



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK  
PADA NASKAH PROGRAM BERITA INEWS SIANG  
PERIODE 24-30 JUNI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**YULI MARGARETTA ROMAULI**

**2106321058**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK  
PADA NASKAH PROGRAM BERITA INEWS SIANG  
PERIODE 24-30 JUNI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA NASKAH PROGRAM BERITA INEWS SIANG PERIODE 24-30 JUNI 2024

Disetujui

Depok, 9 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si.  
NIP. 198209062010121003

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR KONFLIK PADA NASKAH PROGRAM BERITA INEWS SIANG PERIODE 24-30 JUNI 2024

Disahkan

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji 1

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP. 196606181999031002

Penguji 2

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.  
NIP. 199106232022032014

**Kepala Program Studi,**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.  
NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan,**



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR KONFLIK  
PADA NASKAH PROGRAM BERITA INEWS SIANG  
PERIODE 24-30 JUNI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 6 Juni 2024



Yuli Margarettha Romauli



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini yang berjudul "Penerapan Unsur Konflik Pada Program Berita iNews Siang Periode 24-30 Juni 2024."

Dalam proses penyelesaian laporan ini tidaklah mudah. Seperti meniti jembatan di atas sungai yang deras, penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan yang harus dihadapi dengan semangat. Tidak ada juga usaha yang dapat berdiri sendiri, begitu pula dengan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) sekaligus dosen pembimbing teknis penulis yang telah memberikan arahan penulisan dalam penyusunan laporan ini.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam memperdalam pemahaman materi penulisan ini.
5. Para dosen Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu kepada penulis sejak tingkat awal.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



6. Inggil Wastu, selaku kepala bagian *Research and Development* iNews yang telah memberi bantuan penulis untuk menghubungi produser iNews Siang.
7. Bapak, Kakak, dan Adik, terima kasih atas doa, dukungan dan selalu mendengar setiap cerita penulis dalam proses perkuliahan ini.
8. Mama, yang sudah bersama Tuhan, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan yang telah Mama berikan selama di dunia, sehingga penulis bisa mewujudkan impian Mama untuk melanjutkan dan menyelesaikan pendidikan di jenjang ini.
9. Rumetta, Rika, Agustina, dan teman-teman POSA PNJ yang selalu hadir untuk menyemangati dan menghibur penulis.
10. Kelas PB C yang selalu memberikan informasi kepada penulis selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan ini di masa mendatang. Penulis berharap agar laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca sekalian.

Depok, 6 Juli 2024

Yuli Margareththa Romauli

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN  
LEMBAR PENGESAHAN  
PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6

<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa.....	9
2.2 Televisi.....	11
2.3 Program Televisi.....	11
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	11
2.3.2 Jenis Program Televisi.....	12
2.4 Program Berita Televisi.....	13
2.4.1 Pengertian Program Berita Televisi.....	13
2.4.2 Jenis Program Berita Televisi.....	14
2.5 Nilai Berita.....	15
2.5.1 Pengertian Nilai Berita.....	15
2.5.2 Ragam Nilai Berita.....	15
2.6 Nilai Konflik ( <i>Conflict</i> ).....	18

<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>20</b>
3.1 Profil Perusahaan.....	20
3.2 Sejarah Perusahaan.....	20
3.3 Visi dan Misi.....	21
3.4 Logo Perusahaan.....	22
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan.....	24
3.6 Program Berita dan Jaringan Perusahaan.....	26
3.7 Target Audiens.....	28
3.8 Program iNews Siang.....	29

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.9	Struktur Divisi <i>News Production</i> .....	30
3.10	Alur Kerja Produksi iNews .....	31
3.11	Penerapan Unsur Konflik Menurut iNews .....	32
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1	Bahan Analisis .....	34
4.2	Kriteria Analisis.....	36
4.3	Analisis Tayangan Berita.....	36
4.3.1	Tayangan Berita 1.....	36
4.3.2	Tayangan Berita 2.....	38
4.3.3	Tayangan Berita 3.....	41
4.3.4	Tayangan Berita 4.....	43
4.3.5	Tayangan Berita 5.....	45
4.3.6	Tayangan Berita 6.....	48
4.3.7	Tayangan Berita 7.....	50
4.3.8	Tayangan Berita 8.....	52
4.3.9	Tayangan Berita 9.....	55
4.3.10	Tayangan Berita 10.....	58
4.3.11	Tayangan Berita 11.....	60
4.3.12	Tayangan Berita 12.....	62
4.4	Hasil Analisis.....	64
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran.....	72
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	
	<b>RIWAYAT SINGKAT HIDUP</b>	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Perusahaan iNews TV.....	22
3.2 Hary Tanoesoedibjo, Pemilik MNC Group.....	24
3.3 Struktur Organisasi MNC Group .....	25
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan iNews TV .....	26
3.5 Struktur Divisi News Production .....	31
3.6 Struktur Alur Kerja Produksi iNews .....	31
4.7 Tayangan Berita 1.....	36
4.8 Tayangan Berita 2.....	38
4.9 Tayangan Berita 3.....	41
4.10 Tayangan Berita 4.....	43
4.11 Tayangan Berita 5.....	45
4.12 Tayangan Berita 6.....	48
4.13 Tayangan Berita 7.....	50
4.14 Tayangan Berita 8.....	52
4.15 Tayangan Berita 9.....	55
4.16 Tayangan Berita 10.....	58
4.17 Tayangan Berita 11.....	60
4.18 Tayangan Berita 12.....	62

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

4.1 Jumlah Tayangan Berita 24-30 Juni 2024.....	34
4.2 Judul Tayangan Berita.....	35
4.3 Hasil Analisis .....	65





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mengalami pertumbuhan yang sangat pesat. Teknologi digital dan internet telah mempercepat penyebaran informasi, sehingga berita dapat diakses dalam hitungan detik oleh masyarakat di seluruh dunia. Perubahan ini menuntut media massa untuk beradaptasi dan terus meningkatkan kualitas pemberitaannya guna memenuhi kebutuhan dan harapan khalayak yang semakin beragam.

Menurut Hafied Cangara (2023:275-276), media massa adalah alat komunikasi yang menyampaikan informasi secara terbuka kepada masyarakat luas, seperti media cetak (surat kabar, majalah, poster, *leaflet*, buku) dan media elektronik (radio, film, televisi, *podcast*, *e-newspaper*, *e-book*). Dengan berbagai saluran tersebut, media massa tidak hanya menjadi penghubung antara fakta dan masyarakat, namun juga menjadi pembentuk opini masyarakat terhadap berbagai isu. Melalui pemberitaan yang mendalam dan penyampaiannya yang luas, media massa mempunyai kemampuan untuk mempengaruhi persepsi dan sikap masyarakat terhadap berbagai peristiwa.

Pemberitaan merupakan proses penyampaian informasi dari sumber terpercaya kepada publik atau masyarakat umum. Di era digital ini, televisi



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masih menjadi salah satu sumber informasi utama bagi banyak khalayak, terutama di wilayah yang masih mengalami keterbatasan akses internet yang stabil. Meskipun terdapat berbagai macam media sosial dan situs berita online, televisi tetap menjadi media yang efektif dalam menyampaikan berita kepada masyarakat luas.

Televisi merupakan sumber informasi utama bagi masyarakat terhadap berita-berita terkini dalam dan luar negeri. Salah satu media televisi dalam negeri, yaitu iNews. Stasiun televisi ini didirikan oleh Media Nusantara Citra. iNews TV memiliki berbagai program berita yang terdiri dari berita-berita lokal yang berisi informasi dan inspirasi dari berbagai daerah di Indonesia. iNews memiliki program berita terpopuler, yaitu Seputar iNews Siang. Program ini memiliki pangsa pemirsa (*audience share*) terbesar yaitu 14,1%.

Program berita televisi merupakan program yang memiliki nilai informasi tinggi karena menyajikan data dan fakta yang dapat membantu pemirsa memahami berbagai peristiwa yang terjadi di sekitarnya. Nilai berita sangat penting bagi wartawan atau jurnalis karena menentukan relevansi dan daya tarik informasi yang disampaikan kepada khalayak. Terdapat 11 nilai berita menurut Rusman Latief (2021:55-59), yakni konflik, inovasi, bencana, dampak, terkenal, kedekatan, unik, sisi kemanusiaan, aktual, dan *criminal*.

Adapun nilai berita yang memiliki daya tarik kuat dan menarik perhatian masyarakat, yaitu konflik. Menurut Abdul Mu'takif (2017:11), konflik (*conflict*) merupakan berita tentang adanya bentrokan, baik secara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

fisik maupun nonfisik, selalu menarik. Nilai berita konflik merupakan salah satu unsur berita yang memiliki daya tarik yang kuat bagi khalayak karena dapat memicu reaksi emosional dari pembacanya. Menurut Khoirul Muslimin (2021:23), konflik adalah segala sesuatu yang berkaitan dengan pertentangan. Konflik dapat berupa perselisihan, politik, sosial, atau bahkan perang, yang semuanya dapat menimbulkan rasa ingin tahu, kemarahan, atau simpati.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai penerapan unsur konflik pada program berita iNews Siang. Untuk itu, penulis mengangkat judul **“Penerapan Unsur Konflik Pada Naskah Program Berita iNews Siang Periode 24-30 Juni 2024.”**

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, penulis menentukan rumusan masalah, yaitu **“Bagaimana Penerapan Unsur Konflik Pada Naskah Program Berita iNews Siang Periode 24-30 Juni 2024?”**

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas, yaitu penerapan unsur konflik pada naskah program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Konflik Pada Program Berita iNews Siang Periode 24-30 Juni 2024” yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengidentifikasi penerapan unsur konflik pada naskah program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan unsur konflik pada naskah program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024.

#### 1.5 Metode Penelitian

Metode penulisan yang digunakan dalam tugas akhir ini yaitu metode deskriptif. yaitu menggambarkan hasil pengamatan penulis. Menurut Raihan (2017:52), penelitian deskriptif merupakan cara untuk menemukan makna baru, menjelaskan sebuah kondisi keberadaan, menentukan frekuensi kemunculan sesuatu, dan mengkategorikan informasi.

Penulis melakukan analisisnya berdasarkan studi pustaka, observasi, dan wawancara dengan narasumber untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam dan menyeluruh mengenai topik yang akan dibahas.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

##### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Mengkaji dokumen atau data-data yang diperoleh dari sumber-

sumber yang relevan, seperti buku teori dari para ahli dan referensi jurnal. Selain itu, data perusahaan juga menjadi acuan penelitian ini.

## 2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap tayangan program berita iNews Siang melalui situs YouTube Official iNews. Observasi ini dilakukan penulis untuk mengetahui penerapan unsur konflik pada naskah program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024.

## 3. Wawancara

Pengumpulan data yang diperlukan dalam penelitian ini yaitu melalui wawancara mendalam dengan narasumber. Narasumber dalam penelitian ini merupakan orang yang berperan besar dan bertanggung jawab dalam produksi program berita iNews Siang.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penentuan sampel, penulis menggunakan teknik *sampling random simple* pada naskah program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024. Penulis mengumpulkan data dari beberapa judul berita supaya lebih spesifik lagi dengan membatasi cakupan tersebut pada periode 24-30 Juni 2024. Dalam periode tersebut, penulis mengambil secara acak sebanyak 10% dari populasi yang telah didapatkan untuk menganalisis bagaimana unsur konflik disajikan dalam berbagai berita yang beredar pada minggu tersebut.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam satu minggu, program berita seperti iNews Siang biasanya mencakup berbagai topik dan jenis berita. Hal ini membuat penulis untuk yang lebih luas menganalisis dan memastikan bahwa sampel yang diambil mencakup beragam jenis konflik yang mungkin terjadi.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penelitian ini terdiri dari lima bab. Setiap bab terbagi menjadi beberapa sub bab yang menjelaskan hal-hal yang berkaitan dengan fokus masalah penelitian. Berikut adalah pembagian dan penjelasan secara garis besar tiap bab:

**BAB I PENDAHULUAN**, penulis menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan terkait judul Tugas Akhir.

**BAB II LANDASAN TEORI**, penulis menguraikan teori-teori yang relevan sebagai dasar untuk menjelaskan materi yang dibahas dalam Tugas Akhir. Teori yang akan dibahas diantaranya teori media massa, televisi, program berita, nilai berita, unsur konflik.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, pada bab ini penulis memaparkan profil perusahaan, seperti sejarah singkat, visi dan misi, logo, target audiens, struktur organisasi perusahaan, program berita dan jaringan perusahaan, program iNews Siang, susunan redaksi, alur kerja produksi berita, serta



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penerapan unsur konflik pada program berita iNews Siang.

**BAB IV PEMBAHASAN**, pada bab ini merupakan bagian dari tulisan yang berisi pengamatan langsung dari hasil analisis tayangan naskah berita iNews siang. Penulis akan membahas dan menganalisis penerapan unsur konflik pada program berita iNews Siang selama satu minggu.

**BAB V PENUTUP**, penulis menguraikan kesimpulan hasil analisis pada bab IV, serta memberi saran sebagai bahan evaluasi untuk perusahaan dalam menerapkan nilai berita keterkenalan dan konflik pada program berita iNews Siang.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis mengenai penerapan unsur konflik pada program berita iNews Siang periode 24-30 Juni 2024, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

##### 5.1.1 Penerapan Nilai Berita Konflik

- a. Dari total 12 tayangan berita yang dianalisis, ditemukan bahwa 8 berita diantaranya mengandung unsur konflik. Terdapat 4 berita yang mencakup unsur pertentangan dan kriminalitas, 3 berita yang hanya mengandung unsur pertentangan, dan 1 berita yang hanya berfokus pada kriminalitas.
- b. Terdapat 4 berita tidak memenuhi kriteria sebagai berita dengan unsur konflik. Unsur politik dan kelompok bersenjata tidak ditemukan dalam analisis ini.
- c. Secara keseluruhan, unsur konflik yang diterapkan terdapat pada unsur pertentangan dan kriminalitas, sementara unsur kelompok bersenjata dan politik tidak relevan dalam analisis yang dilakukan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 5.1.2 Alasan Penerapan Nilai Berita Konflik

- a. Unsur pertentangan diterapkan karena adanya perbedaan pandangan, kepentingan, atau tindakan antara dua pihak atau lebih yang memicu konflik
- b. Unsur politik tidak diterapkan, karena berita hanya berisi penjelasan tentang lapor pungli, kasus vina, demo buruh, jaksa gadungan, kios terbakar, ambulans distop, siswi diperkosa, dan audiensi dengan kemnaker.
- c. Unsur kelompok bersenjata (perang) tidak diterapkan, karena berita hanya berisi penjelasan tentang lapor pungli, kasus vina, demo buruh, jaksa gadungan, kios terbakar, ambulans distop, siswi diperkosa, dan audiensi dengan kemnaker.
- d. Unsur kriminalitas diterapkan karena terdapat tindakan yang melanggar hukum atau norma sosial.

### 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil analisis penerapan unsur konflik pada program berita iNews Siang, penulis memiliki saran sebagai berikut:

1. Berita yang mengandung unsur konflik, penting untuk menjelaskan dampak dari konflik tersebut. Sebagaimana hal tersebut terkait nilai berita dampak dari Rusman Latief (2021:55), yang mengatakan “dampak (*consequence*) adalah sesuatu yang memberikan pengaruh besar atas kehidupan masyarakat.” Hal ini penting untuk memberikan

situasi dan kondisi yang lebih luas tentang bagaimana konflik mempengaruhi kehidupan sehari-hari masyarakat.

2. Sebaiknya, penelitian selanjutnya dapat mengkaji perbedaan dalam penerapan nilai berita konflik antara media televisi, cetak, dan online. Hal ini dapat memberikan wawasan tentang bagaimana media yang berbeda dalam menyajikan berita konflik.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aji, Haryo Kusumo. 2021. *Produksi Konten Televisi dan Konten Media Digital*. Surakarta: Unisri Press.
- AR, M. Fikri. 2016. *Jurnalisme Kontekstual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media)*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam, Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Hafied, C. 2023. *Etika Komunikasi: Menjadi Manusia yang Santun Berkomunikasi dalam Era Digital*. Cetakan ke-1. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Ikhwan, Muhammad. 2022. *Manajemen Media Kontemporer: Mengelola Media Cetak, Penyiaran, Dan Digital*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Junaedi, Fajar. 2013. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latief, Rusman. 2020. *Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latief, Rusman, & Utud, Y. 2017. *Siaran Televisi Non Drama: Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latief, Rusman, dkk. 2017. *Kreatif Siaran Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Mondry, dkk. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori Dan Praktik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Morissan, M. A. 2010. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Morissan, M.A. 2018. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Cetakan ke-3. Depok: Prenada Media Group.

Mu'takif, A. 2018. *Wartawan Handal Diburu Media Massa*. Surabaya: CV. Garuda Mas Sejahtera.

Raihan. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta.

Romli, A. S. M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Cetakan ke-3. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sambo, M. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Wulansari, Defita. 2021. *Media Massa dan Komunikasi*. Surabaya: Mutiara Aksara.

### Jurnal

Kuswita, Herry. 2014. Perencanaan Dan Produksi Program Televisi Pendidikan Di Televisi Edukasi. *Jurnal Komunikologi*. Vol 11. No. 2, p. 85-95.

Susanti, S., & Reksa A.R. 2020. Manajemen Produksi Program Berita di iNews TV Bandung. *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi*. Vol X. No. 2, p. 1-17.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**iNews**

### SURAT KETERANGAN

Ref. No : 001/MTN-HRD/I/2024

Dengan ini menerangkan bahwa :

**Nama** : Yuli Margarettha Romauli  
**NIM** : 2106321058  
**Jurusan** : Teknik Grafika dan Penerbitan  
**Universitas** : Politeknik Negeri Jakarta

Telah diterima sebagai mahasiswa/I magang di PT. MNC Televisi Network (iNews) pada :

**Posisi** : Research and Development  
**Department** : News Research, Development & Library

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Januari 2024

PT. MNC Televisi Network

**iNews**  
  
**Rahmat Rawuh**  
HR Head



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## HASIL WAWANCARA

Narasumber : Aulia Nurmalasari Pane  
Jabatan : Produser iNews Siang  
Hari/Tanggal : Rabu, 17 Juli 2024  
Tempat Wawancara : Via WhatsApp

### 1. Bagaimana penerapan nilai berita pada iNews Siang?

Nilai berita adalah nilai yang paling hangat yang sedang dibicarakan/viral/menyita perhatian serta yang berdampak bagi masyarakat luas. Penerapan nilai berita di iNews Siang berdasarkan berita-berita yang menyita perhatian masyarakat, baik itu juga yang viral dan menjadi perbincangan itu penerapan nilai berita di iNews siang. Setiap pemberitaan di iNews termasuk konflik mengacu pada 5W+1H dan *coverbothside* seharusnya, cuma setiap agenda konflik iNews punya kebijakan redaksi sendiri.

### 2. Nilai berita apa yang lebih menarik atau diterapkan pada program berita iNews Siang?

Nilai berita yang menyita perhatian masyarakat yang visualnya paling bagus. Contohnya, seperti berita jumat kemarin, ada eksekusi lahan di Bogor yang masih berlangsung, eksekusi lahan pedagang kaki lima, ricuh masyarakat atau pemilik lapak protes terhadap perbaikan tau pengusuran itu, ada tindakan marah marah dan sebagainya, tapi kita juga masih megacu dalam SP3PS atau



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kata kata kasar yang di edit.

**3. Apa definisi berita konflik menurut iNews?**

Konflik sama seperti kaidah dalam bahasa Indonesia bahwa konflik itu adalah perjuangan yang dilakukan oleh berbagai pihak untuk memperoleh hal hal yang langka, seperti nilai status, kekuasaan, otoritas dan sebagainya. Contoh konflik yang terjadi antar pemerintah Indonesia atau TNI dengan KKB bersenjata di Papua.

**4. Apa saja unsur-unsur atau kriteria yang digunakan untuk berita konflik?**

Peristiwa konflik yang melibatkan pertentangan kepentingan, kelompok bersenjata (KKB/terorisme), persaingan dalam bisnis, konflik politik, perselisihan hukum, atau kriminalitas, memiliki nilai berita yang tinggi karena menunjukkan adanya ketegangan dan potensi terjadinya peristiwa yang lebih besar. Kemudian berdampak pada masyarakat, karena adanya korban dari suatu konflik. Jadi menyita perhatian masyarakat atau pemerintah, dan berdampak sosial. Bahkan ada konflik yang bisa berdampak pada ekonomi misal naik turun rupiah, kenaikan harga dll.

**5. Bagaimana cara penerapan nilai berita konflik dalam berita iNews?**

Berita konflik itu adalah berita yang hampir selalu ada di program iNews siang. Berita konflik yang menyita perhatian masyarakat dan juga berdampak, misalnya adalah berita mengenai kelompok bersenjata atau KKB yang ada di



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

papua. Misalnya, KKB sedang membakar sekolah itu tetap kami siarkan, namun kami biasanya sebelum menyiarkan itu kami harus dulu meminta statement atau wawancara dari pihak TNI atau satgas yang bertugas di sana karena isu ini sangat sensitif. KKB atau kelompok kriminal bersenjata papua itu sudah dikategorikan teroris oleh pemerintah, jadi kita tidak perlu meminta wawancara dari pihak KKB, namun hanya dari korban yaitu pihak sekolah yang dibakar.

**6. Apakah berita konflik banyak menarik minat penonton?**

Sharing dan rating berita konflik pada iNews cukup menarik, terutama pada kasus konflik yang di papua. Berita konflik itu selalu menyita perhatian masyarakat.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR POPULASI

No	Tanggal Tayang	Judul Tayangan Berita
1	24 Juni 2024	Rumah dan Bengkel Terbakar
2	24 Juni 2024	Kerusuhan Konser Musik
3	24 Juni 2024	Sidang Praperadilan Pegi Setiawan Ditunda
4	24 Juni 2024	Serampangan Sejak Awal, Kasus Vina Berantakan?
5	24 Juni 2024	Misteri Saksi Kunci Pembunuhan Vina
6	24 Juni 2024	Ricuh Penertiban PKL di Puncak
7	24 Juni 2024	Unjuk Rasa Penambang Emas
8	24 Juni 2024	Sengketa Lahan, Warga Berunjuk Rasa
9	24 Juni 2024	Ricuh Lomba Balap Perahu
10	24 Juni 2024	Kebakaran Gudang Padi, 3 Truk Hangus
11	24 Juni 2024	Sulit Temukan Alamat, Pengejek Online Mengamuk
12	24 Juni 2024	Lapor Pungli, Murid Diduga Dibuat Tinggal Kelas
13	24 Juni 2024	Gerebek Judi Tembak Ikan
14	24 Juni 2024	Tangis Haru Sambut Kedatangan Jemaah Haji
15	24 Juni 2024	Ziarah Raudhah Tanpa Aplikasi
16	24 Juni 2024	Pemulangan Jemaah Haji Indonesia
17	24 Juni 2024	Server Imigrasi Bandara Soekarno-Hatta Pulih
18	24 Juni 2024	Jelang Indonesian Indol 2024
19	24 Juni 2024	Tradisi Yadnya Kasada Umat Hindu
20	25 Juni 2024	Keluarga Histeris Sambut Kepulangan Jemaah Haji
21	25 Juni 2024	Bocah Tewas di Duga Dianiaya Oknum Polisi
22	25 Juni 2024	Keluarga Terpidana Kasus Vina Tuntut RT Jujur
23	25 Juni 2024	7 Keluarga Narapidana Laporkan Abdul Pasren
24	25 Juni 2024	Demo Tuntut Kisruh PPDB Dibenahi
25	25 Juni 2024	PPDB di SMAN 4 Jakarta
26	25 Juni 2024	Antre Dari Subuh Demi PPDB
27	26 Juni 2024	Truk Tangki BBM Meledak
28	26 Juni 2024	Ricuh Penertiban PKL
29	26 Juni 2024	Balita Dibunuh Ayah Tiri & Ibu Kandung
30	26 Juni 2024	Puluhan Siswa SD Keracunan Makanan
31	26 Juni 2024	Keluarga Afif Maulana Desak Kasus Diusut Tuntas
32	26 Juni 2024	Ibu-Ibu Demo Kecurangan PPDB
33	26 Juni 2024	Temuan Dokumen Palsu Dalam PPDB
34	26 Juni 2024	Hari Terakhir PPDB Jakarta
35	26 Juni 2024	KPK Awasi Sistem Zonasi PPDB
36	26 Juni 2024	Siswa Kesulitan Daftar PPDB Online
37	26 Juni 2024	Data Bais, Inafis, dan Kemenhub Diduga Bocor

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

38	26 Juni 2024	Pusat Data Nasional Disandera, Minta Tebusan Rp131M
39	26 Juni 2024	Gangguan PDN, Pembuatan Paspor Tertunda
40	26 Juni 2024	Kedatangan Jemaah Haji di Tanah Air
41	26 Juni 2024	Keberhasilan Pelayanan Kesehatan 1,3 Juta Jemaah Haji
42	26 Juni 2024	260 Hari Genosida, 10 Anak di Gaza Kehilangan Kaki Dalam Sehari
43	26 Juni 2024	RUPST MNCN
44	26 Juni 2024	Atlet Indonesia Lolos Ke Olimpiade Paris
45	27 Juni 2024	Dugaan Perintangan Penyidikan, Dua Saksi Diperiksa
46	27 Juni 2024	Pejudi Online di Aceh Akan Dicambuk
47	27 Juni 2024	Demo Buruh Tolak PHK
48	27 Juni 2024	Panitia Konser Rusuh Ditangkap
49	27 Juni 2024	Wisata Seru Dengan Pemandangan Indah
50	27 Juni 2024	Jasad Dicor di Bak Air
51	27 Juni 2024	Warna-Warni 'Outfit' Jemaah Haji
52	27 Juni 2024	Kuasa Hukum Pegi Tolak Rekonstruksi
53	27 Juni 2024	Kedatangan Jemaah Haji Sumedang
54	27 Juni 2024	Mobil Terjeblos Ke "Septic Tank"
55	27 Juni 2024	Permohonan Perlindungan Saksi Kasus Afif
56	27 Juni 2024	Penjaga Sekolah Curi Buku Demi Judol
57	27 Juni 2024	RUPST dan RUPSLB PT MNC Land Tbk
58	27 Juni 2024	Razia Ponsel ASN dan Honoror Dirazia
59	27 Juni 2024	Keluarga Bocah Tewas Padang Lapor Komnas HAM
60	27 Juni 2024	Jaksa Gadungan Tipu Tiga Korban
61	27 Juni 2024	Jemaah Haji Meninggal Dunia
62	27 Juni 2024	4 Terpidana Kasus Vina Jalani Psikotes
63	27 Juni 2024	Viral Foto Syur Guru Tersebar
64	28 Juni 2024	Pasutri Cekcok, Dua Kios Terbakar
65	28 Juni 2024	Razia Ponsel Pegawai Kecamatan
66	28 Juni 2024	Rumah Tangga Hancur Akibat Judol
67	28 Juni 2024	Dugaan Keterangan Palsu Abdul Pasren di Kasus Vina
68	28 Juni 2024	Lama Hilang, Beredar Foto Iptu Rudiana
69	28 Juni 2024	Mencari Jejak Iptu Rudiana di Kasus Vina
70	28 Juni 2024	Orang Tua Jenguk Pegi Setiawan
71	28 Juni 2024	Lagu Untuk Pegi dan Tujuh Napi
72	28 Juni 2024	Juara Gimnastik Tak Lolos PPDB Jalur Prestasi
73	28 Juni 2024	Tak Lolos PPDB, Orang Tua Ukur Jarak Manual
74	28 Juni 2024	Gangguan Server PDN, Warga Tak Bisa Cetak Paspor
75	28 Juni 2024	DPR Panggil Kominfo Terkait Data Negara Bocor
76	28 Juni 2024	Jemaah Haji Tertua Kembali Ke Tanah Air
77	28 Juni 2024	'Delay' 12 Jam, Jemaah Haji Tiba di Indonesia
78	28 Juni 2024	RUPST PT MNC Sky Vision Tbk



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

79	28 Juni 2024	Sensasi Seluncur Pelangi Bumerang
80	28 Juni 2024	Wisata Edukatif Libur Sekolah
81	28 Juni 2024	Semarak Festival Bekudung Betiung
82	29 Juni 2024	Libur Panjang Sekolah
83	29 Juni 2024	Gerakan Kembali Ke Meja Makan
84	29 Juni 2024	Ambulans Distop Saat Rombongan Jokowi Melintas
85	29 Juni 2024	Serunya Trekking Jelajah Empat Curug
86	29 Juni 2024	Usut Tuntas Kasus Kematian Afif
87	29 Juni 2024	Jemaah Haji Korban Visa Ziarah
88	29 Juni 2024	Orang Tua Pegi Minta Penyidikan Dihentikan
89	29 Juni 2024	Reka Adegan Cucu Bunuh Nenek Ricuh
90	29 Juni 2024	Saksi Kunci Kasus Vina Diintimidasi Oknum Mengaku Polisi
91	29 Juni 2024	Balita Diculik Ibu Kandung
92	29 Juni 2024	Kolaborasi MNC Bank & FamilyMart
93	29 Juni 2024	Serunya Wisata Alam Aceh Selatan
94	29 Juni 2024	Libur Musim Panas Ala Jepang di TMII
95	29 Juni 2024	Autism Awareness Festival 2024
96	29 Juni 2024	Rumah Wartawan Terbakar, 4 Tewas
97	29 Juni 2024	Sumur Ilegal Semburkan Gas dan Minyak
98	29 Juni 2024	Terpidana Kasus Vina Bertemu Orang Tua
99	30 Juni 2024	Gunung Lewotobi Laki-Laki Kembali Erupsi
100	30 Juni 2024	Jalan Ditutup, Operasional Kereta Dialihkan
101	30 Juni 2024	Kasus Vina, Ramai-Ramai Lindungi Pak RT
102	30 Juni 2024	Nelayan Hilang Ditemukan, Keluarga Histeris
103	30 Juni 2024	Kejati Kembalikan Berkas Pegi Ke Polda Jabar
104	30 Juni 2024	Siswi SD Diperkosa Tetangga
105	30 Juni 2024	Dugaan Saksi Palsu Kasus Vina
106	30 Juni 2024	Kasus Vina, Kejar-Kejaran Praperadilan vs P21
107	30 Juni 2024	Diserang 'Ransomware' DPR Kritik Kominfo
108	30 Juni 2024	Karut Marut PPDB
109	30 Juni 2024	Modus Kecurangan PPDB
110	30 Juni 2024	RPA Perindo Audiensi Dengan Kemnaker
111	30 Juni 2024	Waspada Mafia Tanah, Rumah Mewah Dijual Penyewa
112	30 Juni 2024	Libur Akhir Pekan
113	30 Juni 2024	Damkar Lepaskan Cincin di Jari Anak
114	30 Juni 2024	Libur Tahun Ajaran Baru
115	30 Juni 2024	Puncak Hari Keluarga Nasional



### Kegiatan Bimbingan Materi

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
30/4/2024	Bimbingan Judul dan Bab 1 & 2	✓
7/5/2024	Review hasil revisi bab 1 & 2	✓
14/5/2024	Bimbingan bab 1 - 3 dan Revisi	✓
21/5/2024	Bimbingan dan Review hasil Revisi	✓
28/5/2024	Bimbingan dan Revisi bab 3	✓
6/6/2024	Review hasil revisi bab 3 dan Revisi	✓
10/6/2024	Bimbingan dan Review kembali bab 3	✓
13/6/2024	Review bab 1-3 & Bimbingan bab 4	✓
27/6/2024	Bimbingan bab 4	✓
2/7/2024	Bimbingan dan Review sebagian bab 4	✓
16/7/2024	Review bab 4 dan 5 Revisi	✓
19/7/2024	Review bab 1-5 & ACC	✓

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### Kegiatan Bimbingan Teknis

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/5/2023	Bimbingan Bab 1	
29/5/2029	Bab 2	
12/6/2029	bab 3	
3/8/2029	bab 4	
16/8/2029	bab 5	
19/7/2029	Daftar Pustaka	
29/7/2029	Kata Pengantar	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Yuli Margarettha Romauli, lahir di Jakarta pada 4 Juli 2002. Penulis merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Lahir dan besar di Jakarta, penulis tinggal bersama kedua orang tua dan saudara perempuannya di sebuah rumah sederhana yang terletak tidak jauh dari Stasiun Buaran, Jakarta Timur.

Penulis pertama kali menempuh pendidikan formalnya di SDN 05 Malaka Sari Jakarta Timur. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 198 Jakarta Timur. Setelah menyelesaikan pendidikan menengahnya, penulis kemudian melanjutkan pendidikannya di SMAS Budhaya II Santo Agustinus dengan mengambil jurusan IPA.

Program wajib belajar 12 tahun telah penulis tempuh. Saat di bangku SMA, penulis memiliki ketertarikan di bidang jurnalistik. Penulis berkeinginan menjadi seorang yang bekerja di dunia pertelevisian. Untuk itu, penulis melanjutkan pendidikannya ke Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika Penerbitan dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Selama menjadi mahasiswa, penulis mengikuti beberapa kegiatan yang ada di kampus, seperti kepanitiaan *Sport and Art Competition* (SPARTAN) TGP. Selain itu, penulis juga aktif menjadi Tim Inti di UKM Kerohanian, yaitu POSA PNJ. Kemudian juga saat di tingkat akhir, penulis berkesempatan magang di iNews TV. Penulis dapat dihubungi melalui email [yulimargarettharomauli@gmail.com](mailto:yulimargarettharomauli@gmail.com)