



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA KANAL JAKARTA
MEDIA RRI.CO.ID PERIODE 20-22 JULI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL BERITA KANAL JAKARTA
MEDIA RRI.CO.ID PERIODE 20-22 JULI 2024**



PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA KANAL JAKARTA MEDIA RRI.CO.ID PERIODE 20–22 JULI 2024

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.
NIP 196709172000031001

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT DALAM JUDUL BERITA KANAL JAKARTA MEDIA RRI.CO.ID PERIODE 20–22 JULI 2024

Disahkan

Depok, 11 Agustus 2024

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP 23002015091419750708

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.
NIP 198209062010121003

Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT SINGKAT DAN PADAT
DALAM JUDUL KANAL JAKARTA MEDIA RRI.CO.ID
PERIODE 20-22 JULI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 27 Juli 2024



Shafa Aulia



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas kehendak dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Syarat Singkat dan Padat dalam Judul Berita Kanal Jakarta Media RRI.co.id Periode 20–22 Juli 2024.” Penyusunan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, baik bantuan langsung maupun bantuan berupa dukungan dan doa. Atas bantuan tersebut, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Zaenal Arifin S.H., M.H., selaku dosen pembimbing teknis yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Drs. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si., sebagai dosen ketua penguji dan Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si, sebaagi dosen anggota penguji yang telah menguji sidang dan memberi arahan bimbingan revisi Tugas Akhir kepada penulis hingga penulis dapat dinyatakan lulus.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya dosen di program studi penerbitan (Jurnalistik) yang telah membimbing dan memberikan ilmu sejak awal semester.
8. Drs. Ahmad Bahri, selaku Kepala LPP RRI Jakarta yang telah menerima penulis untuk dapat melakukan observasi *website* di RRI Jakarta.
9. Yimmy Sugianto, selaku Ketua Tim Program Jurnalistik RRI yang telah bersedia penulis wawancara serta memberikan ilmunya tentang penulisan judul berita di RRI.
10. Iwan Bagus Irawan, selaku Kepala Liputan RRI Jakarta yang telah memberikan arahan, bimbingan serta ilmu-ilmunya dalam hal produksi pemberitaan media *online* di *rri.co.id*.
11. Penta Maydita dan Farhan Ibnu Izar, selaku mentor di RRI yang telah membantu, membimbing, dan memberikan ilmu kepada penulis tentang dunia jurnalistik selama menjalankan kegiatan observasi *website*.
12. Sulardi Istanto S.T. dan Dewi Mawarni, selaku orang tua yang senantiasa mendoakan, memberi dukungan baik moral maupun finansial sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Auliah Zahra Azhar, selaku sahabat penulis sejak masa sekolah yang turut mendukung, menghibur, mendoakan, memberi semangat, dan menjadi tempat keluh dan kesah penulis.

14. Delvira Salwa Nur Halizah, selaku sahabat penulis sejak masa SMP yang juga teman satu prodi dan satu bimbingan dengan penulis yang turut membantu, memberi semangat, mengingatkan, dan mengajak penulis untuk menghadiri bimbingan.

15. Anisah, Syaradita, Zahra, Nisfah, Sakila, Vatma, Jassinta , dan teman-teman lainnya di PB-6C yang menemani penulis selama tiga tahun serta telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.

16. Seluruh anggota grup Keluarga Bu Syara dan Pak Farhan yang sudah menghibur, mendukung, membantu, dan mendoakan penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini pastinya masih terdapat kekurangan yang luput dari penulis sebagai manusia, baik dalam segi isi maupun sistematika penulisan. Oleh karena itu, penulis berharap pada saran dan kritik yang bersifat membangun agar penulis dapat menciptakan karya yang lebih baik lagi. Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat membantu dan bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya khususnya mahasiswa Penerbitan (Jurnalistik).

Jakarta, 30 April 2024



Shafa Aulia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengantar	8
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Pengertian Media Massa	8
2.2.2 Jenis Media Massa.....	9
2.3 Media <i>Online</i>	12
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i>	12
2.4 Berita.....	13
2.5 Struktur Berita.....	13
2.6 Judul Berita.....	14
2.7 Syarat Judul Berita.....	15
2.8 Judul Berita Singkat dan Padat	17
2.9 Kesimpulan.....	17
BAB III PROFIL INSTANSI.....	19
3.1 Pengantar	19
3.2 Visi dan Misi Instansi	19
3.3 Sejarah Singkat Instansi	21
3.4 Tri Prasetya Radio Republik Indonesia	22
3.4 Profil Singkat Instansi.....	23
3.5 Logo dan Makna	24
3.6 Struktur Organisasi Instansi dan Struktur Redaksi	25
3.6.1 Tugas Redaksi Program Jurnalistik	26
3.6.2 Alur Kerja Redaksi	27
3.7 Ragam Kanal Produksi Radio Republik Indonesia (RRI).....	29
3.8 Kesimpulan	34



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN	36
4.1 Pengantar	36
4.2 Bahan Analisis	36
4.3 Kriteria Analisis	37
4.3.1 Kriteria Menurut Teori.....	37
4.3.2 Kriteria Menurut Redaksi	37
4.3.3 Kriteria yang Digunakan.....	38
4.4 Analisis Sampel	38
4.4.1 Sampel Judul Berita 1	38
4.4.2 Sampel Judul Berita 2	41
4.4.3 Sampel Judul Berita 3	44
4.4.4 Sampel Judul Berita 4	47
4.4.5 Sampel Judul Berita 5	50
4.4.6 Sampel Judul Berita 6	52
4.4.7 Sampel Judul Berita 7	54
4.4.8 Sampel Judul Berita 8	56
4.4.9 Sampel Judul Berita 9	58
4.4.10 Sampel Judul Berita 10	61
4.5 Tabel Hasil Analisis	63
BAB V PENUTUP	66
5.1 Pengantar	66
5.2 Kesimpulan	66
5.3 Saran	67

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Radio Republik Indonesia (RRI).....	24
Gambar 3. 2 Logo Pro 1 RRI	29
Gambar 3. 3 Logo Pro 2 RRI	30
Gambar 3. 4 Logo Pro 3 RRI	30
Gambar 3. 5 Logo Pro 4 RRI	30
Gambar 3. 6 Logo VOI RRI.....	31
Gambar 3. 7 Logo KBRN RRI.....	31
Gambar 3. 8 Tampilan Kanal Berita Utama rri.co.id	32
Gambar 3. 9 Tampilan Kanal Berita Olahraga rri.co.id	33
Gambar 3. 10 Tampilan Kanal Berita Gaya Hidup rri.co.id.....	33
Gambar 3. 11 Tampilan Kanal Berita Ekonomi rri.co.id.....	34
Gambar 3. 12 Tampilan Berita Kanal Hukum rri.co.id.....	34





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Sampel Judul Berita di rri.co.id.....	37
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Analisis	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi LPP RRI	25
Bagan 3. 2 Stuktur Redaksi LPP RRI Jakarta	26
Bagan 3. 3 Alur Kerja Redaksi.....	28





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Untuk memenuhi syarat kelulusan, penulis wajib melakukan kegiatan observasi *website* selama 3 bulan. Penulis melaksanakan observasi *website* di Radio Republik Indonesia (RRI) terhitung sejak tanggal 29 November 2024 sampai 29 Februari 2024.

Penulis berkesempatan observasi *website* di bagian redaksi yang bertanggung jawab dalam menulis berita khusus seputar informasi yang ada di wilayah Jakarta. Selanjutnya, berita tersebut dimuat di media *online* melalui situs web KBRN (Kantor Berita Radio Nasional) RRI Jakarta yaitu, <https://www.rri.co.id/dki-jakarta> setelah dilakukannya proses penyuntingan oleh editor.

Dalam menjalankan praktik sebagai mahasiswa program studi Penerbitan (Jurnalistik), menulis berita merupakan salah satu kegiatan utama yang wajib dilakukan. Berita dapat dimuat diberbagai *platform*, salah satunya melalui media *online*.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi, media massa mengalami peralihan dari media cetak ke media *online*. Bahkan, RRI yang merupakan lembaga penyiaran radio publik pun mempunyai situs media *online*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk memuat berbagai berita yang dikemas secara *online* melalui situs web <https://www.rri.co.id/>. Kehadiran media cetak yang semakin langka salah satunya disebabkan karena media *online* dalam segi kemudahan penggunaan dan kecepatan penyajian informasi lebih unggul dibandingkan dengan media cetak.

Saat hari pertama melaksanakan proses observasi *website* di RRI bagian redaksi, penulis diarahkan dan diberi materi oleh mentor seputar pedoman penulisan berita di RRI. Didasari oleh Buku Gaya Pedoman Penulisan Berita Kantor Berita Radio Nasional (2002), terdapat empat pilar tampilan awal yang terlihat ketika membuka sebuah berita dari KBRN yaitu, judul berita, foto, keterangan foto, dan teras berita.

Ketika menulis berita yang ingin dimuat di media, penting untuk seorang jurnalis memahami syarat penulisan berita. Tidak hanya syarat penulisan teras dan isi berita saja, penulisan judul berita juga tidak kalah penting untuk dipahami. Meskipun hanya satu kalimat, judul dapat menjadi penentu apakah suatu berita dibaca atau tidak, hanya dengan melihat judul beritanya terlebih dahulu. Bagian judul sebagai kepala berita menjadi penting karena memberikan kesan dan pemahaman pertama mengenai isi berita secara keseluruhan.

Judul berita memiliki syarat-syarat tertentu, salah satunya adalah syarat singkat dan padat. Menulis judul berita dengan singkat dan padat langsung kepada inti berita dapat memudahkan pemahaman informasi yang sedang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disampaikan. Menurut Buku Gaya Pedoman Penulisan Berita KBRN RRI.co.id (2022), “Judul ditulis dengan kalimat singkat, jelas, menarik, mencerminkan isi pokok berita, dan paling banyak menggunakan 8 (delapan) kata.”

Namun, saat penulis melakukan observasi *website* di media daring rri.co.id kanal Jakarta, beberapa kali penulis menemukan berita dengan penulisan judul yang tidak memenuhi kriteria sesuai dengan Buku Gaya Pedoman Penulisan Berita RRI, yang beberapa diantaranya terdapat pada tanggal 20-22 Juli 2024. Untuk mengetahui bagaimana penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita, maka penulis memutuskan untuk menganalisis “penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita pada kanal Jakarta media RRI.co.id.”

Berdasarkan penjelasan yang penulis sudah sampaikan, timbul dua pertanyaan umum untuk penulis analisis dalam menemukan jawabannya.

1. Bagaimana penulisan judul berita singkat dan padat pada kanal Jakarta di RRI.co.id?
2. Apakah syarat singkat dan padat ini tercermin dalam judul berita pada kanal Jakarta di RRI.co.id?

Oleh karena itu, penulis ingin mengetahui kebenaran pertanyaan di atas yang penulis angkat dalam judul Tugas Akhir ini, yaitu “Penerapan Syarat Singkat dan Padat dalam Judul Berita Kanal Jakarta Media RRI.co.id Periode 20–22 Juli 2024”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka rumusan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Syarat Singkat dan Padat dalam Judul Berita pada Kanal Jakarta di Media Daring RRI.co.id Periode 20–22 Juli 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membuat batasan masalah dengan fokus utama, yaitu:

1. Penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita
2. Media RRI.co.id
3. Kanal Jakarta periode 20– 22 Juli 2024

1.4 Tujuan

Tujuan utama dari penulisan Tugas akhir ini, adalah

1. Untuk mengetahui penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita di media RRI.co.id
2. Untuk mengetahui penulisan judul berita sesuai dengan syarat penulisan judul berita singkat dan padat
3. Untuk mengetahui penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita di kanal Jakarta periode 20–22 Juli 2024

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan karya tulis Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yakni mendeskripsikan karya tulis Tugas Akhir ini sesuai



dengan teori, data dan informasi yang diperoleh. Baik berdasarkan observasi, kepustakaan, riset dokumentasi, ataupun wawancara dengan narasumber terkait judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

1. Teknik Observasi

Penulis mengumpulkan informasi dan data dengan cara observasi atau pengamatan secara langsung pada laman web <https://www.rri.co.id/> kanal Jakarta selama Januari 2024.

2. Teknik Kepustakaan

Dalam metode kepustakaan, penulis menggunakan beberapa teori atau pendapat ahli tentang topik yang diuraikan dalam laporan akhir ini. Teori-teori tersebut didapatkan melalui sejumlah buku dan jurnal.

3. Teknik Wawancara

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan terhadap topik permasalahan yang akan penulis teliti. Hal ini akan membuat data yang diperoleh lebih akurat. Oleh sebab itu, penulis memutuskan untuk melakukan wawancara secara langsung dengan redaktur pelaksana kanal Jakarta rri.co.id.

4. Analisis Isi

Penulis memutuskan untuk mengambil sebanyak 10 judul berita yang diterbitkan pada kanal Jakarta rri.co.id periode 20–22 Juli 2024 sebagai sampel.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1.6 Sistematika Penulisan

Dalam tugas akhir ini, penulis menyusun sistematika penulisan. Sistematika tersebut mencakup beberapa bab, yaitu:

Pada Bab I Pendahuluan, penulis menjelaskan latar belakang dari permasalahan yang diajukan dan memberikan gambaran umum mengenai isi Tugas Akhir. Bab ini mencakup rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan bab.

Pada Bab II Landasan Teori, penulis menjelaskan berbagai teori dasar dan referensi yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir. Pada bab ini penulis menjelaskan teori dasar dan definisi sesuai topik pembahasan Tugas Akhir. Teori-teori tersebut meliputi media massa, jenis media massa, media *online*, berita, struktur penulisan berita, judul berita, syarat judul berita, dan judul singkat dan padat.

Pada Bab III Profil Instansi, penulis menjelaskan profil instansi Radio Republik Indonesia (RRI) tempat penulis melaksanakan observasi *website*. Pada bab ini penulis menjabarkan profil dari media yang diteliti yakni RRI (Radio Republik Indonesia) meliputi visi dan misi instansi, sejarah singkat instansi, tri prasya, profil singkat, logo dan makna, struktur organisasi instansi, struktur redaksi, jobdesk redaksi, alur kerja redaksi, dan ragam kanal produksi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Bab IV Pembahasan, penulis menjelaskan analisis terhadap beberapa judul berita untuk dapat mengetahui penggunaan syarat singkat dan padat dalam judul berita jaringan Jakarta di rri.co.id.

Pada bab V Penutup, penulis menjelaskan kesimpulan dan saran dari penulis guna memecahkan masalah yang sudah penulis analisis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Berkaitan dengan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, yakni “Bagaimana Penerapan Syarat Singkat dan Padat dalam Judul Berita pada Kanal Jakarta di Media RRI.co.id Periode 20 – 22 Juli 2024?”, penulis melakukan analisis pada 10 berita di kanal Jakarta rri.co.id untuk menjawabnya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan 10 analisis yang telah dilakukan pada Bab IV mengenai syarat judul berita singkat dan padat pada kanal Jakarta media online rri.co.id periode 20-22 Juli 2024, penulis menarik kesimpulan bahwa penerapan syarat singkat dan padat dalam judul berita di rri.co.id kanal Jakarta masih kurang baik. Hal ini dipengaruhi oleh beberapa judul berita yang masih belum menerapkan ketiga syarat singkat dan padat.

Adapun total sepuluh judul berita di tabel analisis 4.2, hanya terdapat lima judul berita yang sudah memenuhi ketiga kriteria singkat dan padat tersebut. Lima judul itu adalah judul di tabel nomor 10, 9, 8, 6, dan 4. Untuk judul nomor 7 dan 2 hanya memenuhi dua kriteria. Lalu, untuk judul nomor 3 dan 1 memenuhi satu kriteria singkat dan padat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul yang tidak memenuhi kriteria singkat dan padat menurut redaksi RRI kanal Jakarta saat penulis wawancarai memberikan kesimpulan, bahwa tim redaksi menghadapi dua kendala utama dalam menyusun judul berita. Pertama, keterbatasan waktu yang seringkali memaksa jurnalis untuk membuat judul dengan cepat. Kedua, tantangan dalam menyederhanakan informasi yang kompleks menjadi judul yang singkat dan padat.

Meskipun demikian, tim redaksi terus berupaya agar judul-judul tersebut tetap sesuai dengan buku pedoman penulisan RRI. Untuk memastikan kepatuhan terhadap pedoman tersebut, mereka menyediakan buku pedoman penulisan berita bagi tim redaksi dan bersedia menerima masukan dari berbagai pihak, termasuk dari penelitian ini. Upaya ini bertujuan untuk terus meningkatkan kualitas berita yang disajikan di situs web rri.co.id.

5.3 Saran

Jika dilihat dari judul berita pada kanal Jakarta rri.co.id yang belum memenuhi syarat singkat dan padat dalam penulisan judul berita, penulis memberikan saran supaya tim redaksi rri.co.id kanal Jakarta akan jauh lebih baik jika informasi yang diunggah ke situs rri.co.id mematuhi syarat singkat dan padat dalam judul berita supaya dapat membantu pembaca dalam memahami informasi dengan cara yang lebih cepat dan terfokus pada pokok isi berita.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik (Pengantar Dasar Belajar Jurnalistik)*. Prenadamedia Group: Jakarta.
- Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Raja Grafindo Persada: Depok.
- Putra, Adithya. 2023. *Jurnalistik* (cetakan pertama). Ruang Karya Bersama: Kalimantan selatan.
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online (Panduan Mengelola Media Online)*. Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung.
- Mondry, dkk. 2023. *Jurnalistik (Panduan Pemahaman Teori dan Praktik)*.
- Manalu, Minarti. 2023. *Retorika Dalam Media Massa*. Guepedia.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergen (Menjawab Tren Industri Media Digital)*. Pustaka Baru Press: Yogyakarta.
- Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik (Aplikasinya Dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online)*. Penerbit Deepublish: Yogyakarta.
- Musman, Asti dan Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar (Panduan Praktis Para Jurnalis)*. Komunika: Yogyakarta.
- Qorib, Fathul. 2018. *Teknik Reportase dan Penulisan Berita* (cetakan pertama). Malang: Intrans Publishing.
- Silvia, Irene, Elok Perwirawati, dan Besti Rohana. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media* (Edisi Pertama). Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.
- Sumandria, A.S. Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia (Menulis Berita dan Feature)*. Rekatama Media: Bandung.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar (Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer dan Editorial)*. Unisnu Press: Yogyakarta.

Yosef, Jani. 2009. *To Be a Journalist (Menjadi Jurnalis TV, Radio, dan Surat Kabar yang Profesional)*. Graha Ilmu: Yogyakarta.

Internet

<https://www.rri.co.id/jakarta> (diakses 18 Juli 2024)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN TRANSKRIP WAWANCARA

Nama Narasumber : Yimmy Sugianto

Jabatan : Ketua Tim Redaksi Program Jurnalistik

Hari/Tanggal : 19 Juli 2024

Pertanyaan dan Jawaban

1. Apa itu judul berita menurut bapak?

Judul berita itu merupakan gambaran topik informasi yang berfungsi untuk memberitahukan berita apa yang sedang disajikan, yang terkini, dan informasi itu ditunggu oleh masyarakat luas.

2. Bagaimana penulisan judul berita di RRI?

Syarat judul berita itu harus mencerminkan apa yang ada di dalam isi berita. Judul juga harus dibuat menarik, singkat dan padat agar pembaca dapat langsung mengetahui informasi yang diberikan karena judul merupakan inti dari isi berita. Bila di RRI, judul berita harus 8 kata sesuai buku *“Gaya Pedoman Penulisan Berita Kantor Berita Radio Nasional RRI.CO.ID”*

3. Bagaimana penerapan syarat judul berita di RRI.co.id?

Penerapan syarat judul berita di RRI sudah sesuai dengan buku gaya pedoman penulisan berita KBRN, yaitu 8 kata.

4. Apakah di RRI.co.id sudah menerapkan syarat singkat dan padat dalam judul berita?

Sudah diterapkan, masuk di situs *website rri.co.id*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bagaimana alur penyuntingan judul di kanal Jakarta?

Alur penyuntingan judul biasanya harus berkaitan dengan teras berita. Harus ada satu kesatuan antara judul, teras berita, tubuh berita, dan akhir berita.

6. Kenapa dalam penulisan judul berita, syarat singkat dan padat sangat penting untuk diterapkan, Pak?

Sangat penting, sebab judul dapat mencerminkan isi berita. pembaca jadi tahu informasi yang sedang disajikan hanya dengan melihat judul. Judul yang menarik dapat menjadi daya tarik untuk membuat pembaca ingin membaca keseluruhan berita.

7. Jika di RRI masih terdapat judul berita yang lebih dari 8 kata itu kira-kira kenapa ya, Pak?

Hal ini bisa jadi karena ada situasi yang mendesak, jadi kami perlu nyusun judul secepat mungkin. Terkadang, informasi yang ingin disampaikan itu kompleks, jadi butuh lebih banyak kata. Tapi sebisa mungkin kami tetap berusaha agar judul menyesuaikan buku pedoman penulisan RRI.

8. Apakah ada kendala khusus yang sering muncul saat menyusun judul agar sesuai dengan pedoman, Pak?

Kendala utama biasanya soal waktu. Kalau lagi kepepet, kami harus buru-buru nyusun judul, jadi kadang nggak sempat untuk berfikir terlalu lama. Selain itu, menyederhanakan informasi yang banyak atau kompleks untuk menjadikan sebuah judul yang singkat dan padat juga tantangan tersendiri. Tapi ya, kita selalu coba evaluasi lagi agar judul tersebut sesuai pedoman.



9. Bagaimana cara tim redaksi RRI memastikan kalau judul berita di kanal Jakarta tetap sesuai dengan pedoman yang ada?

Kami memberikan buku pedoman penulisan berita untuk tim redaksi supaya lebih dapat memahami pentingnya penulisan berita serta judul berita. selain itu kami juga terbuka untuk masukan, seperti dari penelitian kamu ini, agar kami bisa terus meningkatkan kualitas berita yang kami sajikan di situs *web rri.co.id*.

Ketua Tim Redaksi Program Jurnalistik

Yimmy Sugianto



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/9 ²⁴	Hari Pertama Bimbingan. Pra 14, 15, 16, 17	
2/5 ²⁴	BAB 1	
6/5 ²⁴	revisi bab 1	
15/5 ²⁴	revisi bab 2	
9/6 ²⁴	revisi bab 2 & 3	
19/6 ²⁴	revisi bab 3	
15/7 ²⁴	revisi BAB 4	
19/7 ²⁴	BAB 5	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

<u>TANGGAL</u>	<u>CATATAN BIMBINGAN</u>	<u>PARAF PEMBIMBING</u>
18 / 7 2024	Perbaiki NIP, Orisinalitas, Katapernyataan	
21 / 7 2024	Perbaiki latar belakang, bab I	
22 / 7 2024	Perbaiki Daftar Isi, Bab 2	
24 / 7 2024	Perbaiki Bab 2	
25 / 7 2024	Perbaiki bab 1, 2, 3	
26 / 7 2024	Perbaiki bappus 1, 2, 3, 4, 5	
29 / 7 / 2024	ACC teknis	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Shafa Aulia, dilahirkan di Jakarta, 1 Juli 2003 tepatnya pada hari Selasa. Ia merupakan anak dari pasangan suami istri Sulardi Istanto dan Dewi Mawarni dan terlahir sebagai kakak pertama dari dua bersaudara. Saat ini, ia yang sedang menempuh pendidikan D-III Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Sebagai seorang mahasiswa, ia sering menggunakan waktu senggangnya dengan melakukan hobi yang ia gemari. Membaca, menggambar, jogging di sore hari, menulis jurnal, dan fotografi merupakan kegiatan yang biasa ia lakukan dalam mengisi hari-hari sebagai mahasiswa penerbitan (Jurnalistik).

Baginya, hobi fotografi merupakan hobi yang sangat ia sukai karena dapat memberikan ia cara untuk mengekspresikan diri secara kreatif. Hanya melalui lensa kamera, ia dapat mengabadikan momen yang belum tentu bisa ia ulang dalam hidupnya. Baik itu memotret tempat, perjalanan, pertemuan dengan teman, atau momen lainnya. Hasil jepretannya kemudian ia unggah di akun instagram @edshhf dan @_didepanmata (khusus untuk foto jurnalistik).

Ia mengikuti praktik industri di Radio Republik Indonesia (RRI) Jakarta bagian redaksi. Ia ditugaskan untuk menulis berita dalam memenuhi kebutuhan media daring rri.co.id. Beberapa kali ia juga berkesempatan mengisi suara untuk kebutuhan iklan di Programa (Pro) 1 RRI Jakarta, mengikuti kegiatan dialog interaktif, dan mengisi rekaman kilas berita Pro 1 RRI Jakarta. Ia sangat bersyukur untuk pertama kalinya dapat memiliki pengalaman kerja sebagai jurnalis di Radio Republik Indonesia.