



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA KONFLIK  
PADA BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM  
PERIODE 1—2 MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA KONFLIK  
PADA BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM  
PERIODE 1—2 MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA KONFLIK  
PADA BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM  
PERIODE 1—2 MEI 2024

Disetujui

Depok, 22 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom  
NIP 196606181999031002

  
Drs. Djony Herfan, M.I. Kom  
NIP 22992014110319631213

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Kepala Program Studi

  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA KONFLIK PADA BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 1—2 MEI 2024



Disahkan:  
Depok, 01 Agustus 2024

Penguji 1

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP 196709172000031001

Penguji 2

Amalia Rizky F., S.S., M.I.Kom.  
NIP 199407302022032008

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**  
Kepala Program Studi

Fatri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP 198605292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Laporan Tugas Akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA KONFLIK  
PADA BERITA DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM  
PERIODE 1—2 MEI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli 2024



Meliana Tesa



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayahnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Nilai Berita Konflik pada Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 1—2 Mei 2024” ini dengan baik dan diselesaikan tepat waktu.

Penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam mendapat gelar Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Dalam proses penulisan Tugas Akhir ini penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan dukungan dan doa yang tulus dari berbagai pihak sehingga memperlancar proses pembuatannya. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama penulisan Tugas Akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama penulisan Tugas Akhir.
6. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. dan Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik serta sarannya pada penulis untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.
7. Arief Joko Wicaksono, Drs. Pamusuk Eneste, Nestor Rico Tambunan, Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. M. Fauzy, M.Psi., Dra. Maida Turnip, M.Hum., Jonminofri Nazir, M.Si., Sulistyono, dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah membagikan ilmunya pada penulis selama perkuliahan.
8. Dani Jumadil Akhir selaku Redaktur Pelaksana Okezone.com yang selalu membantu penulis selama magang dan memberikan ilmu yang bermanfaat.
9. Feby Novalius, Taufik, Kurniasih Miftahul Jannah, dan Dilla selaku pembimbing penulis selama magang yang telah berbagi pengalaman secara nyata dan mengajarkan banyak hal tentang dunia jurnalistik.
10. Rindy Yani Tesanita, selaku wali keluarga dan kakak kandung penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dari segi moral maupun materil.
11. Teman-teman “Serah Gurl” tersayang yang senantiasa saling mendukung dan berbagi hiburan di tengah hiruk pikuk masa kesulitan saat pengerjaan Tugas Akhir.
12. Seluruh warga kelas Penerbitan 6A yang juga menjadi tempat berdiskusi saat ada kesulitan dan sudah selalu bersama memberikan waktu, ilmu, dan kebersamaan yang berarti bagi penulis selama perkuliahan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis menyadari Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran yang membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagaimana mestinya.

Bekasi, 07 Juli 2024

Meliana Tesa







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Batasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Bab.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis Media Massa.....	8
2.2 Media Online.....	9
2.2.1 Pengertian Media Online.....	9
2.2.2 Isi Media Online.....	10
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Pengertian Berita.....	10
2.3.2 Nilai Berita.....	11
2.4 Ragam Nilai Berita.....	11
2.5 Nilai Berita Konflik.....	12
2.5.1 Pengertian Nilai Berita Konflik.....	12
2.5.2 Unsur Nilai Berita Konflik.....	13
2.6 Kanal atau Rubrik.....	14
2.7 Kesimpulan.....	14
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>16</b>
3.1 Sejarah dan Profil Okezone.com.....	16
3.1.1 Sejarah Okezone.com.....	16
3.1.2 Profil Okezone.com.....	17



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Visi dan Misi.....	17
3.2.1	Visi.....	17
3.2.2	Misi.....	18
3.3	Logo dan Makna.....	18
3.3.1	Logo.....	18
3.3.2	Makna.....	18
3.4	Struktur Redaksi Okezone.com.....	18
3.4.1	Jobdesk Redaksi Okezone.com.....	20
3.4.2	Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	21
3.5	Ragam Kanal Okezone.com.....	23
3.6	Kanal Ekonomi Okezone.com.....	29
3.6.1	Struktur Kanal Ekonomi.....	29
3.6.2	Jobdesk Kanal Ekonomi.....	29
3.6.3	Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com.....	30
3.7	Nilai Berita Menurut Redaksi.....	31
3.7.1	Pengertian Nilai Berikut Menurut Redaksi.....	31
3.7.2	Jenis Nilai Berita Menurut Redaksi.....	32
3.8	Nilai Berita Konflik Menurut Redaksi.....	32
3.8.1	Pengertian Nilai Berita Konflik.....	32
3.8.2	Unsur-Unsur Nilai Berita Konflik.....	33
3.9	Penerapan Nilai Beirta Konflik pada Pemberitaan di Kanal Ekonomi Okezone.com.....	34
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1	Bahan Analisis.....	35
4.2	Kriteria Analisis.....	36
4.2.1	Menurut Teori.....	36
4.2.2	Menurut Redaksi.....	36
4.2.3	Kriteria yang Digunakan.....	37
4.3	Analisis Sampel Berita.....	38
4.3.1	Analisis Sampel Berita 1, Tanggal 1 Mei 2024.....	38
4.3.2	Analisis Sampel Berita 2, Tanggal 1 Mei 2024.....	41
4.3.3	Analisis Sampel Berita 3, Tanggal 1 Mei 2024.....	44
4.3.4	Analisis Sampel Berita 4, Tanggal 2 Mei 2024.....	46
4.3.5	Analisis Sampel Berita 5, Tanggal 1 Mei 2024.....	49
4.3.6	Analisis Sampel Berita 6, Tanggal 2 Mei 2024.....	52
4.3.7	Analisis Sampel Berita 7, Tanggal 1 Mei 2024.....	55
4.3.8	Analisis Sampel Berita 8, Tanggal 2 Mei 2024.....	59
4.3.9	Analisis Sampel Berita 9, Tanggal 2 Mei 2024.....	62
4.3.10	Analisis Sampel Berita 10, Tanggal 2 Mei 2024.....	65
4.4	Kesimpulan Hasil Analisis.....	68
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
5.1	Kesimpulan.....	70
5.1.1	Penerapan Unsur Nilai Berita Konflik.....	70
5.1.2	Alasan Penerapan Nilai Konflik.....	70



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran..... 71

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>
a. Surat Izin Penelitian Tugas Akhir.....	76
b. Transkrip Wawancara.....	77
c. Tabel Populasi Berita.....	80
d. Absensi Bimbingan.....	86
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>88</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Okezone.com.....	19
3.2 Halaman Utama Kanal News.....	24
3.3 Halaman Utama Kanal Ekonomi.....	25
3.4 Halaman Utama Kanal Lifestyle.....	25
3.5 Halaman Utama Kanal Celebrity.....	25
3.6 Halaman Utama Kanal Bola.....	26
3.7 Halaman Utama Kanal Sport.....	26
3.8 Halaman Utama Kanal Techno.....	27
3.9 Halaman Utama Kanal Health.....	27
3.10 Halaman Utama Kanal Muslim.....	27
3.11 Halaman Utama Kanal Travel.....	28
3.12 Halaman Utama Kanal Edukasi.....	28
3.13 Halaman Utama Kanal Haji.....	29
3.14 Halaman Utama Kanal Otomotif.....	29
3.15 Halaman Utama Kanal Infografis.....	29
4.16 Tampilan Sampel Berita 1.....	38
4.17 Naskah Tayang Sampel Berita 1.....	39
4.18 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 1 Sampel Berita 1.....	40
4.19 Bukti Penerapan Unsur Politik 1 Sampel Berita 1.....	40
4.20 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 2 Sampel Berita 1.....	40
4.21 Bukti Penerapan Unsur Politik 2 Sampel Berita 1.....	40
4.22 Tampilan Sampel Berita 2.....	41
4.23 Naskah Tayang Sampel Berita 2.....	42
4.24 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas 1 Sampel Berita 2.....	44
4.25 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas 2 Sampel Berita 2.....	43
4.26 Tampilan Sampel Berita 3.....	44
4.27 Naskah Tayang Sampel Berita 3.....	45
4.28 Tampilan Sampel Berita 4.....	46
4.29 Naskah Tayang Sampel Berita 4.....	47
4.30 Bukti Penerapan Unsur Politik 1 Sampel Berita 4.....	48
4.31 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas Sampel Berita 4.....	48
4.32 Bukti Penerapan Unsur Politik 2 Sampel Berita 4.....	48
4.33 Tampilan Sampel Berita 5.....	49
4.34 Naskah Tayang Sampel Berita 5.....	50
4.35 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan Sampel Berita 5.....	51
4.36 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas Sampel Berita 5.....	51
4.37 Bukti Penerapan Unsur Politik Sampel Berita 5.....	51
4.38 Tampilan Sampel Berita 6.....	52
4.39 Naskah Tayang Sampel Berita 6.....	53
4.40 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 1 Sampel Berita 6.....	54
4.41 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 2 Sampel Berita 6.....	54
4.42 Tampilan Sampel Berita 7.....	55
4.43 Naskah Tayang Sampel Berita 7.....	56
4.44 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 1 Sampel Berita 7.....	57
4.45 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 2 Sampel Berita 7.....	57
4.46 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan 3 Sampel Berita 7.....	57
4.47 Bukti Penerapan Unsur Politik Sampel Berita 7.....	57
4.48 Tampilan Sampel Berita 8.....	59
4.49 Naskah Tayang Sampel Berita 8.....	60
4.50 Bukti Penerapan Unsur Peperangan 1 Sampel Berita 8.....	60
4.51 Bukti Penerapan Unsur Politik Sampel Berita 8.....	60
4.52 Bukti Penerapan Unsur Peperangan 2 Sampel Berita 8.....	61

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.53 Tampilan Sampel Berita 9.....	62
4.54 Naskah Tayang Sampel Berita 9.....	63
4.55 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas Sampel Berita 9.....	63
4.56 Bukti Penerapan Unsur Pertentangan Sampel Berita 9.....	63
4.57 Bukti Penerapan Unsur Politik Sampel Berita 9.....	64
4.58 Tampilan Sampel Berita 10.....	65
4.59 Naskah Tayang Sampel Berita 10.....	66
4.60 Bukti Penerapan Unsur Politik Sampel Berita 10.....	66
4.61 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas 1 Sampel Berita 10.....	66
4.62 Bukti Penerapan Unsur Kriminalitas 2 Sampel Berita 10.....	67
4.63 Diagram Hasil Analisis.....	69





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

<b>Tabel</b>	<b>Hal</b>
3.1 Susunan Redaksi Okezone.com.....	20
3.2 Struktur Kanal Ekonomi.....	30
4.3 Daftar Berita yang Dianalisis.....	35
4.4 Penerapan Unsur Nilai Konflik 1.....	39
4.5 Penerapan Unsur Nilai Konflik 2.....	42
4.6 Penerapan Unsur Nilai Konflik 3.....	45
4.7 Penerapan Unsur Nilai Konflik 4.....	47
4.8 Penerapan Unsur Nilai Konflik 5.....	50
4.9 Penerapan Unsur Nilai Konflik 6.....	53
4.10 Penerapan Unsur Nilai Konflik 7.....	56
4.11 Penerapan Unsur Nilai Konflik 8.....	60
4.12 Penerapan Unsur Nilai Konflik 9.....	63
4.13 Penerapan Unsur Nilai Konflik 10.....	66
4.14 Kesimpulan Hasil Analisis 10 Berita.....	68



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan</b>	<b>Hal</b>
3.1 Struktur Redaksi Okezone.com.....	20
3.2 Alur Kerja Okezone.com.....	24
3.3 Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang semakin berkembang pesat saat ini, akses komunikasi manusia untuk mendapatkan informasi menjadi semakin mudah. Internet telah mengubah cara masyarakat dalam berinteraksi dan memperoleh informasi. Selain berperan dalam membentuk opini publik, munculnya internet telah menjadikan media massa sebagai sarana penyebaran informasi yang kini perannya tidak tergantikan.

Media massa didefinisikan oleh Hafied Cangara (2018:140), sebagai alat untuk menyampaikan pesan dari sumber kepada penerima dengan menggunakan alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, dan televisi. Masyarakat memilih salah satu alat komunikasi ini sebagai wadah untuk menyampaikan pesan dan ditujukan kepada khalayak.

Media massa sendiri umumnya terdiri dari berbagai jenis, yaitu media massa cetak (surat kabar, tabloid, dan majalah), media massa elektronik (televisi dan radio), dan media online. Kini, jenis media yang paling digemari khalayak adalah media online. Faktanya, media online memiliki beberapa keunggulan bila dipadankan dengan media lainnya, seperti cepat dalam menyajikan informasi suatu berita, mudah diakses oleh masyarakat karena dapat diakses dari mana saja dan kapan saja.

Masyarakat dapat memanfaatkan teknologi yang mereka miliki untuk mencari informasi sesuai kebutuhan masing-masing. Melalui media online





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut, tercipta sebuah informasi yang dikemas menjadi berita. Biasanya berita dapat berbentuk audio visual seperti gambar dan video atau berupa karya tulis yang disampaikan melalui media seperti surat kabar, televisi, radio, dan situs media sosial.

Di samping itu, agar sebuah berita tersebut memiliki nilai menarik untuk dibaca oleh khalayak, maka berita harus memiliki kriteria nilai berita (*news value*) yang berbeda antara satu dan lainnya. Nilai berita dibuat sebagai acuan atau pedoman bagi wartawan dalam menulis sebuah berita. Wartawan diharuskan untuk mengetahui nilai-nilai berita yang terkandung dalam berita yang akan ditulis supaya berita yang disajikan sesuai dengan kaidah jurnalistik dan mampu menyampaikan informasi sesuai kebutuhan masyarakat.

Terdapat sebelas (11) nilai berita menurut A.S. Haris Sumadiria (2016:80), yakni keluarbiasaan, kebaruan (*newness*), akibat (*impact*), aktual (*timelines*), kedekatan (*proximity*), informasi (*information*), konflik (*conflict*), orang penting (*prominence*), ketertarikan manusiawi (*human interest*), kejutan (*surprising*), dan seks (*sex*). Setiap unsur nilai berita tersebut memiliki peranan dan kepentingannya masing-masing.

Dari sekian jumlah nilai berita yang dipaparkan, penulis tertarik untuk mengetahui lebih dalam mengenai implementasi unsur nilai berita konflik. Pasalnya, konflik merupakan bagian dari kehidupan sehari-hari dan seringkali menarik perhatian karena melibatkan pertentangan antara dua pihak atau



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lebih, yang dapat mencakup berbagai aspek seperti ekonomi, politik, sosial, dan budaya.

Asep Saeful Muhtadi (2016:119) menjelaskan bahwa berita konflik merupakan berita yang melibatkan banyak orang, menyangkut urusan lembaga politik dan pemerintah maupun berkenaan dengan olahraga. Dalam konteks ekonomi, konflik dapat muncul dalam berbagai bentuk, seperti perselisihan antara pemerintah dan pengusaha, sengketa tenaga kerja, atau pertentangan antara perusahaan dengan masyarakat sekitar. Maka dari itu, konflik menjadi salah satu nilai berita yang menarik perhatian pembaca.

Pada media Okezone.com tempat penulis magang tepatnya di kanal Ekonomi, memiliki tanggung jawab untuk memberikan informasi yang akurat dan relevan tentang perkembangan ekonomi, kebijakan pemerintah, serta kondisi pasar. Namun, dalam upaya menarik perhatian pembaca, media Okezone.com seringkali menekankan aspek konflik yang hangat dibicarakan dalam berita ekonomi. Konflik tersebut berasal dari isu kebijakan pemerintah yang diterapkan dan memiliki pengaruh yang besar pada masyarakat sehingga masyarakat maupun pihak yang terkait memiliki sikap andil dalam menyuarakan pendapatnya. Hal ini menimbulkan pertanyaan tentang sejauh mana nilai berita konflik diterapkan dalam pemberitaan di kanal Ekonomi dan bagaimana dampaknya terhadap pemahaman masyarakat tentang isu-isu ekonomi.

Dengan demikian, dari latar belakang tersebut, penulis tertarik untuk melakukan analisis lebih dalam terkait penerapan nilai berita konflik pada



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita di kanal Ekonomi Okezone.com. Oleh karena itu, penulis mengusung judul “Penerapan Unsur Nilai Berita Konflik pada Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 1—2 Mei 2024” sebagai pembahasan dalam Tugas Akhir.

### 1.2 Rumusan Masalah

Sebagai bahan diskusi Tugas Akhir ini, penulis akhirnya merumuskan masalah yang akan dibahas, yaitu "Bagaimana Penerapan Unsur Nilai Berita Konflik pada Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 1—2 Mei 2024?"

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam Tugas Akhir ini, penulis akan membatasi masalah berdasarkan unsur-unsur nilai berita konflik, yaitu peristiwa yang melibatkan banyak orang dan menyangkut urusan politik, pemerintah dan berkenaan dengan olahraga, perbedaan pendapat, adu argumen, pertentangan, perang, serta kriminalitas.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki dua tujuan utama yang ingin dicapai, yaitu:

- a. Untuk memahami penerapan unsur nilai berita konflik pada berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 1—2 Mei 2024.
- b. Untuk memahami alasan penerapan unsur nilai berita konflik pada berita di kanal Ekonomi Okezone.com periode 1—2 Mei 2024.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis akan menerapkan metode penelitian deskriptif. Moh. Nazir (2011:55) menjelaskan bahwa metode deskriptif adalah metode penelitian untuk membuat gambaran mengenai situasi atau kejadian, sehingga metode ini berkehendak mengadakan akumulasi data dasar seluruhnya.

Penulis akan mengumpulkan data dari sampel yang relevan dengan topik penelitian, diikuti oleh analisis deskriptif yang mendalam terhadap data tersebut dan menyajikan temuan secara sistematis sesuai teori, data, informasi dan hasil wawancara. Penulis juga tidak akan menambah atau mengubah isi dari sampel penelitian yang diambil oleh penulis.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini membutuhkan teori dan data yang sesuai dengan fakta. Maka dari itu, penulis akan menggunakan tiga metode pengumpulan data sebagai berikut:

#### a. Observasi

Penulis akan melakukan observasi atau pengamatan langsung terhadap berita yang dimuat di kanal Ekonomi Okezone.com. Observasi ini akan dilakukan secara sistematis dengan mencatat berbagai informasi data yang relevan, aktual dan realtime tentang penerapan nilai berita konflik dalam kanal ekonomi tersebut.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**b. Kepustakaan**

Selanjutnya, penulis akan melakukan studi pustaka secara menyeluruh terkait dengan topik penelitian untuk memberikan dasar teoritis yang kuat.

Penulis akan menggunakan beberapa sumber seperti buku, jurnal, karya ilmiah, internet dan referensi dari perusahaan yang berkaitan dengan topik yang akan diteliti penulis.

**c. Wawancara**

Terakhir, penulis akan melakukan wawancara dengan beberapa praktisi atau editor media Okezone.com. Wawancara ini akan dilakukan untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat dan spesifik terkait dengan penerapan nilai berita konflik dalam kanal Ekonomi.

**1.6.2 Teknik Penentuan Sampel**

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menentukan sampel dengan menggunakan teknik sampel random sederhana. Menurut Rachmat Kriyantono (2009:152-153), dikatakan bahwa setiap anggota populasi mempunyai peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel. Periset menulis atau memberi nomor pada seluruh anggota populasi, lalu mengundi sampai mendapatkan jumlah sampel yang dibutuhkan.

Penulis telah mengumpulkan populasi pada periode 1—2 Mei 2024 sebanyak 110 populasi, yang penulis undi sebanyak 10 kali secara acak. Penulis memberikan nomor urut terhadap 110 judul berita



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersebut, kemudian menggunakan teknik sampling random sederhana didapatkan 10 judul berita dengan nomor urut, 15, 37, 26, 81, 19, 51, 35, 91, 77, dan 69.

### 1.7 Sistematika Bab

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang berkesinambungan. Adapun susunannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan berisi latar belakang penulisan, rumusan masalah, pembatasan masalah agar hasil yang didapatkan lebih akurat, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik yang digunakan penulis untuk mengumpulkan data yang berdasarkan fakta, teknik penentuan sampel hingga sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori berisi pendapat para ahli terkait hal yang akan penulis analisis, mulai dari media massa, media online, berita, nilai berita kedekatan serta unsurnya, kedekatan geografis dan unsurnya.

Bab III Profil Perusahaan berisi sejarah, profil, visi misi, logo, pilar, susunan redaksi, kanal-kanal, kanal Ekonomi, prosedur penayangan berita, hingga hasil wawancara penulis dengan salah satu tim redaksi Okezone.com.

Bab IV Pembahasan berisi analisis sepuluh judul berita yang menjadi sampel penelitian setelah teori yang menjadi landasan berpikir terkumpul.

Bab V Penutup berisi kesimpulan dan saran sebagai bahan pemecahan masalah.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis terhadap 10 berita yang terbit di kanal Ekonomi Okezone.com periode 1—2 Mei 2024, penulis mengambil kesimpulan berdasarkan tujuan penelitian, sebagai berikut.

##### 5.1.1 Penerapan Unsur Nilai Berita Konflik

- a. Dari 10 berita yang dianalisis sejumlah 9 dari 10 berita telah menerapkan nilai berita konflik seluruhnya menerapkan sedikitnya satu dari empat kriteria analisis nilai berita konflik.
- b. Dari 10 berita yang dianalisis dengan empat kriteria nilai berita konflik, 5 berita dengan persentase 27,8% menerapkan kriteria pertentangan, 7 berita dengan persentase 38,9% menerapkan kriteria politik, 1 berita dengan persentase 5,6% menerapkan kriteria peperangan, dan 5 berita dengan persentase 27,8%

##### 5.1.2 Alasan Penerapan Nilai Konflik

Penerapan nilai konflik tidak selalu diterapkan dalam pemberitaan di kanal Ekonomi Media Okezone.com. Peralnya, nilai konflik memang lebih menarik perhatian masyarakat pembaca, karena berkaitan dengan isu permasalahan disertai pendapat pro dan kontra. Namun, berita yang tidak mengandung nilai konflik tetap dipublikasikan karena memiliki nilai informasi yang bermanfaat bagi publik pembaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Alasan penerapan kriteria unsur pertentangan adalah untuk memberikan daya tarik pada pembaca terkait pendapat pro dan kontra terhadap suatu isu masalah.
- b. Alasan penerapan kriteria unsur politik adalah untuk menyampaikan kebijakan maupun keputusan pemerintah terkait permasalahan yang dibahas dan memiliki pengaruh pada masyarakat luas..
- c. Alasan penerapan kriteria unsur peperangan adalah untuk menyampaikan konflik bersenjata antar negara dan memiliki pengaruh pada negara secara langsung maupun tidak langsung.
- d. Alasan penerapan kriteria unsur kriminalitas adalah untuk menyampaikan informasi terkait tindakan pelanggaran hukum yang dilakukan tersangka.

**5.2 Saran**

Berdasarkan hasil analisis pada 10 sampel berita kanal Ekonomi di media Okezone.com, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Dalam penerapan unsur nilai berita konflik dalam berita media online sebaiknya menerapkan berbagai perspektif dan pendapat yang berbeda pihak yang terlibat dalam satu informasi berita yang disampaikan untuk memberikan pandangan yang lebih seimbang dan objektif. Hal ini didukung oleh pernyataan Engelbertus Wendratama (2017:47) bahwa khalayak pembaca selalu tertarik dengan pendapat-pendapat yang berbeda, adanya argumentasi, dan pertentangan dalam pemberitaan konflik.



2. Disarankan juga untuk sebaiknya menyertakan lebih banyak tanggapan dari para pihak serta pendapat dari ahli bidang yang terkait dengan isu permasalahan supaya berita yang disajikan lebih menarik dan menyakinkan. Hal itu tentunya untuk membantu menambah kredibilitas berita dan memberikan perspektif yang lebih mendalam bagi pembaca. Pernyataan ini didukung oleh Asep Saeful Muhtadi (2016:119) bahwa untuk memikat para pembacanya, berita biasanya diperkuat oleh tanggapan para pendukung dan penggemarnya, termasuk pendapat dan analisis dari para pakar di bidang masing-masing.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aksan, Hermawan. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan secara Tepat*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Al-Fandi, Haryanto. 2021. *Pengantar Jurnalistik*. Bildung: Yogyakarta.
- Cangara, Hafied. 2018. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajagrafindo Persada: Depok.
- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan kebebasan Pers*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Kriyantono, Rachmat. 2009. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana Prenada Media Group: Jakarta.
- Mondry, Dewanto Putra Fajar, Eflina Nurdini Febrita Mona. 2023. *Jurnalistik Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Kencana: Jakarta.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Komunika: Jakarta.
- Nazir, Moh. 2011. *Metodologi Penelitian*. Ghalia Indonesia: Bogor.
- Nuraeni, Reni dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Deepublish: Yogyakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Santana, Septiawan K. 2017. *Jurnalisme Kontemporer Edisi Kedua*. Pustaka Obor Indonesia: Jakarta.
- Sumadiria, A.S. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel, dan Feature*. Matana Publishing Utama: Tangerang.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Wendratama, Engelbertus. 2017. *Jurnalisme Online*. Bentang Pustaka: Yogyakarta.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.

### Internet

<https://www.okezone.com/> diakses dan diunduh pada 20 Mei 2024 pukul 15.00

WIB.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



# LAMPIRAN

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A Siwabessy, Kampus U1, Depok 16425  
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

20 Mei 2024

Nomor : 3042/PL3/PK.04.11/2024  
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak M. Budi Santosa  
Pemimpin Redaksi Okezone.com  
SINDO Building Lantai 8, Jl. KH. Wahid Hasyim No.38  
RT 14/RW 6, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, 10340

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi-tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Pika Pihaniah	2106321005	Penerbitan (Jurnalistik)	083871874029
2	Fadila Nur Hasan	2106321027	Penerbitan (Jurnalistik)	089663065769
3	Meliana Tesa	2106321015	Penerbitan (Jurnalistik)	085779236230
4	Nurul Amirah N.	2106321013	Penerbitan (Jurnalistik)	081293715207
5	Putri Syifa Amelia	2106321006	Penerbitan (Jurnalistik)	0895331742042

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada 21/05/2024 s.d. 23/05/2024. Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email- [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id) untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur  
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sudradjat, S.T., M.T.  
NIP. 196106071986011002

Tembusan:

1. Direktur;
  2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
  3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
  4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
  5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
- Politeknik Negeri Jakarta



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## Transkrip Wawancara

- Narasumber : Feby Novalius
- Jabatan : Redaktur Ekonomi Okezone.com
- Waktu : Jumat, 14 Juni 2024
- Tempat : SINDO Building Lantai 8
- Pewawancara : Apa pengertian nilai berita menurut Mas Feby?
- Narasumber : Nilai berita adalah kriteria yang digunakan untuk menentukan seberapa penting suatu berita yang akan dibuat. Nilai berita yang menjadi pertimbangan kelayakan berita itu ada nilai aktualitas, kedekatan, keterkenalan, dampak, human interest, konflik, pengaruh, dan lain-lain.
- Pewawancara : Menurut Mas Feby, seberapa penting penggunaan nilai berita di media Okezone.com dan nilai berita apa yang diutamakan?
- Narasumber : Sangat penting, karena informasinya itu menyangkut kehidupan masyarakat di Indonesia. Nilai berita yang diutamakan banyak, salah satunya tokoh yang terkenal seperti Presiden dan para pejabat negara, lalu nilai konflik, informasi, aktualitas, kebaruan, dampak, human interest dan faktor lainnya.
- Pewawancara : Sebagai salah satu nilai berita, menurut Okezone.com, definisi nilai berita konflik itu seperti apa?
- Narasumber : Nilai berita konflik itu nilai yang mengandung informasi penting dan berdampak signifikan terhadap pembaca. Nilai

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

konflik ini lebih ke gejala yang sering dibicarakan masyarakat, adanya perbedaan pendapat antara pihak-pihak yang pro dan kontra terkait suatu isu yang sedang dibicarakan.

Pewawancara : Bagaimana Okezone.com menerapkan nilai berita konflik pada pemberitaan di kanal Ekonomi?

Narasumber : Jadi Okezone.com itu harus ada di tengah-tengah, tidak ada yang pro dan kontra dalam memberitakan suatu isu atau masalah. Berita yang disampaikan mengandung informasi yang jelas dan lengkap supaya berita itu tidak setengah-setengah.

Pewawancara : Jika sebuah berita mengandung nilai berita konflik, unsur apa saja yang harus ada?

Narasumber : Unsurnya itu ada faktanya, nilai akibat dari berita itu seperti apa, ada pertentangannya, seperti penolakan dari pihak ketiga terhadap kebijakan pemerintah, ada perbedaan pendapat antar dua pihak atau lebih, ada politiknya, ada unsur keterpaksannya, dan berhubungan dengan masyarakat.

Pewawancara : Pada kanal ekonomi Okezone.com, jika tidak ada penerapan nilai konflik apakah tetap dipublikasikan atau tidak? Apa alasannya?

Narasumber : Tetap diberitakan, karena tergantung dari beritanya. Jika tidak memiliki nilai konflik, berita tersebut masih



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

politiknnya, ada unsur keterpaksannya, dan berhubungan dengan masyarakat.

Pewawancara : Pada kanal ekonomi Okezone.com, jika tidak ada penerapan nilai konflik apakah tetap dipublikasikan atau tidak? Apa alasannya?

Narasumber : Tetap diberitakan, karena tergantung dari beritanya. Jika tidak memiliki nilai konflik, berita tersebut masih memiliki nilai berita lainnya. Contohnya seperti berita tentang tips mengelola investasi, tips mengelola rencana keuangan, itu walaupun tidak memiliki nilai konflik tetapi masih memilih informasi yang penting untuk pembaca.

Pewawancara : Pada kanal Ekonomi Okezone.com, konflik seperti apa yang sering diberitakan?

Narasumber : Dalam ekonomi sendiri, konflik yang sering diberitakan itu selalu berkaitan dengan pemerintah. Misalnya soal kebijakan pemerintah yang sering banget memicu ketidakpuasan dari kalangan masyarakat, persaingan antar perusahaan besar, terjadi inflasi tinggi, dan lain-lain.

**Redaktur**

Feby Novalius





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### TABEL POPULASI BERITA

NO	PERIODE	JUDUL BERITA
1	1 Mei 2024	Jokowi Minta CEO Microsoft Bangun Pusat Riset di IKN
2	1 Mei 2024	Ada Libur 5 Hari, Ini Daftar Tanggal Merah dan Cuti Bersama di Mei 2024
3	1 Mei 2024	Punya Harta Rp167 Triliun, Ini Pemilik Indomie yang Ditanya Imam Masjidil Haram Arab Saudi
4	1 Mei 2024	Harta Kekayaan Erick thohir Rp2,3 Triliun, Tak Heran Dipanggil Bos
5	1 Mei 2024	Asal Bayar Pajak, Barang Bawaan Penumpang dari Luar Negeri tak Lagi Dibatasi
6	1 Mei 2024	Ada Aksi Buruh, 12 Kereta Keberangkatan Gambir Berhenti di Stasiun Jatinegara
7	1 Mei 2024	Wall Street Turun, Investor Pertimbangan Data Upah Pekerja AS
8	1 Mei 2024	OJK Cabut Izin Usaha BPR Dananta Kudus
9	1 Mei 2024	Daftar 7 Bandara Ditutup karena Gunung Ruang Erupsi
10	1 Mei 2024	Harga BBM Shell Naik Rp1.000 per 1 Mei 2024, Paling Murah Rp15.530/Liter
11	1 Mei 2024	Harga BBM BP AKR Naik 1 Mei 2024, Ini Daftar Terbarunya
12	1 Mei 2024	Intip Perbandingan Gaji Shin Tae-yong Vs Pelatih Timnas Uzbekistan Timur Kapadze
13	1 Mei 2024	50 Penerbangan Terdampak Letusan Gunung Ruang
14	1 Mei 2024	Harga BBM Terbaru Pertamina per 1 Mei 2024, Ada yang Turun?
15	1 Mei 2024	May Day 2024, Begini Nasib Buruh Usai Ada UU Ciptaker
16	1 Mei 2024	Harga BBM Vivo Naik per 1 Mei 2024, Cek Daftar Terbarunya
17	1 Mei 2024	Segini Perbandingan Gaji Muhammad Ferrari saat Jadi Anggota Polri dengan Pesepakbola yang Beda Jauh
18	1 Mei 2024	Emas Antam Hari Ini Turun Rp15.000, Segram Jadi Segini

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19	1 Mei 2024	Mengapa 1 Mei Diperingati sebagai Hari Buruh? Ini Sejarahnya
20	1 Mei 2024	Mitra galeri Investasi MNC sekuritas, Universitas Asa Indonesia Ajak Mahasiswa Giat Investasi di Pasar Modal
21	1 Mei 2024	Harga BBM Pertamina, Shell hingga BP AKR 1 Mei 2024, Ada yang Naik!
22	1 Mei 2024	PT Timah (TINS) Sulap Rugi Jadi Laba Rp29,5 Miliar di Kuartal I-2024
23	1 Mei 2024	Pesawat Indonesia Kini Bisa Mendarat di Semua bandara Arab Saudi
24	1 Mei 2024	RI Atur Penyelenggaraan Pelabuhan Sungai dan Danau, Ini Tujuannya
25	1 Mei 2024	133 Ribu Kendaraan Listrik Sudah Wara-wiri di Jalan Indonesia
26	1 Mei 2024	Segini Gaji Arkhan Fikri, Gelandang Timnas Indonesia U-23
27	1 Mei 2024	Microsoft Siapkan Rp27 Triliun Investasi AI di Indonesia
28	1 Mei 2024	Luhut Tawarkan Kewarganegaraan Ganda bagi Diaspora Indonesia, Ini Alasannya
29	1 Mei 2024	Metrodata Electronics (MTDL) Raup Laba Bersih Rp147,3 Miliar di Kuartal I-2024
30	1 Mei 2024	3 Orang Terkaya Termuda di Indonesia 2024, Punya Harta Rp103,6 Triliun
31	1 Mei 2024	BRI Segera Buyback Saham Rp1,5 Triliun
32	1 Mei 2024	May Day 2024, Mengenal 2 Tokoh Pejuang Hak-Hak Buruh
33	1 Mei 2024	Menaker Minta Pengusaha Beri Sertifikat ke Mahasiswa Magang
34	1 Mei 2024	Laba Bersih Jasa Marga Naik 14% Jadi Rp585,9 Miliar di Kuartal I-2024
35	1 Mei 2024	May Day, Menaker: Kami Menolak Upah Murah
36	1 Mei 2024	IHSG Besok Diproyek Menguat Terbatas
37	1 Mei 2024	Pemilik Terseret Korupsi Timah, Sriwijaya Air Tegaskan Operasional Tidak Terpengaruh
38	1 Mei 2024	Peringati Hari Buruh, Sri Mulyani: Mari Wujudkan Buruh yang Semakin Kompeten



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

39	1 Mei 2024	Menko Luhut Siap Gelar Karpet Merah untuk Investasi Microsoft
40	1 Mei 2024	Tantangan Kabinet Prabowo-Gibran di Tengah Gejolak Ekonomi Global
41	1 Mei 2024	7 Bandara di Sulawesi Ditutup Imbas Erupsi Gunung Ruang
42	1 Mei 2024	Daftar Rencana Investasi Miliarder Sukanto Tanoto di IKN
43	1 Mei 2024	Bos Microsoft Satya Nadella Bicara soal Inklusi Keuangan di Indonesia
44	1 Mei 2024	4 Aplikasi Chat Penghasil Uang
45	2 Mei 2024	Ini Tujuan Luhut Berikan Kewarganegaraan Ganda Bagi Diaspora
46	2 Mei 2024	Catat! Penyakit Ini Tidak Ditanggung BPJS Kesehatan
47	2 Mei 2024	Bawa Duit Rp27 Triliun, Microsoft Investasi Terbesar Sepanjang Sejarah di Indonesia
48	2 Mei 2024	19 Aksi Korporasi hari Ini, Pembayaran Dividen WOMF hingga CNMA
49	2 Mei 2024	Berikut 3 Orang Terkaya Termuda di Indonesia 2024, Ada yang Punya Harta Rp34 Triliun
50	2 Mei 2024	Tinjau Bendungan Meninting, Menteri Basuki Targetkan Selesai pada Agustus 2024
51	2 Mei 2024	Ternyata Ini Alasan Orang Indonesia Ogah Bayar Utang Fintech
52	2 Mei 2024	Kementerian PUPR Rampungkan Penggantian 9 Jembatan Tipe Callender Hamilton di Jatim
53	2 Mei 2024	5 Aplikasi Penghasil Uang Rp3 Juta per Hari
54	2 Mei 2024	Berpotensi Menguat, IHSG Bergerak di Level 7.150-7.300
55	2 Mei 2024	BBM Shell, Vivo hingga BP AKR Naik per Mei 2024, Berikut Harga Terbaru
56	2 Mei 2024	Bulog Serap Beras hingga 468.000 Ton, Tertinggi di 3 Tahun Terakhir
57	2 Mei 2024	Wall Street Tertekan Setelah The Fed Tahan Suku Bunga
58	2 Mei 2024	Garuda Indonesia Incar Pertumbuhan Penumpang 40% di 2024
59	2 Mei 2024	Ini Perbandingan Gaji Thom Haye dan Rizky Ridho, Siapa



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Paling Besar?
60	2 Mei 2024	Riset MNC Sekuritas: IHSG Akan Terkoreksi
61	2 Mei 2024	Laba Bersih Bukit Asam (PTBA) Turun Jadi Rp790 Miliar di Kuartal I-2024
62	2 Mei 2024	Rugi Garuda Indonesia Susut 20,9% Jadi Rp1,4 Triliun di Kuartal I-2024
63	2 Mei 2024	Laba Produsen Indomie (ICBP) Anjlok 40% Jadi Rp2,3 Triliun di Kuartal I-2024
64	2 Mei 2024	Laba Perusahaan Tambang Boy Tohir (ADRO) Turun 18% Jadi Rp6,08 Triliun di Kuartal I-2024
65	2 Mei 2024	Sah! Jokowi Naikkan Alokasi Pupuk Subsidi Jadi 9,55 Juta Ton Tahun Ini
66	2 Mei 2024	Naik Rp17 Ribu, Harga Emas Antam Melesat ke Rp1.327.000 per Gram
67	2 Mei 2024	Jokowi Resmikan 40 Km Jalan di Sumbawa hingga Bima
68	2 Mei 2024	Resmikan Bendungan Tiu Suntuk Rp1,4 Triliun, Jokowi: NTB Paling Banyak
69	2 Mei 2024	Prihatin! Sekarang Korupsi Sampai ke Desa-Desa
70	2 Mei 2024	IHSG Melemah Tipis ke 7.227 Saat Bel Perdagangan
71	2 Mei 2024	Pendapatan Rp757,1 Miliar, MNC Kapital (BCAP) Raup Laba Bersih Rp40 Miliar di Kuartal I-2024
72	2 Mei 2024	Pendapatan MNC Land Naik 7,2% Jadi Rp352,1 Miliar pada Kuartal I-2024
73	2 Mei 2024	Waskita (WSKT) Digugat PKPU Usai Ngutang Solar Rp4,4 Miliar
74	2 Mei 2024	BRI Peduli Ini Sekolahku, Wujud Nyata bagi Kemajuan Pendidikan Indonesia
75	2 Mei 2024	RI Bakal Punya e-Commerce Saingi Alibaba dan Amazon
76	2 Mei 2024	Pertamina Goes To Campus 2024 Siap Hadir di 15 Kampus untuk Hadapi Trilemma Energy
77	2 Mei 2024	Kronologi Penumpang WNI Robek Tas Hermes di Depan Petugas Bea Cukai karena Tidak Mau Ditagih Pajak Rp26 Juta
78	2 Mei 2024	5 Orang Kaya Raya Berkat Jualan Mi Instan, Nomor 1 Punya Harta Rp166,8 Triliun



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

79	2 Mei 2024	Invest Bareng Sequis di Aplikasi MotionTrade Dapat Cashback Rp100.000
80	2 Mei 2024	Inflasi Turun Jadi 0,25% di April 2024
81	2 Mei 2024	Seleksi CPNS 2024 Diusulkan Diundur Usai Pilkada, Kenapa?
82	2 Mei 2024	OCBC Indonesia Resmi Akuisisi Bank Commonwealth
83	2 Mei 2024	Beli Surat Berharga Negara ST012, Ikut Biayai Proyek Ramah Lingkungan
84	2 Mei 2024	IHSG Anjlok 1,63% ke Level 7.116 pada Jeda Makan Siang
85	2 Mei 2024	Setelah 8 Bulan Jadi Biang Kerok Inflasi, Akhirnya Harga Beras Alami Deflasi
86	2 Mei 2024	Transisi Energi Jadi Program Terpanjang RI, Butuh Rp1.377 Triliun
87	2 Mei 2024	Erick Thohir Ingin Tinggalkan BUMN Karya dan Farmasi dalam Keadaan Sehat
88	2 Mei 2024	Cek Harga Bahan Pokok di Pasar, Jokowi: Ayam dan Telur Turun
89	2 Mei 2024	Investor Asing Banyak Ajukan Minat Investasi di IKN, Ini Proyek yang Diincar
90	2 Mei 2024	Banjir Bikin Bawang Merah Inflasi hingga 30,7%
91	2 Mei 2024	Bukan Cuma Perang, Ini 6 Ancaman Serius yang Bisa Ganggu Ekonomi Indonesia
92	2 Mei 2024	Jokowi Sudah Kucurkan Dana Desa Rp609,68 Triliun
93	2 Mei 2024	Tak Lagi Rugi, Emiten Perfilman RAAM Raup Laba Rp4,8 Miliar di Kuartal I-2024
94	2 Mei 2024	Aturan Baru Jokowi: Kepala Desa Dapat Uang Pensiun dan Maksimal Jabat 8 Tahun
95	2 Mei 2024	Gaji Megawati di Red Sparks Bisa Tembus Rp2,4 Miliar
96	2 Mei 2024	Harga Gabah Turun, Kenapa Beras Masih Mahal?
97	2 Mei 2024	Cara BUMN Cegah Skandal Korupsi Jiwabaya dan Garuda Terulang Lagi
98	2 Mei 2024	Bertemu Sekjen OECD, Menko Airlangga Bahas Keanggotaan Indonesia
99	2 Mei 2024	IHSG Hari Ini Anjlok 1,61% ke Level 7.117



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

100	2 Mei 2024	BRI Sukses Meraih Dua Award Mobile Banking dan Chatbot Terbaik dalam BSEM MRI 2024
101	2 Mei 2024	Harga Jagung Anjlok, Jokowi Singgung Pentingnya Hilirisasi
102	2 Mei 2024	Bocoran Groundbreaking IKN Tahap 6, Kampus Mulai Dibangun
103	2 Mei 2024	Ternyata Ini Alasan Penyaluran Gas Bumi Diberlakukan Kuota
104	2 Mei 2024	RI Terima Peta Jalan Akses Keanggotaan OECD
105	2 Mei 2024	Kemenparekraf Fasilitasi Akses Pembiayaan Bisnis Kuliner Indonesia
106	2 Mei 2024	BPS Catat Inflasi Sultra 2,93%, Terkendali Di Bawah Rata-Rata Nasional
107	2 Mei 2024	Segini Gaji Majed Mohammed Al-Shamrani Wasit Timnas Indonesia U-23 vs Irak U-23
108	2 Mei 2024	Mengintip Perbandingan Gaji Jalal Hassan Kiper Timnas Irak vs Ernando Ari Kiper Timnas Indonesia U-23
109	2 Mei 2024	5 Aplikasi Penghasil Uang Rp400 Ribu per Hari
110	2 Mei 2024	10 Aplikasi Penghasil Crypto

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGLATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
20/04/2024	Mengirimkan file proposal melalui Whatsapp Group	<i>[Signature]</i>
22/04/2024	Pengarahan bimbingan awal	<i>[Signature]</i>
29/04/2024	Revisi Bab 1	<i>[Signature]</i>
07/05/2024	Revisi Bab 2	<i>[Signature]</i>
13/05/2024	Revisi Bab 2 kedua	<i>[Signature]</i>
22/05/2024	Revisi Bab 3	<i>[Signature]</i>
04/06/2024	Revisi Bab 3 kedua	<i>[Signature]</i>
26/06/2024	Penggantian judul dan revisi bab 1 dan bab 2	<i>[Signature]</i>
04/07/2024	Acc bab 1,2,dan 3	<i>[Signature]</i>
10/07/2024	Revisi bab 4 dan bab 5 Revisi daftar pustaka	<i>[Signature]</i>
15/07/2024	Revisi bab 5 dan tabel analisis	<i>[Signature]</i>
22/07/2024	Revisi tabel analisis dan alasan penutupan	<i>[Signature]</i>

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/04/2024	Pengarahan bimbingan awal	
05/07/2024	Bimbingan cover dan revisi bab 1,2,3	
08/07/2024	Perubahan revisi lada 1, 2, 3 dan Pengelasan teks lada 4 dan 5	
10/07/2024	Revisi bagian struktur redaksi dan alur kerja redaksi	
12/07/2024	Perubahan revisi lada II dan revisi lada III	
14/07/2024	Perubahan revisi lada IV dan penentuan halaman	
19/07/2024	Pergerakan teknis keseluruhan	
22/07/2024	Revisi daftar isi dan ringkasan hidup	

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Meliana Tesa, dilahirkan di Jakarta pada 6 Mei 2003. Saat ini, tinggal di Jalan Perumahan Mutiara Gading Riviera, Kota Bekasi, Jawa Barat. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara. Di usia yang beranjak dewasa ini, Meli memiliki hobi membaca, menonton dan mengedit video.

Ia telah menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 08 Jelambar dan melanjutkan di SMP Negeri 83 Jakarta. Kemudian berlanjut ke SMA Negeri 23 Tomang, Jakarta Barat. Saat ini, Meli tengah menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta mengambil jurusan Teknik Grafika Penerbitan, prodi studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selama masa perkuliahan, Meli aktif mengikuti banyak organisasi dan kepanitiaan, di antaranya Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP), anggota teater di UKM Pankreas, panitia Big Boss, Growing, dan SPOT Pankreas.

Aktif di setiap organisasi membuat ia terbiasa bekerja dalam tim dengan menerapkan manajemen waktu yang baik. Dari yang pernah menjadi staf anggota dana konsumsi hingga pernah menjadi ketua divisi kewirausahaan dalam organisasi HMGP.

Untuk mengetahui lebih lanjut, dapat melalui:

Instagram : @\_mlnsaa

TikTok : @ichigoberry06

Email : [melianatesa8@gmail.com](mailto:melianatesa8@gmail.com)

Blog : <https://lensajournalism.wordpress.com/>

No. Telepon : 085779236230