



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN 5W+1H**

**DALAM CAPTION KONTEN INSTAGRAM *SURVEYOR.ID***

**PERIODE 24 MARET 2024 – 23 MEI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**VATMAYA MUTIARA**

**2106321060**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN 5W+1H**

**DALAM CAPTION KONTEN INSTAGRAM *SURVEYOR.ID***

**PERIODE 24 MARET 2024 – 23 MEI 2024**



**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**VATMAYA MUTIARA**

**2106321060**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN 5W+1H

DALAM *CAPTION* KONTEN INSTAGRAM *SURVEYOR.ID*

PERIODE 24 MARET 2024 – 23 MEI 2024



Disetujui

Depok, ..... 5 Agustus ..... 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M  
NIP 196601121998022001

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si  
NIP 199106232022032014

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN 5W+1H

DALAM *CAPTION* KONTEN INSTAGRAM *SURVEYOR.ID*

PERIODE 24 MARET 2024 – 23 MEI 2024

Disahkan

Depok, B Agustus 2024

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom  
NIP. 196606181999031002

Penguji II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si  
NIP. 23002015091419750708

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Ketua Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan**



Dr. Zulkarnain, ST., M. Eng.  
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENERAPAN 5W+1H

**DALAM CAPTION KONTEN INSTAGRAM *SURVEYOR.ID***

**PERIODE 24 MARET 2024 – 23 MEI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok ..... *8 Agustus* ..... 2024



Vatmaya Mutiara





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh syukur atas kehadiran Allah SWT, penulis hanturkan rasa terima kasih atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul *Penerapan 5W+1H dalam Caption Konten Instagram surveyor.id Periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024* dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah menerima banyak bantuan, saran, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E, M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ade Haryani. S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta pengetahuan yang sangat berharga dalam menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Fani Nur Jannah S.T., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis, yang telah memberikan saran, masukan, serta bantuan teknis yang sangat berguna dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
6. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom dan Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si., selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, saran, dan kritik agar penulisan menjadi lebih baik.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Angelina Pikky Silolo dari Surveyor Indonesia, yang telah memberikan dukungan, arahan, dan kesempatan untuk menjalani magang.
8. Muhamad dan Sri Mulyanti, selaku orangtua yang selalu memberikan dukungan doa, moral dan material, serta kasih sayang yang tiada henti-hentinya.
9. Vanza Ritama, Vadlan Febrian, dan Febri Wulandari, selaku kakak yang telah memberikan semangat, bantuan, dan dukungan dalam berbagai bentuk.
10. Teman-teman seperjuangan semasa kuliah Anisah, Nisfah, Jassinta, Sakila, Shafa, Syaradita, dan Zahra, yang telah memberikan semangat, canda, serta dukungan selama perkuliahan.

Namun, Tugas Akhir ini tidaklah berdiri sendiri. Penulis sadar akan ruang untuk perbaikan dan pengembangan lebih lanjut. Oleh karena itu, segala masukan, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan untuk membantu penulis.

Depok, 17 Juli 2024

Vatmaya Mutiara



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Pembatasan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Penulisan .....	4
1.5. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6. Metode Penulisan.....	5
1.7. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1. Media Massa .....	7
2.1.1. Pengertian Media Massa .....	7
2.1.2. Karakteristik Media Massa .....	8
2.1.3. Fungsi Media Massa .....	9
2.1.4. Jenis-Jenis Media Massa .....	11
2.2. Jurnalistik Online .....	13
2.2.1. Pengertian Jurnalistik Online.....	13
2.2.2. Prinsip Jurnalistik Online .....	15
2.2.3. Karakteristik Jurnalistik Online .....	16
2.3. Berita.....	17
2.3.1. Pengertian Berita.....	17
2.3.2. Jenis-Jenis Berita.....	18
2.4. Unsur 5W + 1H .....	19
2.4.1. Pengertian 5W + 1H.....	19
2.5. Media Sosial .....	21
2.5.1. Pengertian Media Sosial .....	21
2.5.2. Karakteristik Media Sosial .....	22
2.5.3. Jenis-Jenis Media Sosial.....	24
2.6. Instagram .....	26
2.6.1. Pengertian Instagram.....	26
2.6.2. Fitur Instagram.....	27
2.6.3. Elemen Instagram .....	30
2.6.4. Aktifitas Instagram.....	31
2.7. Konten Kreatif .....	32
2.7.1. Pengertian Konten Kreatif.....	32

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB III PROFIL SURVEYOR INDONESIA.....</b>	<b>34</b>
3.1. Profil Perusahaan .....	34
3.2. Sejarah Perusahaan .....	34
3.3. Visi-Misi Perusahaan .....	36
3.3.1. Visi .....	36
3.3.2. Misi.....	36
3.3.3. Nilai .....	37
3.4. Logo Perusahaan .....	37
3.5. Struktur Organisasi .....	37
3.6. Gambaran Perusahaan .....	38
3.6.1. Keterangan Singkat Perusahaan .....	38
3.6.2. Profil Instagram Surveyor Indonesia.....	39
3.7. Pengelolaan Sosial Media Instagram <i>surveyor.id</i> .....	39
3.7.1. Penanggung Jawab Utama.....	39
3.7.2. Koordinasi dan Bantuan .....	39
3.7.3. Tantangan dalam Pembuatan Konten.....	40
3.7.4. Pemilihan Sumber Inspirasi.....	40
3.7.5. Kriteria dan Pemilihan Berita untuk Konten.....	40
3.7.6. Tahapan Finishing dan Validasi .....	40
3.7.7. Kolaborasi dan Pertukaran Informasi.....	41
3.7.8. Penerapan 5W+1H dalam Konten.....	41
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1. Bahan Analisis .....	43
4.2. Kriteria Analisis .....	45
4.2.1. Kriteria Analisis Menurut Teori.....	45
4.2.2. Kriteria Analisis Menurut <i>Corporate Communication</i> .....	46
4.2.3. Kesimpulan Kriteria Analisis .....	46
4.3. Analisis .....	47
4.3.1. Konten 1 .....	47
4.3.2. Konten 2 .....	51
4.3.3. Konten 3 .....	54
4.3.4. Konten 4 .....	57
4.3.5. Konten 5 .....	60
4.3.6. Konten 6 .....	64
4.3.7. Konten 7 .....	67
4.3.8. Konten 8 .....	70
4.3.9. Konten 9 .....	73
4.3.10. Konten 10 .....	76
4.3.11. Konten 11 .....	79
4.3.12. Konten 12 .....	82
4.3.13. Konten 13 .....	85
4.4. Hasil Analisis Konten.....	89
4.4.1. Penerapan 5W+1H .....	89
4.4.2. Alasan Penerapan 5W+1H .....	94



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>99</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>99</b>
<b>5.2. Saran.....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>TRANSKRIP WAWANCARA</b>	
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

4. 1 Bahan Analisis .....	44
4. 2 Hasil Analisis Penerapan 5W+1H.....	89
4. 3 Hasil Analisis Pemenuhan 5W+1H.....	93
4. 4 Hasil Analisis Alasan Penerapan 5W+1H .....	94







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

2. 1 Instagram <i>Feed</i> .....	27
2. 2 <i>Caption</i> Instagram.....	30
3. 1 Visi Surveyor Indonesia.....	36
3. 2 Logo Surveyor Indonesia.....	37
3. 3 Struktur Organisasi Surveyor Indonesia.....	38
3. 4 Instagram Surveyor Indonesia.....	39
4. 1 Tampilan Konten 1.....	47
4. 2 Tampilan Konten 2.....	51
4. 3 Tampilan Konten 3.....	54
4. 4 Tampilan Konten 4.....	57
4. 5 Tampilan Konten 5.....	60
4. 6 Tampilan Konten 6.....	64
4. 7 Tampilan Konten 7.....	67
4. 8 Tampilan Konten 8.....	70
4. 9 Tampilan Konten 9.....	73
4. 10 Tampilan Konten 10.....	76
4. 11 Tampilan Konten 11.....	79
4. 12 Tampilan Konten 12.....	82
4. 13 Tampilan Konten 13.....	85



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Penyebaran informasi di era digital semakin lancar dan cepat. Terutama, informasi yang disebarluaskan melalui media sosial telah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat sehari-hari. Di kota-kota besar, jejaring sosial tidak hanya menjadi sebuah kebiasaan tetapi juga menjadi kebutuhan yang esensial. Baik sebagai media untuk mengekspresikan diri maupun sebagai sumber informasi yang penting.

Menurut Nyarwi Ahmad, PhD, dkk (2022: 8) peningkatan konsumsi berita dan konten media melalui aplikasi dan platform media sosial memungkinkan peluang bagi mereka untuk mencapai berbagai lapisan konsumen/audien media, membentuk ekosistem industri media yang baru, serta memperkuat kehadiran dan pengaruhnya dalam lingkup industri media yang sudah ada.

Kemunculan media sosial sangat populer karena dapat memenuhi berbagai kebutuhan dan keinginan penggunaannya, terutama dalam hal penelitian dan akses informasi. Untuk memenuhi kebutuhan ini, platform media sosial seperti Instagram digunakan oleh media besar seperti Kompas, Tempo dan Pikiran Rakyat untuk memperluas liputannya. Instagram sendiri dimulai pada tanggal 6 Oktober 2010 dan dikembangkan oleh Kevin Systrom dan Mike Krieger melalui perusahaan mereka sendiri bernama Burbn.Inc. Hingga pada tahun 2012, Instagram diakuisisi oleh Facebook.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penerapan 5W+1H dalam konten Instagram telah menjadi strategi yang efektif dalam meningkatkan kualitas dan keefektifan informasi yang disajikan melalui platform media sosial ini. Dalam era digital, Instagram telah menjadi salah satu platform yang paling populer digunakan oleh masyarakat untuk berbagi informasi, berkomunikasi, dan berinteraksi. Dengan fitur-fitur yang sangat fleksibel dan interaktif, Instagram memungkinkan pengguna untuk mengunggah berbagai jenis konten, termasuk gambar, video, dan cerita.

Menurut Romli (2000: 6) sebuah fakta yang layak diberitakan harus memenuhi unsur-unsur 5W+1H. Namun, dalam penggunaan Instagram sebagai media sosial, penting untuk memastikan bahwa konten yang diunggah memiliki kualitas yang baik dalam memberikan informasi. Salah satu strategi yang dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas konten adalah dengan menerapkan unsur 5W+1H, yang meliputi *Who*, *What*, *When*, *Where*, *Why*, dan *How*. Unsur ini membantu dalam mengorganisir informasi yang relevan dan memastikan bahwa konten yang diunggah memiliki struktur yang jelas dan mudah dipahami.

Pemerintah dan institusi swasta melihat potensi besar dalam Instagram untuk menyebarkan informasi secara visual dan interaktif, yang mampu menarik perhatian lebih banyak *audiens* dibandingkan media tradisional. Selain itu, fitur seperti Instagram *Feeds* memungkinkan lembaga-lembaga ini untuk menyampaikan pesan mereka dengan cara yang kreatif dan menarik, sehingga meningkatkan engagement dan partisipasi publik.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam konteks Instagram, penerapan 5W+1H dapat dilakukan dengan cara yang lebih kreatif dan interaktif. Misalnya, pengguna dapat menggunakan *caption* untuk menjelaskan siapa (*Who*) yang terkait dengan konten, apa (*What*) yang dikomunikasikan, kapan (*When*) informasi tersebut didapatkan, di mana (*Where*) informasi tersebut dapat ditemukan, mengapa (*Why*) informasi tersebut penting, dan bagaimana (*How*) informasi tersebut dapat diterapkan. Dengan demikian, konten yang diunggah dapat lebih mudah dipahami dan diingat oleh *audiens*.

*Caption* adalah informasi tambahan yang biasanya terletak di bawah gambar atau foto. Umumnya, *caption* terdiri dari beberapa kata atau kalimat singkat.

Kehadiran media sosial telah memberikan platform Instagram bagi berbagai perusahaan termasuk perusahaan Surveyor Indonesia. Instagram *surveyor.id* adalah akun resmi dari Surveyor Indonesia, sebuah perusahaan yang bergerak di bidang industri TIC (*Testing, Inspection, Certification*). Akun ini digunakan untuk berbagi informasi tentang lowongan kerja, kegiatan, dan berita perusahaan. Dalam tugas akhir ini, penulis akan meneliti bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id*.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, identifikasi masalah yang akan dibahas adalah bagaimana penerapan 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3. Pembatasan Masalah

Penulis telah membatasi masalah Tugas Akhir yang perfokus pada pembahasan berikut ini:

1. Penerapan 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id*.
2. Fokus pada pengamatan terhadap konten yang telah diproduksi selama periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024.

### 1.4. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan ini berdasarkan masalah yang dirumuskan penulis, adalah:

1. Untuk memahami penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024
2. Untuk memahami alasan penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024

### 1.5. Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis memanfaatkan beberapa teknik pengumpulan data untuk meningkatkan akurasi hasil penelitian. Teknik tersebut didasarkan pada pengalaman yang diperoleh selama magang di PT Surveyor Indonesia. Berikut adalah beragam teknik yang digunakan oleh penulis:

1. Observasi

Dalam penelitian Tugas Akhir yang berfokus pada penerapan unsur 5W+1H, penulis memilih pendekatan observasi sebagai teknik

pengumpulan data. Dalam proses ini, penulis mengikuti kegiatan praktik industri dalam mengelola akun Instagram *surveyor.id*.

## 2. Studi Kepustakaan

Dalam teknik studi pustaka, penulis mengumpulkan sebanyak mungkin data terkait media sosial dengan mencari jurnal, buku, makalah, dan hasil analisis yang relevan dengan topik yang dibahas.

## 3. Wawancara

Wawancara dapat membantu penulis dalam mendapatkan informasi akurat mengenai keperluan yang penulis butuhkan. Wawancara bisa dilakukan secara langsung atau tidak langsung.

### 1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang akan digunakan oleh penulis adalah metode deskriptif. Menurut Dr. Ramdhan (2021: 6-7) penelitian deskriptif melibatkan metode untuk memberikan gambaran tentang suatu penelitian. Jenis penelitian ini bertujuan untuk memberikan deskripsi, penjelasan, serta validasi mengenai fenomena yang sedang diselidiki. Dalam menerapkan penelitian deskriptif, masalah yang dirumuskan haruslah relevan, memiliki nilai ilmiah, dan tidak terlalu luas.

### 1.7. Sistematika Penulisan

Penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab. Hal ini dilakukan agar pembaca dapat mudah memahami secara menyeluruh dan mendalam mengenai konten media sosial. Sistematika penulisan ini disertai dengan penjelasan berikut ini:

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB I PENDAHULUAN**, menjelaskan latar belakang mengenai pembahasan media sosial dan unsur 5W+1H. Serta pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, berisi mengenai uraian landasan berpikir yang berhubungan dengan permasalahan tugas akhir, meliputi media massa, jurnalistik online, berita, unsur 5W+1H, media sosial, instagram, dan konten kreatif.

**BAB III PROFIL SURVEYOR INDONESIA**, membahas tentang profil perusahaan, sejarah perusahaan, visi-misi perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi, dan Instagram perusahaan.

**BAB IV PEMBAHASAN**, dengan mengacu pada perumusan masalah yang telah ditetapkan sebelumnya, pembahasan akan difokuskan secara detail bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 – 23 Mei 2024.

**BAB V PENUTUP**, menjabarkan saran dan kesimpulan penulis kepada perusahaan berdasarkan hasil penelitian dari Tugas Akhir ini.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis penerapan 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 hingga 23 Mei 2024, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Penerapan 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 - 23 Mei 2024:
  - a) Dari 13 bahan konten yang dianalisis, terdapat empat konten yang menerapkan unsur 5W+1H secara lengkap. Konten pertama dengan judul RUPSLB Pemberhentian, Perubahan Nomenklatur Jabatan, Pengalihan Tugas, dan Pengangkatan Anggota-Anggota Dewan Komisaris serta Direksi, konten kedua dengan judul PT Surveyor Indonesia Meraih The 3rd SOE Subholding, konten ketiga dengan judul PT Surveyor Indonesia Gelar Halal Bihalal 1445H, konten keempat dengan judul Mendukung Pengembangan Industri Nasional, untuk Pertumbuhan Ekonomi Nasional.
  - b) Unsur *what* dan *who* mendapat hasil paling besar dengan masing-masing 13 konten. Berlanjut unsur *how* dan *why* yang mendapatkan hasil 12 konten. Sementara itu, *when* dan *where* mendapatkan hasil paling rendah yaitu 7 konten.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Alasan penerapan unsur 5W+1H dalam *caption* konten Instagram *surveyor.id* periode 24 Maret 2024 - 23 Mei 2024:

- a) Unsur *what* pada analisis ini sangat penting untuk memberikan pemahaman yang jelas kepada pembaca mengenai inti dari peristiwa, aktivitas, atau kegiatan yang menjadi fokus utama dari informasi yang disampaikan. Pembaca dapat dengan cepat memahami topik utama atau inti dari kegiatan yang dilaporkan.
- b) Unsur *who* pada analisis ini sangat penting untuk mengidentifikasi dan menyebutkan siapa saja yang terlibat, sehingga pembaca dapat memahami peran masing-masing individu atau kelompok dalam acara tersebut.
- c) Unsur *when* pada analisis ini sangat penting untuk memberikan konteks waktu yang jelas dan memastikan pemahaman yang lengkap mengenai peristiwa atau kegiatan yang dilaporkan.
- d) Unsur *where* pada analisis ini sangat penting untuk memberikan konteks geografis yang membantu pembaca memahami di mana suatu peristiwa atau kegiatan berlangsung. Dengan menyertakan informasi lokasi, pembaca dapat memperoleh gambaran yang lebih lengkap dan spesifik tentang tempat terjadinya acara.
- e) Unsur *why* pada analisis ini sangat penting untuk memberikan pemahaman yang mendalam mengenai tujuan, motivasi, dan latar belakang suatu peristiwa atau kegiatan. Dengan

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



menjelaskan alasan di balik sebuah acara atau keputusan, pembaca dapat memahami mengapa peristiwa tersebut terjadi dan apa yang ingin dicapai.

- f) Unsur *how* pada analisis ini sangat penting untuk memberikan gambaran yang jelas dan rinci tentang proses dalam suatu peristiwa atau kegiatan. Informasi ini membantu pembaca mendapatkan pemahaman yang lebih lengkap mengenai cara kegiatan tersebut dilaksanakan.

## 5.2. Saran

Mengingat unsur *when* dan *where* memiliki frekuensi penggunaan yang lebih rendah, sebaiknya tim konten lebih memperhatikan dan menyertakan informasi waktu dan tempat dalam *caption*, terutama untuk konten yang memerlukan konteks lebih mendalam seperti penandatanganan MoU atau pengumuman proyek. Menurut Romli (2000: 6) Fakta yang layak diberitakan harus memenuhi unsur-unsur 5W+1H. Penulis berpendapat hal ini akan membantu *audiens* mendapatkan gambaran yang lebih jelas tentang *timeline* dan lokasi pelaksanaan. Upayakan untuk konsisten menyertakan semua unsur 5W+1H dalam konten yang bersifat berita dan artikel.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

- Abid Prayoga Hutomo, A. K. (2024). *Ragam Praktik Public Relations Dan Riset Virtual*. Nas Media Pustaka.
- Atmoko, d. (2012). *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai News Presenter*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Dessy Kushardiyanti, M. N. (2023). *Praktik & Strategi Manajemen Industri Media Massa (Studi Lapangan Manajemen Industri Media Massa Lokal Wilayah Cirebon)*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Dr. Muhammad Ramdhan, S. M. (n.d.). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Foust, J. C. (2011). *Online Journalism: Principles and Practices of News for the Web, 3rd ed.* Scottsdale, Ariz: Holcomb Hathaway.
- Hamidah, I. N. (2021). *ANALISIS STRATEGI PENERAPAN PRINSIP JURNALISME ONLINE IDN TIMES SEBAGAI MEDIA DALAM MENYAJIKAN INFORMASI BERITA UNTUK PEMBACA*. Retrieved from <http://eprints.umpo.ac.id/6776/>
- Ismail Ibrahim, S. (2022). *FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN*.
- Kurniawan, A. (2021). *HUKUM MEDIA MASSA*. In N. I. Andri Kurniawan. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Kusmayadi, I. (n.d.). *Think Smart Bahasa Indonesia*. PT Grafindo Media Pratama.
- Mappanganro, J. (2020). *Jurnalis : apa dan mengapa*. Jariah Publishing Intermedia.
- Nasrullah, R. (2017). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Socioteknologi*. In R. Nasrullah, *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Socioteknologi* (pp. 33, 46). Bandung: Smbiosa Rekatama Media.
- Nuraeni, R. A. (2017). *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nyarwi Ahmad, P. F. (2022). *Jurnalisme Digital*. Nas Media Pustaka.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Pinem, J. B. (2021). S KEMAMPUAN SISWA MENENTUKAN 5W+1H DALAM TEKS BERITA KELAS V SD NEGERI 064020 MEDAN SUNGGAL TAHUN PELAJARAN 2020/2021. 12-13.
- Priatna, M. R. (2023). Strategi Kreatif Konten Kreator dalam Memproduksi Video di Akun Youtube ANGR.
- Reynaldhia, D. (2024). *Peran Influencer Marketing di Instagram*. Jejak Pustaka.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendikia.
- Sidiq, A. a. (2017). Pemanfaatan Instagram sebagai Media Dakwah (Study Akun @Fuadbakh). 25.
- Sumandra, H. (2020). Penerapan Rumus 5W+1H pada Penulisan Berita dalam Rubrik Kriminal di Media Portal Berita Merdeka.com Tahun 2029.
- Sumargo, B. (2020). *Teknik Sampling*. UNJ PRESS.
- Surveyor Indonesia. (2021). *EMPOWERING GROWTH FOR SUSTAINABLE FUTURE*. Surveyor Indonesia.
- Sya'adah, S. N. (2023). Pemanfaatan Platform Instagram Reels Sebagai Media Kreatif dalam Penyebaran Berita Online: Studi pada Pemberitaan @Detikcom .
- Syuhud, A. F. (2012). *Dasar-dasar Jurnalistik: Cara Mudah Menulis, Membuat Buletin dan Mading*.
- Thaib, E. J. (2021). Problematika Dakwah di Media Sosial. In E. J. Thaib, *Problematika Dakwah di Media Sosial* (p. 8). Sumatra Barat: Insan Cendikia Mandiri.
- Ummah, A. H. (2022). *Manajemen Industri Media Massa*. Syiah Kuala University Press.
- Wahono, B. S. (2019). RAMBU-RAMBU JURNALISTIK (Bagaimana Menulis Berita yang Layak Baca). Guapedia.
- Wardhani, P. A. (2013). KARAKTERISTIK ISI PRESS RELEASE PADA ORGANISASI PROFIT, NON PROFIT, DAN PEMERINTAHAN Analisis Isi Perbedaan Press Release Pada Website PT. Indosat, WWF Indonesia, dan Depkominfo. 3.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035  
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

No : 7304/PL3/PK.01.09/2023 13 November 2023  
Perihal : Surat Pengantar Praktik Industri

Yth. Bapak Edwin Pantas Partunggul  
Vice President Human Capital Surveyor Indonesia  
Graha Surveyor Indonesia 8, Jl. Gatot Subroto Kav.  
56, RT.1/ RW.4, Kuningan Tim., Kec. Setiabudi,  
Jakarta Selatan, DKI Jakarta 12950.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami sedang melaksanakan praktik industri di Surveyor Indonesia.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Vatmaya Mutiara	2106321060	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085881564277

Adapun pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **30 Oktober 2023** s.d. **30 Januari 2024** Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id).

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur

Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan



Wawa Sudradat, S.T., M.T.

NIP 19610607 198601 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



### SURAT KETERANGAN

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Vatmaya Mutiara  
Studi : Penerbitan  
Perguruan Tinggi : Politeknik Negeri Jakarta

Telah menyelesaikan kegiatan Magang/Praktek Kerja Lapangan di PT Surveyor Indonesia unit kerja Divisi Pemasaran dan Pengembangan Perusahaan terhitung mulai periode 30 Oktober 2023 sampai dengan 30 Januari 2024. Surat keterangan ini diberikan guna keperluan pengalaman Magang/ Praktek Kerja Lapangan.

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Januari 2024

Atas nama Corporate Marketing

  
SURVEYOR INDONESIA  
Angelina Pikky Silolo  
Corporate Marketing

PT Surveyor Indonesia  
Graha Surveyor Indonesia  
Jl. Jend. Gatot Subroto Kav. 56  
Jakarta - 12950

(62.21) 526 5526  
(62.21) 526 5525  
surveyorindonesia@ptsi.co.id  
ptsi.co.id

www.idsurvey.id

Lampiran 2 Surat Keterangan Magang



## TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Risty Nadya Sabrina

Jabatan : *Corporate Communication*

Media : Panggilan Suara dari aplikasi Whatsapp

Waktu : 19.07 WIB, 12 Juni 2024

---

Penulis : Bagaimana proses kerja dalam manajemen media sosial *surveyor.id*?

Narasumber : Di divisi Hubungan Masyarakat (Humas) Surveyor Indonesia, jumlah staf tidak banyak, hanya tujuh orang. Saya secara khusus bertanggung jawab atas pengelolaan media sosial. Tugas saya mencakup proses pengeditan dan pengelolaan akun, termasuk pembuatan caption dan pengeditan konten. Setelah proses pengeditan, konten harus mendapatkan persetujuan dari manajer. Jadi, keseluruhan proses manajemen akun, pembuatan caption, dan pengeditan masing-masing konten hanya dikelola oleh satu orang. Namun, terkadang saya mendapatkan bantuan dari rekan-rekan lainnya. Di divisi Humas kami, ketika membuat konten untuk Instagram, biasanya ada agenda-agenda direksi yang harus diperhatikan. Tanggung jawab utama biasanya dipegang oleh individu yang sangat penting. Kami juga memiliki Perjanjian Tingkat Layanan (SLA) yang mengharuskan berita atau konten tersebut diposting selambat-lambatnya H+1 setelah acara berlangsung.

Penulis : Apa tantangan utama yang dihadapi saat membuat konten untuk akun Instagram *surveyor.id*?

Narasumber : Tantangan utama biasanya muncul ketika membuat konten mengenai kegiatan direksi seperti *Memorandum of Understanding* (MoU), upacara hari penting, rapat pimpinan, atau konten produk. Dari semua itu, konten produk adalah yang paling menantang karena portofolio produk di Surveyor Indonesia sangat beragam. Kadang-kadang kami merasa kesulitan

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengidentifikasi kepemilikan portofolio tersebut. Sebagai bagian dari tim Humas, kami sering tidak mengetahui secara rinci proses atau aturan yang diikuti oleh inspektur-inspektur terkait. Oleh karena itu, kami perlu mencari informasi dari pemilik portofolio tersebut.

Penulis : Apakah Anda cenderung menggunakan berita sebagai inspirasi atau sumber konten untuk akun media sosial *surveyor.id*?

Narasumber : Tentu saja, namun kami hanya menggunakan berita yang relevan dengan perusahaan. Tidak semua kegiatan dijadikan berita, hanya kegiatan yang signifikan seperti kegiatan *Corporate Social Responsibility* (CSR) atau peluncuran produk yang biasanya kami buat siaran pers.

Penulis : Bagaimana Anda menentukan jenis berita yang cocok untuk dijadikan konten di Instagram *surveyor.id*?

Narasumber : Kami memiliki berbagai kegiatan, yang kami bedakan antara kegiatan yang melibatkan direksi dan yang tidak. Jika kegiatan tersebut melibatkan direksi, maka itu pasti akan dijadikan konten dan diunggah di Instagram. Namun, untuk kegiatan yang tidak melibatkan direksi, kami terlebih dahulu memilah dan mempertimbangkan apakah pertemuan tersebut bersifat konfidensial atau tidak.

Penulis : Seberapa penting penggunaan unsur 5W+1H (*Who, What, When, Where, Why, How*) dalam setiap konten yang dibuat?

Narasumber : Unsur 5W+1H sangat penting. Jika Anda melihat caption Instagram *surveyor.id*, mereka biasanya cukup panjang. Unsur ini digunakan untuk mendeskripsikan detail dari berita yang diunggah. Namun, untuk konten unsur-unsur ini tidak selalu diterapkan karena tidak semua produk memerlukan 5W+1H. Sebaliknya, untuk konten berita, unsur ini sangat penting.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Apakah Anda menganggap bahwa penggunaan unsur 5W+1H itu wajib dalam setiap konten?

Narasumber : Menurut saya, tidak selalu wajib. Kami memiliki jenis konten tertentu, seperti "SI Monday", yang hanya berisi kutipan atau kuis, dan konten seperti ini tidak memerlukan unsur 5W+1H.

Penulis : Dalam proses pembuatan konten, apa saja tahapan *finishing* yang dilakukan sebelum konten tersebut diunggah dan disebar di media sosial?

Narasumber : Tahapan *finishing* yang dilakukan adalah konfirmasi kepada manajer atau pihak yang bertanggung jawab atas acara atau portofolio produk tersebut sebelum konten diunggah dan disebar di media sosial.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26 April 2024	Pengarahan	HRS
2 Mei 2024	Pembahasan Judul	HRS
16 Mei 2024	Pembahasan Bab I	HRS
31 Mei 2024	Pembahasan Bab II	HRS
13 Juni 2024	Pembahasan Bab III	HRS
4 Juli 2024	Pembahasan Bab IV	HRS
9 Juli 2024	Pembahasan Bab V	HRS
18 Juli 2024	Tanda tangan TA	HRS

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 Juni 2024	Bimbingan Bab 1 dan 2	
28 Juni 2024	Bimbingan Bab 1, 2 dan 3	
10 Juli 2024	Bab 4 dan 5	
12 Juli 2024	Periti Perlisim nomor gambar	
14 Juli 2024	Koreksi hasil TA	
18 Juli 2024	Tanda tangan TA dan sidang	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT PENULIS



Vatmaya Mutiara lahir pada tanggal 28 April 2003 di Bogor. Satu-satunya anak perempuan di keluarga, Vatmaya menunjukkan minat besar dalam bidang penulisan dan desain sejak usia dini.

Pendidikan formalnya dimulai di TK/TPQ Marisha Masjid Riyadlush Sholihin. Setelah itu ia melanjutkan pendidikan dasar di SDN Parung 01 pada tahun 2009 hingga 2015, di mana saat itu Vatmaya mulai tertarik dalam dunia penulisan dan desain setelah melihat Majalah Bobo. Kemudian lanjut ke Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Parung pada tahun 2015 hingga 2018 dan melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Parung pada tahun 2018 hingga 2021.

Setelah lulus dari SMA, Vatmaya diterima di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur SBMPN pada tahun 2021, dan bergabung ke jurusan Teknik Grafika & Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Di Politeknik ini, ia menemukan kesempatan untuk mendalami dunia penulisan melalui berbagai kegiatan akademik dan non-akademik.