



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN
PROMINENCE PADA KANAL *BEAUTY* DI *POPBELA.COM*
PERIODE MARET 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN
PROMINENCE PADA KANAL *BEAUTY* DI *POPBELA.COM*
PERIODE MARET 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN
PROMINENCE PADA KANAL *BEAUTY* DI *POPBELA.COM*
PERIODE MARET 2024**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN
PROMINENCE PADA KANAL *BEAUTY* DI POPBELA.COM
PERIODE MARET 2024

Disetujui:

Depok, 18 Juli 2024

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN
PROMINENCE PADA KANAL *BEAUTY* DI *POPBELA.COM*
PERIODE MARET 2024

Disahkan:

Depok, 14 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Penguji II

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 19600321197031001

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Ketua Jurusan

D. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 19840529101212002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN NILAI BERITA *SIGNIFICANCE* DAN *PROMINENCE* PADA KANAL *BEAUTY* DI *POPBELA.COM* PERIODE MARET 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data hasil dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 20 Juli 2024



Mila Fitri Chairunisa

2106321054



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun hingga menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFICANCE DAN PROMINENCE PADA KANAL BEAUTY DI POPBELA.COM PERIODE MARET 2024”** sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, nasihat, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom. M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing materi Laporan Tugas Akhir.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. dan seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar membimbing serta memberikan ilmu selama tiga tahun masa perkuliahan.
7. Judithya Pitana, selaku *Editor in Chief* Popbela.com yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengembangkan ilmu sebagai *creative writer*.
8. Jennifer Alexis Tanjung, selaku pembimbing Praktik Industri di Popbela.com yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis menjadi *creative writer*.
9. Muhammad Ilyas, Yantina Agustina, dan Ayuningtias Octavianty, selaku keluarga yang telah memberi doa, dukungan, dan membantu penulis secara moral dalam penyusunan laporan tugas akhir.
10. Kepada Aulia Shifa Azzahra, Salma Jauza, Zahira Audia Adjani, dan seluruh teman-teman dari Penerbitan B yang telah kebersamai dari awal semester.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Maka dari itu, penulis menerima kritik dan saran dari pembaca sebagai perbaikan untuk masa mendatang. Penulis berharap jika laporan tugas akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi pembaca dalam pengetahuan bidang jurnalistik.

Bogor, 20 Juli 2024

Mila Fitri Chairunisa



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Sistematika Penulisan	8

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Pengertian Jurnalistik	9
2.2 Media Online	10
2.3 Rubrikasi Berita Online	11
2.4 Penulisan Judul Berita	12
2.5 Syarat Berita	12
2.6 Nilai Berita	14
2.7 Unsur <i>Significance</i>	15
2.8 Unsur <i>Prominence</i>	15
2.9 Peran Nilai Berita dalam Media Daring	16
BAB III PROFIL POPBELA.COM DAN PERMASALAHAN ...	17
3.1 Sejarah Singkat Popbela.com	17
3.2 Struktur Organisasi	19
3.3 Visi dan Misi Popbela.com	19
3.4 Profil Singkat Popbela.com	20
3.5 Bagan Alur Kerja di Popbela.com	20
3.6 Kanal di Popbela.com	21
3.6.1 Fashion	21
3.6.2 Beauty	22
3.6.3 Career	23
3.6.4 Lifestyle	24
3.6.5 Relationship	25



3.7 Hasil Wawancara dengan Redaktur Mengenai Penerapan Nilai Berita <i>Significance</i> di Popbela.com	26
3.8 Hasil Wawancara dengan Redaktur Mengenai Penerapan Nilai Berita <i>Prominence</i> di Popbela.com	26

BAB IV PEMBAHASAN 27

4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Kriteria Analisis	30
4.3 Analisis Berita	32
4.3.1 Bahan Berita 1	32
4.3.2 Bahan Berita 2	36
4.3.3 Bahan Berita 3	40
4.3.4 Bahan Berita 4	43
4.3.5 Bahan Berita 5	46
4.3.6 Bahan Berita 6	50
4.3.7 Bahan Berita 7	54
4.3.8 Bahan Berita 8	57
4.3.9 Bahan Berita 9	62
4.3.10 Bahan Berita 10	66
4.3.11 Bahan berita 11	70
4.3.12 Bahan berita 12	74
4.3.13 Bahan berita 13	78
4.3.14 Bahan berita 14	82
4.3.15 Bahan berita 15	86
4.4 Kesimpulan	90

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP 98

5.1 Kesimpulan 98

5.2 Saran 98

DAFTAR PUSTAKA 99

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

RIWAYAT HIDUP





DAFTAR GAMBAR

3.1 Bagan Struktur Organisasi Popbela.com	19
3.2 Logo Popbela.com	20
3.3. Bagan Alur Kerja di Popbela.com	20
3.4 Tangkapan Layar Kanal Fashion	21
3.5 Tangkapan Layar Kanal Beauty	22
3.6 Tangkapan Layar Kanal Career	23
3.7 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	24
3.8 Tangkapan Layar Relationship	25
4.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 1	33
4.2 Tangkapan Layar Bahan Berita 2	37
4.3 Tangkapan Layar Bahan Berita 3	40
4.4 Tangkapan Layar Bahan Berita 4	43
4.5 Tangkapan Layar Bahan Berita 5	46
4.6 Tangkapan Layar Bahan Berita 6	50
4.7 Tangkapan Layar Bahan Berita 7	54
4.8 Tangkapan Layar Bahan Berita 8	57

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.9 Tangkapan Layar Bahan Berita 9	62
4.10 Tangkapan Layar Bahan Berita 10	66
4.11 Tangkapan Layar Bahan Berita 11	70
4.12 Tangkapan Layar Bahan Berita 12	74
4.13 Tangkapan Layar Bahan Berita 13	78
4.14 Tangkapan Layar Bahan Berita 14	82
4.15 Tangkapan Layar Bahan Berita 15	86



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

4.1 Daftar Berita	28
4.2 Daftar Berita yang Dianalisis	29
4.3 Hasil Analisis Berita	89
4.4 Hasil Persentase Analisis Berita	96



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

1.1 Latar Belakang

Media daring menjadi sebuah media informasi yang tidak bisa dilepaskan dari kehidupan masyarakat sosial dalam mendapatkan berbagai informasi. Dalam hal ini media daring memiliki peran penting dalam perkembangan dan kemajuan pola pikir serta cara pandang dalam kehidupan masyarakat.

Tidak bisa dielakkan lagi bahwa media daring menjadi bagian yang sangat berperan penting bagi masyarakat sosial yang sangat erat kaitannya dengan informasi.

Namun di sisi yang berbeda tidak bisa kita pungkiri bahwa banyak juga dari kalangan masyarakat tertentu yang bersikap apatis terhadap kehadiran media daring di tengah-tengah rutinitas masyarakat.

Hal itu disebabkan karena ketidakseimbangan sebuah media daring dalam memberikan informasi dan pandangan kepada pihak tertentu. Dalam perkembangannya, tidak bisa dielakkan lagi bahwa media daring telah memainkan perannya sebagai alat sosial media yang banyak dimanfaatkan oleh pihak pihak tertentu.

Dalam mencapai sebuah tujuan, baik itu untuk kepentingan individu, lembaga sosial maupun kepentingan sebuah organisasi. Selain itu media daring memiliki peran yang sangat signifikan dalam kehidupan sosial masyarakat, yang mana salah satu tujuan dasarnya yaitu menyampaikan berbagai macam bentuk informasi kepada masyarakat luas.

Dalam proses pembangunan media daring memiliki peran yang dapat menentukan serta memberikan akan pemahaman yang lebih akan suatu hal bagi masyarakat yang sedang berkembang.

Secara teknis atau “fisik”, media daring adalah media berbasis telekomunikasi dan multimedia (komputer dan internet). Termasuk kategori media daring adalah portal, *website* (situs web, termasuk blog dan media sosial seperti Facebook dan Twitter), *radio online*, *TV online*, dan email.

Yang menjadi objek dalam Laporan Tugas Akhir ini, penulis membahas mengenai media daring berupa *website*, terutama *website* berita (*new online media*). Haris Sumadiria dalam buku yang berjudul *Jurnalistik Indonesia: Juru Jitu Menulis Berita dan Feature* (2005:79) menjelaskan, terdapat empat syarat berita yang menentukan layak tidaknya sebuah berita untuk dimuat pada media massa yang diambil dalam berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suatu peristiwa dan pendapat dapat dijadikan berita apabila memenuhi syarat, penting (*significance*), kebaruan (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), dan ketermukaan (*prominence*).

a. Penting (*significance*)

Nilai berita penting (*significance*) mengandung peristiwa yang diberitakan dapat mempengaruhi kehidupan orang banyak, atau mempunyai akibat terhadap kehidupan pembaca yaitu berkaitan, merujuk pada *headline*, teras berita, atau paragraf.

b. Kebaruan (*timeliness*)

Nilai berita kebaruan (*timeliness*) adalah peristiwa yang sedang atau baru terjadi. Sesuai dengan definisi jurnalistik, media massa harus memuat atau menyiarkan berita-berita aktual yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat.

c. Kedekatan (*proximity*)

Nilai berita kedekatan (*proximity*) artinya informasi yang memberikan banyak manfaat kepada publik yang patut mendapatkan perhatian media. Kedekatan ini mengandung arti yaitu kedekatan geografis dan kedekatan psikologis. Kedekatan geografis menunjukkan pada suatu peristiwa atau berita yang terjadi di sekitar tempat tinggal kita.

d. Ketermukaan (*prominence*)

Nilai berita ketermukaan (*prominence*) merupakan peristiwa yang menyajikan berita menyangkut orang-orang ternama, pesohor, selebriti, dan figur publik. Semua dikemas lewat sajian acara paduan informasi dan hiburan, *information* dan *entertainment*.

Seperti pakar jurnalistik umumnya katakan, keingintahuan publik untuk mengetahui peristiwa terkini diseleksi dan dipresentasikan oleh media melalui penyeleksian berita/*gatekeeper*.

Dengan letak strategis, maka *headline news* dapat menjadi santapan awal bagi khalayak media massa. *headline* sering menjadi indikator penilaian tentang topik-topik yang dianggap penting.

Proses penentuan *headline* diangkat dari berita yang dianggap paling penting untuk diketahui oleh masyarakat dan memenuhi nilai berita yang paling banyak. Dengan demikian, nilai berita tidak lagi hanya mengenai kepentingan publik namun bergeser kepada nilai berita yang mampu mengundang *view* dan klik yang banyak.

Berdasarkan keempat nilai berita yang disebutkan, yaitu penting (*significance*), kebaruan (*timeliness*), kedekatan (*proximity*), dan ketermukaan (*prominence*), penulis hanya menggunakan dua nilai berita sebagai bahan analisis, yakni penting (*significance*) dan ketermukaan (*prominence*).

Penulis akan melakukan analisis tentang bagaimana sebuah berita tertentu dapat memberikan perspektif yang baru dalam memahami dinamika media daring. Penulis kemudian mulai melakukan analisis mengenai nilai berita *significance* dan *prominence* pada berita kanal *Beauty* di Popbela.com periode Maret 2024.

Popbela.com merupakan media *digital multi-platform* yang membahas tentang *fashion*, kecantikan, kultur pop, dan gaya hidup untuk perempuan Milenial dan Gen Z di Indonesia.

Kanal *Beauty* merupakan salah satu bagian dari *website* di Popbela.com yang mempublikasikan berita terkait kecantikan. Pada kanal ini, terdapat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

empat subkanal yaitu *Hair*, *Skin*, *Makeup*, dan *Health* yang bertujuan untuk memberikan informasi secara akurat, bermanfaat, dan menarik para pembaca.

Setiap sumber berita di Popbela.com dapat dipastikan informatif, relevan, dan mudah dipahami. Strategi penulisan dan proses publikasi dapat meningkatkan *engagement* dan jumlah *view* pembaca.

Berdasarkan hasil analisis tersebut, timbul pertanyaan penulis,

1. Bagaimana penerapan nilai berita *significance* pada kanal *Beauty* di Popbela.com?
2. Bagaimana penerapan nilai berita *prominence* pada kanal *Beauty* di Popbela.com?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan di atas, penulis merumuskan masalah sebagai berikut “Bagaimana Penerapan Nilai Berita *Significance* dan *Prominence* Pada Kanal *Beauty* di Popbela.com Periode Maret 2024?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang akan dibahas, yaitu.

1. Berita apa saja yang dimuat dalam kanal *Beauty* di Popbela.com.
2. Untuk mengetahui penulisan berita dalam kanal *Beauty* di Popbela.com.
3. Untuk mengetahui penerapan nilai berita *significance* dan *prominence* dalam *Beauty* di Popbela.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita *Significance* dan *Prominence* Pada Kanal *Beauty* Di Popbela.com Periode Maret 2024” adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui apakah kanal *Beauty* di Popbela.com melibatkan tokoh terkenal dalam berita.
2. Memahami penerapan nilai berita *significance* pada kanal *Beauty* di Popbela.com periode Maret 2024.
3. Memahami penerapan nilai berita *prominence* pada kanal *Beauty* di Popbela.com periode Maret 2024.

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan oleh penulis dalam Tugas Akhir ini adalah metode deskriptif. Penulis memberikan gambaran analisis berdasarkan teori, data, informasi yang diperoleh melalui studi pustaka, wawancara, dan pengalam selama praktik industri, dan pengamatan langsung (observasi) pada artikel yang dibuat pada kanal *Beauty* Popbela.com.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan nilai berita *significance* dan *prominence* pada kanal *Beauty* di Popbela.com, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, sebagai berikut:

1. Studi Kepustakaan

Penulis akan menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan seperti pembacaan jurnal, makalah, internet, buku, dan data perusahaan untuk melengkapi data. Penulis juga akan membaca dan mengolah data agar menghasilkan data yang tepat serta akurat untuk kelengkapan isi

Tugas Akhir.

2. Observasi

Observasi yaitu dengan mengamati suatu objek untuk mengumpulkan data. Observasi yang dilakukan penulis yaitu melakukan pengamatan pada berita di Popbela.com.

3. Wawancara

Wawancara dengan memberikan pertanyaan langsung kepada narasumber. Di sini penulis akan wawancara bersama editor atau *senior writer* di Popbela.com untuk mendapatkan data sebagai pelengkap hasil

Tugas Akhir.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menerapkan sistematika penyusunan yang terdiri atas lima bab pokok pembahasan. Adapun susunan sebagai berikut.

Pada BAB I Pendahuluan, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

Pada BAB II Landasan Teori, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar jurnalistik, media *online*, nilai berita, dan rubrikasi pada berita *online*. Penulis akan menambahkan teori mengenai penulisan judul berita yang harus menarik dan informatif, syarat berita yang mencakup akurasi, serta peran nilai berita dalam media daring.

Pada BAB III Profil Perusahaan dan Permasalahan, penulis menulis profil perusahaan Popbela.com, tempat penulis melaksanakan Praktik Industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan. Penulis akan menganalisis permasalahan terkait nilai berita *significance* dan *prominence* pada artikel dalam kanal *Beauty* di Popbela.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada BAB IV Pembahasan, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan nilai berita *significance* dan *prominence* pada kanal *Beauty* di Popbela.com periode Maret 2024.

Pada BAB V Penutup, penulis menjabarkan kesimpulan serta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan dari hasil analisis bab IV dan memberikan saran sesuai dengan hasil penelitian.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, berikut adalah kesimpulan dari penulis untuk kanal *Beauty* di Popbela.com.

1. Popbela.com memiliki 5 kanal dengan 16 subkanal, penulis memilih kanal *Beauty* sebagai bahan analisis Tugas Akhir.
2. Penulis memilih 15 berita sebagai bahan analisis dan menemukan 5 berita atau 25% dengan unsur nilai berita *significance*, 5 berita atau 25% dengan unsur nilai berita *prominence*, dan 5 berita atau 50% dengan unsur nilai berita *significance* dan *prominence*.

5.2 Saran

Dari hasil analisis dan pengumpulan data yang telah dilakukan oleh penulis, berikut adalah saran dari penulis untuk kanal *Beauty* di Popbela.com.

1. Sebaiknya, tim redaksi Popbela.com dapat memperhatikan penerapan nilai berita *significance* dan *prominence* pada berita yang dimuat.
2. Sebaiknya, setiap berita membahas seseorang terkenal dapat diperjelas secara lebih jelas mengenai siapakah tokoh tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Romli, A. S. 2005. *Jurnalistik Praktis*. Bandung: Penerbit Remadja Rosdakarya
- Sumadiria Haris, A. S. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Penerbit Simbiosis Rekatama Media.
- Dewabrata A. M. 2006. *Kalimat Jurnalistik: Panduan Mencermati Penulisan Berita*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Romli, A. S. 2009. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Penerbit PT. Remaja Rosdakarya.
- Romli, A. S. 2015. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- Hikmat, M. M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group.
- Hendra Tomi. 2019. *Media Massa Dalam Komunikasi Pembangunan*. Padang: Institut Agama Islam Negeri Bukittinggi.
- Titis, N. S., Nurul Fauziah. 2020. *Nilai Berita Jurnalisme Online Indonesia Di Era Attention Economy*. Jakarta: Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
- Muslimin Khoirul. 2021. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Penerbit Unisnu Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1 : Kegiatan Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

No.	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	22 April 2024	Pengenalan bimbingan via wa	<i>Mip</i>
2	14 Mei 2024	Bimbingan bab 1 dan 2	<i>Mip</i>
3	28 Mei 2024	Revisi bab 1 dan 2	<i>Mip</i>
4	11 Juni 2024	Bimbingan bab 1 dan 2	<i>Mip</i>
5	25 Juni 2024	Pengumpulan 1, 2, dan 3	<i>Mip</i>
6	3 Juli 2024	Pengumpulan 1, 2, 3, dan 4	<i>Mip</i>
7	11 Juli 2024	Revisi bab 4	<i>Mip</i>
8			
9			
10			

NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 2 : Kegiatan Bimbingan Teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

No.	Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
1	15 Mei 2024	Bimbingan teknis Bab I dan Bab II	
2	7 Juni 2024	Pengerahan revisi Bab I dan Bab II	
3	14 Juni 2024	Pengerahan revisi Bab III	
4	19 Juni 2024	Pengerahan revisi Bab IV	
5	28 Juni 2024	Melihat teknis penulisan Bab IV	
6	5 Juli 2024	Meninjau penulisan Bab IV dan Bab V serta lampiran	
7	10 Juli 2024	Menjelaskan penulisan Bab IV, Bab V, lampiran	
8	15 Juli 2024	Bimbingan secara keseluruhan Bab I - IV	
9			
10			

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Pada hari Rabu, 17 Juli 2024, penulis melakukan wawancara dengan *creative editor* di Poptela.com secara luring untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.

Narasumber : Jennifer Alexis Tanjung

Jabatan : *Creative Editor* Poptela.com

Tempat Wawancara : IDN HQ

Hari & Tanggal : Rabu, 17 Juli 2024

1. Berita seperti apa saja yang dimuat dalam kanal *Beauty* dan pada sub kanal *Hair, Skin, Make Up, dan Health*?

Jadi, di Poptela itu ada lima kanal besar yaitu *Fashion, Relationship, Career, Lifestyle*, dan yang terakhir tentunya ada *Beauty*. Pada kanal *Beauty* sendiri memiliki dua sub kanal terbesar yaitu *Skin* dan *Make Up* dengan *views* terbesar.

Menurut aku berita yang dimuat cukup beragam, karena Poptela sebagai media untuk Milenial dan Gen Z tentunya kita selalu berusaha *up to date* dan mengikuti keinginan para pembaca.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tetapi, berita yang paling sering ditemukan di Popbela terutama di kanal *Beauty* adalah berita *SEO (Search Engine Optimization)* atau biasanya kita sebut berita *Evergreen*.

Selain itu, di dalam kanal *Beauty* juga terdapat artikel reguler yaitu *Trend* atau *News* yang membahas topik seputar selebriti atau figur publik di momen tertentu dan sedang menjadi pembicaraan hangat di media sosial.

2. Apakah ada tokoh-tokoh terkenal seperti selebriti yang muncul di berita Popbela.com?

Tentu, pasti ada. Karena kita sebenarnya media *Lifestyle* untuk perempuan khususnya Milenial dan Gen Z yang memfokuskan pada *Fashion, Beauty,* dan *Lifestyle*, ya.

Jadi salah satu topik yang akan selalu ada di Popbela di semua kanal, sebab pasti banyak yang akan dikulik dari kehidupan pribadi seorang selebriti nasional dan internasional.

Kalau selebriti internasional, tentunya kita juga bahas namun yang sesuai dengan target pembaca di Popbela.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





3. Bagaimana penulisan nilai berita *significance* dalam kanal *Beauty* di Popbela.com?

Menurut aku, nilai berita *significance* sangat penting, ya. Sebab, Popbela selalu membahas fakta bukan berita yang belum diketahui kebenarannya. Karena, dengan hal tersebut akan mempengaruhi kredibilitas Popbela sebagai media daring.

Popbela pun selalu berpegang teguh dengan pilar IDN yaitu *Democratize Information*, yang berarti semua orang berhak mendapatkan informasi yang sama dimanapun keberadaan mereka. Sebagai media informasi yang benar, tentu Popbela menghindari berita yang akan menaruh opini-opini.

4. Bagaimana penulisan nilai berita *Prominence* dalam kanal *Beauty* di Popbela.com?

Sebelum menulis seorang tokoh, figur publik, dan selebriti, Popbela memiliki pedoman dalam menulis harus sesuai dengan fakta dan kebenaran. Aku sebagai *editor*, apabila membahas selebriti, tentu aku melakukan riset terlebih dahulu secara maksimal melalui Instagram dan *Google News*. Artikel yang dimuat pun bisa membahas tentang transformasi selebriti tersebut atau bagaimana perjuangan kariernya selama di dunia *entertainment*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP



Mila Fitri Chairunisa lahir di Bogor pada tanggal 06 Mei 2003. Mila lahir dari pasangan Muhammad Ilyas dan Yantina Agustina. Mila sangat menyukai Kota Bogor, baginya Bogor menjadi tempat favorit untuk pergi bersama dengan keluarga dan kerabat.

Mila menjalani pendidikan dasar di SD Negeri Kartika Sejahtera 01. Kemudian, Mila meneruskan pendidikan menengah pertamanya di SMP Al-Hasra Depok dan berhasil melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Al-Hasra Depok jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Dengan penuh doa dan dukungan dari kedua orang tua, Mila berhasil melanjutkan studinya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, Mila aktif dalam mengikuti beberapa kegiatan dan organisasi di lingkungan kampus.

Pada tingkat kedua, ia menjabat sebagai staf Divisi Media dari Departemen Media Informasi dan Komunikasi di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan. Selanjutnya, pada tingkat ketiga ia menjabat sebagai staf Hubungan Masyarakat di Badan Otonom GEMAGAZINE PNJ.

Saat ini, Mila sudah cukup memiliki pengalaman dalam menulis di media daring. Mila handal dalam membuat berbagai desain grafis dan tulisan, seperti artikel, berita dan *feature*. Mila dapat dihubungi melalui *email* di milachairunisa06@gmail.com atau melalui nomor telepon miliknya +6285695644575.