



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN FUNGSI PERS DALAM BERITA DI SITUS
PENDIS.KEMENAG.GO.ID
PERIODE 13 NOVEMBER 2023–13 JANUARI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**JASSINTA ROID TRINITI
NIM 2106321072**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN FUNGSI PERS DALAM BERITA DI SITUS
PENDIS.KEMENAG.GO.ID
PERIODE 13 NOVEMBER 2023–13 JANUARI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2024**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN FUNGSI PERS DALAM BERITA DI SITUS
PENDIS.KEMENAG.GO.ID
PERIODE 13 NOVEMBER 2023–13 JANUARI 2024**

Disetujui

Depok, ... Juli,2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Mengetahui

**Ketua Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN FUNGSI PERS DALAM BERITA DI SITUS PENDIS.KEMENAG.GO.ID PERIODE 13 NOVEMBER 2023 – 13 JANUARI 2024

Disahkan:

Depok, 26 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turmip, M.Hum.
NIP 196003301994032001

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan Judul:

**Penerapan Fungsi Pers dalam Berita di Situs pendis.kemenag.go.id
Periode 13 November 2023–13 Januari 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok 24 Agustus 2024



(Jassinta Roid Triniti)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT sehingga atas karunia dan limpahnya tugas akhir berjudul “Penerapan Fungsi Pers dalam Berita Di Situs pendis.kemenag.go.id Periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024” telah selesai.

Adapun penulisan tugas akhir ini digunakan sebagai syarat kelulusan penulis setelah menempuh pendidikan di perguruan tinggi Politeknik Negeri Jakarta program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama mengerjakan tugas akhir ini penulis mendapatkan dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membantu dan memberikan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk membimbing penulis.
5. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu selama proses penulisan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Muhammad Ahlul Fiqar selaku pembimbing di Humas Kementerian Agama Republik Indonesia yang telah membimbing penulis selama kegiatan magang.
7. Yuyun Wulandari selaku pembimbing di Humas Kementerian Agama Republik Indonesia yang telah bersedia penulis wawancarai selama proses pembuatan tugas akhir.
8. Suparti selaku Ibu dari penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama perkuliahan.
9. Roid selaku Ayah dari penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama perkuliahan.
10. Syaradita, Annisah Rahmawaty, dan Shafa Aulia selaku teman-teman penulis yang telah membantu berjuang bersama selama tiga tahun untuk menyelesaikan studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, karena itu kritik dan saran dibutuhkan agar penulis dapat menyempurnakan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Pembatasan Masalah	14
1.4 Tujuan Penulisan	14
1.5 Metode Penulisan	15
1.6 Teknik Pengumpulan Data	15
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	15
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	16
1.7 Sistematika Bab.....	16
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
2.1 Media Massa	18
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	18
2.1.2 Perkembangan Media Massa	19
2.1.3 Jenis-Jenis Media Massa.....	20
2.2 Media <i>Online</i>	22
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	22
2.2.2 Perkembangan Media <i>Online</i>	22
2.2.3 Jenis Jenis Media <i>Online</i>	24
2.3 Berita	25
2.4 Pers	25
2.4.1 Pengertian Pers	25
2.4.2 Fungsi Pers.....	26



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Kesimpulan.....	27
BAB III PROFIL LEMBAGA	28
3.1 Profil Kementerian Agama Republik Indonesia	28
3.2 Sejarah Kementerian Agama.....	28
3.3 Visi dan Misi Kementerian Agama Republik Indonesia.....	30
3.4 Struktur Organisasi Kementerian Agama.....	31
3.5 Situs pendis.kemenag.go.id.....	32
3.6 Ragam Kanal di Situs pendis.kemenag.go.id.....	32
3.7 Kesimpulan.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
4.1 Bahan Analisis.....	36
4.2 Kriteria Analisis	38
4.3 Analisis Sampel.....	40
4.3.1 Berita 1 “Transformasi Digital Bidang Data Pendidikan, Ditjen Pendis Rilis EMIS Dikti 4.0”	40
4.3.2 Berita 2 “Fatiya, Siswi MAN 1 Darussalam Ciamis Jadi Salah Satu Pembicara di Mini Japanese Speakers' Forum 2023”	43
4.3.3 Berita 3 “MIN 1 Bojonegoro Raih Penghargaan Standarisasi Dari LPKRA Kementerian PPPA”	46
4.3.4 Berita 4 “Lagi, MAN 1 Jembrana Sabet Medali Emas pada Olimpiade Fisika Tingkat Nasional”	49
4.3.5 Berita 5 “Reformasi Pendidikan: Kementerian Agama RI Fokus Penguatan Kompetensi SDM Pendidikan Islam”	52
4.3.6 Berita 6 “UIN RIL Selenggarakan Program Persiapan Studi Lanjut (PPSL) S2/S3 Luar Negeri”	55
4.3.7 Berita 7 “Peminat Membeludak, Kemenag Siap Jalankan Penuh Program Cyber Islamic University di 2024”	58
4.3.8 Berita 8 “Direktur KSKK Madrasah: Peran Pengawas Madrasah Pada Era Modern Tidak Hanya Memantau Dan Mengawasi”	61
4.3.9 Berita 9 “Ratusan Akademisi Internasional Kumpul di Semarang, Definisikan Ulang Peran Agama Hadapi Krisis Global”	64
4.3.10 Berita 10 “Rakernas 2024, Menag Minta Perkuat Pelibatan Umat dalam Program Keagamaan”	68
4.4 Kesimpulan.....	73
BAB V PENUTUP.....	75



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.1 Pengantar.....	75
5.2 Kesimpulan.....	75
5.3 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	80
RIWAYAT HIDUP	87





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Kementerian Agama	28
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Kementerian Agama	31
Gambar 4.3.1 Tampilan Berita 1	40
Gambar 4.3.2 Tampilan Berita 2	43
Gambar 4.3.3 Tampilan Berita 3	46
Gambar 4.3.4 Tampilan Berita 4	49
Gambar 4.3.5 Tampilan Berita 5	52
Gambar 4.3.6 Tampilan Berita 6	55
Gambar 4.3.7 Tampilan Berita 7	58
Gambar 4.3.8 Tampilan Berita 8	61
Gambar 4.3.9 Tampilan Berita 9	64
Gambar 4.3.10 Tampilan Berita 10	68
Gambar 4.4 Infografis Hasil Keseluruhan Analisis	73



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Sampel Analisis Penerapan Fungsi Pers Pada Berita di Situs pendis.kemenag.go.id	36
Tabel 4.3.1 Hasil Analisis Berita 1	42
Tabel 4.3.2 Hasil Analisis Berita 2	46
Tabel 4.3.3 Hasil Analisis Berita 3	48
Tabel 4.3.4 Hasil Analisis Berita 4	51
Tabel 4.3.5 Hasil Analisis Berita 5	54
Tabel 4.3.6 Hasil Analisis Berita 6	57
Tabel 4.3.7 Hasil Analisis Berita 7	60
Tabel 4.3.8 Hasil Analisis Berita 8	63
Tabel 4.3.9 Hasil Analisis Berita 9	68
Tabel 4.3.10 Hasil Analisis Berita 10	72



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebelum melakukan penulisan tugas akhir ini penulis lebih dulu melakukan praktik industri di Kementerian Agama Republik Indonesia pada 13 November 2023 hingga 13 Januari 2024

Fokus praktik industri penulis berada di Bagian Humas, di tempat penulis bertugas sebagai penyunting berita. Pilihan ini diambil dengan tujuan untuk mendapatkan wawasan mendalam mengenai proses penyusunan berita dalam menyampaikan informasi terkait kegiatan dan kebijakan Kementerian Agama RI.

Motivasi penulis untuk memilih Kementerian Agama RI sebagai lokasi praktik industri dipicu oleh keinginan untuk mengeksplorasi praktik kegiatan jurnalistik dalam ranah pelayanan publik, khususnya di situs milik kementerian tersebut, yakni pendis.kemenag.go.id. Penulis ingin memahami lebih dalam bagaimana situs ini berperan dalam menyampaikan berita-berita terkini.

Saat berada di Kementerian Agama Republik Indonesia, penulis terdorong untuk mengetahui seputar fungsi pers di situs pendis.kemenag.go.id. oleh karena itu timbul pertanyaan dari penulis.

“Bagaimana penerapan fungsi pers di situs pendis.kemenag.go.id?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu berdasarkan pemaparan di atas, penulis berniat membuat tugas akhir dengan judul “Penerapan Fungsi Pers dalam Berita di Situs pendis.kemenag.go.id Periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024”

1.2 Rumusan Masalah

Dari penjelasan sebelumnya, penulis akan mengidentifikasi permasalahan sebagai berikut: **Bagaimana penerapan fungsi pers dalam berita yang dipublikasikan di situs resmi pendis.kemenag.go.id?**

1.3 Pembatasan Masalah

Untuk memastikan kelancaran penelitian, diperlukan pembatasan masalah yang akan mengarahkan arah penelitian. Berikut adalah pembatasan masalah penelitian ini:

- 1) Penerapan fungsi pers
- 2) Situs pendis.kemenag.go.id
- 3) Periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan ini ialah sebagaimana berikut:

- 1) Untuk mengetahui penerapan fungsi pers dalam situs pendis.kemenag.go.id.
- 2) Untuk mengetahui situs pendis.kemenag.go.id dalam penerapan fungsi pers.
- 3) Untuk mengetahui edisi berita pada periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024 di situs pendis.kemenag.go.id dalam penerapan fungsi pers.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan tugas akhir ini didasarkan pada pendekatan kualitatif, melibatkan wawancara, analisis konten, dan observasi terhadap penerapan fungsi pers di media *online*. Selama magang, penulis telah mengaplikasikan metode ini dengan mengamati proses kerja di humas Kementerian Agama dan interaksi dengan tim yang menangani pendis.kemenag.go.id. Integrasi teori terkait, seperti teori fungsi pers dan teori komunikasi online, memperkaya analisis data dan memberikan landasan teoritis yang kuat untuk tugas akhir ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam proses penyusunan tugas akhir, penulis memakai tiga metode untuk mendapatkan data, yaitu sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Observasi berisi pengamatan langsung terhadap situasi atau objek yang sedang diteliti. Pengamatan ini bisa dilakukan secara partisipan, di mana penulis turut serta dalam kegiatan yang diamati, atau non-partisipan, di mana penulis hanya mengamati tanpa turut serta aktif dalam kegiatan tersebut.

2. Metode Wawancara

Wawancara berisi cara mendapatkan informasi responden melalui pertanyaan-pertanyaan yang ditujukan secara langsung. Wawancara dapat dilakukan dalam dua bentuk, yakni terstruktur di mana pertanyaan sudah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

direncanakan sebelumnya, atau tidak terstruktur di mana pertanyaan mengikuti alur percakapan.

3. Metode Kepustakaan

Metode kepastakaan berisi pendekatan yang digunakan untuk mengumpulkan, mengevaluasi, dan menganalisis informasi dari berbagai sumber pustaka yang relevan dengan topik penelitian atau kajian yang dilakukan. Metode ini melibatkan pencarian informasi dari buku, jurnal ilmiah, artikel, dan sumber-sumber lain yang dipercaya untuk mendukung argumen atau temuan dalam penelitian.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penelitian ini, teknik penentuan sampel yang digunakan adalah metode secara acak atau random sampling. Random sampling dipilih karena dapat memberikan representasi yang lebih baik dari populasi yang diteliti, sehingga hasil penelitian dapat lebih umum diterapkan.

1.7 Sistematika Bab

Saat menyusun tugas akhir sebagai syarat kelulusan ini, penulis akan mengorganisasikan dokumen menjadi lima bab yang akan dijelaskan secara ringkas sebagaimana berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab Pertama, mengulas uraian mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Bab kedua, mengulas teori-teori yang relevan terkait dengan penerapan fungsi pers dalam berita di situs pendis.kemenag.go.id periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ketiga, mengulas profil Kementerian Agama, beserta visi misi perusahaan, logo, alur redaksi, dan struktur organisasi yang terkait.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab keempat, memuat fokus utama dalam menganalisis penerapan fungsi pers dalam berita di situs pendis.kemenag.go.id periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024.

BAB V PENUTUP

Bab kelima, memuat kesimpulan dan saran dari hasil penulisan yang sesuai dengan penerapan fungsi pers dalam berita di situs pendis.kemenag.go.id periode 13 November 2023 – 13 Januari 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya mengenai “Penerapan Fungsi Pers dalam Berita di Situs pendis.kemenag.go.id Periode 13 November 2023–13 Januari 2024”. Berikut ini simpulan dan saran yang akan penulis uraikan.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan penulis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya sebagai berikut.

1. Penerapan fungsi pers dalam berita di situs pendis.kemenag.go.id lebih mengutamakan fungsi informatif dan pendidikan. Sedangkan untuk fungsi kontrol sosial dan hiburan kurang diterapkan dalam situs tersebut. Hal ini karena situs pendis.kemenag.go.id adalah situs pemerintah yang terfokus pada Pendidikan Islam, sehingga, fungsi hiburan dan kontrol sosial tidak diterapkan.
2. Hasil analisis Berita-berita di situs pendis.kemenag.go.id periode 13 November 2023-13 Januari 2024 adalah sebagai berikut.
 - 100% dari 10 (sepuluh) berita yang dianalisis menerapkan fungsi informatif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 100% dari 10 (sepuluh) berita yang dianalisis menerapkan fungsi pendidikan.
- 50% dari 10 (sepuluh) berita yang dianalisis menerapkan fungsi kontrol sosial.
- 20% dari 10 (sepuluh) berita yang dianalisis menerapkan fungsi hiburan.

3. Periode penelitian pada 13 November 2023 – 13 Januari 2024 ada sepuluh berita dari 100 berita yang dipilih

5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diperoleh di atas penulis akan membuat saran sebagai berikut:

1. Memperkuat Fungsi Kontrol Sosial: Untuk meningkatkan penerapan fungsi kontrol sosial, Redaksi perlu memperbanyak berita yang mengandung unsur kritik konstruktif terhadap kebijakan dan program yang ada. Peningkatan kualitas dan kuantitas berita yang mengandung fungsi kontrol sosial akan membantu memastikan bahwa situs ini tidak hanya menyampaikan informasi tetapi juga berperan aktif dalam memonitor dan mengawasi kebijakan yang berkaitan dengan pendidikan agama.
2. Meningkatkan Konten Hiburan: Agar situs pendis.kemenag.go.id lebih menarik bagi audiens yang lebih luas, perlu ditingkatkan jumlah berita yang mengandung unsur hiburan. Konten hiburan dapat berupa artikel yang memuat cerita inspiratif, humor, kuis interaktif, atau konten lain yang bersifat ringan namun tetap mendidik. Dengan demikian, situs ini tidak hanya informatif dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

edukatif tetapi juga menghibur dan lebih menarik bagi pembaca dari berbagai kalangan.

3. Dalam periode penelitian selama dua bulan tentang penerapan fungsi pers sebaiknya Redaksi melakukan evaluasi berkala terhadap konten berita yang dipublikasikan untuk memastikan bahwa semua fungsi pers diterapkan dengan baik. Evaluasi ini dapat melibatkan feedback dari pembaca serta analisis internal untuk terus meningkatkan kualitas dan keberagaman konten berita.





DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Baran, S. J., & Davis, D. K. 2014. *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future*. Cengage Learning: Canada.
- Benkler, Yochai. 2006. *The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom*. Yale University Press: New Heaven.
- Buckler, A. 2015. *The Future of Digital Publishing*. Chandos Publishing: England.
- Cangara, Hafied. 2021. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Radja Grafindo Persada: Jakarta
- Castells, Manuel. 2001. *The Internet Galaxy: Reflections on the Internet, Business, and Society*. Oxford University Press: Oxford.
- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung
- Gillmor, Dan. 2006. *We the Media: Grassroots Journalism by the People, for the People*. O'Reilly Media: Newton.
- Jarvis, Jeff. 2009. *What Would Google Do?* HarperCollins: New York.
- Jenkins, H. 2006. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York University Press.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2020. *Sejarah Perkembangan Media Massa*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah: Jakarta.
- Kovach, B., & Rosenstiel, T. 2014. *The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect*. Three Rivers Press: New York.
- McQuail, Denis. 2010. *Mass Communication Theory*. Sage Publication: New Delhi.
- Nuraeni, R., & Fitriawan, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Deepublish: Yogyakarta
- Pavlik, J. V. 2013. *Media in the Digital Age*. Columbia University Press: New York.
- Postman, N. 1985. *Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business*. Penguin Books: London.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rosen, J. 1999. *What Are Journalists For?* Yale University Press: New Heaven.

Semi, Atar. 2018. *Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*. Angkasa: Bandung

Shirky, C. 2008. *Here Comes Everybody: The Power of Organizing Without Organizations*. Penguin Books: London.

Tapscott, D., & Williams, A. D. 2006. *Wikinomics: How Mass Collaboration Changes Everything*. Portfolio: Jakarta.

Taufik, I. 1977. *Sejarah dan perkembangan pers di Indonesia*. Triyinco: Indonesia.

Tufekci, Z. 2017. *Twitter and Tear Gas: The Power and Fragility of Networked Protest*. Yale University Press: New Heaven.

Wirasutisna, Haksan. 1995. *Menulis Karangan untuk Pers*. Balai Pustaka: Jakarta

Jurnal:

Thaha, Hamdani. 2009. Media Massa dan Masyarakat. *Jurnal Kajian Dakwah dan Pemikiran Islam Al – Tajdid*. Vol 1. No. 1. h 60.

Internet:

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. 2016. “KBBI Daring”. Melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> [05/04/24]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Waktu: Sabtu, 18 Mei 2024 pukul 14:11

Narasumber: Yuyun Wulandari

Melalui media sosial Whatsapp

Penulis : Bagaimana alur pembuatan berita di pendis.kemenag.go.id?

Yuyun Wulandari : Alur pembuatan berita di pendis.kemenag.go.id yaitu:
- Tim Humas Pendis atau kontributor mengumpulkan informasi dari berbagai sumber, termasuk wawancara, observasi langsung, dan dokumentasi resmi
- Informasi yang telah terkumpul kemudian diolah menjadi naskah berita yang memenuhi kaidah jurnalistik, mencakup aspek 5W+1H.
- Naskah berita yang sudah ditulis akan melalui proses penyuntingan untuk memastikan akurasi, kejelasan, dan kesesuaian dengan pedoman editorial atau karakter berita Kemenag.
- Sebelum dipublikasikan, berita harus melalui tahap verifikasi untuk memastikan kebenaran dan kredibilitas informasi.
- Setelah disetujui oleh editor, berita akan dipublikasikan di situs pendis.kemenag.go.id.

Penulis : Seperti yang diketahui berdasarkan UU no 40 tahun 1999 fungsi pers terbagi menjadi 4 yaitu sebagai pemberi informasi, pendidikan, Hiburan dan kontrol sosial, nah bagaimana tanggapan anda mengenai hal tersebut?

Yuyun Wulandari : Menurut saya, fungsi pers tersebut sangat penting karena pers berperan vital dalam menyebarkan informasi yang akurat dan up-to-date kepada masyarakat, sehingga masyarakat bisa membuat keputusan yang berpengetahuan. Selain itu, saya yang berkecimpung di dunia pendidikan, melalui berita dan artikel yang mendalam, pers membantu meningkatkan literasi dan pengetahuan masyarakat. Pers juga memberikan hiburan yang sehat dan mendidik, membantu masyarakat melepas penat dan mendapatkan wawasan baru. Namun, disini pers juga menjadi pengawas kebijakan publik dan tindakan pemerintah, sehingga disebut sebagai kontrol sosial.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penulis : Mengapa fungsi pers berdasarkan UU no 40 tahun 1999 penting untuk diterapkan di media seperti pendis.kemenag.go.id?
- Yuyun Wulandari : Fungsi pers penting karena dapat membantu memastikan transparansi dan akuntabilitas dalam kebijakan dan kegiatan Kementerian Agama, meningkatkan pemahaman masyarakat terkait kebijakan tersebut.
- Penulis : Apakah menurut anda berita-berita di website resmi pendis.kemenag.go.id sudah memenuhi syarat ke empat fungsi pers di atas?
- Yuyun Wulandari : Menurut saya berita-berita di pendis.kemenag.go.id hanya memenuhi fungsi pemberi informasi dan pendidikan dengan baik, mengingat fokusnya pada informasi terkait pendidikan dan kebijakan Kementerian Agama. Fungsi hiburan dan kontrol sosial mungkin kurang diimplementasikan. Untuk dua fungsi lainnya bisa ditemukan di media sosial Pendiskemenag.
- Penulis : Menurut anda fungsi pers apa saja yang sudah diterapkan di situs pendis.kemenag.go.id?
- Yuyun Wulandari : Seperti yang sudah saya jelaskan diatas, bahwa di website pendis.kemenag.go.id fungsi pers yang sudah diterapkan yakni pemberi Informasi dengan menyediakan berita dan informasi terbaru tentang kebijakan dan kegiatan Kementerian Agama serta fungsi pendidikan yang menyajikan artikel dan informasi yang mendidik terkait program-program pendidikan Islam.
- Penulis : Mengapa fungsi-fungsi pers tertentu sudah diterapkan di situs pendis.kemenag.go.id? Apa alasan di balik penerapan fungsi-fungsi tersebut?
- Yuyun Wulandari : Fungsi-fungsi pers seperti pemberi informasi dan pendidikan sudah diterapkan karena, ada kebutuhan yang signifikan dari masyarakat untuk mendapatkan informasi yang akurat dan mendidik tentang isu-isu keagamaan dan pendidikan serta meningkatkan komunikasi antara Kementerian Agama dengan masyarakat untuk memastikan informasi kebijakan dan program dapat dipahami dan diakses dengan mudah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apakah terdapat kendala atau tantangan yang dihadapi dalam website pendis.kemenag.go.id saat menjalankan fungsi pers sesuai dengan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999?

Yuyun Wulandari : Karena website pendis.kemenag.go.id adalah website pemerintah yang terfokus pada Pendidikan Islam, maka fungsi hiburan dan kontrol sosial tidak diterapkan. Kendala atau tantangan belum kami temukan selama menjalankan dua fungsi pers tersebut.

Penulis : Apakah ada upaya konkret yang dilakukan dalam website pendis.kemenag.go.id untuk meningkatkan efektivitas pelaksanaan fungsi persnya sesuai dengan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999?

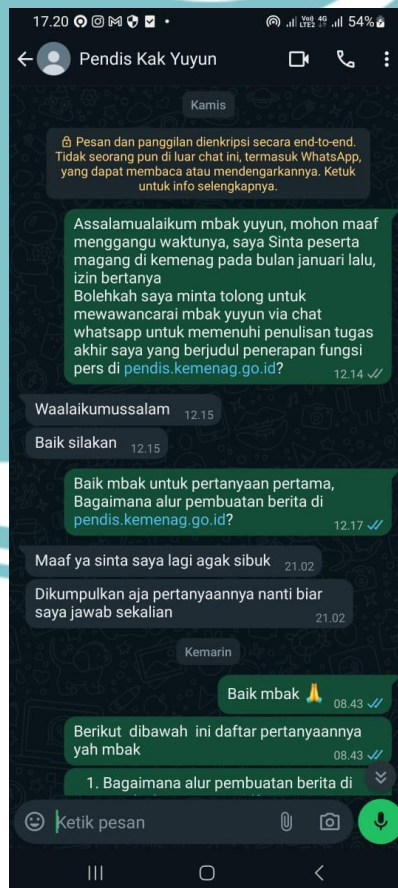
Yuyun Wulandari : Ya, tentunya ada. Upaya konkret yang kami lakukan diantaranya, melakukan pelatihan rutin untuk para kontributor dan editor agar lebih profesional dalam mengelola berita, bekerja sama dengan media lain untuk memperluas jangkauan informasi dan memperkaya konten, memanfaatkan teknologi informasi untuk meningkatkan kecepatan dan akurasi dalam pengumpulan dan penyebaran berita.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

BUKTI WAWANCARA HUMAS PENDIS.KEMENAG.GO.ID



Foto Narasumber Yuyun Wulandari



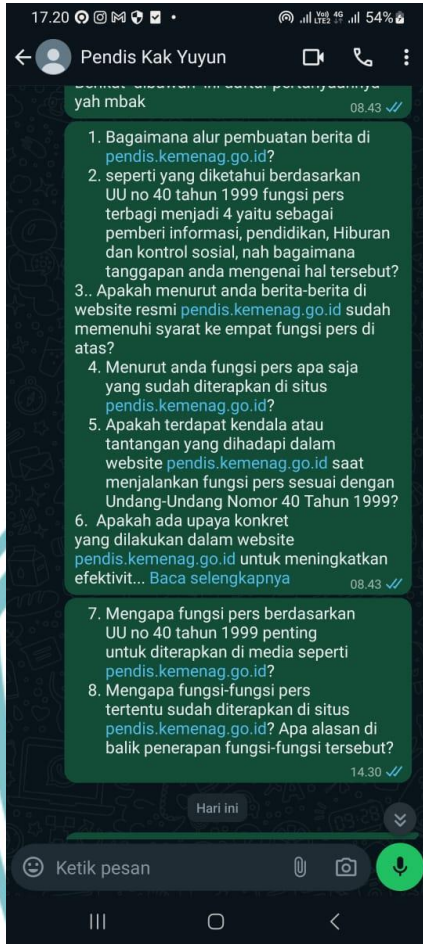
Tangkapan Layar 1

Hak Cipta :

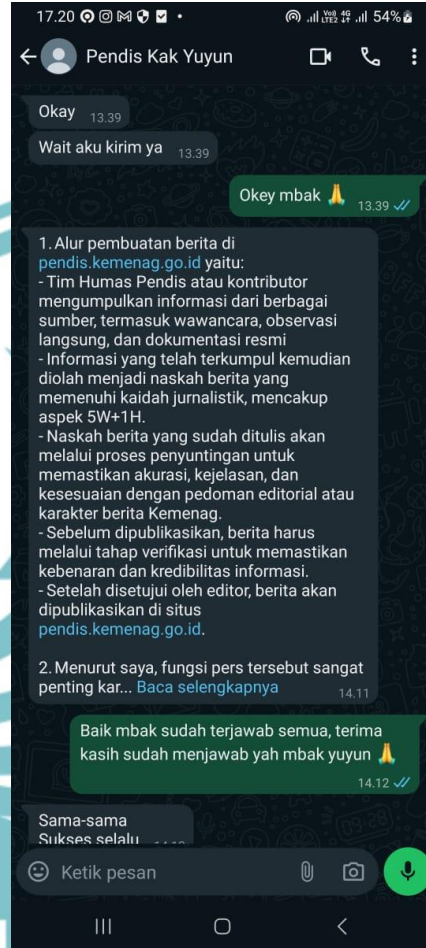
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tangkapan Layar 2



Tangkapan Layar 3



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 April 2024	Pengarahan Tugas Akhir	
2 Mei 2024	Pengarahan Bab 1	
6 Mei 2024	Menyerahkan hasil Bab 1	
7 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">• ACC Bab 1• Menyempurnakan Bab 1	
15 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">• Menyerahkan Bab 1, 2 dan 3• Revisi Bab 1, 2 dan 3	
16 Mei 2024	Pengarahan melalui Google Meet	
22 Mei 2024	<ul style="list-style-type: none">• Menyerahkan transkrip wawancara• Bimbingan Bab 4 dan 5	
28 Mei 2024	Revisi Bab 4 dan Bab 5	
4 Juni 2024	Konsultasi Laporan Tugas Akhir	
19 Juni 2024	ACC <i>print out</i> lengkap (praisi, isi materi, pascaisi)	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 Mei 2024	Bimbingan Bab 1	
	Bimbingan Bab 2	
	Bimbingan Bab 3	
9 Juli 2024	Bimbingan Bab 4	
	Bimbingan Bab 5	
11 Juli 2024	ACC Mengikuti Sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Jassinta Roid Trinita dilahirkan di Depok, 3 Januari 2004. Jassinta berasal dari keluarga sederhana. anak ketiga dari tiga bersaudara. Sejak lahir ia sudah terlahir sebagai anak tunarungu. Karena itu ia hingga kini harus menggunakan alat bantu dengar.

Pada 2009, Jassinta bersekolah di SDN Pancoran Mas 3. Setelah lulus, ia melanjutkan sekolah di SMP Pelita 1 Depok. Selanjutnya, ia melanjutkan Pendidikan di SMA Negeri 3 Depok.

Selama sekolah, ia aktif mengikuti kegiatan organisasi, seperti Rohis, Taekwondo dan *Korean Club*. Selama mengikuti organisasi, Jassinta juga aktif mengikuti kegiatan lomba. Contoh lomba ISTC (*Indonesian Student Taekwondo Championship*) di Gor Ciracas. Dalam perlombaan tersebut, ia mendapatkan juara 2 tingkat nasional.

Selama sekolah, Jassinta juga gemar sekali menulis. Salah satu cita-citanya ia ingin menjadi penulis buku dan ingin mempunyai blog hasil tulisan pribadi. Oleh karena itulah, setelah lulus SMA Jassinta melanjutkan kuliah di Politeknik Negeri Jakarta program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta, ia aktif mengikuti Kelompok Studi Mahasiswa Comic Club. Selama berada di Comic Club Jassinta aktif mengikuti organisasi sebagai staf dan BPH Bendahara Umum Comic Club.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kini Jassinta tinggal di Jalan Taman Induk, Gg Sian Ali RT:06/RW:11, Kota Depok. Kontak yang dapat dihubungi dapat melalui surel trinitijassinta@gmail.com atau melalui ponsel 081324366055.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta