



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS
PERIODE JANUARI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD FATHYA AL FARISI ANDRIANSYAH

NIM. 2106321106

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tiruan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS
PERIODE JANUARI 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**MUHAMMAD FATHYA AL FARISI ANDRIANSYAH
NIM. 210632110**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS PERIODE JANUARI 2024

Disetujui

Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Djony Herfan

Ade Haryani

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP. 22992014110319631213

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS
PERIODE JANUARI 2024**

Disahkan
Depok, 5 Agustus 2024

Penguji 1

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104221995012001

Penguji 2

Amalia Rizky tatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Ketua Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA PROGRAM BERITA BRINDAILY NEWS PERIODE JANUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 27 April 2024

Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis telah diberi kesehatan dan kekuatan untuk menyelesaikan tugas akhir tepat pada waktunya. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa dicurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan juga para pengikutnya.

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan wajib menyelesaikan masa studi di Politeknik Negeri Jakarta guna memperoleh gelar Ahli Madya, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Penulis menyadari bahwa kegiatan dan karya tugas akhir ini dapat diselesaikan atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat saran, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua orang yang terlibat saat pembuatan laporan ini, baik yang berupa salam semangat dan bantuan lainnya. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta;
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik);



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, serta nasihat yang sangat berarti dalam penulisan tugas akhir;
5. Ibu Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis dalam penulisan tugas akhir ini yang banyak memberikan arahan, saran, serta kritik yang memotivasi;
6. Bapak Saikhu Baghowi dan Ibu Yuni Setyawati, yang selalu memberikan dukungan dan bantuan positif baik secara moril maupun material dalam kegiatan karya Tugas Akhir.
7. Bapak Driszal Fryantoni, Ibu Dini Fronitasari, Bapak Yulirsa dan Ibu Paulina Anggun yang telah memberikan izin untuk melakukan kegiatan magang di Badan Riset dan Inovasi Nasional serta mengurus administrasi penulis.
8. Bapak Rachmad Abdul tidak lupa penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan serta ilmu selaku Produser BRIN TV di Badan Riset dan Inovasi Nasional.
9. Kak Nurul Khofifah, Kak Tengku Mazira, Kak Dede Firdaus, Kak Berlian Irawan tidak lupa juga penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan serta ilmu yang telah diberikan.
10. Zidda Zakiyya, Eklesia Bakti, Panca Dwi, Moch Rafi, Hildha Nur, dan Corriena Anace terima kasih telah menemani serta saling mendukung selama magang kepada teman-teman magang di Badan Riset dan Inovasi Nasional.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Azka Syauqi dan Alifio Arya Permanasari yang selalu membantu dan juga menemani serta mendukung penulis selama proses penulisan Tugas Akhir sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.

12. Samuel Matthew, Reva Utama, Tony Ismantoro, Faris Firdausy, Muhammad Rizki, Rizky Nugraha, Yoga Suranta, Naufal, Holilah terima kasih telah mendukung serta menemani penulis selama proses penulisan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan laporan yang baik dan benar, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis bersikap terbuka jika mendapatkan saran dan kritik yang membangun penulis untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 27 April 2024

Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pengantar	8
2.2 Komunikasi Massa	8
2.3 Media Massa	10
2.4 Jenis-jenis Media Massa.....	11
2.5 Berita	12
2.6 Nilai Berita	13
2.7 Nilai Berita Aktualitas.....	16
2.8 Kesimpulan.....	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN BADAN RISET DAN INOVASI NASIONAL	19
3.1 Pengantar	19
3.2 Profil Singkat Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia	19
3.3 Profil Singkat BRIN TV.....	22
3.4 Struktur Redaksi BRIN TV	23
3.5 Visi dan Misi Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia.....	24
3.6 Alur Kerja Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia.....	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7 Ragam Produksi BRIN TV.....	26
3.8 Penerapan Nilai Aktualitas Berita Pada Redaksi BRINDAILY NEWS	30
3.9 Kesimpulan.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	32
4.1 Pengantar	32
4.2 Bahan Analisis.....	32
4.3 Kriteria Analisis.....	34
4.4 Analisis Berita	35
4.4.1 Berita 1 “Penggunaan Komputasi dalam Melakukan Skrining BAHAN BAKU Obat” (15 Januari 2024).....	35
4.4.2 Berita 2 “PPID Kendala Pelayanan Pemberian Informasi BRIN” (15 Januari 2024).....	37
4.4.3 Berita 3 “Pemanfaatan Limbah Kelapa Sawit untuk Emboli Paru” (16 Januari 2024)	38
4.4.4 Berita 4 “Super Vitamin E dalam Melawan Sel Kanker” (16 Januari 2024).....	40
4.4.5 Berita 5 “Demokrasi Digitalisasi Tingkatkan Partisipasi Politik” (17 Januari 2024).....	41
4.4.6 Berita 6 “Minimnya Aspirasi Masyarakat Dalam Pembuatan Kebijakan Politik” (17 Januari 2024).....	43
4.4.7 Berita 7 “Tokoh Perintis Perjuangan Kemerdekaan” (18 Januari 2024).....	44
4.4.8 Berita 8 “Baginda Dahlan Abdoellah Layak Disematkan Gelar Pahlawan Nasional” (18 Januari 2024).....	46
4.4.9 Berita 9 “Katak Jenis Baru Endemik Pulau Sulawesi” (22 Januari 2024) ...	47
4.4.10 Berita 10 “Kajian Special Sebaran Potensi Batu Gamping di Desa Padabeunghar, Sukabumi, Jawa Barat” (22 Januari 2024).....	49
4.4.11 Berita 11 “Transformasi Kampung di Surabaya Dengan Konsep Smart City” (23 Januari 2024)	51
4.4.12 Berita 12 “Deteksi Penderita ISPA dan Radang Telinga Tengah Akut pada Anak di Banjarnegara” (23 Januari 2024)	52
4.4.13 Berita 13 “Rehabilitasi Hutan Mangrove di Indonesia Masih Alami Hambatan” (24 Januari 2024).....	54
4.4.14 Berita 14 “Pembangunan Infrastruktur di Hutan Mangrove Harus Memperhatikan Pembangunan Berkelanjutan” (24 Januari 2024).....	55
4.4.15 Berita 15 “Kampung Pintar Berpotensi Sebagai Kota dan Ekonomi Sirkulasi Indonesia” (25 Januari 2024)	57
4.4.16 Berita 16 “Pengembangan Ekonomi Hijau menjadi Arah Ekonomi di Indonesia” (25 Januari 2024).....	58
4.4.17 Berita 17 “Penemuan Pertama Gua Bumi di Jawa Barat” (26 Januari 2024)	59
4.4.18 Berita 18 “Karakteristik Gambar Cadas di Indonesia Didominasi Warna	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Merah dan Hitam” (26 Januari 2024).....	61
4.4.19 Berita 19 “Penemuan Kembali Ikan Belida di Sungai Paparan Sunda” (30 Januari 2024)	63
4.4.20 Berita 20 “Perubahan Vegetasi di Sungai dan Perairan Hutan Sebabkan Hilangnya Habitat Ikan Belida” (30 Januari 2024)	64
4.5 Hasil Analisis	66
4.6 Kesimpulan.....	67
4.7 Hasil Analisis dalam Bentuk Diagram Pie	68
BAB V PENUTUP	69
5.1 Pengantar	69
5.2 Kesimpulan.....	69
5.3 Hasil Analisis dalam Bentuk Diagram Batang.....	70
5.4 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.2.1 Logo Badan Riset dan Inovasi Nasional.....	7
3.3.1 Logo BRIN TV.....	10
3.4.1 Struktur Redaksi BRIN TV.....	11
3.7.1 Program BRINDAILY NEWS.....	14
3.7.2 Program NGOBRAS.....	15
3.7.3 Program PLESIRAN SAINS.....	15
3.7.4 Program AFTERNOON TALK.....	16
3.7.5 Program TALK WITH THE LEADERS.....	17
3.7.6 Program BRINFO.....	17
4.7.1 Diagram Pie Hasil Analisis.....	78
5.3.1 Diagram Batang Lengkap.....	80

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	
4.2.1 Daftar Bahan Analisis.....	42
4.5.1 <u>Daftar Hasil Analisis</u>	75





Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Proses komunikasi pada awalnya dibagi menjadi dua kategori, yaitu komunikasi antarpersonal dan komunikasi massa. Komunikasi antarpersonal adalah suatu proses penyampaian antara komunikator dan komunikannya saling berbagi ide, informasi, dan sikap. Sedangkan, komunikasi massa adalah suatu proses penyampaian pesan kepada khalayak luas melalui media massa, seperti radio, televisi, dan surat kabar.

Masyarakat sekarang ini dapat mengetahui informasi terbaru melalui media massa terutama melalui berita. Mencari bahan berita kemudian menyusunnya merupakan tugas pokok wartawan dan bagian redaksi sebuah penerbitan pers (Romli, 2014 :3).

Bagi khalayak ramai, kehadiran sebuah informasi tentu bisa menjadi sesuatu yang positif namun juga sebaliknya. Informasi terkadang membuat seseorang bergerak secara gegabah tanpa terlebih dahulu melakukan proses penyaringan yang cukup. Penyebaran informasi melalui media massa tentunya melibatkan kegiatan jurnalistik.

Jurnalisme merupakan keseluruhan proses pengumpulan fakta penulisan, penyuntingan, dan penyiaran berita (Weiner, 1990 dalam

Ana Nadhya Abrar, 2005). Dengan kata lain, semua kegiatan yang bermuara pada 2 penyiaran berita, mulai dari pengumpulan fakta, penulisan, sampai pada penyuntingan berita disebut jurnalisme.

Untuk menjadi berita yang segar buat pembaca, media harus menyebarkan informasi atau peristiwa kepada khalayak secepatnya, agar berita tersebut masih dapat dinikmati oleh pembaca. Informasi tentang peristiwa yang baru terjadi perlu segera dilaporkan kepada khalayak. Untuk sebuah harian, ukuran aktual biasanya sampai dua hari. Artinya, peristiwa yang terjadi dua hari 3 yang lalu masih actual untuk diberitakan sekarang (Harriss, Leither, dan Johnson, 1981 dalam Ana Nadhya Abra, 2005).

Alasan penulis tertarik mengambil judul ini adalah apakah di sebuah Lembaga pemerintahan yang dimana bukan merupakan sebuah perusahaan media namun apakah mereka tetap menerapkan nilai aktualitas pada berita yang mereka muat pada kanal berita? Hal ini dipengaruhi karena pada beberapa waktu lalu, penulis melihat berita pada program berita BRINDAILY NEWS sejumlah berita ada yang menerapkan nilai aktualitas berita dan ada yang tidak.

Dalam suatu berita, aktualitas dapat ditentukan dengan jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu penyiarannya atau waktu terbit. Aktualitas tersebut diukur berdasarkan waktu

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA).

Penulis melakukan analisis penerapan nilai berita aktualitas pada program BRINDAILY NEWS dua puluh tayangan berita periode Januari 2024. Dua puluh berita menjadi bahan analisis dari pemilihan waktu akhir pekan. Berdasarkan penjelasan di atas, penulis muncul beberapa pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada program berita BRINDAILY NEWS?
2. Apakah program berita BRINDAILY NEWS telah menerapkan nilai berita aktualitas?

Berdasarkan kedua pertanyaan di atas, maka penulis tertarik untuk memilih judul Tugas Akhir, yaitu “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Program Berita BRINDAILY NEWS Periode Januari 2024”

1.1 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan hasil analisis dan evaluasi di atas, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Program Berita BRINDAILY NEWS Periode Januari 2024?”



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin atau sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah pada Tugas Akhir yang akan dibahas, sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024.
2. Program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024 dalam penerapan nilai berita aktualitas.

1.3 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024.
2. Untuk mengetahui berita-berita pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024 yang Penulis analisis sesuai dengan penerapan nilai berita aktualitas.

1.4 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, nantinya penulis akan menggunakan metode deskriptif, yakni metode yang bersifat menjelaskan permasalahan berdasarkan teori, data, informasi yang diperoleh melalui studi pustaka, wawancara, dan pengamatan langsung (observasi) dari Badan Riset dan

Inovasi Nasional. Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian penulis agar setiap permasalahan dapat terselesaikan dengan rinci dan tepat.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam Tugas Akhir, penulis memerlukan berbagai data untuk menunjang dan menyempurnakan materi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, yaitu:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori- teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet, materi perkuliahan dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Wawancara

Selain mencari referensi dari berbagai sumber pustaka, penulis juga menggali informasi dari narasumber. Instrumen wawancara yang digunakan disebut sebagai pedoman wawancara yang dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur. Penulis akan melakukan wawancara



dengan pemimpin redaksi di Badan Riset dan Inovasi Nasional mengenai topik yang penulis angkat dalam Tugas Akhir.

3. Pengamatan langsung (observasi)

Penulis mengumpulkan informasi dan data dengan metode pengamatan langsung atau observasi terhadap nilai berita aktualitas pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024 saat penulis masih menjalani program Magang Industri di instansi tersebut.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, berisi penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, berisi penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar media daring, berita, pengertian komunikasi massa, media massa, berita, nilai berita, nilai berita



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

aktualitas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, berisi penulis menulis profil perusahaan Badan Riset dan Inovasi Nasional, tempat penulis melaksanakan Magang Industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, program dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan nilai aktualitas berita pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024.

BAB V PENUTUP, berisi penulis menjabarkan kesimpulan beserta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta.

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Bab ini berisi kesimpulan mengenai pembahasan Tugas Akhir yang disampaikan pada bab sebelumnya, dan saran dari penulis.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada BAB IV, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Program Berita BRINDAILY NEWS Periode Januari 2024 ini sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada program berita BRINDAILY NEWS periode Januari 2024 diukur berdasarkan aktualitas waktu dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Dari 20 berita yang telah dianalisis, penulis dapat menemukan 10 berita dengan NKA tinggi dan ada 10 berita dengan NKA rendah.
2. Program berita BRINDAILY NEWS Periode Januari 2024 sebanding menerapkan aktualitas berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi dan rendah dalam menerbitkan beritanya. Hal itu dikatakan berita dengan NKA tinggi karena waktu terbitnya berita tidak lebih dari 24 jam atau berita terbit pada tanggal yang sama dengan tanggal peristiwa atau pernyataan narasumber.

5.3 Hasil Analisis dalam Bentuk Diagram Batang



Gambar 5.3.1 Diagram Batang Hasil Analisis.

Dua puluh berita yang telah dianalisis menghasilkan data yang seimbang yakni sebanyak 10 berita dengan Nilai Aktualitas Tinggi dan 10 berita dengan Nilai Aktualitas Rendah.

5.4 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang penulis lakukan, berikut saran dari penulis untuk tim redaksi program berita BRINDAILY NEWS:

1. Sebaiknya, redaksi program berita BRINDAILY NEWS lebih memperhatikan penerapan nilai berita aktualitas pada setiap berita
2. Sebaiknya, redaksi program berita BRINDAILY NEWS agar dapat mengangkat berita yang update atau terbaru sehingga berita tersebut tidak basi dan menarik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tirjuman suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Syamsul Munir. (2018). *Jurnalistik teori dan praktik*. Yogyakarta: Biti Djaya.
- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbosa Rekatama Media
- Ardianto, Elvinaro. (2017). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*. Bandung. Simbiosia Rekatama Media.
- Fauziahardiyani. (2009). *Komunikasi dan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hoeta Soehat. A.M (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta IISIP Jakarta.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., & Pakpahan, N. S. (2022). *Komunikasi massa*. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134-142.
- Muslimin, Koirul. (2019). *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: UNISNU.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Santoso, Teguh. (2013). *Peran Media Massa dalam Olahraga*. Volume 13. ISSN: 1411-8316
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalisme Konvergenif Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Tinambunan, T. M. (2022). *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Komunikasi Massa Dikalangan Pelajar*. *Jurnal Mutakallimin: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1).
- Trianton, Teguh. (2016). *Jurnalistik Komprehensif*, Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- BRIN (2022). *Struktur Organisasi*. Diakses pada 20 Juni 2024 dari <https://www.brin.go.id/page/23/struktur-organisasi>.



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

BRIN (2022). *Visi, Misi, Tujuan, dan Sasaran Strategis BRIN*. Diakses pada 20 Juni 2024 dari <https://www.brin.go.id/page/7/visi-misi-tujuan-dan-sasaran-strategis-brin-1>

Peraturan Presiden No. 74 Tahun 2019

Peraturan Presiden Nomor 33 Tahun 2021 tentang Badan Riset dan Inovasi Nasional

Peraturan Presiden Nomor 78 Tahun 2021 tentang Badan Riset dan Inovasi Nasional.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Daftar Lampiran

1. Transkrip wawancara dengan redaksi 1
2. Transkrip wawancara dengan redaksi 2
3. Dokumentasi Perusahaan
4. Tampilan gambar tayangan program berita BRINDAILY NEWS
5. Absensi bimbingan





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumbar dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1

Transkrip wawancara

Nama Narasumber : Paulina Anggun Mardiyanti S.ST.

Jabatan : Redaksi BRIN TV

Tempat Wawancara : Via Microsoft Word

Waktu Wawancara : 18 Juni 2024

1. Bagaimana proses penulisan dan penyuntingan naskah di BRINDAILY NEWS?

Proses penulisan dan penyuntingan naskah program tayangan berita BRINDAILY NEWS, mengikuti beberapa tahapan yang melibatkan kolaborasi antara penulis, editor, produser, dan presenter. Proses ini memastikan bahwa berita yang disajikan di BRINDAILY NEWS tidak hanya informatif dan akurat tetapi juga disampaikan dengan cara yang menarik dan profesional.

1) Pengumpulan Informasi

- **Riset dan Peliputan:** Tim reporter dan jurnalis mengumpulkan informasi dari berbagai sumber, termasuk wawancara, laporan lapangan, siaran pers, dan sumber berita lainnya. Data yang dikumpulkan harus diverifikasi untuk memastikan keakuratan dan kredibilitasnya.

- **Pemilihan Topik:** Produser berita menentukan topik yang akan dibahas berdasarkan relevansi, kepentingan publik, dan kebaruan informasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang menungtip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

2) Penulisan Naskah

- **Drafter Naskah:** Penulis naskah, seringkali reporter atau jurnalis yang melakukan liputan, menulis draf pertama dari naskah berita, dengan gaya penulisan jurnalistik yang jelas, ringkas, dan informatif.
- **Struktur Naskah:** Naskah dimulai dengan lead yang menarik untuk menangkap perhatian audiens, diikuti oleh badan berita yang memberikan detail, dan ditutup dengan informasi tambahan atau kesimpulan.
- **Kesesuaian Waktu:** Panjang naskah harus disesuaikan dengan durasi segmen berita yang telah ditentukan. BRINDAILY NEWS berdurasi 6 menit termasuk *lead*, *bumper in* dan *bumper out*, biasanya mencakup 3 berita.

3) Penyuntingan Naskah

- **Pemeriksaan Fakta:** Editor naskah memastikan bahwa semua fakta dan data yang disajikan dalam naskah akurat dan dapat dipercaya.
- **Klarifikasi dan Koreksi:** Editor naskah juga mengoreksi kesalahan tata bahasa, ejaan, dan memastikan bahwa naskah mudah dipahami oleh audiens.
- **Kesesuaian dengan Gaya Redaksi:** Editor naskah memastikan bahwa naskah sesuai dengan gaya dan standar redaksi BRIN TV, termasuk penggunaan bahasa dan terminologi yang konsisten.

4) Approval

- **Persetujuan Produser:** Naskah yang sudah disunting dikirim ke produser untuk mendapatkan persetujuan akhir. Produser mungkin meminta revisi lebih lanjut sebelum naskah dianggap siap untuk ditayangkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

5) Pra-Produksi

- **Penyusunan Rundown:** Naskah yang sudah final dimasukkan ke dalam rundown program berita, yang mencakup urutan berita dan segmen yang akan ditayangkan.

- **Persiapan Visual dan Audio:** Tim produksi menyiapkan materi visual dan audio yang diperlukan, seperti video, grafik, dan cuplikan wawancara yang akan ditampilkan bersamaan dengan pembacaan naskah.

6) Produksi dan Penyiaran

- **Pembacaan Naskah:** Presenter berita membaca naskah yang telah disiapkan, seringkali dengan bantuan teleprompter.

- **Rekaman dan Siaran Langsung:** Berita dapat direkam terlebih dahulu atau disiarkan secara langsung. Selama siaran, tim produksi memastikan semua elemen visual dan audio berjalan lancar.

7) Evaluasi Pasca-Siaran

- **Feedback:** Setelah siaran, tim melakukan evaluasi untuk mengidentifikasi apa yang berhasil dan apa yang bisa diperbaiki di episode berikutnya. Masukan dari audiens juga diperhatikan untuk peningkatan kualitas tayangan.

2. Bagaimana BRINDAILY NEWS menentukan apakah suatu informasi atau penelitian layak untuk diberitakan secara aktual?

BRINDAILY NEWS, sebagai media berita sains dan teknologi di Indonesia, menerapkan beberapa kriteria untuk menentukan apakah suatu informasi atau penelitian layak untuk diberitakan secara aktual:

1) Relevansi dengan Sains dan Teknologi:

Informasi atau penelitian harus relevan dengan bidang sains dan teknologi, termasuk ilmu alam, ilmu sosial, teknik, dan kedokteran.



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

2) Kebaruan:

Informasi atau penelitian harus baru dan belum pernah diberitakan sebelumnya.

3) Dampak:

Informasi atau penelitian harus memiliki dampak signifikan pada masyarakat, baik secara lokal, nasional, maupun global.

4) Kualitas:

Informasi atau penelitian harus berasal dari sumber yang kredibel dan memiliki metodologi yang kuat. Informasi atau penelitian harus akurat dan faktual.

5) Kejelasan:

Informasi atau penelitian harus disajikan dengan jelas dan mudah dipahami oleh masyarakat awam.

6) Ketertarikan:

Informasi atau penelitian harus menarik dan relevan dengan minat publik. Isu-isu yang sedang tren atau menjadi topik hangat juga dapat menjadi faktor penentu.

7) Etika:

Informasi atau penelitian harus disajikan secara etis dan bertanggung jawab.

Selain kriteria di atas, BRINDAILY NEWS juga mempertimbangkan beberapa faktor lain, seperti:

- 1) **Ketersediaan waktu:** BRINDAILY NEWS memiliki waktu yang terbatas untuk menerbitkan berita.
- 2) **Sumber daya:** BRINDAILY NEWS memiliki sumber daya yang terbatas untuk meneliti dan memverifikasi informasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- 3) **Minat jurnalis:** Jurnalis di BRINDAILY NEWS memiliki minat dan keahlian yang berbeda-beda.

Dengan mempertimbangkan semua kriteria dan faktor di atas, BRINDAILY NEWS berusaha untuk menyajikan berita sains dan teknologi yang akurat, relevan, dan menarik bagi masyarakat.

3. Apa syarat penulisan naskah berita yang harus diterapkan dalam menulis naskah berita untuk dapat tayang pada program BRINDAILY NEWS?

Penulisan naskah berita TV memiliki sejumlah syarat yang harus dipenuhi untuk memastikan informasi disampaikan dengan jelas, efektif, akurat, dan menarik bagi audiens. Berikut adalah syarat penulisan naskah berita yang harus diterapkan dalam menulis naskah untuk dapat tayang pada program BRINDAILY NEWS:

1) Keakuratan Informasi

- **Verifikasi Fakta:** Setiap informasi yang disertakan dalam naskah harus diverifikasi untuk memastikan kebenarannya. Sumber-sumber berita harus dapat dipercaya dan diverifikasi.
- **Kutipan Akurat:** Jika menggunakan kutipan dari narasumber, pastikan kutipan tersebut akurat dan sesuai dengan apa yang sebenarnya dikatakan oleh narasumber.

2) Kejelasan dan Kesederhanaan

- **Bahasa yang Mudah Dipahami:** Gunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh audiens umum. Hindari penggunaan jargon teknis yang tidak diperlukan.
- **Kalimat Pendek dan Jelas:** Tulis kalimat-kalimat pendek yang langsung pada intinya untuk memudahkan pemahaman.

3) Struktur yang Teratur



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Piramida Terbalik:** Gunakan struktur piramida terbalik di mana informasi paling penting ditempatkan di awal, diikuti oleh detail tambahan, dan kemudian informasi yang kurang penting.

- **Lead yang Menarik:** Mulai dengan lead yang menarik untuk menangkap perhatian penonton. Lead harus memberikan gambaran singkat tentang berita yang akan disampaikan.

4) Objektivitas

- **Netral dan Tidak Memihak:** Naskah berita harus netral dan tidak memihak. Hindari opini pribadi atau penilaian yang subjektif.

- **Berimbang:** Sajikan pandangan dari berbagai sudut untuk memberikan gambaran yang berimbang tentang berita.

5) Elemen Visual dan Audio

- **Sinkronisasi dengan Visual:** Pastikan naskah sinkron dengan elemen visual yang akan ditampilkan. Deskripsikan visual yang relevan untuk memperkuat cerita.

- **Suara yang Jelas:** Penggunaan efek suara atau audio yang relevan untuk mendukung narasi berita.

6) Keterlibatan Emosional

- **Cerita yang Menyentuh:** Sertakan elemen yang dapat menarik emosi penonton, seperti kisah personal atau dampak sosial dari peristiwa yang diberitakan.

- **Human Interest:** Berita yang memiliki nilai human interest sering kali lebih menarik bagi penonton.

7) Relevansi dan Aktualitas

- **Topik yang Relevan:** Pastikan topik berita relevan dengan kepentingan dan perhatian audiens saat ini.

- **Terkini:** Berita harus terkini dan menyajikan informasi terbaru.

8) Kesesuaian dengan Format TV



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Teleprompter Friendly:** Tulisan harus mudah dibaca dengan teleprompter. Hindari kalimat yang terlalu panjang atau kompleks.
- **Waktu yang Terbatas:** Sesuaikan panjang naskah dengan durasi segmen berita. Pastikan semua poin penting dapat disampaikan dalam waktu yang tersedia. Total durasi BRINDAILY NEWS adalah 6 menit termasuk *lead*, *bumper in* dan *bumper out*, biasanya mencakup 3 berita.

4. Bagaimana BRINDAILY NEWS menerapkan kaidah – kaidah penulisan naskah sebuah berita TV?

BRINDAILY NEWS menerapkan kaidah-kaidah penulisan naskah berita televisi melalui beberapa langkah dan prinsip yang memastikan berita disajikan dengan efektif, informatif, dan menarik. Berikut adalah penerapan kaidah-kaidah tersebut:

1) Ketepatan Informasi

- **Fakta yang Diverifikasi:** Setiap informasi yang disertakan dalam berita diverifikasi kebenarannya untuk memastikan akurasi dan kredibilitas. Hal ini mencakup memeriksa sumber informasi, menginformasi kebenaran berita, dan menghindari menyebarkan informasi yang belum terverifikasi.

2) Relevansi dan Aktualitas

- **Berita Terkini:** BRINDAILY NEWS memastikan berita yang disajikan adalah yang terbaru dan relevan dengan situasi dan kepentingan publik saat ini.
- **Topik yang Menarik:** Pemilihan topik berita didasarkan pada relevansi dan minat audiens, memastikan bahwa berita yang disampaikan menarik dan informatif.

3) Bahasa yang Mudah Dipahami



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Sederhana dan Lugas:** Penggunaan bahasa yang sederhana dan lugas membantu memastikan bahwa audiens dari berbagai latar belakang dapat memahami berita dengan mudah. Jargon teknis dihindari kecuali benar-benar diperlukan, dan jika digunakan, dijelaskan dengan jelas.

4) Struktur Penulisan yang Jelas

- **Piramida Terbalik:** Informasi paling penting disampaikan di awal berita. Lead berita harus menarik dan memberikan gambaran singkat tentang isi berita.

- **Kalimat Singkat dan Jelas:** Hindari redundansi, hapus frasa atau kalimat yang memiliki kesamaan arti. Kalimat dalam naskah berita ditulis singkat dan langsung pada intinya untuk memudahkan pemahaman audiens dan pembacaan oleh presenter.

5) Pendukung Audio-Visual

- **Sinkronisasi Visual:** Selain teks verbal, BRINDAILY NEWS juga mempertimbangkan bagaimana informasi dapat disajikan secara visual. Ini bisa termasuk penggunaan grafik, gambar, video, atau animasi yang mendukung narasi berita untuk membantu penonton memahami konten lebih baik.

6) Pengaturan Waktu yang Efisien

- **Kesesuaian Naskah dengan Durasi Waktu:** Dalam penulisan naskah berita televisi, waktu adalah faktor kunci. BRINDAILY NEWS memastikan bahwa setiap naskah berita dirancang untuk disampaikan dalam durasi yang telah ditentukan untuk segmen berita, sehingga tidak melebihi atau kurang dari waktu yang diperlukan. BRINDAILY NEWS berdurasi 6 menit termasuk *lead*, *bumper in* dan *bumper out*, biasanya mencakup 3 berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bagaimana BRINDAILY NEWS memastikan keakuratan informasi yang disajikan dalam berita yang aktual di program mereka?

Beberapa upaya yang dilakukan BRINDAILY NEWS untuk menyajikan menyajikan berita sains dan teknologi yang akurat, terpercaya, dan informatif kepada para pemirsanya.

1) Verifikasi Sumber:

- **Sumber yang Kredibel:** BRINDAILY NEWS hanya menggunakan sumber berita yang kredibel dan terpercaya, seperti jurnal ilmiah ternama, lembaga penelitian terkemuka, dan pakar sains dan teknologi yang diakui.
- **Verifikasi Fakta:** Tim jurnalis BRINDAILY NEWS melakukan verifikasi fakta secara menyeluruh terhadap semua informasi yang diperoleh.
- **Wawancara Pakar:** BRINDAILY NEWS sering melakukan wawancara dengan pakar sains dan teknologi untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam dan akurat.

2) Proses Editorial yang Ketat:

- **Pemeriksaan Fakta:** Setiap berita yang diterbitkan di BRINDAILY NEWS harus melalui pemeriksaan fakta yang ketat oleh tim editorial.
- **Proofreading:** Setiap berita yang diterbitkan di BRINDAILY NEWS di proofread dengan cermat untuk memastikan tidak ada kesalahan ejaan atau tata bahasa.

3) Transparansi:

- **Sumber Terbuka:** BRINDAILY NEWS selalu mencantumkan sumber informasi dalam setiap berita yang diterbitkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- **Koreksi Kesalahan:** BRINDAILY NEWS selalu terbuka untuk menerima kritik dan saran dari pemirsa. Jika ditemukan kesalahan dalam berita, BRINDAILY NEWS akan segera melakukan koreksi.

4) Komitmen pada Jurnalisme Sains yang Bertanggung Jawab:

- **Kejujuran:** BRINDAILY NEWS berkomitmen untuk menyajikan berita dengan jujur dan objektif.
- **Keterbukaan:** BRINDAILY NEWS berkomitmen untuk terbuka dan transparan dalam proses jurnalistiknya.
- **Akuntabilitas:** BRINDAILY NEWS berkomitmen untuk bertanggung jawab atas berita yang diterbitkannya.

6. Seberapa sering BRIN memperbarui informasi atau berita pada program berita BRINDAILY NEWS?

BRINDAILY NEWS berusaha untuk memperbarui informasi atau berita secara **segera dan setiap hari**. Berikut adalah beberapa hal yang menentukan frekuensi pembaruan informasi pada BRINDAILY NEWS:

1) Jenis Berita:

- **Berita Aktual:** Berita aktual yang bersifat mendesak dan penting akan diperbarui secepat mungkin, bahkan beberapa kali dalam sehari.
- **Berita Fitur:** Berita fitur yang tidak bersifat mendesak akan diperbarui secara berkala, biasanya beberapa kali dalam seminggu.
- **Berita Sains dan Teknologi:** Berita sains dan teknologi yang membutuhkan analisis dan penelitian yang lebih mendalam akan diperbarui secara berkala, biasanya beberapa kali dalam seminggu atau sebulan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

2) Ketersediaan Informasi:

- **Kecepatan Penerbitan Jurnal Ilmiah:** Jika berita terkait dengan temuan baru dalam jurnal ilmiah, frekuensi pembaruan akan bergantung pada kecepatan penerbitan jurnal ilmiah tersebut.
- **Ketersediaan Pakar:** Jika berita membutuhkan wawancara dengan pakar, frekuensi pembaruan akan bergantung pada ketersediaan pakar tersebut.

7. Bagaimana penerapan nilai berita menurut redaksi BRINDAILY NEWS?

Redaksi BRINDAILY NEWS menerapkan beberapa nilai berita utama dalam menjalankan tugasnya, yaitu:

1) Akurat:

- Berita harus akurat dan faktual, berdasarkan sumber yang kredibel dan terpercaya.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS melakukan verifikasi fakta secara menyeluruh terhadap semua informasi yang diperoleh.

2) Relevan:

- Berita harus relevan dengan minat dan kebutuhan masyarakat.
- BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk menyajikan berita yang terbaru dan up-to-date.
- BRINDAILY NEWS memperhatikan isu-isu yang sedang hangat diperbincangkan di masyarakat.

3) Objektif:

- Berita harus objektif dan tidak memihak.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS berusaha untuk menyajikan berita secara netral dan tidak memihak kepentingan tertentu.
- BRINDAILY NEWS selalu memberikan ruang untuk berbagai sudut pandang dalam pemberitaannya.

4) Menarik:

- Berita harus menarik dan mudah dipahami oleh masyarakat.
- BRINDAILY NEWS menggunakan bahasa yang mudah dimengerti dan gaya penulisan yang menarik.
- BRINDAILY NEWS juga menggunakan berbagai multimedia, seperti gambar, video, dan infografis, untuk membuat beritanya lebih menarik.

5) Etis:

- Berita harus disajikan secara etis dan bertanggung jawab.
- BRINDAILY NEWS selalu menghormati privasi dan hak-hak individu.
- BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk menghindari plagiarisme dan konten yang menyesatkan.

6) Bermanfaat:

- Berita harus bermanfaat bagi masyarakat.
- BRINDAILY NEWS berusaha untuk menyajikan berita yang dapat membantu masyarakat dalam memahami berbagai isu dan membuat keputusan yang tepat.
- BRINDAILY NEWS juga menyediakan berbagai layanan informasi dan edukasi kepada masyarakat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Bagaimana penerapan Nilai Aktualitas Berita menurut redaksi BRINDAILY NEWS?

Penerapan nilai aktualitas berita merupakan komitmen redaksi BRINDAILY NEWS untuk menyajikan berita sains dan teknologi yang terbaru, relevan, dan bermanfaat bagi para pemirsanya. Berikut merupakan beberapa poin penting dalam penerapan nilai aktualitas berita di BRINDAILY NEWS:

1) Kecepatan:

- BRINDAILY NEWS berusaha untuk menayangkan berita terbaru secepat mungkin, terutama untuk berita aktual yang mendesak.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS selalu memantau berbagai sumber informasi untuk memastikan mereka tidak ketinggalan berita penting.

2) Ketepatan Waktu:

- BRINDAILY NEWS memastikan bahwa berita yang diterbitkan memiliki tanggal dan waktu yang akurat.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS selalu mencantumkan sumber informasi dalam setiap berita yang diterbitkan.
- BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk mengoreksi kesalahan informasi sesegera mungkin.

3) Kecocokan dengan Peristiwa:

- Berita yang ditayangkan BRINDAILY NEWS harus relevan dengan peristiwa yang sedang terjadi.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk memberikan konteks dan informasi latar belakang dalam setiap berita yang diterbitkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

- BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk mengikuti perkembangan terbaru dalam berbagai isu dan peristiwa.

4) Dampak:

- BRINDAILY NEWS memprioritaskan berita yang memiliki dampak signifikan bagi masyarakat.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk menganalisis dan menjelaskan dampak dari setiap peristiwa yang diberitakan.
- BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk menyajikan berita yang dapat membantu masyarakat dalam memahami berbagai isu dan membuat keputusan yang tepat.

5) Keberlanjutan:

- BRINDAILY NEWS tidak hanya fokus pada berita terbaru, tetapi juga memberikan informasi terbaru tentang perkembangan suatu peristiwa.
- Tim jurnalis BRINDAILY NEWS selalu berusaha untuk melacak perkembangan berbagai isu dan peristiwa yang diberitakan.
- BRINDAILY NEWS menyajikan informasinya melalui platform Youtube Channel bagi para pemirsanya untuk mengikuti perkembangan terbaru dari berbagai isu dan peristiwa.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2
Transkrip wawancara

Nama Narasumber : Paulina Anggun Mardiyanti S.ST.

Jabatan : Redaksi BRIN TV

Tempat Wawancara : Via Microsoft Word

Waktu Wawancara : 2 Agustus 2024

Bagaimana pembagian waktu penerapan Nilai Aktualitas Berita menurut redaksi BRINDAILY NEWS?

- Nilai Aktualitas Tinggi : berita yang tayang 0 – 4 jam setelah waktu kejadian.
- Nilai Aktualitas Sedang : berita yang tayang tidak lebih dari 24 jam setelah waktu kejadian.
- Nilai Aktualitas Rendah : berita yang tayang lebih dari 24 jam setelah waktu kejadian.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tiruan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3

Dokumentasi Perusahaan



Gedung Badan Riset dan Inovasi Nasional



Lobby Badan Riset dan Inovasi Nasional



Studio talkshow BRIN TV



Studio News BRIN TV



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4

Tampilan gambar tayangan program berita BRINDAILY NEWS





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tiruan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5

Absensi bimbingan

Dosen Pembimbing Materi : Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Nama Mahasiswa : Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22 April 2024	Bimbingan pertama konsultasi proposal Tugas Akhir	
30 April 2024	Penggantian judul Tugas Akhir, pengajuan pra isi dan Bimbingan Bab I dan Bab II	
2 Mei 2024	Perbaikan Bab I dan Bab II	
6 Mei 2024	Perbaikan Bab II	
15 Mei 2024	Pengajuan dan Bimbingan Bab III dan Bab IV	
22 Mei 2024	Perbaikan Bab III, Bab IV, dan pengajuan Bab V	
19 Juni 2024	Perbaikan Bab III dan Bab IV	
9 Juli 2024	Persetujuan Tugas Akhir	



Hak Cipta :

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing Teknis : Ade Haryani, S.E., M.M.

Nama Mahasiswa : Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25 April 2024	Pembekalan pertama melalui ruang obrolan Whatsapp	
30 April 2024	Pengarahan bersama bimbingan teknis	
15 Mei 2024	Penyerahan Bab I	
27 Mei 2024	Bimbingan teknis untuk Bab I dan II	
31 Mei 2024	Revisi Bab I dan II	
4 Juni 2024	Bimbingan teknis untuk Bab III dan IV	
19 Juni 2024	Revisi Bab III dan IV	
11 Juli 2024	Mempresentasikan seluruh Tugas Akhir dan dikoreksi oleh Bu Ade	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumarkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah kerap dipanggil Faris dilahirkan di Malang pada 12 Mei 2003. Faris, panggilannya merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Saikhu Baghowi dan Yuni Setyawati. Masa kecil dihabiskan di Malang. Masa remaja banyak dihabiskan setelah kami pindah ke Jakarta. Bersama keluarga tinggal di Perumahan Puri Cirendeu Permai, Lebak Bulus, Cilandak, Jakarta Selatan.

Ia menempuh pendidikan dasar di SDN Pondok Labu 07, Lalu melanjutkan sekolah ke SMP Negeri 226 Jakarta, kemudian ia melanjutkan pendidikan sekolah menengah di SMA Negeri 46 Jakarta.

Selama sekolah Faris selalu ikut aktif dalam organisasi yang ada seperti Pramuka dan juga ilmu bela diri Taekwondo, di kegiatan ilmu bela diri inilah Faris mendapatkan beberapa prestasi non akademik yang pernah menang dalam lomba taekwondo tingkat kota dan berhasil meraih juara 3 pada perlombaan ini.

Setelah lulus dari SMA Negeri 46 Jakarta pada tahun 2021 ia melanjutkan pendidikan tinggi di kampus Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Mandiri. Faris memilih jurusan Teknik Grafika & Penerbitan dengan program studi D3 (Jurnalistik).

Selama kuliah ia aktif dalam mengikuti kegiatan dan organisasi kampus seperti salah satunya radio kampus UKM POROS.FM sebagai *Music Director* yang sering membuat konten tentang berbagai macam musik. Faris juga mengikuti beberapa acara yang digelar oleh UKM tersebut dan berposisi sebagai kepala divisi logistik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Apabila terdapat pertanyaan, Faris dapat dihubungi melalui *e-mail* bluephoenixx22@gmail.com, dan pesan langsung melalui *Instagram* @fathyalfarisi, dan juga dapat mengikuti akun *Linkedin* Muhammad Fathya Al Farisi Andriansyah.



Hak Cipta :

1. Dilarang menungtip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa Izin Politeknik Negeri Jakarta