



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR  
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS ANAK  
TENTANG PENGENALAN DAN PENGOLAHAN SAMPAH  
DI RUMAH EDUKASI PILAH SAMPAH**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan  
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis

Jurusan Teknik Grafika Penerbitan  
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:  
**DINI NOVELITA TAMBA**

**2006421010**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2024**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Aktivitas Anak Tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah  
Penulis : Dini Novelita Tamba  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 7 Agustus 2024

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I

  
Andriyanto, S.E., M.Kom.  
NIP. 23272015100119730629

Dosen Pembimbing II

  
Ade Haryani, S.E., M.M.  
NIP. 196601121998022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN  
PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS ANAK  
TENTANG PENGENALAN DAN PENGOLAHAN SAMPAH  
DI RUMAH EDUKASI PILAH SAMPAH**

Oleh:

**DINI NOVELITA TAMBA**

2006421010

Disahkan:

Depok, 16 Agustus 2024

Penguji I

Penguji II

  
Susilawati Thabrany, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 197209021995122001

  
Yoga Putra Pratama, S.T., M.T  
NIP. 199209252022031009

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



  
Dwi Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

### PERANCANGAN BUKU AKTIVITAS ANAK TENTANG PENGENALAN DAN PENGOLAHAN SAMPAH DI RUMAH EDUKASI PILAH SAMPAH

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 7 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Dini Novelita Tamba

2006421010



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Kepedulian terhadap sampah harus diajarkan sejak kecil. Menanamkan perilaku dan kebiasaan memilah sampah sangat penting untuk dilakukan sejak dini. Media pembelajaran buku bisa menjadi alat yang membantu untuk anak belajar berbagai hal contohnya sampah. Media seperti buku aktivitas dipilih karena dapat menjadi media belajar sekaligus bermain anak-anak. Buku aktivitas yang ingin dibuat ditargetkan untuk anak berusia 6-12 tahun yang bertujuan untuk mengenalkan sampah. Metode yang digunakan dalam perancangan buku ini adalah metode kualitatif yang metode pembuatannya dengan *design thinking*. Tahapannya diawali dengan, *empathise* (wawancara, observasi), *define* (*creative brief*), *ideate* (*mind map* dan *moodboard*), *prototype* (*dummy* cetak), dan terakhir *test* (uji coba). Isi buku ini terdapat materi yang dibantu dengan ilustrasi menarik, serta aktivitas yang bisa membuat anak tidak bosan, yaitu fitur *wipe and clean* dan *pop-up*. Dalam pembuatannya buku ini dibuat semenarik mungkin agar bisa menjadi media yang cocok dalam pembelajaran dan praktek secara langsung.

**Kata Kunci:** anak 6-12 tahun, buku aktivitas, media edukasi, sampah

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ABSTRACT**

*Concern for waste must be taught from childhood. Instilling behavior and habits of sorting waste is very important from an early age. Book learning media can be a tool that helps children learn various things, for example waste. Media such as activity books were chosen because they can be a medium for children to learn and play. The activity book that we want to make is targeted at children aged 6-12 years and aims to introduce waste. The method used in designing this book is a qualitative method which is made using design thinking. The stages begin with, empathize (interview, observation), define (creative brief), ideate (mind map and moodboard), prototype (printed dummy), and finally test (trial). The contents of this book contain material that is supported by interesting illustrations, as well as activities that can keep children from getting bored, namely the wipe and clean and pop-up features. In making this book, it was made as interesting as possible so that it could be a suitable medium for direct learning and practice.*

**Keywords:** *children 6-12 years, activity books, educational media, waste*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan judul "Perancangan Buku Aktivitas Anak tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah" sampai selesai.

Proposal Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan di Program Studi D4 Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyelesaian tugas akhir ini tidaklah terlepas dari bantuan, dukungan, serta dorongan dari berbagai pihak yang dengan ikhlas dalam memberikan sumbangsih yang berupa ide dan waktu yang tidak sedikit. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Prodi Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta.
4. Bapak Andriyanto, S.E., M.Kom. selaku Dosen Pembimbing 1 dan pembimbing akademik yang selalu sabar serta ceria dalam setiap proses bimbingan, selalu memberikan solusi yang bermanfaat dalam penyusunan Tugas Akhir.
5. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu sabar dalam mengarahkan dan membimbing sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu.
6. Ibu Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds., selaku dosen mata kuliah Seminar Desain Grafis.
7. Ibu Nahdya Mulina, S.T., M.SC. selaku *Founder* dari Komunitas Rumah Edukasi Pilah Sampah yang telah bersedia mejadi klien yang telah memberikan kesempatan berharga ini kepada penulis.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Orang Tua, sekaligus keluarga besar penulis yang memberikan semangat, doa, serta dukungan penuh kepada penulis, selama penulisan Tugas Akhir ini berlangsung.
9. Nurafriani, Premiera Putri Oktaviani Sidhi, Nabila Putri Azzahra, Annisa Putri, Nur Aeti Fadillah, Aufa Dhiya Zahri, Alvianty Djunaedi, Annisa Septa Hutami, Nenden Lailatul Fitri Aulia, dan Vingky Herlambang selaku teman kelas DG8A yang telah banyak membantu dan memberikan masukkan dalam Tugas Akhir.  
Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam upaya pengenalan dan pengolahan sampah bagi anak-anak, serta menjadi bahan rujukan yang berguna bagi penelitian dan pengembangan selanjutnya. Akhir kata, mohon maaf apabila terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan ini.

Depok, 27 Mei 2024

Dini Novelita Tamba



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.5 Sistematika Penyusunan.....	5
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>6</b>
2.1 Sampah.....	6
2.1.1 Jenis-Jenis Sampah .....	6
2.1.2 Dampak Sampah .....	8
2.2 Media Edukasi Anak .....	10
2.3 Buku Anak .....	11
2.3.1 Jenis Buku Anak .....	11
2.4 Buku Aktivitas .....	15
2.4.1 Jenis-Jenis Buku Aktivitas .....	15
2.4.2 Karakteristik Buku Aktivitas .....	16
2.5 Psikologi Perkembangan Anak Umur 6-12 Tahun .....	16
2.6 Aspek Desain pada Buku Anak .....	16
2.6.1 <i>Style</i> Ilustasi .....	17
2.6.2 Warna .....	18



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.3 Tipografi.....	19
2.6.4 Layout .....	21
2.7 Metode <i>Design Thinking</i> .....	22
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Metode Riset Desain .....	24
3.1.1 <i>Empathise</i> .....	24
3.1.2 <i>Define</i> .....	24
3.1.3 <i>Ideate</i> .....	24
3.1.4 <i>Prototype</i> .....	25
3.1.5 <i>Test</i> .....	25
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.2.1 Data Primer .....	25
3.2.1 Data Sekunder .....	34
3.3 Data dan Analisis .....	34
3.3.1 Profil Rumah Edukasi Pilah Sampah.....	34
3.3.2 <i>Product Knowledge</i> .....	35
3.3.3 Proyek/Buku Sejenis .....	37
3.3.4 <i>Consumer Insight</i> .....	39
3.3.5 <i>Positioning</i> .....	40
3.3.6 <i>Kompetitor</i> .....	40
3.3.7 Analisis SWOT .....	41
3.4 Arahkan Kreatif.....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Konsep Visual .....	45
4.1.1 <i>Mindmap</i> .....	45
4.1.2 <i>Moodboard</i> .....	48
4.2 Proses Desain .....	51
4.2.1 Sketsa Karakter .....	51
4.2.2 Sketsa Cover .....	53
4.2.3 Sketsa Layout.....	54
4.2.4 Desain komprehensif.....	55
4.2.5 <i>Prototype</i> .....	59
4.2.6 <i>Testing</i> Dan Evaluasi .....	60



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.7 Desain Akhir .....	61
4.3 Media Pendukung .....	65
4.4 Pertimbangan Produksi .....	67
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
5.1 Simpulan .....	69
5.2 Saran.....	71
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Sampah Organik.....	6
Gambar 2. 2 Sampah Anorganik.....	7
Gambar 2. 3 Sampah B3 .....	7
Gambar 2. 4 Sampah Residu.....	8
Gambar 2. 5 Bagan Hirarki Pengelolaan Sampah.....	9
Gambar 2. 6 Contoh <i>Noisy Book</i> .....	11
Gambar 2. 7 Contoh <i>Pillow Book</i> .....	12
Gambar 2. 8 Contoh <i>Pop Up Book</i> .....	13
Gambar 2. 9 Contoh <i>Busy Book</i> .....	13
Gambar 2. 10 Contoh <i>Wipe and Clean Book</i> .....	14
Gambar 2. 11 Contoh <i>Augmented Book</i> .....	14
Gambar 2. 12 Contoh Desain <i>Thinking Flow</i> .....	22
Gambar 3. 1 Lokasi Pilah Sampah.....	32
Gambar 3. 2 Isi Rumah Pilah Sampah .....	32
Gambar 3. 3 Banner di Luar Rumah Pilah Sampah.....	33
Gambar 3. 4 Logo Pilah Sampah .....	34
Gambar 3. 5 Media Edukasi Yang Ada di Rumah Edukasi Pilah Sampah.....	36
Gambar 3. 6 <i>Smart Activity Book</i> Aku Bersih dan Sehat.....	37
Gambar 3. 7 Aktivitas Cerdas Bersama Bip Bip.....	37
Gambar 3. 8 Buku Aktivitas Seru Paud Mengenal Alam Sekitar .....	38
Gambar 3. 9 Buku Aktivitas Sayangi Lingkungan .....	38
Gambar 3. 10 Buku Aktivitas Alam Menakjubkan.....	39
Gambar 4. 1 <i>Mindmap</i> .....	46
Gambar 4. 2 <i>Moodboard</i> Visual.....	48
Gambar 4. 3 <i>Moodboard</i> karakter.....	49
Gambar 4. 4 <i>Moodboard</i> layout .....	49
Gambar 4. 5 <i>Moodboard</i> suasana.....	50
Gambar 4. 6 Huruf .....	50
Gambar 4. 7 Sketsa Karakter Alternatif 1 .....	52



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 8 Sketsa Karakter Alternatif 2.....	52
Gambar 4. 9 Sketsa Karakter Alternatif 3.....	52
Gambar 4. 10 Sketsa Cover Alternatif 1 .....	53
Gambar 4. 11 Sketsa Cover Alternatif 2 .....	54
Gambar 4. 12 Sketsa Cover Alternatif 3 .....	54
Gambar 4. 13 Sketsa Layout .....	55
Gambar 4. 14 Digitalisasi Karakter Alternatif 1 .....	56
Gambar 4. 15 Digitalisasi Karakter Alternatif 2 .....	56
Gambar 4. 16 Digitalisas Karakter Alternatif 3 .....	56
Gambar 4. 17 Digitalisasi Cover Alternatif 1 .....	57
Gambar 4. 18 Digitalisasi Cover Alternatif 2 .....	57
Gambar 4. 19 Digitalisasi Cover Alternatif 3 .....	58
Gambar 4. 20 Digitalisasi Layout Alternatif 1.....	58
Gambar 4. 21 Digitalisasi Layout Alternatif 2.....	59
Gambar 4. 22 Digitalisasi Layout Alternatif 3.....	59
Gambar 4. 23 <i>Prototype</i> Desain 1 .....	60
Gambar 4. 24 <i>Prototype</i> Desain 2 .....	60
Gambar 4. 25 <i>Testing</i> dan Evaluasi.....	61
Gambar 4. 26 Buku Aktivitas Versi Digital.....	65
Gambar 4. 27 Banner .....	65
Gambar 4. 28 Poster.....	66
Gambar 4. 29 Template <i>Power Point</i> .....	66
Gambar 4. 30 Stiker .....	67



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Dampak Warna bagi Psikologi anak.....	18
Tabel 3. 1 Analisis SWOT .....	42
Tabel 3. 2 Arahan Kreatif.....	43
Tabel 4. 1 <i>Key visual</i> .....	47
Tabel 4. 2 Pertimbangan Produksi Media Utama .....	68
Tabel 4. 3 Pertimbangan Produksi Media Pendukung .....	68





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1
- Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2
- Transkrip Wawancara
- Hasil Cek Plagiarisme
- Daftar Riwayat Hidup





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Manusia adalah makhluk hidup yang selalu berdampingan dengan alam, namun terkadang kita melupakan manfaat dari alam itu sendiri, yang disebabkan kurangnya rasa peduli kita, sehingga muncul berbagai macam masalah, contohnya sampah. Sampah menjadi salah satu masalah yang paling banyak kita jumpai di lingkungan sekitar kita terutama rumah, tapi terkadang orang sekitar yang melihatnya tidak peduli dengan dampak, maupun masalah yang nantinya akan ditimbulkan oleh sampah itu sendiri. Pemahaman masyarakat masih terbilang kurang tentang edukasi pengolahan limbah sampah menjadi salah satu faktor utama mengapa masyarakat kita menyepelekan sampah yang dihasilkan dari aktivitas mereka.

Didukung oleh UU 18 tahun 2008 (2024) Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan yang mengatur tentang sampah, Pengelolaan sampah adalah kegiatan yang sistematis, menyeluruh, dan berkesinambungan meliputi pengurangan maupun penanganan sampah, yang dikatakan setiap orang wajib melakukan pengurangan sampah dan ikut dalam penanganan sampah.

Kepedulian tentang sampah ini haruslah diajarkan sejak masih kecil. Sebagai generasi selanjutnya tentu edukasi ini perlu dilakukan agar negeri yang kita tempati masih layak untuk dihuni sampai generasi selanjutnya. Maka dari itu, menanamkan perilaku dan kebiasaan memilah sampah sangat penting untuk dilakukan sejak dini. Perilaku dan kebiasaan ini dapat dibawa kedalam ruang lingkup rumah, sehingga secara tidak langsung kegiatan yang telah dipelajari berdampak positif untuk pengelolaan sampah rumah tangga (Simatupang et al., 2021).

Bercermin dari kondisi di atas, pembelajaran dari lingkungan rumah adalah hal yang sederhana namun sulit dalam pelaksanaannya. Salah satunya adalah belum adanya sumber media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai *tools* memadai tentang pengetahuan membahas isu sampah kepada anak-anak di rumah yang membuat mereka mengabaikan pentingnya pembelajaran tentang sampah ini untuk



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kelangsungan lingkungan sekitarnya. Media dengan tema lingkungan merupakan tema yang dapat ditambahkan untuk materi edukasi sampah. Edukasi sampah pada anak dimulai dengan materi dan cara yang sederhana, dengan memberikan pemahaman tentang jenis-jenis sampah, cara memilah dan menempatkan sampah sesuai jenisnya, sehingga kesadaran menjaga lingkungan sekitar agar kemampuan berpikir logis anak berkembang dan menjadi pribadi yang memiliki pengetahuan dasar bertanggung jawab terhadap sampahnya (Triantika et al., 2019).

Melihat fenomena tersebut, Rumah Edukasi Pilah Sampah mendirikan sebuah tempat penampungan sampah sementara, sekaligus menjadi tempat edukasi dan berbagi ilmu dalam pemilahan sampah rumah tangga sebagai tujuan utama mereka, yang kemudian berkembang dengan mengembangkan program menjadi edukasi (*Mindset*) tentang pemilahan sampah harus ditanamkan sejak anak-anak, agar terbiasa dalam memilah, dan membaca label sampah yang ada seperti label pada tong sampah. Pilah Sampah ini juga aktif dalam kegiatan *offlinenya* berupa kelas edukasi, diskusi kolaborasi, dan kunjungan edukasi yang banyak berfokus kepada anak-anak usia 6-12 tahun.

Rumah Edukasi Pilah Sampah sendiri belum memiliki sumber media yang memadai tentang pengetahuan membahas isu sampah kepada anak-anak, sehingga media pembelajaran yang ada masih terbilang tidak cukup. Edukasi yang diberikan awalnya hanya menggunakan alat paparan sampah yang ada, kemudian diikuti aktivitas memilah, menanam dan membuat prakarya, tapi ini dirasa belum cukup mengikat kegiatan yang dilakukan hanya sebatas kegiatan yang akan berakhir di hari itu, tanpa adanya kegiatan yang diingat setelah di rumah seperti, sesuatu yang harus dibawa pulang sehingga dapat menjadi media pengingat dan merangsang otak anak.

Media edukasi berupa buku bisa digunakan sebagai media perantara pembelajaran yang bisa membantu anak-anak dalam belajar salah satunya adalah buku aktivitas. Buku aktivitas dipilih sebagai media pembelajaran karena bisa menumbuhkan motivasi belajar anak (Riawan et al., 2020), Buku ini juga bisa menyampaikan pembelajaran secara menarik, dan membuat target audience



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menerapkan aktivitas di dalam buku dengan benar, dilihat dari besarnya antusiasme dan kesenangan ketika menggunakan buku aktivitas (Rosarineysa et al., 2023).

Berdasarkan permasalahan di atas, Perancangan Buku Aktivitas Anak Tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah ini menjadi sangat penting untuk dibuat. Buku aktivitas ini juga akan menjadi salah satu media edukasi yang menyenangkan untuk anak-anak, sehingga dalam proses pembelajaran materi yang di hadirkan dapat dimengerti dengan cara yang asyik mengenai pengenalan dan pengolahan sampah sambil mengingat dan merangsang otak anak dengan rentang umur 6-12 tahun.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang yang ada, maka rumusan masalah yang diangkat adalah, Bagaimana merancang media edukasi berupa buku aktivitas anak, yang membahas tentang pengenalan dan pengolahan sampah di rumah edukasi pilah sampah.

### 1.3 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup yang ada agar menghindari pelebaran masalah sehingga diperlukannya batasan dalam masalah yang dibahas adalah:

1. Perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.
2. Penerapan prinsip, element, dan teori desain grafis diterapkan dalam perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.
3. Perancangan media pendukung Buku buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.

### 1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan serta manfaat yang ingin dicapai dari penulisan tugas akhir tentang Perancangan Buku Aktivitas Anak Tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah ini adalah:



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.4.1 Tujuan

Adapun tujuan dari penulisan laporan ini adalah:

1. Menjelaskan proses perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.
2. Melakukan serangkaian proses penerapan prinsip, element, dan teori desain grafis diterapkan dalam perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.
3. Menentukan media pendukung buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.

### 1.4.2 Manfaat

Adapun tujuan dari Perancangan Buku Aktivitas Anak Tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah ini adalah:

1. Manfaat bagi Akademis.  
Dengan dibuatnya perancangan buku aktivitas anak ini diharapkan bisa menjadi referensi penulisan bagi mahasiswa tingkat akhir, terutama dibidang desain grafis.
2. Manfaat bagi Rumah Edukasi Pilah Sampah.  
Dengan dibuatnya buku edukasi ini, maka diharapkan Rumah Edukasi Pilah Sampah dapat memberikan edukasi dengan lebih lengkap kepada anak-anak.
3. Manfaat bagi Anak-anak.  
Perancangan buku ini dibuat khusus untuk anak-anak dalam memperdalam materi tentang sampah yang dibuat secara sederhana agar memudahkan dalam pemahamannya dan sekiranya dapat dibimbing oleh orang tua.
4. Manfaat bagi penulis.  
Perancangan buku ini bisa menjadi salah satu karya yang membanggakan bagi penulis karena bisa menjadi bukti pembelajaran selama 4 tahun dibidang desain grafis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Sistematika Penyusunan

Terdapat sistematika Penyusunan Laporan ini bertujuan sebagai informasi yang disampaikan dapat tersampaikan dengan baik, yang terbagi menjadi 5 (lima) bagian sebagai berikut:

### **BAB I            PENDAHULUAN**

Dalam bab ini berisi penjelasan tentang latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup, tujuan dan manfaat, serta sistematika penyusunan laporan dari tugas akhir yang berjudul perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.

### **BAB II           LANDASAN PERANCANGAN**

Pada bab ini berisi kumpulan data-data pendukung yang menyesuaikan dengan teori dari judul yang akan dibahas dalam perancangan tema laporan tugas akhir.

### **BAB III          METODE PERANCANGAN**

Bab ini membahas penjelasan dari metode perancangan yang akan digunakan pada tugas akhir melingkupi, metode riset desain, metode pengumpulan data, data dan analisis, serta arahan kreatif sebagai acuan dalam perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah,

### **BAB IV          HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN**

Bab ini menunjukkan hasil konsep desain dari karya yang sudah dibuat mulai dari pembahasan isi buku, konten yang dipakai, ilustrasi tipografi, proses sketsa manual sampai ke tahap *final desain*.

### **BAB V            PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari pelaksanaan kegiatan dari pembuatan perancangan buku aktivitas anak tentang pengenalan dan pengolahan sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Proses perancangan Buku Aktivitas Anak Tentang Pengenalan Dan Pengolahan Sampah Di Rumah Edukasi Pilah Sampah yang sudah dibuat terdapat kesimpulan yang didapat yaitu:

1. Proses pembuatan buku ini dengan menggunakan metode kualitatif yang metode pembuatannya dengan *design thinking*. Tahapan *design thinking* diawali dengan *empathise* melalui tinjauan literatur, observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk mendapatkan data yang diperlukan. Wawancara dilakukan bersama *founder*, pengurus di Rumah Edukasi Pilah Sampah, orang tua, anak-anak 6-12 tahun, dan ilustrator untuk mendapatkan informasi serta insight terkait dengan produk buku aktivitas ini.

Observasi dilakukan di lokasi Rumah Edukasi Pilah Sampah terkait dengan media pembelajaran yang ada. Dilanjutkan observasi ke toko buku gramedia, dan perpustakaan nasional untuk mencari produk serupa yang terkait dengan buku aktivitas sehingga menambahkan informasi terkait dengan produk. Setelah wawancara dan observasi sudah dilaksanakan maka selanjutnya adalah tinjauan literatur.

Tinjauan literatur dilakukan untuk mengumpulkan data lebih banyak untuk produk dengan cara mengkaji dan meninjau kembali dari hasil cetak maupun hasil daring dengan mencari artikel, jurnal, buku, maupun website. Teori yang dihasilkan dari tinjauan literatur ini akan digunakan sebagai acuan maupun landasan terkait dengan perancangan buku aktivitas anak, dan bahan pendukung sebelum memulai proses pembuatan produk. Terakhir dokumentasi, tahapan ini dilakukan agar hasil dari tahap sebelumnya tersimpan dan menjadi bahan pertimbangan maupun gambaran saat membuat produk.

Setelah melakukan tahapan *empathise*, lalu masuk ke tahapan *define*. Tahapan ini dibuatlah Analisis SWOT untuk mempermudah dalam

mengidentifikasi perancangan produk dan *creative brief*, untuk menghasilkan *key message* dan *tone and manner*. Lanjut ke tahap *ideate* atau *brainstorming*., *key message* dan *tone and manner* dari *creative brief* nantinya akan diolah dan dikembangkan menjadi *mindmap*, dari hasil *mindmap* maka didapatkanlah *key visual*, yang disusun kedalam *moodboard*. *Moodboard* dibuat menjadi *moodboard* visual, karakter, layout, dan suasana. Setelah itu dilanjutkan ke tahapan sketsa yang nantinya akan di digitalisasi yang terdiri dari, karakter, cover, dan layout. Masing- masing dibuat menjadi 3 alternatif, yang kemudian salah satunya nanti akan terpilih menjadi desain final.

Tahapan *prototype* adalah tahapan yang diperuntukkan kebutuhan testing, dicetak dengan ukuran dan bahan yang direncanakan, sehingga menghasilkan hasil cetak yang bisa di uji coba. Setelah *prototype* dicetak maka tahapan testing dilakukan untuk mendapatkan evaluasi terkait produk. Pada tahapan ini desain yang dibuat bisa saja mengalami perubahan maupun perbaikan.

2. Buku aktivitas ini menerapkan prinsip keseimbangan asimetris pada layoutnya. Penggunaan element desain seperti ilustrasi kartun anak laki-laki dan perempuan untuk membantu anak-anak berimajinasi sekaligus belajar, warna yang *colourfull* di setiap halaman buku untuk menarik perhatian target *audiance*. Penggunaan tipografi sans serif short stack digunakan sebagai *headline* dari teks, sedangkan huruf outfit akan digunakan sebagai teks isi dalam buku. Ukuran *font* dibuat 28 pt, 20 pt dan 18 pt, agar dapat terbaca oleh anak-anak.
3. Membuat media pendukung yang merupakan turunan visual dari media utama berupa, buku aktivitas anak versi digital, banner ukuran 1x2 m, poster ukuran A1, *template* power point, dan stiker A6.
4. Hasilnya buku aktivitas ini masih bisa menjadi media pembelajaran untuk anak umur 6-12 tahun. Pada buku aktivitas sampah ini materi yang ada dapat menjelaskan serta memberikan materi tentang pengenalan dan pengolahan sampah kepada anak di rumah.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Fitur *wipe and clean* serta aktivitas *pop-up* menjadi sesuatu yang paling menarik untuk anak-anak dalam melihat pembelajaran yang ada di dalam buku aktivitas ini.

### 5.2 Saran

Adapun saran yang dapat diberikan selama proses perancangan buku aktivitas ini yang bisa menjadi saran untuk penelitian serupa adalah:

1. Melakukan pengumpulan data dan memperbanyak observasi terhadap karya buku aktivitas serupa, agar lebih menghasilkan karya yang lebih baik.
2. Gunakan sudut pandang imajinasi anak-anak saat membuat visual agar lebih kaya akan penggambaran materi yang ingin disampaikan.
3. Perbanyak ilustrasi, jumlah halaman, dan materi dibuat lebih lengkap, agar pembelajaran yang diberikan tetap berfokus pada lingkungan.
4. Tambahkan lebih banyak halaman yang terdapat fitur *wipe and clean* serta aktivitas *pop-up* agar anak tidak cepat bosan dalam belajar menggunakan buku aktivitas ini.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## DAFTAR REFERENSI

- Administrator. (2022). Design Thinking: Pengertian, Manfaat, Karakteristik, dan Tahapannya. *Design Thinking*, 3–4.
- Anggi Anggarini, N. M., Mohammad Fauzy. (2021). *Desain Layout*. PNJ Press. <https://press.pnj.ac.id/book/Anggi-Anggarini-Desain-Layout/24/>
- Aprinawati, I. (2017). Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 72. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i1.33>
- Bahraini, A. (2023, September 13). *Apa itu 3R? Pengertian Reduce, Reuse, Recycle dan Contohnya*. <https://waste4change.com/blog/konsep-prinsip-3r-reduce-reuse-recycle/2>
- Chaerunnisa, S. (2022, October 3). *Pengaruh Warna Cat Kamar terhadap Perkembangan Anak*. ruang guru. <https://www.ruangguru.com/blog/warna-cat-kamar-dan-efeknya-terhadap-perkembangan-anak>
- dr. Fadli Rizal Makarim. (2022, October 27). *Wajib Tahu, Ini Tahapan Perkembangan Psikologi Anak*. halodoc. <https://www.halodoc.com/artikel/wajib-tahu-ini-tahapan-perkembangan-psikologi-anak>
- Dr. Shilphy A. Octavia, M.Pd. (2021). *Profesionalisme Guru Dalam Memahami Perkembangan Peserta Didik*—Google Books. Penerbit Deepublisher. [https://www.google.co.id/books/edition/Profesionalisme\\_Guru\\_Dalam\\_Memahami\\_Perk/K5w9EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=perkembangan+anak+6-12+tahun&pg=PA120&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Profesionalisme_Guru_Dalam_Memahami_Perk/K5w9EAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=perkembangan+anak+6-12+tahun&pg=PA120&printsec=frontcover)
- Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds., N. M., Anggi Anggarini, Jonathan Saputra, Novi Purnama Sari. (2023). *Dasar-Dasar Desain Grafis: Merancang Karya Desain yang Konseptual*. PNJ Press. <https://press.pnj.ac.id/book/2023/2/DwiAgnes-BukuDasar-dasarDesainGrafis2023/#page=50>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Harris M. (2021). *Pengertian Gambar Ilustrasi: Tujuan, Jenis, Fungsi dan Peran*.  
<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-gambar-ilustrasi/>
- Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan. (2024, March 3). *UU 18 Tahun 2008.pdf*. Direktorat Jenderal Pengelolaan Sampah, Limbah, Dan B3.  
<https://pslb3.menlhk.go.id/portal/peraturan-nasional>
- Lidia Br Tarigan, O. M. D. (2023). *PENGELOLAAN SAMPAH KREATIF* - Google Books (1st ed.). Rena Cipta Mandiri.  
[https://www.google.co.id/books/edition/PENGELOLAAN\\_SAMPAH\\_KREATIF/NHyxEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/PENGELOLAAN_SAMPAH_KREATIF/NHyxEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0)
- Mita Defitri. (2023, May 12). *Pengertian Sampah & Materi Jenis Jenis Sampah*.  
<https://waste4change.com/blog/sampah-pengertian-jenis-hingga-peraturannya-di-indonesia/>
- Natasya, G., & Prasetyo, M. E. (2022). *KAJIAN RANCANGAN BUKU CERITA ANAK "CHAKA & CHIKI: MENGENAL LOVEBIRD."* 7.
- Nurul Fitrianiingsih. (2022). *Klasifikasi dan Karakteristik Buku Aktivitas*. 123dok.  
<https://123dok.com/document/y96x21ol-kesesuaian-kalimat-gambar-buku-aktivitas-anak-kemampuan-bahasa.html>
- Pd, S., Pd, M., Fhatrina, M., & Pd, S. (2023). *Desain Buku Aktivitas Anak Usia Dini Berbasis Augmented Reality*. *SIPTEK: Seminar Nasional Inovasi dan Pengembangan Teknologi Pendidikan*, 1(1), 10.
- Rahmanida, A. M., & Riyanti, M. T. (2022). *PERANCANGAN VISUAL BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TENTANG PENGENALAN GIGI DAN MULUT KEPADA ANAK*. 7.
- Riawan, M. R. I., Sukamto, S., & Subekti, E. E. (2020). Keefektifan Media Pembelajaran Buku Aktivitas Peta Si Pintar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Penelitian dan Pengkajian Ilmu Pendidikan: e-Saintika*, 4(2), 95. <https://doi.org/10.36312/e-saintika.v4i2.193>
- Rosarineysa, M. A. D., Setia Utami, B., & Inten Maharani, P. (2023). *Buku Aktivitas Anak tentang Pendidikan Karakter dengan Tokoh Wayang Punakawan untuk Kelas 2 SD*. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 5(2), 74–84. <https://doi.org/10.35134/judikatif.v5i2.148>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
- Simatupang, M. M., Veronika, E., & Irfandi, A. (2021). Edukasi Pengelolaan Sampah: Pemilahan Sampah dan 3R di SDN Pondok Cina Depok. *SEMINAR NASIONAL & CALL OF PAPERS PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT*, 34.
- Triantika, T. R., Adhe, K. R., Maulidiyah, E. C., & Simatupang, N. D. (2019). *PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN EDUKASI SAMPAH TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR LOGIS ANAK USIA DINI*.
- Tursunmurotovich, S. S. (2020). Importance of Illustrations for Percetion of Content the Book. *EJRRES Vol. 8 No. 4, 2020 Part II*, 8(4), 98.
- Utami, A. S. P. R., Nasution, T. S. R., Cahyadini, S., Soemartinah, H. R., Setijanti, P., Septanti, D., & Setyawan, W. (2021). Media Pembelajaran Rumah Sehat Anak Melalui Kegiatan Kreatif dan Buku Aktivitas. *SEWAGATI*, 5(1), 80. <https://doi.org/10.12962/j26139960.v5i1.8259>
- Yurista Andina. (2022). *6 Jenis Buku Anak yang Dijamin Seru*. Kreativv. <https://kreativv.com/buku-anak/view-all/>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



# LAMPIRAN

## 1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 1

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		Dini Novella Tamba	
NAMA PEMBIMBING		Andriyanto, S.E., M.Kom.	
JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Aktivitas Anak tentang Pengenalan dan Pengelolaan Sampah di Rumah Edukasi Riah Sampah	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	Selasa/ 26 Maret 2024	- Perkenalan - Acc Outline - arahan mengenal laporan dan timeline	- Membuat preliminaries - Penulisan Bab 1
2	Sabtu/ 6 April 2024	1. Perbaiki Bab 1 meliputi : a. Perbaiki pada bagian tulisan prakata point 5 (penggantian kata "tersampaikan") b. Perbaiki pada bagian tulisan prakata point 9 dan 10 c. Perbaiki pada bagian tulisan 11 latar belakang (kesjahteraan menjadi manfaat), (penulisan kutipan diganti menjadi kalimat kutipan) d. Perbaiki pada bagian tulisan 13 ruang lingkup point 2 dihapus, 1.4.1 tujuan point 2 dihapus	1. Pembuatan Bab 2 2. asistensi kerangka teori pada bab 2
3	Kamis/ 16 Mei 2024	- Perbaiki penulisan judul bab - Melengkapi bab 3	Lengkapi bab 3
4	Rabu/ 22 Mei 2024	- Perbaiki Prakata - Perbaiki customer insight - Perbaiki SWOT	Lengkapi bab 3
5	Senin/ 27 Mei 2024	- pengecekan bab 1-3	lanjut seminar proposal
6	Selasa/ 25 Juni 2024	- bimbingan setelah seminar bagian latar belakang - perbaiki bab 4, mindmap	Perbaiki bab 4
7	Selasa/ 9 Juli 2024	- Lanjut Proses desain	Lengkapi bab 4
8	1 Agustus 2024	- Diskusi hasil testing buku, finishing produk	Lengkapi laporan
9	7 Agustus 2024	- Pemeriksaan Bab 1-5	

### Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 2. Lembar Bimbingan Tugas Akhir Pembimbing 2

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS		
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN		
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA		
5			
6	NAMA MAHASISWA	Dini Novella Iamba	
7	NAMA PEMBIMBING	Ade Haryani, S.E., M.M	
8	JUDUL TUGAS AKHIR	Perancangan Buku Aktivitas Anak tentang Pengenalan dan Pengolahan Sampah di Rumah Edukasi Pilah Sampah	
9			
10	KETERANGAN:		
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa		
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing		
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang		
14			
15			
16			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
18	1	Kamis, 2 Mei 2024 - Perbaiki cover - Perbaiki kata typo - Perbaiki kata asing - Perbaiki huruf kapital	Bab 1
19	2	Senin, 6 Mei 2024 - Perbaiki kata asing - Perbaiki paragraf	- Penambahan teori makro pada bab 2
20	3	Rabu, 17 Juli 2024 - Perbaiki bab 3 dan 4	- Perbaiki tata layout - Perbaiki kata asing
21	4	6 Agustus 2024 ACC LAPORAN	
22	5		
23	6		
24	7		
25	8		
26	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya		

JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Transkrip Wawancara

**Narasumber : Nahdya Mulina, S.T., M.SC.**

**Jabatan : Founder Rumah Edukasi Pilah Sampah**

1. Tujuan pembuatan buku aktivitas ini?

“Pilah sampah sudah sering melakukan edukasi ke sekolah baik sekolah usia dini maupun SD, sampai sekolah tingkat atas. Kami mengamati dan mengobservasi bahwa metode dalam memberika edukasi itu penting. Sebelumnya kami memberikan materi melalui PPT kemudian praktek pemilahan sampah. Kami juga sedang mengembangkan beberapa tools edukasi, antara lain yang sudah dibuat adalah kartu, sekarang kami juga sedang menyusun buku, dan terakhir kami sedang meyusun modul aktivitas yang di khususkan untuk anak usia dini (4-9 tahun), dimana saat kita memberikan edukasi anak-anak bisa membawa pulang buku aktivitas untuk mereka pakai diskusi dan kerjakan di rumah bersama orang tua.”

2. Seberapa penting media buku, terutama buku aktivitas untuk target?

“Karena jika kami melakukan edukasi selama satu jam atau dua jam, dan mereka tidak membawa bahan untuk dibawa pulang yang bisa di pakai lagi, nanti khawatirnya mereka akan lupa, nah untuk itu buku dibuat untuk menguatkan ingatan mereka dan menjafikan perhatian orang tua tentang aktivitas belajar tentang sampah, pemilahan dan pengurangan sampah bisa dengan cara menyenangkan sejak kecil”.

3. Bagaimana penerapan kegiatan untuk anak di rumah edukasi?

“Edukasi untuk anak sekolah kita menjalankan dua, yaitu kunjungan ke rumah edukasi (sekolah datang ke rumah edukasi) untuk belajar tentang topik tertentu misalnya pemilahan sampah, pembuatan *eco enzyme*, dan magot.

Hal seperti itu juga bisa kami lakukan jika kami datang ke sekolah (diundang) dengan edukasi dan praktek yang sama dengan waktu kegiatan lebih banyak karena dibantu oleh pihak sekolah, misalnya ingin membuat pupuk dari cangkang telur, menanam dengan kompos dan membuat prakarya dari sampah terpilah yang di bersihkan sehingga menjadi barang berguna.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Kebiasaan/ karakteristik anak saat mengikuti kegiatan dan seperti apa penggambaran antusias anak saat mengikuti kegiatan di rumah edukasi?
 

“Dari hasil pengamatan kelas yang dilakukan, mereka sangat antusias dan netral dibandingkan dengan kita orang dewasa yang memiliki persepsi jijik dengan sampah. Anak-anak saat memilah sampah yang bersih tentunya mencocokkan sesuai dengan golongannya, misalnya kotak susu warna pink, mereka akan mengamati label tempat sampah yang memiliki gambar serupa dengan sampahnya walaupun agak kesulitan.

Contoh lainnya magot, jika kita dewasa melihat magot pasti merasa geli, tapi anak-anak hanya histeris dalam artian tidak sampai membuat mereka takut, dan ketika mereka di ajak untuk menyentuh mereka mereka akan merasa bangga jika berhasil menyentuh magot dan akan bangga dan pamer dengan teman-temannya. Itu karna level mereka yang di ajarkan memilah sampah dari kecil.”
5. Media pembelajaran apa saja yang sudah ada di rumah edukasi untuk sosialisasi?
 

“Ppt dan bahan praktek sesuai dengan yang ingin di ajarkan, dan seperti aksesoris bahan baru, seperti pita, sumpit dan stik es krim, berbeda dengan bahan untuk membuat pupuk kompos dan *eco enzyme* itu benar-benar bahan dari rumah maupun sekolah. Kita juga akan meluncurkan kartu (sebelumnya sudah pernah diuji coba melalui sekolah-sekolah) pada bulan juni di hari lingkungan hidup sedunia. Buku yang isinya sampah, praktek secara praktis sampah (dampak sampah, *fun fact* dll) yang berasal dari modul, materi dan praktek yang kami buat kami coba susun dalam buku ini namun buku ini masih dalam tahap uji coba, dan terakhir ada buku aktivitas ini, buku-buku ini akan diuji coba agar melihat kecocokan untuk usia berapakah bagusnya di pakai buku ini.”
6. Apa saja yang perlu ada di dalam buku (*mandatory element*)?
 

“Logo dan nama pilah sampah di bagian depan pojok buku dan di belakang. Juga boleh ada tambahan dari mbanya.”
7. Sebenarnya buku aktivitas ini masih cocok atau relevan tidak dengan umur 6-12 tahun?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Kategori paud pasti ada aturannya sendiri, aku melihat perkembangan dari anak ku dari umur tk sampai sd 6-8 masih bisa dibikin aktivitas serupa tapi mungkin dengan tingkat konsentrasi dan kesuitan yang berbeda tapi msh bisa di samakan, misalnya pembuatan tempat pensil mereka masih sanggup tapi untuk umur 9-12 mungkin menurut mereka agak ke kanak-kanakan makanya harus dibuat agak lebih menantang lagi. Mungkin bukunya boleh di pecah menjadi golongan 6-8 dan 9-12”

8. Buku ini nantinya kan akan diberikan secara gratis untuk anak-anak nah itu penjelasannya bagaimana ya mba?

“Konsep kita kan *wipe and clean* ya mba nah *wipe and clean* ini dibuat di beberapa halaman saja tertentu aja. Arah jagka panjangnya itu di jual ya mba, tapi untuk awal awal kita bagiin dulu, karena kan banyak uji cobanya, dan ada pengembangannya juga. Setelah itu kita akan coba tawarka ke sekolah-sekolah yang kita edukasi, mau membeli paket atau membuat paket agar anak-anak bisa pakai di rumah.”

**Narasumber : Mba Pur**

**Jabatan : Pengurus di Rumah Edukasi Pilah Sampah**

1. Paling banyak yang berkunjung sekitar umur berapa?
 

“Rata-rata perempuan. Ibu rumah tangga sekitar umur 25 ke atas dan anak-anak.”
2. Anak-anak, apa yang paling mereka senang saat di rumah edukasi pilah sampah?
 

“Mereka paling senang saat memilah sampah yang dia bawa, mengelompokkan dan memasukkan barang-barang sesuai label yang ada.”
3. Orang-orang yang datang dari mana saja?
 

“Banyak dari mereka datang itu karena tahu dari ig pilah sampah kami.”
4. Apakah orang-orang yang datang kerap datang kembali atau tidak?
 

“Iya, rata-rata yang sudah berkunjung akan datang lagi, karna mereka memproduksi sampah.”
5. Pengunjung yang datang apakah orang-orang yang peduli tentang sampah?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Kalau yang dari aku lihat, sudah pasti yang datang peduli dengan sampah banget dan rata-rata mereka sudah pernah tinggal di luar negeri.”

6. Metode belajar lainnya yang ada di pilah sampah?

“Kita ada buat prakarya yang bahannya itu dari kita (tergantung dari paket yang di ambil bisa berupa pembuatan tempat pensil maupun bunga dari tutup botol), maksudnya sampah yang kita kumpulkan kemudian kita cuci dengan *eco enzyme* untuk bahan prakarya agar steril.. Kadang ada juga bahan itu disediakan oleh sekolah kalau kita di undang sekolah.”

7. Apakah sistem kunjungan itu undangan dari sekolah atau dari pilah sampahnya yang datang ke sekolah-sekolah?

“Rata-rata sekolah mencari informasi melalui instagram kami, dan sekolah yang memanggil kita adalah sekolah yang sudah tereduksi oleh sampah.”

8. Sampah yang sudah penuh akan diapakan?

“Sampahnya akan di ambil oleh pelapak, karena alur kita berhenti sampai pelapak yang nantinya akan dipilah kembali oleh mereka, dan di daur ulang sesuai jenisnya, ini akan di ambil seminggu satu kali.”

**Narasumber : Marintan Purba, S. Pd**

**Jabatan : Guru SD**

1. Karakteristik anak sd atau setara umur 6-12 tahun seperti apa?

“Senang bercerita, suka mengadu, masih meniru, senang bermain, ceria, jujur, polos, mudah percaya.”

2. Cara penyampaian materi yang tepat untuk anak usia 6-12 tahun?

“Bahasa mudah, praktek, sertakan permainan, game, buat suasana santai dan menyenangkan.”

3. Kegiatan yang cocok untuk anak umur 6-12 tahun lakukan saat dalam masa pembelajaran?

“Karena mereka masih senang bergerak biasanya ada aktivitas fisik. Misalnya diskusi, presentasi, Dll.”

4. Media edukasi yang cocok untuk anak usia 6-12 tahun?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Media tergantung topik, misalnya laptop, lingkungan sekitar, barang bekas, gambar, peta, torso, Dll.”

5. Apakah anak sd di kelas 1-6 tahun sudah di ajarkan tentang apa itu sampah? Sejauh manakah pemahaman mereka tentang sampah?

“Sudah, Sampah itu ada organik dan organik. Mengurangi sampah lakukan *reuse*, *reduce* dan *recycling*. Sampah harus dibuang pada tempatnya tidak boleh membuang sampah sembarangan. Sampah membuat lingkungan tidak nyaman, bau dan menyebarkan penyakit.”

6. Saat ini saya dalam tahap pembuatan buku aktivitas tentang sampah untuk anak usia 6-12 tahun, saya ingin bertanya, menurut anda apa yang perlu di perhatikan dalam pembuatan buku aktivitas untuk anak di umur tersebut?

“Bahasa mudah di mengerti, tidak bertele- tele, ada gambar yang menarik, sebaiknya gambar full color, aktivitasnya mudah dilakukan.”

**Narasumber : Kak Arif Rianto**

**Profesi : *Illustrator* Buku Anak**

1. Tahapan dalam pembuatan buku cerita anak?

“Setelah mendapatkan naskah dari penulis, selanjutnya adalah pembuatan sketsa, *finishing*, dan *layout* yang *template* nya sudah ditentukan.”

2. Gaya ilustrasi, warna, tipografi, dan *layout* yang cocok untuk anak-anak?

“Gaya ilustrasinya bebas sesuai dengan keinginan *illustrator*. *Font* yang digunakan untuk isi teks adalah *Andika New Basic* dengan ukuran untuk B2 18-20 pt, sedangkan jenjang ke atas 14 pt. *Font* di *cover* itu dibebaskan, biasanya *Script* atau *Comic Sans* atau *Sans Serif*.”

3. Pengembangan karakter ilustrasi dan pengaruh penggunaan tekstur pada ilustrasi?

“Pengembangan karakter sudah ditentukan sesuai dengan penokohan yang telah diberikan oleh penulis atau penerbit. Untuk hewan, biasanya terdapat 2 tipe, yang pertama hewan yang sesuai dengan realita dan tipe kedua adalah hewan yang dibuat seperti manusia. Tekstur itu bermacam-macam, untuk jenjang 1



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tahun ke atas dibebaskan mau bertekstur atau tidak. Sedangkan, umur 0-1 tahun itu dibatasi, tidak menggunakan tekstur.”

4. Apakah penggunaan fitur interaktif berpengaruh pada buku anak?
 

“Fitur interaktifnya lebih ke pertanyaan kalau untuk buku aktivitas anak contohnya *pop up*. Selain itu, ada menulis dan *puzzle* yang dipotong-potong. *Flip the flap* juga berpengaruh pada ketertarikan anak dalam membaca.”
5. Apakah buku aktivitas masih efektif untuk anak SD?
 

“Pada usia 5-6 tahun yang sudah bisa memegang *hp*, biasanya mereka menyukai fitur *AR*.”
6. Pengaruh fitur *pop up* pada poster interaktif?
 

“*Pop up* itu biayanya mahal ya, orang-orang biasanya jarang yang mau membeli *pop up*. Sebenarnya, *pop up* itu fitur interaktifnya sangat menarik tetapi harganya mahal.”
7. Fitur *pop up* yang sedang berkembang saat ini?
 

“Saat ini, kebanyakan buku anak menggunakan fitur *pop up* yang *v fold*.”
8. Target audiens kakak saat ini?
 

“Saat ini kebanyakan B2 yang umurnya 2-3 tahun.”
9. Elemen-elemen terpenting dalam buku atau poster untuk anak SD?
 

“Ilustrasi adalah elemen terpenting untuk menarik perhatian anak-anak.”
10. *Tools* dan aplikasi yang digunakan?
 

“Laptop (Clip Studio Paint, Photoshop, InDesign), serta iPad (Procreate). Biasanya, iPad untuk sketsa, warna dan *rendering* di laptop. Formatnya PSD.”
11. Bagaimana caranya agar gambar di Procreate bisa *HD*?
 

“Biasanya sih di laptop agar lebih HD karena kalau di Procreate *layernya* terbatas. Sebenarnya, ukuran A4 masih aman jika ingin menggunakan Procreate.”
12. Tips agar warna yang dicetak bisa bagus?
 

“Anak-anak menyukai *board book* yang menggunakan bahan *Ivory 230 gsm*. Agar warnanya tidak geser atau turun, biasanya tidak menggunakan warna yang terang atau kalau yang di *color wheel* itu yang letaknya di pojok-pojok. Selama

ini, aku pakai RGB aman asalkan warna yang digunakan warna-warna yang aman.”

13. Apakah ada materi atau konten mengenai pembuatan ilustrasi di YouTube?

“Saat ini, hanya mengisi webinar.”

**Narasumber : Sketsa Ultra Pelangi**

**Profesi : Penulis dan *Illustrator* buku anak**

1. Pada saat pembuatan buku anak aspek warna, jenis, layout, *font*, tekstur apa yang cocok untuk buku anak?

“Untuk buku anak, sebaiknya di dominasi warna-warna cerah *colorfull*, *font* yang mudah di baca dan huruf 'a' nya tanpa topi. Untuk tekstur disesuaikan dengan jenjang usia pembaca. Misalnya, usia 0-4 tahun berupa buku yang kuat dan tidak mudah rusak berbahan kain atau board book.”

2. Gambar ilustrasi apa yang cocok untuk buku anak, agar anak bisa senang dalam membaca buku?

“Ilustrasi anak disesuaikan dengan jenjang pembacanya. makin rendah usia pembaca, maka makin sederhana dan simpel gambarnya.”

3. Dalam buku anak pasti kita menyisipkan karakter ilustrasi, nah cara merancang karakter ilustrasi yang cocok untuk anak itu bagaimana ya?

“Menyusun karakter harus melalui riset, agar karakter yang diciptakan tidak sekedar karakter, tapi ada latar belakang yang masuk akal, agar karakter yang diciptakan kuat dan tidak asal.”

4. Menurut anda apakah buku aktivitas masih cocok untuk anak usia 6-12 tahun?

“Masih”

5. Nah saya sedang dalam proses membuat buku aktivitas anak untuk umur 6-12 tahun dengan tema pengenalan dan pengolahan sampah nih kak dan dengan fitur *wipe and clean*, nah menurut kakak penggunaan kertas yang sesuai dengan fitur di atas itu kertas apa ya kak?

“Fitur *wipe and clean* jelas pakai *board book*, atau jenis kertas yang licin yang mudah dihapus, saya kurang paham jenis kertasnya biasanya percetakan paham.”



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Kalau boleh tau tools apa saja yang kaka gunakan saat membuat buku maupun ilustrasi?

“Tools untuk menggambarnya saya gunakan tab, aplikasinya ibis paint.”

### Pertanyaan untuk anak 6-12 tahun

Narasumber: Shelin, 6 tahun

1. Kamu suka buku gak?  
“Kurang suka.”
2. Seberapa sering kamu baca buku?  
“Jarang.”
3. Kalau tiap baca buku kamu sukanya sendiri atau ada yang temenin?  
“Ada yang temenin.”
4. Kamu suka buku yang kaya gimana? (Yang bergambar aja, yang teks aja atau ada gambar sama teksnya)  
“Gambarnya aja.”
5. Kalau kamu punya buku, kamu biasanya simpen di mana?  
“Di atas meja.”
6. Kalau liat buku, kamu liat dari mana, sampul atau isinya?  
“Sampul.”
7. Kamu tahu gak buku aktivitas?  
“Tahu.”
8. Kamu pernah di kasih buku aktivitas gak sama mama, papa atau kakanya?  
“Kaka.”
9. Kamu tau apa itu sampah? Pernah gk di jelasin apa itu sampah sama mama, papa, atau kaka kamu?  
“Tahu, pernah sama semua.”
10. Kamu pernah dikasih buku tentang pengetahuan sampah gk?  
“Tidak.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Pertanyaan untuk anak 6-12 tahun

Narasumber: Rafa, 7 tahun

1. Kamu suka buku gak?  
“Suka.”
2. Seberapa sering kamu baca buku  
“Ga nentu, semau nya aku.”
3. Kalau tiap baca buku kamu sukanya sendiri atau ada yang temenin?  
“Sendiri”
4. Kamu suka buku yang kaya gimana? (Yang bergambar aja, yang teks aja atau ada gambar sama teksnya)  
“Yang ada gambarnya.”
5. Kalau kamu punya buku, kamu biasanya simpen di mana?  
“Di rak buku.”
6. Kalau liat buku, kamu liat dari mana, sampul atau isinya?  
“Sampulnya.”
7. Kamu tahu gak buku aktivitas?  
“Enggak.”
8. Kamu pernah di kasih buku aktivitas gak sama mama, papa atau kakanya?  
“Enggak pernah.”

### Pertanyaan untuk Anak Umur 6-12

Narasumber: Keiysa, 8 tahun

1. Kamu suka buku gak?  
“Lebih ke komik.”
2. Seberapa sering kamu baca buku  
“Jarang, kalau sedang senggang saja.”
3. Kalau tiap baca buku kamu sukanya sendiri atau ada yang temenin?  
“Sendiri”
4. Kamu suka buku yang kaya gimana? (Yang bergambar aja, yang teks aja atau ada gambar sama teksnya)  
“Yang ada gambar.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Kalau kamu punya buku, kamu biasanya simpen di mana?  
“Rak buku belajar.”
6. Kalau liat buku, kamu liat dari mana, sampul atau isinya?  
“Isinya.”
7. Kamu tahu gak buku aktivitas?  
“Tidak.”
8. Kamu pernah di kasih buku aktivitas gak sama mama, papa atau kakanya?  
“Tidak.”
9. Kamu tau apa itu sampah? Pernah gk di jelasin apa itu sampah sama mama, papa, atau kaka kamu?  
“Sama guru diajarin.”
10. Kamu pernah dikasih buku tentang pengetahuan sampah gk?  
“Pernah nya ppkn.”

### Pertanyaan untuk anak 6-12 tahun

Narasumber: Arya, 7 tahun

1. Kamu suka buku gak?  
“Hu'uh.”
2. Seberapa sering kamu baca buku  
“Jarang bacanya, soalnya akhir-akhir ini main terus, jadi buku adek banyak yang belum dibaca.”
3. Kalau tiap baca buku kamu sukanya sendiri atau ada yang temenin?  
“Bareng sama kakak.”
4. Kamu suka buku yang kaya gimana? (Yang bergambar aja, yang teks aja atau ada gambar sama teksnya)  
“Hu'uh, buku yang ada gambarnya. Adek suka buku bergambar.”
5. Kalau kamu punya buku, kamu biasanya simpen di mana?  
“Disimpen di rak buku.”
6. Kalau liat buku, kamu liat dari mana, sampul atau isinya?  
“Adek liatnya dari depan soalnya biasanya bukunya kan masih dibungkus.”
7. Kamu tahu gak buku aktivitas?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Tulah, adek dulu waktu TK kan pake itu, suka nebelin, suka gunting-gunting.”

8. Kamu pernah di kasih buku aktivitas gak sama mama, papa atau kakanya?  
“Enggak, cuma dapet dari TK.”
9. Kamu tau apa itu sampah? Pernah gk di jelasin apa itu sampah sama mama, papa, atau kaka kamu?  
“Tau, pernah.”
10. Kamu pernah dikasih buku tentang pengetahuan sampah gk?  
“Belum.”

### Pertanyaan untuk anak 6-12 tahun

Narasumber: Faiz, 12 tahun

1. Kamu suka buku gak?  
“Kurang.”
2. Seberapa sering kamu baca buku  
“6/10.”
3. Kalau tiap baca buku kamu sukanya sendiri atau ada yang temenin?  
“Ada yang temenin.”
4. Kamu suka buku yang kaya gimana? (Yang bergambar aja, yang teks aja atau ada gambar sama teksnya)  
“Gambar ada teksnya.”
5. Kalau kamu punya buku, kamu biasanya simpen di mana?  
“Simpen di tempat buku buat sekolah.”
6. Kalau liat buku, kamu liat dari mana, sampul atau isinya?  
“Sampulnya.”
7. Kamu tahu gak buku aktivitas?  
“Tahu.”
8. Kamu pernah di kasih buku aktivitas gak sama mama, papa atau kakanya?  
“Pernah.”
9. Kamu tau apa itu sampah? Pernah gk di jelasin apa itu sampah sama mama, papa, atau kaka kamu?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

“Tahu/ maka jika kita buang sampah harus membuang ke tempatnya tidak boleh buang sampah sembarangan.”

10. Kamu pernah dikasih buku tentang pengetahuan sampah gk?

“Tidak.”

### Pertanyaan untuk orang tua

#### Narasumber: Ibu Rutlin

1. Apa ibu tahu apa itu buku aktivitas?

“Tahu.”

2. Apakah ibu pernah memberikan buku aktivitas kepada anak ibu? saat umur berapa?

“Pernah, dari umur 3 tahun.”

3. Apakah buku aktivitas yang ibu berikan/gunakan kepada anak anda bisa di hapus lagi?

“Bisa.”

4. Apakah ada kegiatan selain tulis menulis dalam buku yang diberikan (buku umum)

“Ada yaitu menggambar/mewarnai.”

5. Apakah ada kelanjutan untuk memberikan buku aktivitas bagi anak ibu?

“Ada.”

6. Apakah menurut ibu buku aktivitas masih cocok untuk anak umur 6-12 tahun?

“Masih.”

7. Dalam buku aktivitas yang ingin saya buat ini saya memiliki pemikiran untuk memberikan pembelajaran tentang pengenalan sampah, apakah pengenalan sampah ini penting untuk ada menurut sudut pandang orang tua?

“Penting.”

8. Apakah anda pernah memberikan pengetahuan tentang sampah kepada anak anda? Secara apa (bicara atau buku)

“Pernah, di bicarakan.”

9. Kalau boleh tau konten apa saja yang ingin di ajarkan tentang sampah kepada anak anda?

“Konten contoh kebersihan dan sampah buang pada tempatnya.”

### Pertanyaan untuk orang tua

Narasumber: Ibu Faiz

1. Apa ibu tau apa itu buku aktivitas?  
“Iya tahu.”
2. Apakah ibu pernah memberikan buku aktivitas kepada anak ibu?, saat umur berapa?  
“Pernah (umur 2 tahun).”
3. Apakah buku aktivitas yang digunakan bisa di hapus lagi?  
“Tidak.”
4. Apakah ada kegiatan selain tulis menulis dalam buku yang diberikan (buku umum)?  
“Tidak”
5. Apakah ada kelanjutan untuk memberikan buku aktivitas bagi anak ibu?  
“Ada saat umur 5 tahun.”
6. Apakah menurut ibu buku aktivitas masih cocok untuk anak umur 6-12 tahun?  
“Sangat penting.”
7. Dalam buku aktivitas yang ingin saya buat ini saya memiliki pemikiran untuk memberikan pembelajaran tentang pengenalan sampah, apakah pengenalan sampah ini penting untuk ada menurut sudut pandang orang tua?
8. Apakah anda pernah memberikan pengetahuan tentang sampah kepada anak anda? Secara apa (bicara atau buku)  
“Secara bicara.”
9. Kalau boleh tau konten apa saja yang ingin di ajarkan tentang sampah kepada anak anda?  
“Buang sampah kepada tempatnya, jangan buang sampah di solokan.”

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Pertanyaan untuk orang tua

Narasumber: Ibu Arya

1. Apa ibu tau apa itu buku aktivitas?  
“Buku untuk belajar.”
2. Apakah ibu pernah memberikan buku aktivitas kepada anak ibu?, saat umur berapa?  
“Pernah ketika anak mulai usia 3 tahun.”
3. Apakah buku aktivitas yang digunakan bisa di hapus lagi?  
“Tidak.”
4. Apakah ada kegiatan selain tulis menulis dalam buku yang diberikan (buku umum)?  
“Tidak.”
5. Apakah ada kelanjutan untuk memberikan buku aktivitas bagi anak ibu?  
“Tidak karena belum ketemu selain buku menggambar atau menulis.”
6. Apakah menurut ibu buku aktivitas masih cocok untuk anak umur 6-12 tahun?  
“Cocok banget.”
7. Dalam buku aktivitas yang ingin saya buat ini saya memiliki pemikiran untuk memberikan pembelajaran tentang pengenalan sampah, apakah pengenalan sampah ini penting untuk ada menurut sudut pandang orang tua?  
“Penting banget biar anak-anak tahu sejak dini tentang sampah”
8. Apakah anda pernah memberikan pengetahuan tentang sampah kepada anak anda? Secara apa (bicara atau buku)  
“Pernah, secara langsung dalam kehidupan sehari-hari.”
9. Kalau boleh tau konten apa saja yang ingin di ajarkan tentang sampah kepada anak anda?  
“Pentingnya buang sampah pada tempatnya.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 3. Hasil Cek Plagiarisme



Similarity Report ID: oid:3618:63940483

#### ● 10% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 9% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

#### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repository.pnj.ac.id Internet	2%
2	android62.com Internet	<1%
3	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet	<1%
4	openjournal.unpam.ac.id Internet	<1%
5	123dok.com Internet	<1%
6	yudisium.unesa.ac.id Internet	<1%
7	repository.its.ac.id Internet	<1%
8	repository.dinamika.ac.id Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 4. Daftar Riwayat Hidup

### Hi i'm Dini,

I am a student majoring in Graphic Design from the Politeknik Negeri Jakarta with an honest personality, likes to learn new things, and can work in a team.

Has experience in the world of design for 3 years as proven by working on design projects and using software such as Adobe Photoshop, Adobe Illustrator to Adobe InDesign correctly.

Has a great interest in the field of graphic design and illustration.



- Graphic Designer -

### - Education -

2020- Present	<b>D4-Graphic Design</b> Politeknik Negeri Jakarta
2017- 2020	<b>Fashion</b> SMK PGRI 2 Cibinong

### - Contact -

☎ 0895355355356  
 ✉ dininovelita20@gmail.com  
 in Dini Novelita Tamba  
 Be behance.net/dininovelit  
 @ dininovelita

### - Experience -

Aug 2023- Dec 2023	<b>Graphic Designer staff</b> PT Trans Retail Indonesia
2023- Present	<b>Freelance Graphic Designer</b> Stapo Indonesia

### - Software -



### - skills -

Layouting  
 Typography  
 Branding  
 Colour Theory

Illustrations  
 Digital Art  
 Manual Art