



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JENIS *SEKUEN* PADA VIDEO BERITA DI *YOUTUBE* NUSANTARA TV PERIODE DESEMBER 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JENIS *SEKUEN* PADA VIDEO BERITA DI *YOUTUBE* NUSANTARA TV PERIODE DESEMBER 2023



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS *SEKUEN* PADA VIDEO BERITA

DI *YOUTUBE* NUSANTARA TV PERIODE

DESEMBER 2023



Disetujui,

Depok 30 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Penerbitan Jurnalistik

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS *SEKUEN* PADA VIDEO BERITA
DI *YOUTUBE* NUSANTARA TV
PERIODE DESEMBER 2023

Disahkan:

Depok, 20 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Amalia Rizky Patonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

POLITEKNIK
Kepala Program Studi
NEGERI
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Dr. Zulhasan, S.T., M.Eng
NIP. 19840329101212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**"Penerapan Jenis Sekuen Pada Video Berita di Youtube Nusantara TV
Periode Desember 2023"**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya

Depok, 30 Juli 2024

Calvin Mayro Sihombing



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Jenis Sekuen Pada Video Berita di Nusantara TV Periode Desember 2023”.

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis tentu tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Utama Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Dr. Ir. Nurdin Tampubolon, M.M., selaku Pimpinan Nusantara TV.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir di kampus.
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Teknis Tugas Akhir di kampus.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bobby Tobing, selaku mentor saya yang telah memberikan ilmu, serta pengalaman kerja ketika melaksanakan praktik industri di Nusantara TV.
8. Tumbur Hasoloan Sihombing dan Rumian Marbun selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan, baik secara moral maupun material.
9. Seluruh teman-teman terdekat penulis yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penulis melaksanakan dan menyusun Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk dijadikan bahan evaluasi kedepannya. Penulis juga berharap Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Depok, 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Calvin Mayro Sihombing



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II	8
LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa.....	8
2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	8
2.3 Berita	9
2.4 Video Berita	10
2.5 Pengambilan Gambar	11
2.5.1 Ukuran Gambar.....	11
2.6 Sekuen	12
2.6.1 Jenis Sekuen.....	13
BAB III	15
PROFIL PERUSAHAAN	15
3.1 Sejarah dan Profil Nusantara TV	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Visi dan Misi Nusantara TV	16
3.3 Logo dan Makna.....	16
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan Nusantara TV	17
3.4.1 Jobdesk Redaksi Nusantara TV (<i>Daily News</i>).....	21
3.4.2 Alur Kerja Redaksi	22
3.5 Ragam Program Tayangan Nusantara TV.....	25
3.6 Rubrik yang ditempatkan	29
3.6.1 Struktur Rubrik	30
3.6.2 Jobdesk Rubrik	32
3.6.3 Alur Kerja Rubrik	33
BAB IV	36
PEMBAHASAN	36
4.1 Kriteria Analisis	36
4.1.1 Ukuran Pengambilan Gambar.....	36
4.1.2 Jenis Sekuen.....	37
4.2 Bahan Analisis.....	38
4.3 Analisis Sampel.....	40
4.3.1 Sampel Berita 1.....	40
4.3.2 Sampel Berita 2.....	43
4.3.3 Sampel Berita 3.....	46
4.3.4 Sampel Berita 4.....	50
4.3.5 Sampel Berita 5.....	53
4.3.6 Sampel Berita 6.....	58
4.3.7 Sampel Berita 7.....	62
4.3.8 Sampel Berita 8.....	64
4.3.9 Sampel Berita 9.....	67
4.3.10 Sampel Berita 10.....	70
4.4 Hasil Analisis	72
4.5 Kesimpulan Analisis.....	74
BAB V.....	75



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3. 1 Logo Nusantara TV Lama.....	16
3. 2 Logo Nusantara TV Baru.....	17
3. 3 Screenshot Tayangan Program Nusantara Pagi.....	25
3. 4 Screenshot Tayangan Program Nusantara Siang.....	26
3. 5 Screenshot Tayangan Program Nusantara Petang.....	26
3. 6 Screenshot Tayangan Program Nusantara Malam.....	26
3. 7 Screenshot Tayangan Program Apa Kata Dunia.....	27
3. 8 Screenshot Tayangan Program Sudut Pemilu.....	27
3. 9 Screenshot Tayangan Program Dialog Nusantara.....	27
3. 10 Screenshot Tayangan Program NTV Sport.....	28
4. 1 Shot 1 Sampel Berita 1.....	40
4. 2 Shot 2 Sampel Berita 1.....	40
4. 3 Shot 3 Sampel Berita 1.....	40
4. 4 Shot 4 Sampel Berita 1.....	41
4. 5 Shot 5 Sampel Berita 1.....	41
4. 6 Shot 6 Sampel Berita 1.....	41
4. 7 Shot 1 Sampel Berita 2.....	43
4. 8 Shot 2 Sampel Berita 2.....	43
4. 9 Shot 3 Sampel Berita 2.....	43
4. 10 Shot 4 Sampel Berita 2.....	44
4. 13 Shot 7 Sampel Berita 2.....	44
4. 11 Shot 5 Sampel Berita 2.....	44
4. 14 Shot 8 Sampel Berita 2.....	44
4. 12 Shot 6 Sampel Berita 2.....	44
4. 15 Shot 9 Sampel Berita 2.....	44
4. 16 Shot 1 Sampel Berita 3.....	46
4. 17 Shot 2 Sampel Berita 3.....	46
4. 18 Shot 3 Sampel Berita 3.....	46
4. 19 Shot 4 Sampel Berita 3.....	47
4. 20 Shot 5 Sampel Berita 3.....	47
4. 21 Shot 6 Sampel Berita 3.....	47
4. 22 Shot 7 Sampel Berita 3.....	47
4. 23 Shot 8 Sampel Berita 3.....	47
4. 25 Shot 10 Sampel Berita 3.....	48
4. 24 Shot 9 Sampel Berita 3.....	47
4. 26 Shot 1 Sampel Berita 4.....	50



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 27 Shot 2 Sampel Berita 4.....	50
4. 28 Shot 3 Sampel Berita 4.....	50
4. 29 Shot 4 Sampel Berita 4.....	51
4. 32 Shot 7 Sampel Berita 4.....	51
4. 30 Shot 5 Sampel Berita 4.....	51
4. 33 Shot 8 Sampel Berita 4.....	51
4. 31 Shot 6 Sampel Berita 4.....	51
4. 34 Shot 1 Sampel Berita 5.....	53
4. 35 Shot 2 Sampel Berita 5.....	53
4. 36 Shot 3 Sampel Berita 5.....	53
4. 37 Shot 4 Sampel Berita 5.....	54
4. 40 Shot 7 Sampel Berita 5.....	54
4. 43 Shot 10 Sampel Berita 5.....	55
4. 46 Shot 13 Sampel Berita 5.....	55
4. 49 Shot 16 Sampel Berita 5.....	56
4. 38 Shot 5 Sampel Berita 5.....	54
4. 41 Shot 8 Sampel Berita 5.....	54
4. 44 Shot 11 Sampel Berita 5.....	55
4. 47 Shot 14 Sampel Berita 5.....	55
4. 50 Shot 17 Sampel Berita 5.....	56
4. 39 Shot 6 Sampel Berita 5.....	54
4. 42 Shot 9 Sampel Berita 5.....	54
4. 45 Shot 12 Sampel Berita 5.....	55
4. 48 Shot 15 Sampel Berita 5.....	55
4. 51 Shot 18 Sampel Berita 5.....	56
4. 52 Shot 1 Sampel Berita 6.....	58
4. 53 Shot 2 Sampel Berita 6.....	58
4. 54 Shot 3 Sampel Berita 6.....	58
4. 55 Shot 4 Sampel Berita 6.....	59
4. 58 Shot 7 Sampel Berita 6.....	59
4. 61 Shot 10 Sampel Berita 6.....	60
4. 56 Shot 5 Sampel Berita 6.....	59
4. 59 Shot 8 Sampel Berita 6.....	59
4. 62 Shot 11 Sampel Berita 6.....	60
4. 57 Shot 6 Sampel Berita 6.....	59
4. 60 Shot 9 Sampel Berita 6.....	59
4. 63 Shot 1 Sampel Berita 7.....	62
4. 64 Shot 2 Sampel Berita 7.....	62
4. 65 Shot 3 Sampel Berita 7.....	62



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. 66 Shot 1 Sampel Berita 8.....	64
4. 67 Shot 2 Sampel Berita 8.....	64
4. 68 Shot 3 Sampel Berita 8.....	64
4. 69 Shot 4 Sampel Berita 8.....	65
4. 72 Shot 7 Sampel Berita 8.....	65
4. 70 Shot 5 Sampel Berita 8.....	65
4. 73 Shot 8 Sampel Berita 8.....	65
4. 71 Shot 6 Sampel Berita 8.....	65
4. 74 Shot 9 Sampel Berita 8.....	65
4. 75 Shot 1 Sampel Berita 9.....	67
4. 76 Shot 2 Sampel Berita 9.....	67
4. 77 Shot 3 Sampel Berita 9.....	67
4. 78 Shot 4 Sampel Berita 9.....	68
4. 79 Shot 5 Sampel Berita 9.....	68
4. 80 Shot 6 Sampel Berita 9.....	68
4. 81 Shot 1 Sampel Berita 10.....	70
4. 82 Shot 2 Sampel Berita 10.....	70
4. 83 Shot 3 Sampel Berita 10.....	70
4. 84 Shot 4 Sampel Berita 10.....	71
4. 85 Shot 5 Sampel Berita 10.....	71
4. 87 Shot 7 Sampel Berita 10.....	71
4. 86 Shot 6 Sampel Berita 10.....	71

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4. 1 Bahan Analisis	38
4. 2 Sampel Berita 1	40
4. 3 Analisis Kaidah Sekuen Berita 1	42
4. 4 Sampel Berita 2	43
4. 5 Analisis Kaidah Sekuen Berita 2	45
4. 6 Sampel Berita 3	46
4. 7 Analisis Kaidah Sekuen Berita 3	49
4. 8 Sampel Berita 4	50
4. 9 Analisis Kaidah Sekuen Berita 4	52
4. 10 Sampel Berita 5	53
4. 11 Analisis Kaidah Sekuen Berita 5	57
4. 12 Sampel Berita 6	58
4. 13 Analisis Kaidah Sekuen Berita 6	61
4. 14 Sampel Berita 7	62
4. 15 Analisis Kaidah Sekuen Berita 7	63
4. 16 Sampel Berita 8	64
4. 17 Analisis Kaidah Sekuen Berita 8	66
4. 18 Sampel Berita 9	67
4. 19 Analisis Kaidah Sekuen Berita 9	69
4. 20 Sampel Berita 10	70
4. 21 Analisis Kaidah Sekuen Berita 10	72
4. 22 Hasil Analisis	73



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Hal
3. 1 Struktur Organisasi Nusantara TV	18
3. 2 Alur Kerja Redaksi.....	23
3. 3 Struktur Rubrik	30
3. 4 Alur Kerja Rubrik	34





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sumber informasi atau yang biasa dikenal dengan Media Massa, di jaman sekarang terlampau mudah untuk digapai. Media Massa yang merupakan alat komunikasi untuk menyampaikan sebuah informasi, seiring berjalannya zaman menjadi bertambah jenisnya, salah satunya melalui internet. Di era digital seperti sekarang, informasi bisa didapatkan dimana saja dengan mudah dan cepat. Media Massa yang dahulu hanya ada cetak (majalah dan surat kabar) dan televisi, akibat era digital sekarang, munculah media baru yang disebut media online.

Menurut Romli (2012: 30-31) menyatakan bahwa,

“media online adalah generasi ketiga setelah media cetak dan elektronik. Media online merupakan penyederhanaan terhadap bentuk media konvensional, merujuk pada perkembangan teknologi digital yang mengubah teks, grafik, gambar, dan video menjadi data-data digital berbentuk byte.”

Media online sendiri juga bermacam macam penyajiannya, ada yang berupa teks dan ada juga yang berformat video. Untuk bentuk penyajian berita di media online berupa narasi dan foto saja, itu merupakan format berita teks. Berbeda dengan penyajian berita format video, dalam penyajiannya, berita berformat video menggabungkan visual dari gambar, audio, animasi, grafik dan teks.



Biasanya masyarakat dalam mendapatkan informasi cenderung lebih memilih informasi yang dikemas dalam format video. Masyarakat merasa video berita sendiri lebih bermanfaat karena secara tidak langsung bisa memperlihatkan bagaimana kondisi di lokasi yang diberitakan tersebut. Sehingga masyarakat yang jauh dari lokasi yang diberitakan pun dapat mengetahuinya.

Nusantara TV, salah satu media massa yang akan dijadikan objek penelitian oleh penulis adalah satu contoh media informasi yang bergerak secara digital. Nusantara TV dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat cenderung menggunakan format video berita. Video beritanya sendiri ditayangkan melalui televisi dan juga melalui media sosial seperti Youtube.

Untuk pengemasan berita berformat video di Nusantara TV sendiri biasanya dikemas secara singkat, padat dan jelas. Namun, dalam teknik pengambilan gambarnya sendiri, walau menerapkan singkat, padat, dan jelas sekalipun, video yang ditayangkan tetap terkonsep. Terkonsep dalam arti setiap pengambilan gambar (shot) dengan shot lainnya haruslah berkesinambungan.

Mereka yang bekerja mengambil gambar (Juru Kamera) untuk program berita televisi harus mengenal dua hal penting dalam memahami gambar, yaitu apa yang disebut dengan shot dan Sekuen. Morissan (2023:195) mendefinisikan “shoot adalah satu kali perekaman gambar yang diambil oleh

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



juru kamera dari posisi tertentu, sedangkan sekuen adalah kompilasi beberapa shot dari suatu aksi yang sama”.

Untuk menghasilkan video berita yang baik, pengambilan gambar tentu menjadi poin utama yang harus diperhatikan. Gambar dalam berita berformat video adalah komponen utama yang paling diperhatikan oleh masyarakat. Sudah seharusnya, dalam pengambilan gambar, seorang juru kamera mengerti dan memahami mengenai teknik shot dan sekuen. Morissan (2023) pada bukunya yang berjudul “Jurnalistik Televisi Mutakhir” menyebut pada umumnya teknik atau metode penyusunan segmen gambar terdiri atas tiga bagian yaitu sekuen naratif, sekuen deskriptif dan sekuen penjelasan.

Juru kamera ketika mengambil gambar harus memiliki “editing mind” di kepalanya. Ia harus menyadari bahwa gambar yang direkamnya akan diolah menjadi suatu sekuen dan ia harus bekerja mengambil gambar dengan dasar sekuen itu pula (Morissan, 2023).

Setiap juru kamera harus mengetahui bagaimana merekam suatu sekuen dasar, sedangkan editor harus mengetahui bagaimana menyatukannya dan reporter harus mengetahui bagaimana mengarahkannya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pertimbangan dari konteks yang telah disebutkan di latar belakang tersebut, rumusan masalah yang akan menjadi bahan analisis penulis dalam tugas akhir ini adalah: “Bagaimana Penerapan Jenis *Sekuen* pada video

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita di Youtube Nusantara TV Periode Desember 2023".

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis membatasi masalah dalam penulisan Tugas Akhir, sebagai berikut:

1. Jenis pengambilan gambar pada video berita Youtube Nusantara TV periode Desember 2023.
2. Penerapan jenis sekuen pada video berita Youtube Nusantara TV periode Desember 2023.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui jenis pengambilan gambar pada video berita Youtube Nusantara TV periode Desember 2023.
2. Untuk mengetahui penerapan jenis sekuen pada video berita di Youtube Nusantara TV periode Desember 2023.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan dan memaparkan permasalahan berdasarkan pendapat, data, dan informasi yang diperoleh dari studi pustaka, observasi, dan analisis langsung terhadap bahan yang terkait dengan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis memerlukan data yang akurat sebagai penunjang dan penyempurnanya, hal ini dilakukan Agar Tugas Akhir ini dapat ditulis dengan validitas yang terjamin. Oleh karena itu, penulis melakukan pengumpulan data dengan teknik berikut ini:

1. Tinjauan Pustaka

Penulis melakukan penelusuran dan pengumpulan informasi terkait penerapan jenis sekuen yang dipakai dalam menyajikan video berita pada kanal Video Youtube Nusantara TV. Sumber referensi yang digunakan meliputi buku, internet, serta literatur seperti laporan Tugas Akhir, dan jurnal penelitian yang membahas tentang penyajian video berita dan penulisan berita.

2. Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengamati langsung secara sistematis dan prosedural bagaimana proses pengambilan dan pemilihan gambar berita hingga tahap penyuntingan video berita pada kanal Video Youtube Nusantara TV pada periode yang sudah ditentukan penulis. Dengan demikian diharapkan data yang terkumpul dapat memberikan penjelasan yang lebih akurat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan senior divisi video news stream mengenai topik yang diangkat dalam Tugas Akhir ini. Bertujuan memperkuat pendapat dan data yang telah dikumpulkan oleh penulis.

4. *Simple Random Sampling*

Teknik pengambilan sampel yang akan digunakan adalah teknik sampel dari teori Dr. Sugiyono (2014:74) yaitu *Teknik Simple Random Sampling*.

Dari hasil teori ini, penulis mendapatkan 10 sampel yang tersedia di bulan Desember 2023 yang akan menggunakan seluruh populasi yang tersedia untuk mengetahui penerapan jenis sekuen dalam video jurnalistik di Youtube Nusantara TV Kanal Sudut Pemilu.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima bab, masing-masing bab dibagi atas subbab. Tujuan dari pembagian ini adalah untuk memberikan rincian yang lebih terperinci dan memudahkan pemahaman setiap babnya.

Bab I Pendahuluan, dalam bab ini memaparkan tentang latar belakang dalam penentuan judul dari laporan Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Pendapat, bab ini berisikan penjabaran dan pemaparan mengenai pendapat- pendapat yang digunakan sebagai penunjang dan

pendukung untuk memperjelas pembahasan yang ditulis dalam laporan Tugas Akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan, bab ini berisikan profil perusahaan yang menjadi tempat Penulis melakukan Magang Industri sekaligus merupakan tempat yang menjadi objek penelitian untuk laporan Tugas Akhir ini. Berisi juga sejarah singkat Nusantara TV, visi dan misi Nusantara TV, logo Nusantara TV, struktur direksi besar Nusantara TV, dan alur kerja pembuatan narasi berita dan editing video berita untuk kanal Video Nusantara TV.

Bab IV Pembahasan, bab ini berisi penjabaran dan penjelasan mengenai penerapan jenis sekuen yang dipakai dalam pengambilan gambar untuk berita di kanal Video Nusantara TV dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan.

Bab V Penutup, bab ini berisi kesimpulan dari pembahasan yang telah diuraikan dalam bab-bab sebelumnya, serta saran yang penulis berikan untuk pihak Nusantara TV guna perbaikan agar kedepannya dapat bermanfaat bagi semua orang.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis kaidah dasar Sekuen pada video berita di Nusantara TV, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dari 10 video berita kanal Sudut Pemilu periode 1 Desember-31 Desember 2023 yang telah dianalisis pada pembahasan, berikut ini kesimpulan penerapan shotnya:

- a. Seluruh video berita yang telah dianalisis diketahui dalam pengambilan gambar menggunakan ukuran *Middle Shot*.
- b. Terdapat 9 video berita yang menggunakan ukuran *Medium Close Up*.
- c. Terdapat 8 video berita yang menggunakan ukuran *Wide Angle*.
- d. Terdapat 7 video berita yang menggunakan ukuran *Medium Long Shot*.
- e. Terdapat 3 video berita yang menggunakan ukuran *Very Long Shot*.
- f. Terdapat 3 video berita yang menggunakan ukuran *Close Up*.
- g. Dari 10 video berita yang dianalisis, diketahui tidak ada yang menggunakan ukuran gambar *Long Shot* dan *Big Close Up*

2. Dari 10 video berita kanal Sudut Pemilu periode 1 Desember-31 Desember 2023 yang telah dianalisis pada pembahasan, berikut ini kesimpulan penerapan sekuennya:

- a. Seluruh video berita yang telah dianalisis diketahui menerapkan jenis Sekuen Penjelasan.
- b. Terdapat 1 video yang menerapkan ketiga jenis Sekuen (Naratif,

Deskriptif, Penjelasan).

- c. Terdapat 4 video yang menerapkan jenis Sekuen Naratif dan Penjelasan.
- d. Terdapat 4 video yang menerapkan jenis Sekuen Deskriptif dan Penjelasan.
- e. Terdapat 2 video yang hanya menerapkan satu jenis sekuen, yaitu sekuen Penjelasan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan yang diperoleh, ada beberapa saran yang dapat penulis sampaikan agar video berita yang ditayangkan menjadi lebih baik berdasarkan landasan teori yang di sampaikan Morissan M.A (2023) sebagai berikut:

1. Durasi Shot

Hasil dari analisis yang penulis lakukan pada bab 4, penulis menemukan ada rangkaian shot yang menurut penulis tidak penting dan tidak terlalu menarik untuk di tampilkan, yaitu pada video berita sampel 5 berjudul “KPU Bali Gelar Pemilu Expo 2024”. Penulis beranggapan shot yang ditampilkan dalam video tersebut terlalu banyak dan durasi yang ditampilkan tiap shot juga terlalu singkat.

2. Teknik Pengambilan Sekuen yang Tepat

Ketika ditugaskan untuk membuat video berita yang nantinya akan ditayangkan kepada khalayak umum, selain memperhatikan isi video



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

beritanya, sudah seharusnya juga memperhatikan teknik pengambilan sekuen yang tepat. Pemilihan sekuen yang tepat tidak hanya harus seorang Juru Kamera yang memikirkannya, seorang reporter pun juga bisa berkontribusi untuk mengarahkan sekuen yaitu dengan membantu mengarahkan subjek yang akan diambil gambarnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- ATHIK HIDAYATUL UMMAH (2021). *Manajemen Industri Media Massa*. Aceh: Syiah Kuala University Press
- Dr. Irene Silviani, MSP, dkk (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pusaka
- Dwi Aris Nurohman (2021). *Konten Kreator*. Bengkulu: ELMARKAZI
- Ferry Komeng (2017). *Jurnalistik Online*. Yogyakarta: Diandra Kreatif
- Ilham Zoebazary (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama 2010
- Indah Suryawati (2011). *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Jubilee Enterprise (2021). *Jadi Youtuber A-Z*. Jakarta: Gramedia
- Morissan, M.A. (2023). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana 2023
- Prof. Dr Ahmad Qorib, MA, dkk (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Indonesia: Guepedia
- Rusman Latief. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana 2021
- Rusman Latief, dkk (2017). *KREATIF SIARAN TELEVISI Hard News, Soft News, Drama, Non-Drama*. Jakarta: Kencana 2017.
- Syaiful Halim (2012). *Reportase & Produksi Berita Televisi*. Tangerang: Matahati Production

Jurnal



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tere. 2021. *Pengertian Media Massa dan Karakteristiknya Sebagai Sarana Komunikasi.* (https://www.gamedia.com/literasi/pengertian-media-massa/#Jenis-Jenis_Media_Massa Diakses pada 25 Maret 2024)





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

LAMPIRAN

SURAT PENERIMAAN MAGANG



Hal : Surat Keterangan Penerimaan Magang
Nomor : 122/INT/HRD/JKO/NTV/XI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maruhal P. Simanjuntak
Jabatan : Sec. Head Operasional

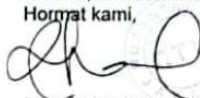
Menerima mahasiswa/i atas nama :

Nama : Calvin Mayro Sihombing
NIM : 2106321137
Universitas : Politeknik Negeri Jakarta
Jurusan : Penerbitan (Jurnalistik)

Mahasiswa/i yang bersangkutan telah disetujui untuk melakukan Magang / Praktek Kerja Lapangan / Internship pada PT.Nusantara Media Mandiri (Nusantara TV) terhitung sejak tanggal 29 November 2023 – 28 Februari 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 29 November 2023
Hormat kami,


Maruhal P. Simanjuntak
Sec. Head Operasional

+62 21 4240834



PT. Nusantara Media Mandiri
Jalan Cempaka Putih Tengah XXXIII NO.8
Jakarta Pusat 10510
DKI Jakarta - Indonesia



iklan@nusantaratv.com



www.nusantaratv.com





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

SERTIFIKAT MAGANG



JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ABSEN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
5 Juli 2024	Pengenalan	
20 Juni 2024	Bab 1	
1 Juli 2024	Bab 2	
17 Juli 2024	Bab 3	
20 Juli 2024	Bab 4	
21 Juli 2024	Bab 5	
22 Juli 2024	Bab 1 - 5	
23 Juli 2024	Perseetujuan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ABSEN BIMBINGAN TEKNIS

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
4 Juni 2024	Bimbingan Bab 1	
25 Juni 2024	Bimbingan Bab 2	
9 Juli 2024	Bimbingan Bab 3	
16 Juli 2024	Bimbingan Bab 4	
17 Juli 2024	Bimbingan Bab 5	
23 Juli 2024	Bimbingan Bab 6	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

RIWAYAT HIDUP



Calvin Mayro Sihombing atau yang akrab dipanggil Calvin, lahir di Jakarta, 29 Mei 2003 dari pasangan Tumbur Hasoloan Sihombing dan Rumiann Marbun. Anak kedua dari dua bersaudara yang mana saudara pertama merupakan laki laki bernama Albert Oktavian Sihombing.

Menempuh pendidikan di SDN Cawang 03, SMPN 49 Jakarta, SMA 14 Jakarta dan berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan Teknik Grafika Penerbitan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selama masa pendidikannya di Perguruan Tinggi, pernah mengikuti banyak kegiatan kepanitiaan di kampus dan juga mengikuti organisasi himpunan di kampus sebagai Kepala Divisi Advokasi dan anggota dari UKM Radio Kampus divisi *Music Director*.