



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN FUNGSIONAL SEBAGAI SALAH SATU
SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL *CELEBRITY*
DI OKEZONE.COM PERIODE 1 – 3 APRIL 2024**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN FUNGSIONAL SEBAGAI SALAH SATU SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL *CELEBRITY* DI OKEZONE.COM PERIODE 1 – 3 APRIL 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN FUNGSIONAL SEBAGAI SALAH SATU

SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL CELEBRITY

DI OKEZONE.COM PERIODE 1-3 APRIL 2024

Disetujui Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi



Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis



Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN FUNGSIONAL SEBAGAI SALAH SATU SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM PERIODE 1 – 3 APRIL 2024

Disahkan:

Depok, 7 Agustus 2024

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

LEMBAR PERSETUJUAN PENERAPAN FUNGSIONAL SEBAGAI SALAH SATU SYARAT JUDUL BERITA PADA KANAL CELEBRITY DI OKEZONE.COM PERIODE 1-3 APRIL 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juli 2024



Muhammad Naufal Andriansyah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini secara tepat waktu. Tugas akhir ini disusun guna memenuhi syarat kelulusan Program Studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Penulis ingin mengucapkan terima kasih terhadap seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang memberikan arahan proses penyusunan tugas akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing teknis yang memberikan arahan proses penyusunan tugas akhir.
6. Seluruh dosen prodi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.
7. M. Budi Santosa sebagai Pemimpin Redaksi Okezone.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Supandri dan Nurhasanah sebagai orang tua tercinta dan tersayang yang senantiasa memberikan dukungan dan doa tiada henti dalam penulisan Tugas Akhir.
9. Rafa Andrian sebagai adik lucu yang senantiasa menghibur dan memberi energi positif selama penulisan Tugas Akhir.
10. Nafisa Tahira sebagai penyemangat yang sering memotivasi, membantu dan memberi saran dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini.
11. Ariq, Teo, Ryan, Sahrul, Bowo, Abiet, Nurifan, Gilbert, Ghipe, Nizar, Zaidan, Kalila, Aufi, Puspa, Kalista, Erdianisa, Ratu, Talitha, Nanda, Mutiara, Pasopati, Azzam, Deven, Abyan, Akim, Rifki, dan masih banyak lagi, sebagai warga bumi swadaya beji yang terus menemaninya dalam mengerjakan Tugas Akhir.
12. Wira, Reza, Aldi, Resto, Muzakki, Aji, Aldiansyah, Randika, dan Didan sebagai teman seperjuangan sejak sekolah hingga saat ini yang selalu menyempatkan waktu untuk mendengar suka dan duka selama penyusunan tugas akhir.
13. Seluruh teman-teman kelas PB 6D yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna.

Dengan kerendahan hati, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir. Kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua, khususnya dibidang jurnalistik.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1.1 Metode Kepustakaan.....	5
1.6.1.2 Metode Observasi.....	5
1.6.1.3 Metode Wawancara	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa	9
2.2 Media online.....	9
2.2.1 Pengertian.....	9
2.2.2 Isi Media Online.....	10
2.3 Berita	10
2.3.1 Pengertian.....	10
2.3.2 Struktur Berita	11
2.4 Judul berita	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.1	Pengertian.....	12
2.4.2	Syarat Judul Berita	13
2.5	Syarat Judul Berita Fungsional	15
2.5.1	Pengertian.....	15
2.5.2	Unsur Syarat Judul Berita Fungsional.....	16
2.6	Kanal	17
2.6.1	Pengertian.....	17
BAB III PROFIL PERUSAHAAN		18
3.1	Profil dan Sejarah Okezone.com.....	18
3.1.1	Profil.....	18
3.1.2	Sejarah.....	18
3.2	Visi dan Misi	19
3.2.1	Visi	19
3.2.2	Misi	20
3.3	Logo dan Makna	20
3.4	Susunan dan Struktur Redaksi Okezone.com	22
3.4.1	Susunan Redaksi Okezone.com	22
3.4.2	Struktur Redaksi Okezone.com.....	24
3.4.3	Jobdesk Redaksi Okezone.com	24
3.4.4	Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	27
3.5	Ragam Kanal Okezone.com.....	28
3.6	<i>Celebrity</i> Okezone.com.....	41
3.6.1	Susunan Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com.....	41
3.6.2	Struktur Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	41
3.6.3	Jobdesk Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	41
3.6.4	Alur Kerja Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	42
3.7	Wawancara Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com.....	43
3.7.1	Penerapan Judul di Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com.....	43
3.7.2	Syarat Judul Menurut Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	43
3.7.3	Penerapan Syarat Judul Menurut Redaksi Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com	44
BAB IV PEMBAHASAN.....		45



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.1	Bahan Analisis.....	45
4.2	Kriteria Analisis	46
4.2.1	Kriteria Analisis Menurut Teori	46
4.2.2	Kriteria Analisis Menurut Redaksi.....	47
4.2.3	Kriteria yang Digunakan.....	47
4.3	Analisis Berita.....	48
4.3.1	Analisis Berita 1	48
4.3.1.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	48
4.3.1.2	Alasan Penerapan	49
4.3.2	Analisis Berita 2.....	50
4.3.2.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	50
4.3.2.2	Alasan Penerapan	51
4.3.3	Analisis Berita 3	52
4.3.3.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	52
4.3.3.2	Alasan Penerapan	53
4.3.4	Analisis Berita 4	54
4.3.4.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	54
4.3.4.2	Alasan Penerapan	55
4.3.5	Analisis Berita 5	56
4.3.5.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	56
4.3.5.2	Alasan Penerapan	57
4.3.6	Analisis Berita 6	58
4.3.6.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	58
4.3.6.2	Alasan Penerapan	59
4.3.7	Analisis Berita 7	61
4.3.7.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	61
4.3.7.2	Alasan Penerapan	62
4.3.8	Analisis Berita 8	63
4.3.8.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	63
4.3.8.2	Alasan Penerapan	64
4.3.9	Analisis Berita 9	65
4.3.9.1	Penerapan Syarat Judul Fungsional	65



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9.2 Alasan Penerapan	66
4.3.10 Analisis Berita 10	67
4.3.10.1 Penerapan Syarat Judul Fungsional	67
4.3.10.2 Alasan Penerapan	68
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	69
BAB V PENUTUP	91
5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN	94

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Okezone.com Tahun 2007 - 2011	20
Gambar 3. 2 Logo Okezone.com Tahun 2011 - 2015	20
Gambar 3. 3 Logo Okezone.com Tahun 2015 - 2017	21
Gambar 3. 4 Logo Okezone Tahun 2017 - 2018	21
Gambar 3. 5 Logo Okezone.com Tahun 2018 - 2020	21
Gambar 3. 6 Logo Okezone.com Tahun 2020 – Sekarang	21
Gambar 3. 7 Struktur Redaksi Okezone.com	24
Gambar 3. 8 Alur Kerja Redaksi Okezone.com	27
Gambar 3. 9 Tangkapan Layar Kanal News	28
Gambar 3. 10 Tangkapan Layar Kanal Finance	29
Gambar 3. 11 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	30
Gambar 3. 12 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	31
Gambar 3. 13 Tangkapan Layar Kanal Techno	32
Gambar 3. 14 Tangkapan Layar Kanal Sport	33
Gambar 3. 15 Tangkapan Layar Kanal Bola	34
Gambar 3. 16 Tangkapan Layar Kanal Otomotif	35
Gambar 3. 17 Tangkapan Layar Kanal Travel	36
Gambar 3. 18 Tangkapan Layar Kanal Muslim	37
Gambar 3. 19 Tangkapan Layar Kanal Edukasi	38
Gambar 3. 20 Tangkapan Layar Kanal Health	39
Gambar 3. 21 Tangkapan Layar Kanal Infografis	40
Gambar 3. 22 Struktur Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com	41
Gambar 3. 23 Alur Kerja Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com	42
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Tampilan Berita 1	48
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Tampilan Berita 2	50
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Tampilan Berita 3	52
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Tampilan Berita 4	54
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Tampilan Berita 5	56
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Tampilan Berita 6	58
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Tampilan Berita 7	61
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Tampilan Berita 8	63
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Tampilan Berita 9	65
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Tampilan Berita 10	67



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi Okezone.com	22
Tabel 3. 2 Susunan Redaksi Kanal Celebrity Okezone.com	41
Tabel 4. 1 Daftar Bahan Analisis.....	45
Tabel 4. 2 Kesimpulan Hasil Analisis	69





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalistik mencakup semua aktivitas dan media yang digunakan untuk mencari, memproses, dan menyusun berita serta ulasan hingga mencapai publik atau kelompok tertentu yang memiliki minat khusus pada topik tertentu.

Menurut Kamzin dalam Asari (2023:1), Jurnalistik merupakan suatu bentuk kreatif yang mengintegrasikan fakta dan seni dalam proses pengumpulan, pelaporan, serta analisis berita dan informasi.

Kegiatan jurnalistik berkaitan dengan media massa. Media massa adalah sarana komunikasi yang digunakan untuk menyebarkan informasi kepada khalayak luas.

Menurut Habibi dalam Asari (2023:3), terdapat tiga fungsi utama dalam jurnalistik yang berkaitan dengan media massa, yaitu sebagai pengamat lingkungan, memberikan informasi yang di luar jangkauan publik; jurnalisme menyeleksi, mengevaluasi, dan menginterpretasi informasi yang layak dan relevan dengan publik; jurnalisme berfungsi untuk menyampaikan nilai dan warisan sosial budaya antar-generasi.

Jurnalistik menjadi elemen kunci untuk memberikan substansi pada informasi yang disampaikan oleh media massa. Tanpa prinsip-prinsip jurnalistik,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi yang disampaikan melalui media massa hanya berupa kata dan gambar tanpa ide atau gagasan yang mendukung.

Media massa terbagi menjadi media cetak, elektronik, dan *online*. Salah satu dari kategori media massa tersebut, yakni media *online*, sudah menjadi suatu kebutuhan penting dalam kehidupan masyarakat sehari-hari. Media online merujuk pada fasilitas berkomunikasi secara daring melalui situs *web* yang terhubung dengan jaringan *internet*. Menurut Chun dalam Romli (2018:34), media *online* bersifat cair, konektivitas individual, dan menjadi sarana untuk membagi peran kontrol dan kebebasan.

Kecepatan aksesnya dalam mendapatkan informasi telah memukau banyak orang, sehingga banyak yang terpesona dengan kemampuannya yang memungkinkan akses di mana saja dan kapan saja.

Maka dari itu, penyampaian informasi secara cepat menjadi tantangan bagi media *online*. Selain itu, para jurnalis media *online* diharuskan menggunakan berbagai cara untuk memikat pembaca *internet*, salah satunya dalam pembuatan judul berita sesuai dengan syarat judul berita. Penulisan judul berita sesuai syarat judul berita bertujuan untuk memikat minat pembaca terhadap informasi yang akan disampaikan diawali dengan melihat judulnya terlebih dahulu.

Syarifudin Yunus (2010:76) menyampaikan terdapat delapan syarat judul berita, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, bahasa baku, dan spesifik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu syarat judul tersebut yaitu fungsional, mempunyai arti bahwa setiap kata yang ada pada judul tersebut bersifat mandiri, berdiri sendiri, tidak tergantung pada kata yang lain, serta memiliki arti tegas dan jelas.

Jadi berdasarkan hal tersebut, penulis ingin meneliti lebih lanjut mengenai penerapan fungsional sebagai salah satu syarat judul berita pada media *online* Okezone.com. Dengan itu, penulis memberikan judul untuk Tugas Akhir ini yaitu “Penerapan Fungsional Sebagai Salah Satu Syarat Judul Berita pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com Periode 1 – 3 April 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis menyajikan rumusan masalah yaitu “Bagaimana Penerapan Fungsional Sebagai Salah Satu Syarat Judul Berita pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com Periode 1 – 3 April 2024”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah dalam penyajian tugas akhir ini hanya membahas mengenai penerapan unsur-unsur dari fungsional sebagai salah satu syarat berita. Unsur-unsur tersebut yaitu:

1. Tegas dan jelas, berarti setiap kata dalam judul harus memiliki arti yang tegas dan tidak ambigu. Kata-kata tersebut harus langsung mengomunikasikan maksud atau topik yang ingin disampaikan tanpa menimbulkan kebingungan.
2. Lugas, berarti judul harus sesuai dengan fungsi informasinya atau tidak berbelit-belit.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Mandiri/berdiri sendiri, berarti setiap kata dalam judul harus bisa berdiri sendiri tanpa membutuhkan kata lain untuk menjelaskan artinya. Kata-kata tersebut tidak boleh bergantung pada konteks tambahan di luar judul itu sendiri untuk dimengerti.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan batasan masalah di atas, berkaitan dengan tugas akhir ini penulis merumuskan tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk memahami penerapan fungsional sebagai salah satu syarat judul berita pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com periode 1 – 3 April 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan fungsional sebagai salah satu syarat judul berita pada kanal *Celebrity* di Okezone.com periode 1 – 3 April 2024.

1.5 Metode Penulisan

Dalam metode penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Deskriptif adalah pemaparan atau penggambaran dengan kata-kata secara jelas dan terperinci. Menurut Sugiyono (2013:147), metode analisis deskriptif adalah jenis statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara menggambarkan atau menjelaskan data yang sudah terkumpul apa adanya, tanpa bertujuan untuk membuat kesimpulan yang dapat digeneralisasi untuk populasi umum.

Melalui metode ini, penulis akan mengumpulkan sampel, menganalisis kesesuaiannya berdasarkan teori para ahli, serta mengumpulkan data melalui teknik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

observasi dan wawancara, sampai penulis mendapatkan kesimpulan apakah sampel judul-judul berita tersebut memenuhi unsur-unsur judul berita fungsional.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Mengenai teknik pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa metode dalam menyusun tugas akhir ini. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan sebagai berikut:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Melalui metode ini, penulis mengumpulkan teori yang mendasari tugas akhir ini. Penulis melakukan studi pustaka yang telah ditulis oleh para ahli.

1.6.1.2 Metode Observasi

Melalui metode ini, penulis mengamati judul berita yang terdapat pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com periode April 2024.

1.6.1.3 Metode Wawancara

Melalui metode ini, penulis melakukan wawancara dengan jajaran redaksi pada Kanal *Celebrity* di Okezone.com untuk mendapatkan informasi yang lebih valid, dengan harapan bahwa hasil wawancara ini dapat memperkuat metode observasi dan kepustakaan yang penulis lakukan.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan teknik *simple random sampling* (sampel acak sederhana). Menurut Sumargo (2020:28), *Simple Random Sampling* adalah metode pengambilan sampel yang paling sederhana dan dilakukan secara adil, di mana setiap unit memiliki peluang yang sama untuk terpilih.

Dengan teknik tersebut, penulis menggumpulkan artikel-artikel dari Kanal *Celebrity Okezone.com* periode 1 – 3 April 2024 yang nantinya akan diambil 10 sampel untuk dianalisis. Berdasarkan periode tersebut didapatkan 144 sampel, kemudian penulis memberikan nomor pada seluruh anggota populasi dan melakukan pengundian dengan cara dikocok secara acak dan didapatkan angka 101, 71, 30, 49, 52, 58, 25, 60, 94, 87.

1.7 Sistematika Penulisan

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Tugas akhir ini tersusun atas lima bab. Berikut merupakan susunan dari kelima bab tersebut:

BAB I Pendahuluan, pada bab ini terdapat beberapa subbab yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, pada bab ini akan berisi teori-teori yang dijadikan landasan dan referensi penulis untuk mengembangkan rumusan masalah yang terdapat pada tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi, pada bab ini akan menjelaskan informasi mengenai profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Informasi ini meliputi sejarah singkat, visi dan misi, logo, dan struktur redaksi beserta tugasnya, serta hasil wawancara dengan redaksi Kanal *Celebrity Okezone.com* mengenai topik Tugas Akhir.

BAB IV Pembahasan, pada bab ini akan memuat pembahasan penulis mengenai hasil tinjauan terhadap penerapan menarik sebagai salah satu syarat judul berita pada Kanal *Celebrity* di *Okezone.com* periode April 2024.

BAB V Penutup, pada bab ini akan berisi kesimpulan dari keseluruhan pembahasan pada tugas akhir, serta pemberian saran sebagai solusi dari penulis.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan kepada 10 sampel berita yang diambil dari Kanal Celebrity di Okezone.com periode 1 – 3 April 2024 mengenai penerapan fungsional sebagai salah satu syarat judul berita, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari sebanyak 10 berita, 8 judul berita menerapkan unsur tegas dan jelas, 7 judul berita menerapkan unsur lugas, dan 9 berita menerapkan unsur tiap kata bersifat mandiri/berdiri sendiri.
2. Berdasarkan konfirmasi dengan redaksi mengenai alasan penerapan fungsional sebagai salah satu syarat judul berita, alasan redaksi adalah berdasarkan unsur tegas dan jelas, lugas, serta tiap kata bersifat mandiri. Sehingga judul langsung menyampaikan isi berita dan tidak ada ambiguitas atau keraguan tentang isi tulisan tersebut. Lalu judul menggunakan kata yang langsung menjelaskan isi yang disampaikan, dan memiliki makna yang mudah dipahami. Serta tiap kata bersifat mandiri/berdiri sendiri agar kata bersifat jelas, memiliki makna yang spesifik, dan tidak memerlukan kata lain untuk menjelaskan artinya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan mengenai penerapan syarat judul fungsional pada Kanal Celebrity Okezone.com periode 1-3 April 2024, penulis memberikan saran yaitu :

1. Dalam penulisan judul berita dapat ditulis secara ringkas dan lengkap. Hal tersebut sesuai dengan pendapat yang disampaikan oleh Asep Syamsul M. Romli (2018:75) bahwa dalam pembuatan judul berita sebaiknya ditulis secara ringkas, lengkap (minimal subjek dan predikat), dan menggambarkan isi berita.
2. Dalam menulis judul berita harusnya sesuai dengan syarat-syarat judul berita. Hal tersebut berlandaskan pendapat yang disampaikan oleh Haris Sumadiria (2017:22) bahwa judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat judul yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, merujuk pada bahasa baku, dan spesifik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, Elvinaro. 2007. Komunikasi Massa: Suatu Pengantar. Bandung : Simbosa Rekatama Media.
- Asep Syamsul M. Romli. (2018). Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online. Nuansa Cendekia.
- Badri, Muhammad. (2013). Jurnalisme Siber. Pekanbaru: Riau Creative Multimedia.
- Cangara, H. (2010). Pengantar ilmu komunikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong U. (2013). Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktik. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto, A. F. (2002). Konstruksi. Ideologi dan Politik Media.
- Isnawijayani. (2019). Menulis Berita di Media Massa & Produksi Feature. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Koespradono, G. (2017). Merekayasa Fakta Menjadi Berita: Kreatif Menulis Efektif Menggunakan Bahasa Indonesia Jurnalistik.Jakarta:Falsafah.
- Suryawati, Indah. (2011). Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugiharto, R. Toto. (2019). Panduan Menjadi Jurnalis Profesional. Araska Publisher.
- Sumadiria, Haris. (2011). Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.
- Suhandang, Kustadi. (2010). Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi Produk dan Kode Etik. Bandung: Nuansa
- Yunus, Syarifudin. (2012). Jurnalistik Terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.

Link

www.celebrity.okezone.com

LAMPIRAN

Sertifikat Magang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Surat Pernyataan Wawancara

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siska Maria Eviline
Jabatan : Redaktur Pelaksana Kanal Celebrity Okezone.com

Menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Naufal Andriansyah
NIM : 2106321102
Hari/Tanggal : Jumat, 21 Juni 2024

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara secara tatap muka di Gedung Sindo, Jl. K.H. Wahid Hasyim No.38, RT.14/RW.6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat. Adapun wawancaranya mengenai "Penerapan Fungsional Sebagai Salah Satu Syarat Judul Berita pada Kanal Celebrity Okezone.com Periode 1 – 3 April 2024".

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Juni 2024



okezone.com

Siska Maria Eviline



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara Redaksi

Narasumber	: Siska Maria Eviline
Jabatan	: Redaktur Pelaksana Kanal <i>Celebrity</i> Okezone.com
Waktu Wawancara	: Jumat, 21 Juni 2024 (secara tatap muka)
Penulis	: Adakah ketentuan untuk Judul tulisan yang ditulis Reporter Okezone.com?
Narasumber	: Judul pakemnya okezon itu gak ada, pakem jurnalistik itu ada untuk judul bukan pakem okezon ya. ini berbeda dengan gaya penulisan, nah kalau gaya penulisan itu setiap media itu pasti punya pakemnya sendiri sendiri, tapi kalau judul itu enggak.
Penulis	: Hal apa saja yang harus dipenuhi pada judul tulisan yang ditayangkan?
Narasumber	: Pertama kalau untuk ini kita ngomongin media ya media itu gak ada ketentuan jadi gaya elektronik, elektronik itu berarti bisa online, bisa tv, ya kan terus kemudian cetak, cetak terbagi lagi ada koran, ada bulletin, ada majalah gitu nah ini gaya penulisannya beda-beda gitu. kalau mengarahnya kepada okezon itu adalah media online sebenarnya kan gak ada ya pakem penulisan jurnalistik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Online itu seperti apa sih? gak ada gitu loh mungkin kalian juga belajar gak akan ada mungkin gak ada, gak akan ada buku yang membahas secara spesifik gaya penulisan media online.

Cuman gaya penulisan judul untuk media itu akan sangat dipengaruhi oleh pembaca kenapa? karena pembaca Indonesia itu punya budaya suka sesuatu yang bombastis itu kenapa judul-judul media online itu terkesan bombastis kan panjang, dulu, sekarang ini ada perubahan gitu loh nah perbedaannya media online dengan media cetak itu adalah media online itu dia itu akan berubah seiring dengan perubahan pembaca, beda dengan cetak yang mengikuti pakem jurnalistik.

Judul jurnalistik itu apa ya? ya SPOK ada subjek, ada predikat, ada objek, ada keterangan gitu loh makanya kalian gak akan menemukan judul panjang kali lebar di media cetak. kalau kalian masih baca koran itu pasti akan ada kalau kalian baca ekonomi "suku bunga BI naik 5 persen", tapi kalau di online itu akan dibilang inflasi naik sekian persen imbasnya suku bunga BI juga naik sekian persen nah pasti judul online begitu kan dicari sisi yang membuat orang tertarik, oh ini gara gara inflasi kemudian suku bunga kita naik nih gitu loh. nah jadi ngerti kan perbedaannya adalah online dengan apa namanya? dengan cetak itu adalah dari segi judul yang memang dia bombastis kenapa? kalian harus ingat ya bahwa orang yang membaca media cetak dengan media online itu berbeda.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kecenderungan penulisan online itu adalah kita tidak boleh dipaksa untuk menulis panjang kenapa? karena budaya pembaca kita sendiri yang memang tidak suka membaca yang panjang gitu loh gitu jadi kita suka sesuatu yang cepet dan lu kasih tau deh intinya apa gitu nah itu juga berpengaruh kepada judul itu kenapa judul-judul di online itu sukanya panjang gitu dan kayak kesannya kayak lu kayak ngasih kisi-kisi isi naskah lu apa sih sebenarnya gitu jadi kecenderungan akhirnya pembaca online ini kan terbagi lagi nih yang memang dia terpelajar dengan yang mungkin memang tidak terpelajar yang memang hanya butuh judul gitu loh tanpa perlu harus membaca dalamnya gitu loh.

Itu kenapa untuk beberapa media yang mungkin terkesan rame di media sosial itu mereka akan menyajikan berita-berita yang judulnya bombastis karena orang akan berdebat di komentar tidak akan membaca kalau kalian melihat ya kalau misalnya ini kalian dikasih kesempatan untuk mencari tau.

Jadi gue bisa tegaskan bahwa tidak ada pakem untuk satu media untuk menulis judul yang ada itu adalah pakem jurnalistik nah pakem jurnalistik untuk judul itu apa ya SPOK ada subjek ada predikat ada objek ada ada keterangan kalau misalnya lo mau bikin agak panjang gitu loh lebih dari itu gak bisa gitu loh itu udah pakem jurnalistik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nah berarti mbak apa yang terjadi sekarang itu berarti perubahan dari pakem jurnalistik yang ada? iya karena online itu sudah aku bilang tadi

Online itu adalah media yang dia itu dinamis gitu loh lo gak bisa menerapkan aturan jurnalistik dalam online tapi media terkait bisa menerapkan aturan jurnalistik tapi aturan jurnalistik yang ada itu akan terkesan kaku untuk membaca online.

Contohnya misalnya gini ada judul "virgon ditangkap polisi karena narkoba" udah selesai nih, nah tapi lo akan bikin judul dengan "virgon ditangkap di kamar kos bersama perempuan" mana yang akan orang akan klik pertama? yang kedua perempuan kan karena lo udah tau bahwa lo gak akan tau bahwa itu sebenarnya kasus narkoba gitu kan karena dia ditangkap bersama seorang perempuan di kamar kos tapi ternyata setelah lo expand lo baca detailnya bahwa itu ternyata kasus narkoba gitu.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Dia ditangkap bersama perempuan di kamar kos gitu nah yang kita kejar apa? kita kejar adalah sensasionalnya ini virgon oke udah gitu tapi kok dia sama perempuan di kamar kos pula gitu kan. oh ternyata memang virgon ini ternyata memang tinggal di kos-kosan sekarang gitu loh setelah didapat pengakuan dari polisi gitu kan nah tapi kita akan mengklik pertama karena sensasinya kan, virgon bersama seorang perempuan gitu loh itu akan berbeda dengan virgon



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ditangkap karena kasus narkoba Gitu itu udah hal yang biasa gitu nah tapi ketika lo membumbui sesuatu dengan yang berhubungan dengan seksual dalam hal konteks judul gitu ya itu akan sangat mudah untuk diambil orang gitu loh.

Tapi balik lagi dalam itu kenapa kemudian ketika aturan jurnalistik itu di break sama media online sekarang ada yang namanya google yang membalikkan aturan itu jadi kalau kalian pernah dengar dulu judul clickbait judulnya apa dalamnya apa gitu nah itu sekarang tidak diperbolehkan lagi oleh google gitu google tidak mengizinkan ada berita-berita clickbait di dalam naskah kecuali clickbait ini kayak misalnyayang diizinkan itu sebenarnya lo mengambil judul yang sebenarnya dianggap clickbait tapi itu tidak clickbait gitu loh misalnya kayak mabuk, bahwa sebenarnya kemudian bisa aja mabuk darat atau mabuk apa tapi lo akan tau mabuknya itu ketika lo klik beritanya ya nah tapi memang ada ya penjelasannya tentang mabuk ini dalam berita.

Yang tidak diizinkan google itu adalah ketika kemudian ada judul yang tidak sama dengan isi kontennya itu kenapa kalau kalian nge sekarang x itu menyediakan fitur dimana lo bisa kayak ngasih tau ini berita sebenarnya berita hoax atau engga gitu ya kan ada fiturnya kan sekarang bahwa misalnya kayak yang ada di foto ini kejadiannya abcdg gitu loh lah kita bisa kasih penjelasan gitu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Balik lagi ke tadi pertanyaan lo pakem apa yang digunakan okezon untuk judul tidak ada gue akan jawab tidak ada, arena kita berpatokan kepada aturan jurnalistik gitu loh aturan jurnalistik itu apa ya spok aja gitu loh ada subjek ada predikat ada objek dan ada keterangan. nah kalau kemudian ada hal yang mungkin dalam perjalannya itu kita tidak sesuai dengan aturan jurnalistik itu ada pengaruhnya tentang pembaca.

Nah kalau kemudian ada hal yang mungkin dalam perjalannya itu kita tidak sesuai dengan aturan jurnalistik itu ada pengaruhnya tentang pembaca. karena gini ya media cetak untuk kita tahu bahwa berita ini dimakan orang atau engga adalah eksemplar kan penjualan,nah kalau online itu apa ya berarti kliknya gitu loh ketika lo menyajikan sebuah berita yang judulnya terlalu terkesan terlalu kaku seperti misalnya yang tadi gue bilang sesuai dengan aturan jurnalistik itu hanya ada spok tanpa ada unsur kontroversialnya gitu sesuatu yang membuat orang tertarik untuk membukanya ya gak akan ada yang klik berita lo gitu loh gitu loh tapi kalau pun lo memasukkan unsur kontroversial itu dalam judul lo harus make sure bahwa memang ada subjeknya, minimalnya ini ada subjek dan ada predikatnya ya gitu ada yang mereka lakukan, apa yang dilakukan si subjek ini,nah masukkanlah kontroversialnya itu gak apa-apa.

Penulis

: Adakah fungsional menjadi syarat untuk judul tulisan?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Iya, tapi tadi udah gue bilang di media online itu aturan jurnalistik itu ditabrak tadi kontroversial yang gue bilang itu adalah provokatif, jadi mungkin dari syarat semuanya itu ya provokatif yang kami pakai gitu loh kenapa karena seperti dulu bilang tadi media online itu erat hubungannya dengan pembaca. begitu lo tidak mau menyampaikan sebuah judul yang oke ya lugas anggap lah ya lugas gitu cuman ketika lugas saja tanpa ada unsur provokatif ya enggak akan ada yang baca.

Baku saja tanpa ada provokatifnya enggak akan ada baca gitu loh jadi di media online provokatif itu penting mungkin kalau lo kasih komposisi gitu ya, kalau lo pakai pie chart gitu 80% pasti provokatifnya enggak akan ada yang baca ya biasa aja kayak misalnya Bruno Mars, Bruno Mars hari ini akhirnya di umumkan akan datang ke Jakarta setelah dua kali hoax loh nah ketika lo bilang di judul lo hanya misalnya enggak pake Entertainment pastikan Bruno Mars apa namanya konser Jakarta September gitu biasa aja kan, Tapi kalau lu bikin, misalnya "setelah dua kali hoax, akhirnya Bruno Mars konser di Jakarta", Dua kali nih penggemarnya dikasih kabar bahwa dia akan datang ke Indonesia, tapi ternyata gak jadi-jadi, Tiba-tiba hari ini diumumkan. nah jadi yang kayak gitu, Provokatif itu sangat diperlukan, tapi jangan berlebihan.

Nah, tapi balik lagi ya. Ini kan lu ambil casenya di Okezon. Okezon itu media online, Kalau misalnya dari beberapa komponen penulisan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

judul itu, kemudian, tadi seperti lu bilang, fungsional, blablabla. Iya. Tapi ketika kemudian fungsional, lugas, dan baku itu tidak disertai dengan provokatif, enggak akan ada yang baca. Karena hanya sekedar secara jurnalistik, lu memenuhi aturan. Tapi apakah berita lu akan dibaca orang? Tidak. Itu kenapa sering sekali provokatif itu ditempatkan di paling pertama. Itu ada alasannya. Karena di media online, itu tidak akan berlaku. Yang namanya lugas, baku, gitu loh. Karena semua hal yang dilarang di jurnalistik, itu dilawan di media online.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Berita Sebagai Populasi

No.	Tanggal Tayang	Judul Berita	Tautan
1.	1 April 2024	Winky Wiryawan Buktikan Awet Muda saat Posting Foto Jadul, Netizen: Fix Vampire!	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991226/winky-wiryawan-buktikan-awet-muda-saat-posting-foto-jadul-netizen-fix-vampire
2.	1 April 2024	Hotman Paris Desak Polresta Bogor Kota Segera Tangkap Manager yang Bawa Kabur Uang Ratusan Juta	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991203/hot-man-paris-desak-polresta-bogor-kota-segera-tangkap-manager-yang-bawa-kabur-uang-ratusan-juta
3.	1 April 2024	Nissa Sabyan Girang Bikin Konten Bareng Eca Aura hingga Wajahnya Disebut Mirip	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991225/nissa-sabyan-girang-bikin-konten-bareng-eca-aura-hingga-wajahnya-disebut-mirip
4.	1 April 2024	Sinopsis Film Escape Plan 2: Hades	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2991006/sinopsis-film-escape-plan-2-hades
5.	1 April 2024	Curhat Denny Sumargo Rela Beli Rumah Dekat Sandra Dewi sebelum Ditinggal Nikah dengan Harvey Moeis	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991145/curhat-denny-sumargo-rela-beli-rumah-dekat-sandra-dewi-sebelum-ditinggal-nikah-dengan-harvey-moeis
6.	1 April 2024	Sinopsis Film Homefront, Jason Statham vs Sang Penindas	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2990998/sinopsis-film-homefront-jason-statham-vs-sang-penindas
7.	1 April 2024	Alasan Ayah Sandra Dewi Sempat Tak Restui Harvey Moeis Jadi Menantu	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991144/alasan-ayah-sandra-dewi-sempat-tak-restui-harvey-moeis-jadi-menantu
8.	1 April 2024	Sempat Berbincang dengan Ria Ricis Usai Sidang, Teuku Ryan: Ya Namanya Kangen	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991143/sempat-berbincang-dengan-ria-ricis-usai-sidang-teuku-ryan-ya-namanya-kangen
9.	1 April 2024	Nagita Slavina Bantu Bayar Biaya Rumah Sakit Ibu Tyas Mirasih, Begini Respons Raffi Ahmad	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991116/nagita-slavina-bantu-bayar-biaya-rumah-sakit-ibu-tyas-mirasih-begini-respons-raffi-ahmad
10.	1 April 2024	Tangannya Dicium Ria Ricis di Ruang Sidang, Teuku Ryan Masih Berharap Rujuk	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991115/tangannya-dicium-ria-ricis-di-ruang-sidang-teuku-ryan-masih-berharap-rujuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.	1 April 2024	Thea, Selebgram Cilik yang Punya Puluhan Ribu Follower di Instagram	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991131/thea-selebgram-cilik-yang-punya-puluhan-ribu-follower-di-instagram
12.	1 April 2024	Aci Resti Semakin Glow Up di Series Arab Maklum 2	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2991121/aci-resti-semakin-i-glow-up-i-di-series-i-arab-maklum-2-i
13.	1 April 2024	Harvey Moeis Belum Bisa Dijenguk Usai Ditahan Kasus Korupsi Timah	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991114/harvey-moeis-belum-bisa-dijenguk-usai-ditahan-kasus-korupsi-timah
14.	1 April 2024	Ingin Jadi Influencer? Tonton Pay Later di Vision+ Cocok untuk Generasi Milenial dan Gen Z	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2991102/ingin-jadi-influencer-tonton-pay-later-di-vision-cocok-untuk-generasi-milenial-dan-gen-z
15.	1 April 2024	Aghnia Punjabi Dihujat Usai Anaknya Dianiaya Pengasuh, Suami Pasang Badan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991059/aghnia-punjabi-dihujat-usai-anaknya-dianiaya-pengasuh-suami-pasang-badan
16.	1 April 2024	Teuku Ryan akan Hadirkan Ayahnya Sebagai Saksi di Sidang Cerai 22 April Mendatang	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991052/teuku-ryan-akan-hadirkan-ayahnya-sebagai-saksi-di-sidang-cerai-22-april-mendatang
17.	1 April 2024	Rekening Pribadi Suami Sandra Dewi Diblokir Kejagung, Buntut Kasus Korupsi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991064/rekening-pribadi-suami-sandra-dewi-diblokir-kejagung-buntut-kasus-korupsi
18.	1 April 2024	Rumah Sandra Dewi Digeledah Kejaksaan Agung, Buntut Kasus Korupsi Harvey Moeis	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991046/rumah-sandra-dewi-digeledah-kejaksaan-agung-buntut-kasus-korupsi-harvey-moeis
19.	1 April 2024	Thariq Halilintar Rela Temani Aaliyah Massaid Nyeker di Mal, Bucin Abis!	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991034/thariq-halilintar-rela-temani-aaliyah-massaid-nyeker-di-mal-bucin-abis
20.	1 April 2024	Persaingan Top 3 Semakin Panas, Siapa Pemenang X Factor Indonesia 2024?	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2991009/persaingan-top-3-semakin-panas-siapa-pemenang-x-factor-indonesia-2024
21.	1 April 2024	Ria Ricis Keberatan dengan Beberapa Kesaksian Dery Syahputra di Sidang Cerai	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991001/ria-ricis-keberatan-dengan-beberapa-kesaksian-dery-syahputra-di-sidang-cerai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22.	1 April 2024	Sutradara Christopher Nolan Dikabarkan Bakal Buat Film dari Urban Legend Jawa	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2990972/sutradara-christopher-nolan-dikabarkan-bakal-buat-film-dari-urban-legends-jawa
23.	1 April 2024	Marion Jola Girang Nonton Konser Bruno Mars: Akhirnya Ketemu Langsung	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990974/marion-jola-girang-nonton-konser-bruno-mars-akhirnya-ketemu-langsung
24.	1 April 2024	Amanda Manopo Bongkar Rahasia Memiliki Gigi Putih Tanpa Lakukan Veneer	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990952/amanda-manopo-bongkar-rahasia-memiliki-gigi-putih-tanpa-lakukan-veneer
25.	1 April 2024	Taemin SHINee Resmi Gabung BPM Entertainment	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990963/taemin-shinee-resmi-gabung-bpm-entertainment
26.	1 April 2024	Sinopsis Aku Mencintaimu karena Allah Episode 1 April 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2990955/sinopsis-aku-mencintaimu-karena-allah-episode-1-april-2024
27.	1 April 2024	Rosa Meldianti Dikaruniai Anak Perempuan, Dewi Persik: Cucu yang ke-3 Lahir	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990935/rosa-meldianti-dikaruniai-anak-perempuan-dewi-persik-cucu-yang-ke-3-lahir
28.	1 April 2024	Dery Syahputra Ditunjuk Teuku Ryan Sebagai Saksi di Sidang Perceraian dengan Ria Ricis	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990944/dery-syahputra-ditunjuk-teuku-ryan-sebagai-saksi-di-sidang-perceraian-dengan-ria-ricis
29.	1 April 2024	Irish Bella Mendadak Dijodohkan Netizen dengan Anggi Pratama	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990929/irish-bella-mendadak-dijodohkan-netizen-dengan-anggi-pratama
30.	1 April 2024	Lebaran Perdana Bareng Suami, Enzy Storia Siapkan Baju Couple	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990925/lebaran-perdana-bareng-suami-enzy-storia-siapkan-baju-couple
31.	1 April 2024	Sambil Nangis, Tyas Mirasih Ungkap Kebaikan Nagita Slavina Bantu Biaya Pengobatan Sang Ibu	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990915/sambil-nangis-tyas-mirasih-ungkap-kebaikan-nagita-slavina-bantu-biaya-pengobatan-sang-ibu
32.	1 April 2024	El Rumi dan Eca Aura Nonton Konser Bareng di Thailand, Netizen : Gak Kapok Beda Tembok?	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990912/el-rumi-dan-eca-aura-nonton-konser-bareng-di-thailand-netizen-gak-kapok-beda-tembok
33.	1 April 2024	Song Hye Kyo Digaet Bintangi Drama Baru Penulis Skenario That Winter, The Wind Blows	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2990897/song-hye-kyo-digaet-bintangi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			drama-baru-penulis-skenario-that-winter-the-wind-blows
34.	1 April 2024	Rayakan Ultah ke-41, BCL Bukber Bersama Anak Yatim Piatu	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990900/raya-kan-ultah-ke-41-bcl-bukber-bersama-anak-yatim-piatu
35.	1 April 2024	Meet the Squad, Daftar Pemain Pay Later dengan Karakter Kocak dan Unik	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2990893/meet-the-squad-daftar-pemain-pay-later-dengan-karakter-kocak-dan-unik
36.	1 April 2024	Jenaka Anak Tora Sudiro Dilarikan ke Rumah Sakit karena DBD	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990888/jenaka-anak-tora-sudiro-dilarikan-ke-rumah-sakit-karena-dbd
37.	1 April 2024	Konser Ngabuburit dan Tabligh Akbar Nikmatnya Ramadhan di Bekasi, Live di iNews	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2990868/konser-ngabuburit-dan-tabligh-akbar-nikmatnya-ramadhan-di-bekasi-live-di-inews
38.	1 April 2024	Dukungan dan Doa Umi Pipik Untuk Aghnia Punjabi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990857/dukungan-dan-doa-umi-pipik-untuk-aghnia-punjabi
39.	1 April 2024	Boy William Pasang Wajah Sendu dan Ngeluh Capek, Ada Apa?	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990849/boy-william-pasang-wajah-sendu-dan-ngeluh-capek-ada-apa
40.	1 April 2024	Hilbram Dunar Titipkan Istri dan Anak Kepada Sahabat Sebelum Meninggal Dunia	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990819/hilbram-dunar-titipkan-istri-dan-anak-kepada-sahabat-sebelum-meninggal-dunia
41.	1 April 2024	7 Film Jepang Paling Kontroversial, dari Cinta Sejenis hingga Sekte Keagamaan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2990826/7-film-jepang-paling-kontroversial-dari-cinta-sejenis-hingga-sekte-keagamaan
42.	1 April 2024	Kehilangan Stevie Agnecya, Anggi Pratama Minta Maaf ke Anak	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990817/kehilangan-stevie-agnecya-anggi-pratama-minta-maaf-ke-anak
43.	1 April 2024	Seperti Dewi Sandra, Kartika Putri Sering Jadi Korban Salah Nama: Itu Fatal Loh!	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2990815/septi-dewi-sandra-kartika-putri-sering-jadi-korban-salah-nama-itu-fatal-loh
44.	1 April 2024	Terry Putri Kenang Sosok Hilbram Dunar: Lo Orang Baik	https://celebrity.okezone.com/read/2024/03/31/33/2990723/terry-putri-kenang-sosok-hilbram-dunar-lo-orang-baik
45.	1 April 2024	28 Film Rekomendasi RCTI+ Jelang Libur Lebaran 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2990780/28-film-rekomendasi-rcti-jelang-libur-lebaran-2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

46.	1 April 2024	RCTI Gelar Meet and Greet Bareng Cast Cinta Tanpa Karena hingga Finalis X Factor di Makassar	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/598/2990778/rcti-gelar-meet-and-greet-bareng-cast-cinta-tanpa-karena-hingga-finalis-x-factor-di-makassar
47.	1 April 2024	Michelle Ziudith Merasa Berat Untuk Berpacaran hingga Siapkan Diri Hidup Tanpa Pasangan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/03/31/33/2990694/michelle-ziudith-merasa-berat-untuk-berpacaran-hingga-siapkan-diri-hidup-tanpa-pasangan
48.	1 April 2024	Enzy Storia Pernah Minta Vidi Aldiano Menguburnya Jika Kelak Meninggal Dunia	https://celebrity.okezone.com/read/2024/03/31/33/2990693/enzy-storia-pernah-minta-vidi-alidiano-menguburnya-jika-kelak-meninggal-dunia
49.	1 April 2024	Nagita Slavina Putar Otak demi Kuliner Indonesia	https://celebrity.okezone.com/read/2024/03/31/33/2990724/nagita-slavina-putar-otak-demi-kuliner-indonesia
50.	1 April 2024	Armand Maulana Berduka Atas Meninggalnya Hilbram Dunar: Insha Allah Husnul Khotimah	https://celebrity.okezone.com/read/2024/03/31/33/2990720/armand-maulana-berduka-atas-meninggalnya-hilbram-dunar-insha-allah-husnul-khotimah
51.	2 April 2024	Akui Jarang Ngobrol dengan Amanda Caesa saat di Rumah, Parto Patrio: Cuek-cuekan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991724/akui-jarang-ngobrol-dengan-amanda-caesa-saat-di-rumah-parto-patrio-cuek-cuekan
52.	2 April 2024	Nirina Zubir Siapkan Hati dan Mental untuk Temui Eks Art Ibunya di Penjara	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991706/nirina-zubir-siapkan-hati-dan-mental-untuk-temui-eks-art-ibunya-di-penjara
53.	2 April 2024	Sinopsis Film It, Monster Badut Pemburu Bocil	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/206/2991532/sinopsis-film-it-monster-badut-pemburu-bocil
54.	2 April 2024	Berkas Perkara Kasus Kematian Putra Tamara Tyasmara Tengah Diteliti Jaksa	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991705/berkas-perkara-kasus-kematian-putra-tamara-tyasmara-tengah-diteliti-jaksa
55.	2 April 2024	Netizen Seruduk Akun Instagram Daniel Mananta Usai Jodohkan Sandra Dewi dan Harvey Moeis	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991652/netizen-seruduk-akun-instagram-daniel-mananta-usai-jodohkan-sandra-dewi-dan-harvey-moeis
56.	2 April 2024	Kesedihan Alice Norin Lepas Pengasuh Anak, Berbanding Terbalik dengan Aghnia Punjabi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991650/kesedihan-alice-norin-lepas-pengasuh-anak-berbanding-terbalik-dengan-aghnia-punjabi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

57.	2 April 2024	Sinopsis Film Godzilla 2014	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/206/2991518/sinopsis-film-godzilla-2014
58.	2 April 2024	Kejagung RI Didesak Cekal Sandra Dewi ke Luar Negeri	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991649/kejagung-ri-didesak-cekal-sandra-dewi-ke-luar-negeri
59.	2 April 2024	Tisya Erni Mangkir dari Panggilan Polisi Terkait Kasus Perzinaan dan Menghalangi Pemberian ASI Eksklusif	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991648/tisya-erni-mangkir-dari-panggilan-polisi-terkait-kasus-perzinaan-dan-menghalangi-pemberian-asi-eksklusif
60.	2 April 2024	Sahabat Mengaku Menyesal Kenalkan Stevie Agnecya ke Icha Annisa Faradila	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991631/sahabat-mengaku-menyesal-kenalkan-stevie-agnecya-ke-icha-annisa-faradila
61.	2 April 2024	Mobil Mewah Sandra Dewi akan Dilelang Jika Terbukti Dibeli dari Uang Hasil Korupsi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991630/mobil-mewah-sandra-dewi-akan-dilelang-jika-terbukti-dibeli-dari-uang-hasil-korupsi
62.	2 April 2024	Sinopsis Tukang Bubur Pengen Naik Haji Menjemput Berkah Episode 3 April 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991624/sinopsis-tukang-bubur-pengen-naik-haji-menjemput-berkah-episode-3-april-2024
63.	2 April 2024	Raffi Ahmad Istighfar Dituduh Terlibat Kasus Pencucian Uang Senilai Rp271 Triliun	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991594/raffi-ahmad-istighfar-dituduh-terlibat-kasus-pencucian-uang-senilai-rp271-triliun
64.	2 April 2024	Kejagung Sita Uang Tunai Rp10 Miliar dan SGD2 Juta dari Rumah Sandra Dewi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991593/kejagung-sita-uang-tunai-rp10-miliar-dan-sgd2-juta-dari-rumah-sandra-dewi
65.	2 April 2024	Sinopsis Aku Mencintaimu karena Allah Episode 2 April 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991603/sinopsis-aku-mencintaimu-karena-allah-episode-2-april-2024
67.	2 April 2024	Alasan Kejagung Belum Sita Jet Pribadi Suami Sandra Dewi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991579/alasan-kejagung-belum-sita-jet-pribadi-suami-sandra-dewi
68.	2 April 2024	GTV Sukses Gelar Konser Kolaborasi Ramadan Penuh Faedah	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991582/gtv-sukses-gelar-konser-kolaborasi-ramadan-penuh-faedah
69.	2 April 2024	Rumahnya Digeledah Kejagung, Sandra Dewi Ikut Menyaksikan?	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991558/rumahnya-digeledah-kejagung-sandra-dewi-ikut-menyaksikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

70.	2 April 2024	Randy Danistha Diduga Tolak Reuni Nidji, Begini Respons Giring Ganeshaa	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991528/randy-danistha-diduga-tolak-reuni-nidji-begini-respons-giring-ganeshaa
71.	2 April 2024	Viral Sebelum Dirilis, Mahalini Resmi Rilis Single Mati-Matian	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/205/2991541/viral-sebelum-dirilis-mahalini-resmi-rilis-single-mati-matian
72.	2 April 2024	Pernyataan Sandra Dewi soal Tak Mau Campuri Urusan Suami Kembali Disorot	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991497/pernyataan-sandra-dewi-soal-tak-mau-campuri-urusan-suami-kembali-disorot
73.	2 April 2024	Son Ye Jin dan Lee Byung Hun Digaet Bintangi Film Baru Sutradara The Handmaiden	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/206/2991495/son-ye-jin-dan-lee-byung-hun-digaet-bintangi-film-baru-sutradara-the-handmaiden
74.	2 April 2024	Tamara Tyasmara Ziarah ke Makam Dante Jelang Lebaran, Doanya Bikin Haru	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991480/tamara-tyasmara-ziarah-ke-makam-dante-jelang-lebaran-doanya-bikin-haru
75.	2 April 2024	Aghnia Punjabi Ungkap Kondisi Terkini Putrinya Usai Alami Penganiayaan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991482/aghnia-punjabi-ungkap-kondisi-terkini-putrinya-usai-alami-penganiayaan
76.	2 April 2024	Atta Halilintar Soroti Kasus Anak yang Diperkosa Ayah Kandungnya	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991468/atta-halilintar-soroti-kasus-anak-yang-diperkosa-ayah-kandungnya
77.	2 April 2024	Siti Badriah Yakin Suaminya Tak Akan Cinlok dengan Angela Gilsha	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991473/siti-badriah-yakin-suaminya-tak-akan-cinlok-dengan-angela-gilsha
78.	2 April 2024	Rilis 2 Episode, Serial Pay Later Bikin Penonton Ketagihan!	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991464/rilis-2-episode-serial-pay-later-bikin-penonton-ketagihan
79.	2 April 2024	Vidi Aldiano Sebut Peter Holly Layak Jadi Juara X Factor Indonesia Season 4	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991450/vidi-aldiano-sebut-peter-holly-layak-jadi-juara-x-factor-indonesia-season-4
80.	2 April 2024	Anak Kedua Aldi Taher Positif DBD	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991443/anak-kedua-aldi-taher-positif-dbd
81.	2 April 2024	Penampakan Mobil Mewah Harvey Moeis yang Disita Kejaksaan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991449/penampakan-mobil-mewah-harvey-moeis-yang-disita-kejaksaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

82.	2 April 2024	Kenal Sandra Dewi dan Harvey Moeis, Delon Thamrin: Doakan yang Terbaik Saja	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991437/kenal-sandra-dewi-dan-harvey-moeis-delon-thamrin-doakan-yang-terbaik-saja
83.	2 April 2024	Nidji Buka Suara soal Isu Giring Ganeshha Ingin Reuni Usai Gagal Nyaleg	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/205/2991416/nidji-buka-suara-soal-isu-giring-ganeshha-ingin-reuni-usai-gagal-nyaleg
84.	2 April 2024	Martin Anugrah Puji Kualitas Cast Arab Maklum 2: Mereka Juara!	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991412/martin-anugrah-puji-kualitas-cast-arab-maklum-2-mereka-juara
85.	2 April 2024	Sibuk, Lee Jae Wook dan Karina aespa Putus	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991395/sibuk-lee-jae-wook-dan-karina-aespa-putus
86.	2 April 2024	Cemburuan, Jadi Penyebab Billy Syahputra dan Susan Sameh Putus	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991390/cemburuan-jadi-penyebab-billy-syahputra-dan-susan-sameh-putus
87.	2 April 2024	Billy Syahputra Ungkap Alasan Putus dari Amanda Manopo	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991372/billy-syahputra-ungkap-alasan-putus-dari-amanda-manopo
88.	2 April 2024	Rolls Royce Harvey Moeis untuk Sandra Dewi Disita, Harta Lain Menyusul?	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991367/rolls-royce-harvey-moeis-untuk-sandra-dewi-disita-harta-lain-menysusul
89.	2 April 2024	Umi Pipik Terbang ke Malang, Temui Aghnia Punjabi dan Anaknya yang Jadi Korban Penganiayaan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991335/umi-pipik-terbang-ke-malang-temui-aghnia-punjabi-dan-anaknya-yang-jadi-korban-penganiayaan
90.	2 April 2024	Series Pay Later dapat Pujian dari Masyarakat: Bagus, Jadi dapat Edukasi Pinjol	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991332/series-pay-later-dapat-pujian-dari-masyarakat-bagus-jadi-dapat-edukasi-pinjol
91.	2 April 2024	Rowiena Ungkap Cerita Lucu Syuting Bareng Gen Z di Series Pay Later	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991325/rowiena-ungkap-cerita-lucu-syuting-bareng-gen-z-di-series-pay-later
92.	2 April 2024	Keseruan Fajar Sadboy Gombalin Amanda Manopo saat Acara Meet & Greet Pay Later	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991321/keseruan-fajar-sadboy-gombalin-amanda-manopo-saat-acara-meet-greet-pay-later
93.	2 April 2024	Pengunjung Mal Penasaran Aksi Amanda Manopo dan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991317/penunjung-mal-penasaran-aksi-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Fajar Sadboy di Series Pay Later	amanda-manopo-dan-fajar-sadboy-di-series-pay-later
94.	2 April 2024	Selamat, Peter Holly Juara X Factor Indonesia Season 4	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/598/2991314/selamat-peter-holly-juara-x-factor-indonesia-season-4
95.	2 April 2024	Buttonscarves Beauty Hadir di Shopee Big Ramadan Sale Sebagai Produk Kecantikan Tunjang Penampilan Harian	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/13/2991291/buttons-carves-beauty-hadir-di-shopee-big-ramadan-sale-sebagai-produk-kecantikan-tunjang-penampilan-harian
96.	2 April 2024	Diet Intermittent Fasting, Amanda Manopo Berhasil Turun 15 Kilogram	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991192/diet-intermittent-fasting-amanda-manopo-berhasil-turun-15-kilogram
97.	2 April 2024	Reza Rahadian Beri Tanggapan Terkait Pemilihan Aktor Film Berdasarkan Popularitas di Media Sosial	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/206/2991228/reza-rahadian-beri-tanggapan-terkait-pemilihan-aktor-film-berdasarkan-popularitas-di-media-sosial
98.	2 April 2024	Disebut Mirip dengan Eca Aura, Nissa Sabyan Kesenangan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991190/disebut-mirip-dengan-eca-aura-nissa-sabyan-kesenangan
99.	2 April 2024	Potret Manis Ayu Ting Ting Bersama Muhammad Fardhana : Ramadhan Penuh Cinta	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/01/33/2991187/potret-manis-ayu-ting-ting-bersama-muhammad-fardhana-ramadhan-penuh-cinta
100.	3 April 2024	Mandala Shoji Alami Kecelakaan, Nabrak Mobil Box yang Berhenti Mendadak	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992201/mandala-shoji-alami-kecelakaan-nabrak-mobil-box-yang-berhenti-mendadak
101.	3 April 2024	Sinopsis Film The Prince	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/206/2992199/sinopsis-film-the-prince
102.	3 April 2024	Sinopsis Film John Wick 2, Keanu Reeves dan Misi yang Tak Terbayangkan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/206/2992197/sinopsis-film-john-wick-2-keanu-reeves-dan-misi-yang-tak-terbayangkan
103.	3 April 2024	Irish Bella Prihatin dengan Penampilan Ammar Zoni Brewokan Tak Terurus	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992159/irish-bella-prihatin-dengan-penampilan-amar-zoni-brewokan-tak-terurus
104.	3 April 2024	Irish Bella Prihatin dengan Penampilan Ammar Zoni Brewokan Tak Terurus	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992123/berapa-ubah-rio-jokam-buktikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			youtuber-gaming-bisa-sukses-dengan-konten-beragam
105.	3 April 2024	Denny Sumargo Takut saat Ditantang Undang Sandra Dewi ke Podcast: Ogah, Gue Nggak Berani	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992072/denny-sumargo-takut-saat-ditantang-undang-sandra-dewi-ke-podcast-ogah-gue-nggak-berani
106.	3 April 2024	Dhawiya Zaida Ungkap Sisi Keibuan Umi Laela yang Bikin Gemes di Series Arab Maklum 2	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2992106/dhawiya-zaida-ungkap-sisi-keibuan-umi-laela-yang-bikin-gemes-di-series-arab-maklum-2
107.	3 April 2024	Kisah Sedih Unang Bagito, Jatuh Miskin Tinggal di Gudang Hingga Diceraikan Istri	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992055/kisah-sedih-unang-bagito-jatuh-miskin-tinggal-di-gudang-hingga-diceraikan-istri
108.	3 April 2024	Kisah Sedih Unang Bagito, Jatuh Miskin Tinggal di Gudang Hingga Diceraikan Istri	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2992100/anya-rispo-spill-di-balik-layar-series-arab-maklum-2
109.	3 April 2024	Aurel Hermansyah Bersyukur Rayakan Anniversary Pernikahan Ke-3 dengan umrah Bareng Suami	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991974/aurel-hermansyah-bersyukur-rayakan-anniversary-pernikahan-ke-3-dengan-umrah-bareng-suami
110.	3 April 2024	Sinopsis Tukang Bubur Pengen Naik Haji Menjemput Berkah Episode 4 April 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2992092/sinopsis-tukang-bubur-pengen-naik-haji-menjemput-berkah-episode-4-april-2024
111.	3 April 2024	Konser Ngabuburit dan Tabligh Akbar Nikmatnya Ramadan Sapa Warga Tangerang	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2992086/koンser-ngabuburit-dan-tabligh-akbar-nikmatnya-ramadan-sapa-warga-tangerang
112.	3 April 2024	Atta Halilintar Antusias Lanjut Sekolah Lagi, Bagikan Momen Saat Ikut Ujian	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991959/atta-halilintar-antusias-lanjut-sekolah-lagi-bagikan-momen-saat-ikut-ujian
113.	3 April 2024	Irish Bella Yakin Ceraikan Ammar Zoni karena Pikiran Kondisi Anak-Anak	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2992037/irish-bella-yakin-ceraikan-ammar-zoni-karena-pikiran-kondisi-anak-anak
114.	3 April 2024	Denny Sumargo Tak Mau Ikut Hujat Sandra Dewi soal Suami yang Korupsi Rp271 Triliun	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991953/denny-sumargo-tak-mau-ikut-hujat-sandra-dewi-soal-suami-yang-korupsi-rp271-triliun
115.	3 April 2024	Taiwan Gempa, Audi Marissa Khawatir dengan Nasi	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991910/taiwan-gempa-audi-marissa-khawatir-dengan-nasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			an-gempa-audi-marissa-khawatir-dengan-nasib-keluarga-anthony-xie
116.	3 April 2024	Rieke Diah Pitaloka Dukung Penyitaan Aset Para Koruptor	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991948/rieke-diah-pitaloka-dukung-penyitaan-aset-para-koruptor
117.	3 April 2024	Bintang TKP Para Wali Kaget dengan Antusiasme Warga Makassar di Meet ad Greet RCTI	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2991975/bintang-tkp-para-wali-kaget-dengan-antusiasme-warga-makassar-di-meet-ad-greet-rcti
118.	3 April 2024	Rendi Jhon dan Laura Moane Tantang Pengunjung Meet and Greet RCTI di Makassar Beradu Akting	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2991963/rendi-jhon-dan-laura-moane-tantang-pengunjung-meet-and-greet-rcti-di-makassar-beradu-akting
119.	3 April 2024	3 Finalis X Factor Indonesia 2024 Meriahkan Meet and Greet RCTI di Makassar	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2991954/3-finalis-x-factor-indonesia-2024-meriahkan-meet-and-greet-rcti-di-makassar
120.	3 April 2024	Meet and Greet RCTI di Makassar Berlangsung Meriah, Ada Sesi Foto hingga Kuis Berhadiah	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2991950/meet-and-greet-rcti-di-makassar-berlangsung-meriah-ada-sesi-foto-hingga-kuis-berhadiah
121.	3 April 2024	Sastrawan Yudhistira ANM, Ayahanda Iga Massardi Dimakamkan di TPU Pedurenan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991942/sastrawan-yudhistira-anm-ayahanda-iga-massardi-dimakamkan-ditpu-pedurenan
122.	3 April 2024	Desta Kecewa Dibohongi Marshel Widianto: Izin Sakit Tapi Tiba-tiba Ada di Acara Lain	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991934/desta-kecewa-dibohongi-marshel-widianto-izin-sakit-tapi-tiba-tiba-ada-di-acara-lain
123.	3 April 2024	Atta Halilintar dan Aurel Hermansyah Bagikan THR Ratusan Juta ke Karyawan	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991904/atta-halilintar-dan-aurel-hermansyah-bagikan-thr-ratusan-juta-ke-karyawan
124.	3 April 2024	Boy William Diminta Netizen Review Rumah Baru Helena Lim	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991888/boy-william-diminta-netizen-review-rumah-baru-helena-lim
125.	3 April 2024	Rieke Diah Pitaloka Soroti Kasus Korupsi Suami Sandra Dewi: Pas Rapat Baik-Baik Aja	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991877/rieke-diah-pitaloka-soroti-kasus-korupsi-suami-sandra-dewi-pas-rapat-baik-baik-aja
126.	3 April 2024	Jessica Jane Diduga Dilamar Kekasihnya	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991873/jessica-jane-diduga-dilamar-kekasihnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			<u>ca-jane-diduga-dilamar-kekasihnya</u>
127.	3 April 2024	Tayang April, Vision+ Rilis Teaser Poster Arab Maklum 2	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/598/2991879/tayang-april-vision-rilis-teaser-poster-arab-maklum-2</u>
128.	3 April 2024	Rieke Diah Pitaloka Mengcam Kasus Korupsi Timah yang Melibatkan Suami Sandra Dewi	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991855/rieke-diah-pitaloka-mengcam-kasus-korupsi-timah-yang-melibatkan-suami-sandra-dewi</u>
129.	3 April 2024	Selebgram Devi Febyola Torehkan Prestasi Gemilang Sebagai Pengusaha Sekaligus Influencer Berbakat	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991843/selebgram-devi-febyola-torehkan-prestasi-gemilang-sebagai-pengusaha-sekaligus-influencer-berbakat</u>
130.	3 April 2024	Raffi Ahmad Pamer Koleksi Mobil Listrik Terbaru, Netizen: Bukan Hasil Timah kan?	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991835/raffi-ahmad-pamer-koleksi-mobil-listrik-terbaru-netizen-bukan-hasil-timah-kan</u>
131.	3 April 2024	Denny Sumargo Ogah Dibanding-Bandingkan dengan Suami Sandra Dewi	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991831/denny-sumargo-ogah-dibanding-bandingkan-dengan-suami-sandra-dewi</u>
132.	3 April 2024	Denny Sumargo Kesal Disangkut Pautkan dengan Sandra Dewi	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991822/denny-sumargo-kesal-disangkut-pautkan-dengan-sandra-dewi</u>
133.	3 April 2024	Tolak Komentari Kasus Harvey Moeis, Denny Sumargo Jaga Perasaan Sandra Dewi dan Keluarga	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991809/tolak-komentari-kasus-harvey-moeis-denny-sumargo-jaga-perasaan-sandra-dewi-dan-keluarga</u>
134.	3 April 2024	Sastrawan Yudhistira ANM Massardi, Ayah dari Iga Massardi Barasuara Meninggal Dunia	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991808/sastrawan-yudhistira-anm-massardi-ayah-dari-iga-massardi-barasuara-meninggal-dunia</u>
135.	3 April 2024	Atta Halilintar Bagikan Potret Jalani Ujian Masuk SMA	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991791/atta-halilintar-bagikan-potret-jalani-ujian-masuk-sma</u>
136.	3 April 2024	Atta Halilintar Bagikan Potret Jalani Ujian Masuk SMA	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991785/nirina-zubir-beri-klarifikasi-soal-adu-mulut-dengan-pengacara-riri-kasmia-usai-sidang-di-ptun</u>
137.	3 April 2024	Enzy Storia Masih Berharap Diberi Momongan meski Didagnosa Autoimun	<u>https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991781/enzy-storia-masih-berharap-diberi</u>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

			<u>momongan-meski-didiagnosa-autoimun</u>
138.	3 April 2024	Anggi Pratama Ungkap Sikap Anak yang Merindukan Sosok Stevie Agnecya	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991779/anggi-pratama-ungkap-sikap-anak-yang-merindukan-sosok-stevie-agnecya
139.	3 April 2024	Attitude Buruk Marshel Widianto Sempat Buat Desta Kecewa dan Merasa Tersakiti	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/03/33/2991777/attitude-buruk-marshel-widianto-sempat-buat-desta-kecawa-dan-merasa-tersakiti
140.	3 April 2024	Raffi Ahmad Prediksi Nagita Slavina akan Hamil Lagi di 2024	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991726/raffi-ahmad-prediksi-nagita-slavina-akan-hamil-lagi-di-2024
141.	3 April 2024	Joget TikTok Usai Sidang Cerai, Ria Ricis Bikin Netizen Terpesona	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991725/joget-tiktok-usai-sidang-cerai-ria-ricis-bikin-netizen-terpesona
142.	3 April 2024	Lirik Romantis Hanin Dhiya di Lagu Semoga Selamanya	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/205/2991745/lirik-romantis-hanin-dhiya-di-lagu-semoga-selamanya
143.	3 April 2024	Hadir di iHeart Radio Awards 2024, Agnez Mo Ingin Duet dengan Beyonce	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/205/2991743/hadir-di-iheart-radio-awards-2024-agnez-mo-ingin-duet-dengan-beyonce
144.	03 April 2024	Risty Tagor Enggan Beri Hadiah Untuk Anak Meski Full Berpuasa	https://celebrity.okezone.com/read/2024/04/02/33/2991741/risty-tagor-enggan-beri-hadiah-untuk-anak-meski-full-berpuasa

ELITE
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Nama : Muhammad Naufal Andriansyah
Kelas : PB 6D
NIM : 2106321102
Pembimbing Materi : Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2024	Bimbingan BAB I	
28 April 2024	Bimbingan BAB I dan II	
7 Mei 2024	Bimbingan BAB I dan II	
13 Mei 2024	Bimbingan BAB II	
22 Mei 2024	Bimbingan BAB II dan III	
12 Juni 2024	Bimbingan BAB III dan IV	
4 Juli 2024	Bimbingan BAB IV	
9 Juli 2024	Bimbingan BAB IV	
17 Juli 2024	Bimbingan BAB IV	
23 Juli 2024	Bimbingan BAB IV dan V	
24 Juli 2024	Bimbingan keseluruhan	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang waair Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan bimbingan Teknis

Nama : Muhammad Naufal Andriansyah
Kelas : PB 6D
NIM : 2106321102
Pembimbing Materi : Ade Haryani, S.E., M.M



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Muhammad Naufal Andriansyah, lahir di Jakarta, 5 Maret 2002. Merupakan anak pertama dari pasangan Supandri dan Nurhasanah. Mempunyai satu adik laki-laki. Tinggal di Jagakarsa, Jakarta Selatan.

Penulis menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN Batu Ampar 03 Pagi pada tahun 2008 hingga 2014. Penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 20 Jakarta pada 2014 hingga 2017. Lalu penulis melanjutkan sekolah menengah atas di SMAN 51 Jakarta pada tahun 2017 hingga 2020.

Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah, penulis juga aktif mengikuti berbagai kegiatan kampus dan organisasi. Penulis pernah menjabat sebagai kepala Departemen Seni dan Olahraga (Seniora) di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2022/2023. Penulis juga sekaligus pernah menjadi penanggungjawab untuk Program Kerja SPARTAN 2023 (Sport and Art Competition) dan TGP ARTISTION 2023.