



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
DI KANAL PEMILU RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA**

PERIODE 13 – 15 FEBRUARI 2024



NUR FATIMAH AZZAHRA

2106321082

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
DI KANAL PEMILU RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA**

PERIODE 13 – 15 FEBRUARI 2024



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

NUR FATIMAH AZZAHRA

2106321082

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
DI KANAL PEMILU RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA
PERIODE 13 – 15 FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok, 12 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.S.i

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
DI KANAL PEMILU RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA
PERIODE 13 – 15 FEBRUARI 2024**

Disahkan

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji I


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP. 196709172000031001

Penguji II



Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Ketua Program Studi,
POLITEKNIK
NEGERI

JAKARTA
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.S.i
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DI KANAL PEMILU RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 13 – 15 FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 12 Agustus 2024



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Nur Fatimah Azzahra

NIM 2106321082



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Kanal Pemilu RRI.CO.ID Jaringan Jakarta Periode 13 – 15 Februari 2024” dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi Persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak, ucapan terimakasih terbanyak untuk orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, saran, dukungan, nasihat yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Tak lupa, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu penulis ketika menjalani praktik industri, dan juga seluruh pihak yang membantu penulis untuk menyusun laporan ini. Sejumlah pihak itu penulis jabarkan sebagai berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. sebagai Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.S.i selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sejak awal perkuliahan,
7. Kedua orang tua penulis, Irmawati dan Nur Hermawan karena selalu memberi dukungan dalam betuk moral ataupun materil atas semua pilihan serta jalan yang penulis pilih, pun ketika penyusunan tugas akhir ini hingga selesai.
8. Sahabat penulis, Syaradita, Nisfah, Anisah, Vatmaya, Shafa, Sakila, dan Jassinta yang telah menemani dan membantu penulis selama masa kuliah tiga tahun ini.
9. Seluruh teman – teman kelas PB 6C yang juga membantu penulis selama masa kuliah.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis mohon maaf jika ada kesalahan ataua hal yang kurang berkenan. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat untuk berbagai pihak. Terima kasih.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6 Metode Penulisan	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Media Massa	7
2.2 Media <i>Online</i>	8
2.3 Berita	9
2.4 Nilai Berita	10
2.5 Aktualitas	12
2.6 Nilai Kadar Aktualitas	13
BAB III PROFIL LEMBAGA	15
3.1 Sejarah dan Perkembangan Radio Republik Indonesia	15
3.2 Visi dan Misi Radio Republik Indonesia	16
3.2.1 Visi	16
3.2.2 Misi	17
3.3 Logo dan Makna	18
3.4 Struktur Lembaga	19
3.5 Rubrikasi rri.co.id	21
3.6 Hasil Wawancara dengan Redaksi RRI Jaringan Jakarta	21
BAB IV PEMBAHASAN	24
4.1 Bahan Analisis	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Kriteria Analisis	26
4.3 Analisis Berita	27
4.3.1 Simulasi Pemilihan KPPS TPS 78 Jakut Siap Pemilu.....	27
4.3.2 Suasana Penghitungan Surat Suara di TPS 61 Cibubur.....	30
4.3.3 Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Sebagai Lokasi TPS	32
4.3.4 Pemilu 2024, Taman Bunga Wiladatika Sepi Pengunjung.....	35
4.3.5 Penghitungan Suara di TPS 59 Berlangsung Hingga Dinihari	37
4.3.6 Penyaluran Kotak Suara di Gudang KPU di Koja.....	40
4.3.7 Gudang KPU Koja Terima 3572 Kotak Suara.....	42
4.3.8 Data Pilpres Baru 18 Persen Valid di KPU Depok.....	44
4.3.9 Kotak Suara Seluruh TPS di Jagakarsa Sudah Terkumpul.....	47
4.3.10 Logistik Pemilu di Srengseng Sudah Kembali ke Gudang PPK	50
4.4 Hasil Analisis	52
4.5 Korelasi Hasil Analisis dan Wawancara dengan Redaksi RRI Jakarta.....	56
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	
Transkrip Wawancara	
Kegiatan Bimbingan Materi	
Kegiatan Bimbingan Teknis	
Riwayat Hidup	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3. 1 Logo Radio Republik Indonesia dengan Deskriptor.....	19
3. 2 Struktur Lembaga Penyiaran Publik RRI Jakarta.	19
4. 1 Simulasi Pemilihan KPPS TPS 78 Jakut Siap Pemilu	27
4. 2 Suasana Penghitungan Surat Suara di TPS 61 Cibubur	30
4. 3 Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Sebagai Lokasi TPS	32
4. 4 Pemilu 2024, Taman Bunga Wiladatika Sepi Pengunjung	35
4. 5 Penghitungan Suara di TPS 59 Berlangsung Hingga Dinihari	37
4. 6 Penyaluran Kotak Suara di Gudang KPU di Koja	40
4. 7 Gudang KPU Koja Terima 3572 Kotak Suara.....	42
4. 8 Data Pilpres Baru 18 Persen Valid di KPU Depok.....	44
4. 9 Kotak Suara Seluruh TPS di Jagakarsa Sudah Terkumpul.....	47
4. 10 Logistik Pemilu di Srengseng Sudah Kembali ke Gudang PPK.....	50



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

3. 1 Susunan Tim Perencanaan dan Monev Produksi Program Jurnalistik	20
3. 2 Susunan Rubrikasi rri.co.id	21
4. 1 Berita pada Kanal Pemilu 2024 rri.co.id Periode 13 - 14 Februari 2024.....	24
4. 2 Analisis NKA pada Berita 1	29
4. 3 Analisis NKA pada Berita 2.....	31
4. 4 Analisis NKA pada Berita 3.....	34
4. 5 Analisis NKA pada Berita 4.....	36
4. 6 Analisis NKA pada berita 5	39
4. 7 Analisis NKA pada Berita 6.....	41
4. 8 Analisis NKA pada Berita 7.....	43
4. 9 Analisis NKA pada Berita 8.....	46
4. 10 Analisis NKA pada Berita 9.....	49
4. 11 Analisis NKA pada Berita 10.....	52
4. 12 Kesimpulan Analisis	52



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media Massa menjadi industri yang konsisten menyediakan berbagai jenis informasi kepada masyarakat. Selain informasi, media massa juga sering kali menyertakan konten yang mendidik dan menghibur. Rana dan Reni (2017:84-85), “Media massa merupakan sarana penyampaian pesan yang berhubungan langsung dengan Masyarakat luas seperti radio, televisi, dan surat kabar.”

Saat ini, media massa telah berkembang jauh lebih pesat dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya. Salah satu bentuk perkembangan tersebut ditandai dengan adanya penerapan teknologi digital pada media atau bisa disebut dengan digitalisasi. Proses digitalisasi ini bertujuan untuk mempercepat dan memperluas penyampaian informasi sehingga dapat menjangkau seluruh lapisan masyarakat.

Media *online* menjadi salah satu pendukung dalam penyebaran informasi dengan cepat kepada masyarakat. Rana dan Reni (2017:85), “Saat ini dikenal sebagai *cybermedia* di mana media massa ini ditemukan seiring berkembangnya internet.” Media elektronik dan konvensional seperti radio, televisi, majalah, dan koran berbeda dari media *online* yang tidak terbatas pada satu *platform* saja. Tidak hanya menggunakan *website* maupun aplikasi, portal berita *online* juga menggunakan media sosial untuk menyajikan berita antara lain: Instagram, Facebook, X (Twitter), Youtube, dan TikTok.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam memberitakan sebuah peristiwa, media *online* memiliki kewajiban untuk menyebarkan dengan cepat tanpa mengesampingkan akurasi data. Tolok ukur bagi wartawan dalam menekuni praktik jurnalistik, khususnya dalam produksi berita adalah nilai berita. Terpenuhinya nilai-nilai berita menghasilkan sebuah berita yang layak.

Dengan beragamnya cara penyebaran informasi, nilai aktualitas berita pada media *online* menjadi sangat penting. Menurut Azwar (2018:77), “Aktualitas atau keterkaitan pada waktu memiliki nilai penting dalam berita. Semakin cepat berita disampaikan pada masyarakat umum, maka semakin aktual berita itu.”

Nilai berita aktualitas merupakan aspek krusial dalam jurnalisme yang berfungsi untuk menentukan seberapa cepat dan relevan suatu informasi disampaikan kepada publik, terutama dalam konteks peristiwa penting seperti pemilu. Dalam era informasi yang serba cepat dan digital, masyarakat sangat bergantung pada media untuk mendapatkan berita terkini yang akurat dan dapat dipercaya.

Penelitian terhadap nilai aktualitas ini penting dilakukan untuk memahami bagaimana media, khususnya media online, menyajikan informasi yang dapat mempengaruhi keputusan masyarakat. Dengan menganalisis penerapan nilai aktualitas dalam berita pemilu di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta, penulis dapat mengetahui efektivitas penyampaian informasi dan kredibilitas RRI, serta mengidentifikasi tantangan yang dihadapi dalam menjaga keseimbangan antara kecepatan penyampaian berita dan akurasi informasi. Hal ini menjadi semakin



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

relevan mengingat dampak signifikan dari berita pemilu terhadap partisipasi politik dan kesadaran masyarakat.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas di Kanal Pemilu RRI.CO.ID Jaringan Jakarta Periode 13 – 15 Februari 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Agar pembahasan tidak melebar, penulis membatasi masalah dalam melakukan analisis pada laporan Tugas Akhir. Sesuai dengan latar belakang dan rumusan masalah, penulis fokus mengenai:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.
2. Isi berita di kanal pemilu pada RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian pada batasan masalah, maka tujuan dalam penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat nanti, meliputi:

1. Mengetahui isi berita di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.
2. Mengetahui penerapan unsur aktualitas di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menganalisis unsur aktualitas di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain:

1. Observasi

Pada tahapan ini, penulis melakukan observasi atau pengamatan terhadap beberapa berita yang dimuat. Penulis meninjau beberapa tulisan yang ada di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.

2. Kepustakaan

Selain melakukan observasi, penulis juga mengumpulkan data dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal, atau sejenisnya. Data-data tersebut tentu yang berkaitan dengan topik yang diambil oleh penulis dalam penyusunan tugas akhir.

3. Wawancara

Selain itu, penulis melakukan wawancara bersama reporter RRI.CO.ID jaringan Jakarta yang berguna untuk keakuratan data terkait penyusunan laporan tugas akhir. Di samping itu, wawancara tersebut juga bertujuan untuk mencari jawaban atas pertanyaan mengenai topik tugas akhir yang penulis ambil.

1.6 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yakni metode yang bersifat menjelaskan permasalahan berdasarkan teori, data, informasi yang diperoleh melalui studi pustaka, wawancara, dan

pengamatan langsung (observasi) dari kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta. Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian penulis agar setiap permasalahan dapat terselesaikan dengan rinci dan tepat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Pada bab I pendahuluan, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan tugas akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, hingga sistematika penulisan.

Pada bab II landasan teori, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan tugas akhir. Teori tersebut seputar media massa, media *online*, berita, dan nilai berita.

Pada bab III profil lembaga, penulis menjelaskan profil Radio Republik Indonesia, tempat penulis melaksanakan magang industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan. Pada bab ini, penulis juga menjelaskan penerapan nilai aktualitas pada RRI.CO.ID jaringan Jakarta.

Pada bab IV pembahasan, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan nilai berita aktualitas di kanal pemilu RRI.CO.ID jaringan Jakarta periode 13 – 15 Februari 2024.

Pada bab V penutup, penulis menjabarkan kesimpulan serta saran dari hasil analisis pada bab IV. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis memaparkan kesimpulan dari analisis penerapan nilai aktualitas dalam penyajian berita pemilu di RRI.CO.ID jaringan Jakarta kanal Pemilu 2024 periode 13 – 15 Februari 2024.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan yang telah penulis lakukan mengenai penerapan nilai aktualitas berita pada RRI.CO.ID jaringan Jakarta kanal Pemilu 2024 periode 13 – 15 Februari 2024, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dapat dikatakan bahwa RRI.CO.ID jaringan Jakarta kanal Pemilu 2024 menerapkan nilai aktualitas pada berita yang diterbitkan.
2. Nilai aktualitas berita dapat diukur melalui jarak antara waktu terjadinya peristiwa dengan waktu diterbitkannya berita dari peristiwa tersebut. Dari hasil analisis di atas dapat disimpulkan bahwa berita pemilu yang diterbitkan di kanal Pemilu 2024 RRI.CO.ID memiliki nilai kadar aktualitas tinggi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan, berikut saran yang penulis dapat sampaikan:

1. Redaksi RRI perlu mencantumkan waktu peristiwa terjadi atau waktu wawancara dengan narasumber secara jelas dan rinci pada berita pemilu di RRI.CO.ID jaringan Jakarta kanal Pemilu 2024.

2. Untuk penelitian selanjutnya dapat memperluas jumlah sampel berita yang dianalisis untuk mendapatkan gambaran yang lebih komprehensif mengenai penerapan nilai aktualitas di berbagai periode dan kanal berita lainnya, tidak hanya terbatas pada RRI.CO.ID jaringan Jakarta.
3. Selain itu, melakukan penelitian lebih lanjut mengenai dampak dari nilai aktualitas berita pemilu terhadap partisipasi politik masyarakat dan keputusan pemilih, untuk memahami hubungan antara informasi yang disampaikan dan tindakan politik yang diambil oleh publik.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fitriawan, R. A., Nuraeni, R. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hoeta, Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta-IISIP Jakarta.
- Juditha, Christiany. 2013. Akurasi Berita Dalam Jurnalisme Online (Kasus Dugaan Korupsi Mahkamah Konstitusi Di Portal Berita Detiknews). *Jurnal Pekommas*. Vol 16. No. 3, p. 145-154.
- Kusnanto, Hudi Yusuf. 2024. Pengaruh Media Massa Terhadap Persepsi Dan Tingkat Kriminalitas : Analisis Terhadap Efek Media Dalam Pembentukan Opini Publik. *Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara*. Vol 1. No. 2, p. 1047–1061.
- Larasati, Risma Putri. 2017. Nilai-Nilai Berita Dalam Koran Radar Nganjuk Edisi Desember 2017.
- M. Nasir, Tahrhun Houtman. 2016. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mondry, Fajar D.P, Mona E. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, Asep. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nur, Emilsyah. 2021. Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*. Vol 2. No. 1.
- Rani, Ni Luh Ratih Maha. 2013. Persepsi Jurnalis Dan Praktisi Humas Terhadap Nilai Berita. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 10. No. 1.
- Romli, A. S. M. 2018. *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*. Nuansa Cendekia.
- Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Ciputat: Penerbit Kalam Indonesia.
- Widarmanto Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska Publisher.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Ridho Lingga

Jabatan : Reporter RRI Jakarta

Waktu : 29 Juni 2024

Tempat : Fore Coffee Grand Depok City



Penulis: Seberapa penting nilai berita bagi redaksi RRI Jakarta? Dan nilai berita apa saja yang diterapkan pada setiap beritanya?

Ridho Lingga: Sesuai buku gaya, pedoman penulisan berita kantor berita radio nasional (KBRN). Baru: Apakah berita itu baru atau tidak. Kalo berita basi jgn dipaksakan di publish. Penting: Berdampak bagi masyarakat Menarik: mengandung sensasi, seks, pertikaian. Nilai berita harus mengandung tiga unsur itu. Kalau tidak bisa ketiganya sekaligus dalam satu berita, minimal salah satu tiga unsur itu harus ada di sebuah berita. Kenapa penting, agar beritanya memenuhi unsur nilai berita,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

karen RRI adalah kantor berita. Maka berita-berita yang dihasilkan bukan hanya untuk dikonsumsi masyarakat, tapi juga harus layak untuk disadur oleh media massa lain.

Penulis: Apa definisi aktualitas sebagai nilai berita menurut redaksi RRI Jakarta?

Ridho Lingga: Artinya, informasi yang disebarkan masih sangat baru atau baru saja terjadi, semakin baru peristiwa yang dilaporkan maka berita tersebut akan semakin menarik bagi audiens. Tapi harus konfirmasi langsung dengan si nara sumbernya yang kompeten, bukan nyadur dari media lain.

Penulis: Apakah ada kriteria atau tolok ukur nilai kadar aktualitas yang digunakan oleh redaksi RRI Jakarta?

Ridho Lingga: Baru, penting, menarik.

Penulis: Bagaimana penerapan nilai aktualitas atau alur kerja di RRI Jakarta?

Ridho Lingga: Kalau berita peristiwa proximity, 1) Ke TKP, identifikasi kejadian, wawancara pihak/pejabat setempat yang ada di lokasi. 2) Lakukan update soal berita tersebut ke pihak-pihak yang relevan, yang terpenting adalah sumbernya. Kalau kecelakaan wawancara polisi, rumah sakit atau keluarga korban. 3) Tanya editor/redaktur apakah perlu di dalami/investigasi atau tidak berita tersebut.

Penulis: Berapa jarak waktu yang digunakan redaksi RRI Jakarta untuk menerbitkan berita dari waktu terjadinya peristiwa?

Ridho Lingga: Kalau ada di TKP 30 menit dari kejadian harus udah naik berita awal dalam bentuk straight news. What, where, when and who. Kalau ga ada di

TKP pas kejadian maka ke TKP sampai paling lambat 3 jam setelah peristiwa itu terjadi masih bisa dinaikkan. Kalau diatas itu, sebaiknya cari informasi update mengenai peristiwa tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nur Fatimah Azzahra merupakan penulis Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Di Kanal Pemilu RRI.CO.ID Jaringan Jakarta” yang lahir di Jakarta 23 April 2023. Penulis menyelesaikan pendidikan terakhir di SMK Negeri 3 Jakarta, dan menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis memiliki ketertarikan terhadap seni dan bidang olahraga. Penulis pernah melakukan magang selama tiga bulan di Radio Republik Indonesia sebagai penulis berita. Selama magang, penulis mendapat banyak pengalaman seperti menulis naskah radio, menyampaikan berita di radio secara langsung, dan meliput konferensi pers.

Saat ini, penulis tengah sibuk menjalankan kewajiban sebagai mahasiswi semester 6 dengan menyusun Tugas Akhir yang nantinya akan menjadi salah satu syarat kelulusan. Tidak hanya itu, penulis juga melakukan pekerjaan sebagai penulis *freelance* di salah satu media *online* yang ada di Depok.