Bangun, Ferry V.I A Koagouw. Menunjukkan kesamaan dalam pendekatan analisis unsur 5W+1H serta kesadaran akan dampak ketidaklengkapan unsur-unsur tersebut terhadap pemahaman berita. Penelitian kedua menekankan pentingnya kelengkapan unsur 5W+1H untuk menyajikan berita yang informatif dan mudah dipahami oleh pembaca.

Peneliti jurnal pertama, fokus pada unsur **Dimana** dan **Kapan**, menyimpulkan bahwa ketidaklengkapan unsur ini dapat membingungkan pembaca dan menganggap berita tanpa kedua unsur tersebut tidak layak dipublikasikan. Di sisi lain, peneliti jurnal kedua menemukan variasi berita yang lebih luas dalam ketidaklengkapan, mencakup unsur **Kapan**, **Dimana**, **Mengapa**, dan **Bagaimana**, yang menunjukkan bahwa kelemahan dalam pelaporan lebih beragam.

Kedua penelitian bertujuan untuk menerapkan penerapan unsur 5W+1H dalam berita dan mengidentifikasi kelemahan yang mungkin ada. Meskipun hasil spesifiknya berbeda, keduanya sepakat bahwa kelengkapan unsur-unsur ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penting untuk menjaga kualitas berita.

Penulis berencana untuk menganalisis berita di situs web rri.co.id, terutama di kanal gaya hidup, dengan fokus pada penerapan unsur 5W+1H. Dalam praktiknya, penulis menemukan bahwa beberapa berita di kanal tersebut belum sepenuhnya menerapkan unsur-unsur tersebut, seperti yang terlihat dalam berita yang kurang lengkap pada aspek "what" dan "where". Sebagai media yang mengutamakan kredibilitas, RRI harus memastikan akurasi penerapan unsur 5W+1H dalam setiap berita. Untuk itu, redaktur RRI secara rutin mengawasi publikasi dan segera menyunting berita yang memiliki kesalahan. Berdasarkan hal ini, penulis ingin mendalami lebih lanjut penerapan unsur 5W+1H dalam penulisan berita yang baik dan benar, khususnya pada berita di kanal Gaya Hidup RRI untuk periode Juli 2024. Penulis akan memulai pengamatan dengan mengevaluasi penggunaan sumber berita pada 6 berita di kanal Gaya Hidup di situs rri.co.id yang diterbitkan pada 14 Juli 2024.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan seluruh penjabaran di atas, penulis merumuskan masalah, yaitu **“Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H Dalam Kanal Gaya Hidup Di rri.co.id tanggal 14 Juli 2024?”**

1.3 Batasan Masalah

Dari perumusan masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah pada:

1. Penerapan Unsur 5W+1H Pada Kanal Gaya Hidup di Media rri.co.id tanggal 14 Juli 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Kanal Gaya Hidup di Media rri.co.id tanggal 14 Juli 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan dari Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan unsur Berita 5W+1H dalam kanal Gaya Hidup di web rri.co.id.
2. Mengetahui berita pada kanal Gaya Hidup di web rri.co.id tanggal 14 Juli 2024.

1.5 Metode Penulisan

Untuk melakukan penelitian Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Metode deskriptif merupakan suatu metode yang digunakan untuk mengetahui gambaran, situasi, sesuatu dengan cara mendeskripsikannya sedetail mungkin berdasarkan data dan fakta yang ada.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung analisis yang diperoleh, maka penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data dalam penyusunan Tugas Akhir. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan dalam membuat Tugas Akhir, yaitu:

1. Kepustakaan

Dengan metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data penunjang sebagai referensi. Data-data ini berasal dari buku, jurnal, dan sumber lainnya yang valid dan kredibel untuk dapat digunakan.

2. Observasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis melakukan metode observasi, yaitu dengan cara mengamati, mencari, dan mengumpulkan data dari pengamatan langsung ke kanal Berita Daerah di portal berita rri.co.id. Hal ini untuk mencari dan menentukan berita apa saja yang telah menerapkan nilai berita pengaruh dan konflik.

3. Wawancara

Penulis akan melakukan metode wawancara dengan pihak perusahaan yang sekiranya terkait untuk melengkapi data yang dibutuhkan sebagai penunjang dalam penyusunan Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk penulisan Tugas Akhir ini memiliki sistematika dan dibagi menjadi lima bab. Di dalam masing-masing bab terdiri atas sub babnya sendiri. Tujuannya untuk memaparkan lebih detail tentang topik dalam bab tersebut. Adapun sistematikanya sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Isinya merupakan penjelasan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Teori yang dijelaskan memuat informasi yang benar adanya. Selain itu, informasi ini juga bisa membantu penulis dalam mengamati tulisan dan memberikan kejelasan terhadap definisi serta karakteristik dari topik yang dibahas.

BAB III Profil Perusahaan

Isinya merupakan penjabaran informasi umum perusahaan, seperti profil



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

singkat, sejarah perusahaan, visi dan misi, makna logo, struktur organisasi, alur kerja, serta ragam produksi perusahaan.

BAB IV Pembahasan

Isinya membahas dan menjelaskan tentang penggambaran dari hasil tinjauan berdasarkan pengamatan penulis mengenai penerapan unsur 5W+1H yang sudah diterbitkan pada kanal Gaya Hidup tanggal 14 Juli 2024 di rri.co.id.

BAB V Penutup

Berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang disusun oleh penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis memberi kesimpulan akhir yang akan diambil dari masalah, teori serta hasil analisis yang telah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya. Selain itu penulis juga akan memberikan saran untuk objek penelitian pada bab ini.

5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil bahan analisis pada periode 8 - 14 Juli 2024, penulis menemukan berita yang setiap harinya dimuat di dalam kanal Gaya Hidup. Penulis memutuskan untuk menganalisis 6 berita terakhir yang diterbitkan pada hari Minggu, 14 Juli 2024.

Hasil analisis kesimpulan kelengkapan unsur 5W+1H di kanal Gaya Hidup periode 14 Juli 2024 terlihat 6 berita yang dianalisis terdapat 2 berita belum lengkap untuk menerapkan unsur 5W+1H dalam beritanya.

Dari keseluruhan 6 berita yang di analisis, terdapat 2 berita yang tidak menerapkan unsur 5W+1H yaitu unsur Why (Mengapa) dan Where (Dimana). Terdapat 2 berita yang tidak menerapkan secara lengkap unsur 5W+1H atau setara dengan 33,33%. Selain itu, terdapat 4 berita yang menerapkan dengan lengkap unsur 5W+1H atau setara dengan 66,67%. Dapat disimpulkan bahwa berdasarkan bahan berita yang diambil, rri.co.id hampir sepenuhnya menerapkan unsur 5W+1H dalam berita yang ada di kanal Gaya Hidup periode Juli 2024.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan unsur 5W+1H pada berita rri.co.id periode Juli 2024, penulis dengan kerendahan hati ingin memberikan saran sebagai berikut:

Penerapan unsur 5W+1H pada berita rri.co.id bisa lebih difokuskan secara keseluruhannya, penulis menyimpulkan bahwa ketidaklengkapan unsur When dan Who dapat membingungkan pembaca dan akan menimbulkan pertanyaan dan menganggap berita tanpa unsur tersebut tidak layak dipublikasikan.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Wonosobo: Toko Cerdas Campursari.
- Ambardi, Kuskridho., dkk. 2017. *Kualitas Jurnalisme Publik di Media Online: Kasus Indonesia*. Depok: Gajah Mada University Press.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Hikmat, H. Mahi. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Iskandar, Dudi., dkk. 2022. *Jurnalisme Dasar (Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan)*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Musman, Asti., & Nadi Mulyadi. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: PT Anak Hebat Indonesia.
- Profil RRI <https://ppid.rri.go.id/struktur-organisasi-lpp-rri>
- Qorib, Fathul. 2018. *Teknik Reportase dan Penulisan Berita*. Jatim: Intrans Publishing.
- Romli, Asep Syamsul. 2015. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Santika, Darussalam. P. 2021. *Jurnalistik, Sebuah Pengantar Untuk Praktek*. Yogyakarta: K-Media.

Seto, Indiwah Wahjuwibowo. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulis Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Sugiarto, Eko. 2023. *Menjadi Penulis yang Produktif di Media Massa*. Yogyakarta: Chivita Books.

Jurnal

Jamil, M. Raihan. 2024. Penerapan Syarat Penulisan Berita Pada Rubrik Politik Metropolitan.id Dilihat Dari Kelengkapan Unsur 5W+1H Dan Penggunaan Narasumber. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*. Vol 4. No. 1, p. 85-95.

Bangun, E. P., Koagouw, F. V. I. A., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita Pada Media Online Manadopostonline.com. *Jurnal Online Ilmu Komunikasi Fispol UNSRAT*, Vol 1. No. 3, p. 1-1

Online

<https://www.rri.co.id/gaya-hidup>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Nama : Friska dan Enjelita

Jabatan : Anak Magang dari Universitas BSI SI Informatika

Waktu Wawancara : Senin, 24 Juni 2024

Tempat Wawancara : Kantor Pusat Lembaga Penyiaran Publik (LPP) Radio Republik Indonesia RRI Jalan Medan Merdeka Barat Nomor 4-5 Jakarta Pusat

1. Dari 5 kanal di rri.co.id paling suka membaca berita di kanal apa?

Gaya Hidup

2. Alasannya memilih kanal tersebut kenapa?

Karena Kanal Gaya Hidup mengangkat seputar kebutuhan manusia dari segi pola atau kebiasaan seseorang dalam bentuk aktivitas, pola pikir serta minatnya. Dan juga Gaya Hidup dapat mencakup banyak bidang dan aspek kehidupan, seperti teknologi, fashion, dan makanan. Jadi alasan kami tertarik untuk lebih sering membaca berita Gaya Hidup di rri.co.id yaitu sesuai sama kriteria jaman gen z.

3. Sepenting apakah 5W+1H dalam berita?

Unsur 5W 1H sangat penting dalam berita karena mereka memastikan informasi disajikan secara lengkap dan jelas. Berikut adalah beberapa alasan mengapa 5W 1H penting:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Kelengkapan Informasi: Memastikan berita mencakup semua aspek penting dari peristiwa yang dilaporkan sehingga pembaca mendapatkan gambaran menyeluruh.
 - b. Kejelasan: Membantu menjelaskan konteks dan detail peristiwa secara sistematis, membuat berita lebih mudah dipahami.
 - c. Objektivitas: Membantu jurnalis menyajikan fakta secara objektif dengan menjawab pertanyaan dasar tentang siapa, apa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana.
 - d. Kepentingan Publik: Menyediakan informasi yang relevan bagi pembaca, membantu mereka memahami relevansi dan dampak dari peristiwa tersebut.
 - e. Struktur: Memberikan kerangka kerja yang jelas untuk penulisan berita, memudahkan penyusunan dan penyajian informasi secara terorganisir
4. **Misalnya dalam suatu berita di rri.co.id atau media tersebut tidak melengkapi 5W 1H dalam beritanya apa hal yang akan terjadi?**
- Kalau berita di rri.co.id atau media lain gak ada 5W 1H-nya, bisa ada beberapa masalah yaitu:
- a. Kurangnya Kejelasan: Pembaca mungkin kesulitan memahami inti dari berita, termasuk siapa yang terlibat, apa yang terjadi, kapan dan di mana peristiwa berlangsung, mengapa peristiwa itu penting, dan bagaimana peristiwa tersebut terjadi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Informasi Tidak Lengkap: Berita yang tidak lengkap dapat mengakibatkan ketidakpahaman atau kesalahpahaman tentang peristiwa yang dilaporkan. Ini bisa mengurangi kredibilitas berita dan membuat pembaca merasa tidak puas.
- c. Kehilangan Konteks: Tanpa informasi yang komprehensif, berita mungkin kehilangan konteks penting yang diperlukan untuk memahami dampak dan relevansi peristiwa tersebut.
- d. Kredibilitas Terancam: Media yang sering menyajikan berita tanpa memenuhi unsur 5W 1H dapat dianggap kurang profesional atau kurang kredibel oleh pembaca dan pengkritik.
- e. Mengurangi Daya Tarik: Berita yang tidak jelas atau tidak lengkap mungkin kurang menarik bagi pembaca, yang bisa berdampak negatif pada jumlah pembaca dan *engagement*.

Secara keseluruhan, melengkapi 5W 1H adalah kunci untuk menyajikan berita yang informatif, jelas, dan dapat dipercaya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

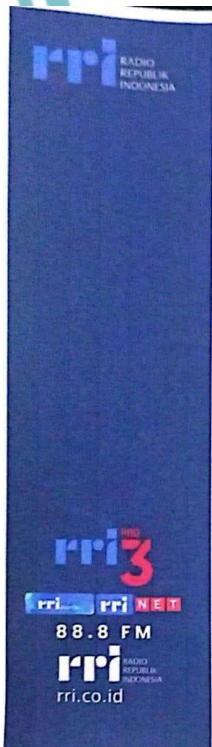
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi saat Wawancara



Sertifikat



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK

RADIO REPUBLIK INDONESIA
PUSAT PEMBERITAAN

Jln. Merdeka Barat 4 - 5 Jakarta Pusat

SERTIFIKAT

Praktek Kerja Lapangan (PKL)
Nomor : 1870/RRI.PUSPEM/II/2023

DIBERIKAN KEPADA :

Julia Aninda Putri

NIM 2106321074

Telah mengikuti Praktek Kerja Lapangan (PKL) pada instansi yang kami pimpin, yang dilaksanakan pada tanggal 3 Oktober 2023 s.d 3 Januari 2024.
Dengan hasil SANGAT BAIK

Jakarta, 3 Januari 2024
Kepala Pusat Pemberitaan,



BAMBANG DWIANA, S.Sos., MM

NIP 19680228 199703 1 004





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dokumentasi Saat Berdiskusi Mengerjakan TA



Dokumentasi Mengerjakan TA Bersama Anak Magang di RRI





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama : Julia Aminda Putri

NIM : 2106321079

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
29/4 ²⁰²⁴	Pembahasan awal	
7/5 ²⁰²⁴	Review Jurnal	
16/5 ²⁰²⁴	Topik disetujui	
30/5 ²⁰²⁴	Pembahasan Bab 2	
6/6 ²⁰²⁴	Perbaiki Bab 1 & 2	
13/6 ²⁰²⁴	Perbaiki Bab 1 & 2	
3/7 ²⁰²⁴	Perbaiki Bab 1 & 2	
11/7 ²⁰²⁴	ACC Bab 1 & 2, Bab 4	
24/7 ²⁰²⁴	Revisi Bab 4 dan Bab 5	
31/7 ²⁰²⁴	Perbaiki Bab 4 dan Bab 5	
1/8 ²⁰²⁴	ACC Bab 1, 2, 3, 4, 5	
2/8 ²⁰²⁴	TTD	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Nama : Julia Aninda Putri
NIM : 2106321074

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/4 2024	Pengarahan Bimbingan	
30/4 2024	Pembahasan teknis penulisan	
13/5 2024	Review penulisan Bab 1	
22/5 2024	Review penulisan Bab 2	
30/5 2024	Review penulisan 3, 4, 5	
4/6 2024	Perbaikan susunan Bab	
26/6 2024	Review keseluruhan Bab	
2/8 2024	Penyerahan keseluruhan ACC. TTD	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Riwayat Hidup



Penulis Bernama Julia Aninda Putri. Ia biasa dipanggil Julia. Lahir di Sragen pada 9 Juli 2003, buah kasih dari pasangan Tri Mulyanto dan Juminem. Ia kini genap berusia 21 tahun serta hidup dan menetap pada suatu tempat di Jawa Barat yang dikenal dengan kota panas yaitu Jaticempaka, Pondok Gede, Bekasi.

Penulis telah menyelesaikan program wajib 12

tahun. Ia mengawalinya pada Sekolah Dasar (SD) di SDN Cipinang Melayu 010pg tahun 2009 sampai dengan tahun 2015. Kemudian ia melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama (SMP) di SMP Assyafiah pada tahun 2015 dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya ia mengakhiri program wajib belajarnya pada Sekolah Menengah Atas (SMA) di SMA Perguruan Rakyat 2 pada tahun 2018 dan lulus pada 2021. Setelah menyelesaikan Sekolah Menengah Atas (SMA), penulis melanjutkan perkuliahan program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Ia melanjutkan pendidikannya untuk menambah pengetahuan serta wawasan mengenai jurnalistik. Saat ini ia berada di tahun akhir dan diperkirakan lulus pada tahun 2024. Penulis juga mempunyai akun media sosial instagram yaitu @julanipttr.