



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL BOLA

KOMPAS.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

LEONARDO JUAN RUIZ FEBRIAN

NIM 2106321103

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL BOLA
KOMPAS.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
LEONARDO JUAN RUIZ FEBRIAN
NIM 2106321103
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL BOLA

KOMPAS.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok, ...08 Agustus... 2024

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGUNAAN SUMBER BERITA KANAL BOLA
KOMPAS.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2024**

Disahkan:
Depok, 08 Agustus 2024

Penguji I	Penguji II
 <u>Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.</u> NIP: 196606181999031002	 <u>Moh. Zaenal Abidin Ekd Puro, M.Si.</u> NIP: 23002015091419750708

Kepala Program Studi
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**


Fitri Nur Adiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP: 199004052022032011
Ketua Jurusan


Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP: 19840529201221002



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya dengan judul,

PENGUNAAN SUMBER BERITA PADA KANAL BOLA KOMPAS.COM PERIODE 1-3 FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 8 Agustus 2024


Leonardo Juan Ruz Febrian

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Syukur kepada Allah atas anugerah penciptaan dan kuasa yang diberikan-Nya. Penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan dari jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Hal ini tidak lepas dari *providentia Dei*, penyelenggaraan Ilahi; sehingga proses pengerjaan Tugas Akhir yang berjudul “Penggunaan Sumber Berita Pada Kanal Bola Kompas.com Periode Maret dan April 2024” bisa dikerjakan dan diselesaikan dengan berbagai dinamika.

Tugas Akhir ini bisa dikerjakan tidak lepas dari dukungan, bimbingan, dan penyertaan orang-orang yang berada di lingkungan penulis. Penulis ingin memberikan apresiasi terhadap orang-orang yang menyertai dalam perjalanan pengerjaan Tugas Akhir yang berliku-liku, yakni:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Prodi Penerbitan (jurnalistik) jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing materi.
5. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing teknis.
6. Sari Sumarsih dan alm. Darius Tas sebagai orang tua yang selalu menemani perjalanan penulis dari kecil hingga sekarang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Firzie Adrian Idris, Sem Singungging Bagaskara, Ferril Dennys, serta Eris Eka Jaya sebagai mentor yang membimbing dan memberikan umpan balik kepada penulis selama periode magang di Bola Kompas.com.
8. Keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dalam setiap keadaan jatuh bangun.
9. Teman-teman Keluarga Mahasiswa Katolik (KMK) PNJ yang sudah mengisi warna-warni kehidupan penulis selama menempuh kuliah.
10. Teman-teman *Kompas Gramedia Internship Challenge* (KGIC) di batch lima dan enam.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penulisan	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Metode Pengumpulan Data	7
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	7
1.6.2 Teknik Penentuan Sample	7
1.7 Sistematika Penyusunan	8
BAB II	10
2.1 Media Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	10
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	12
2.3 Berita	12
2.3.1 Pengertian Berita.....	12
2.4 Sumber Berita.....	13
2.4.1 Pengertian Sumber Berita	13
2.4.2 Jenis-jenis Sumber Berita	13
2.5 Kanal Berita.....	15
BAB III	16
3.1 Profil Perusahaan Kompas.com.....	16
3.2 Sejarah Kompas.com.....	17



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Visi dan Misi Kompas.com	18
3.4 Struktur Redaksi Bola Kompas.com	18
3.5 Subkanal Bola Kompas.com	19
3.6 Sumber Berita yang Digunakan dalam Kanal Bola Kompas.com	25
BAB IV	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis	29
4.2.1 Kriteria Analisis Berdasar Teori	29
4.2.2 Kriteria Analisis Berdasar Redaksi.....	29
4.2.3 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	30
4.3 Hasil Analisis Sumber Berita di Kompas.com	31
4.3.1 Berita Pertama “Kekuatan PSS Bertambah Usai Hokky Kembali”	31
4.3.2 Berita Kedua “Hasil Man City Vs Burnley 3-1: Julian Alvarez Ulang Tahun, Kado 2 Gol”	33
4.3.3 Berita Ketiga “Al Nassr Vs Inter Miami, Ronaldo Batal Lawan Messi”	35
4.3.4 Berita Keempat “IBL 2024 Bali United Vs Prawira, Sandy Keceng Saatnya Bersinar”	37
4.3.5 Berita Kelima “Thomas Doll Senang Pemain Persija Jakarta Dapat Menit Bermain”	40
4.3.6 Berita Keenam “Kata Klopp soal Upaya Darwin Nunez Bentur Mistar Gawang 4 Kali”	42
4.3.7 Berita Ketujuh “Jesse Lingard Menolak Liga Turkiye dan Arab, Berlabuh ke Korea Selatan”	45
4.3.8 Berita Kedelapan “Arsenal VS Liverpool, Pesan Arteta”	47
4.3.9 Berita Kesembilan “Kembali dari Pelatnas Timnas U20, Dony Tri Gabung Persija”	50
4.3.10 Berita Kesepuluh “Milan Lirik Liga Inggris untuk Mencari Pemain Gratisan”	52
4.3.11 Berita Kesebelas “Alasan Ten Hag Bedakan Hukuman Rashford dan Sancho di Man United”	54
4.4 Hasil Analisis Penggunaan dan Alasan Sumber Berita Pada 10 Berita Bola Kompas.com.....	56
4.4.1 Tabel Analisis Identifikasi Penggunaan Sumber Berita	56
4.4.2 Tabel Analisis Alasan Penggunaan Sumber Berita	57



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.1.1 Penggunaan Sumber Berita.....	60
5.1.2 Alasan Penggunaan Sumber Berita.....	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64
RIWAYAT HIDUP PENULIS	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Kompas.com	16
4.2 Tangkapan layar berita ke-1	31
4.3 Tampilan teks berita ke-1	32
4.4 Tangkapan layar berita ke-2	33
4.5 Tampilan teks berita ke-2	34
4.6 Tangkapan layar berita ke-3	35
4.7 Tampilan teks berita ke-3	36
4.8 Tangkapan layar berita ke-4	37
4.9 Tampilan teks berita ke-4	38
4.10 Tangkapan layar berita ke-5	40
4.11 Tampilan teks berita ke-5	41
4.12 Tangkapan layar berita ke-6	42
4.13 Tampilan teks berita ke-6	43
4.14 Tangkapan layar berita ke-7	45
4.15 Tampilan teks berita ke-7	46
4.16 Tangkapan layar berita ke-8	47
4.17 Tampilan teks berita ke-8	48
4.18 Tangkapan layar berita ke-9	50
4.19 Tampilan teks berita ke-9	51
4.20 Tangkapan layar berita ke-10	52
4.21 Tampilan teks berita ke-10	53
4.22 Tangkapan Layar Berita ke-11	54
4.23 Tampilan teks berita ke-11	55



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

3.1 Struktur redaksi Bola Kompas.com.....	19
3.2 Subkanal Bola Kompas.com	25
4.3 Bahan Analisis Berita	29
4.4 Identifikasi Penggunaan Sumber Berita	57
4.5 Alasan Penggunaan Sumber Berita	59





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kemudahan dan kecepatan menjadi dua aspek yang dibutuhkan manusia zaman sekarang dalam mengakses informasi yang terjadi secara aktual. Dua kebutuhan itu tidak bisa dipisahkan dari gaya hidup manusia modern dalam kehidupan sehari-hari, menyebabkan proses bekerja di perusahaan media *online* harus menyesuaikan dengan keinginan pasar.

Media *online* hadir sebagai salah satu solusi untuk menyajikan berita kepada pembaca dari semua kalangan. Hadirnya internet mempermudah masyarakat dalam mengakses berita yang diterbitkan media *online*. Masyarakat memiliki kebebasan untuk mengakses berita yang telah dipublikasikan kapanpun dan dimanapun.

Internet menjadi salah satu bagian penting dari adanya kehadiran media online. Internet menawarkan kemudahan serta kecepatan akses bagi para jurnalis media *online* dalam mencari, menemukan, dan mengolah informasi yang ditemukan, lalu dikerjakan melalui proses untuk membentuk berita. Jurnalis media *online* turut mendapat fleksibilitas dalam bekerja. Jurnalis media *online* mampu bekerja dimanapun selama ada akses internet yang memadai.

Dampak tersebut menyasar para pembaca berita di media *online*. Para pembaca bisa membaca berita yang ditayangkan di media *online* dimanapun. Ketika sedang berada di dalam perjalanan KRL, menunggu bus di halte, serta membaca berita di



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

teras rumah. Kemudahan dan kecepatan yang dimiliki oleh semua orang yang memiliki akses internet, menciptakan dan memberikan tantangan bagi jurnalis media *online*.

Pekerja di bidang ini menghadapi realitas di mana harus mencari kebenaran informasi untuk disajikan kepada masyarakat. Masyarakat membutuhkan sajian informasi yang tepat, cepat, dan kebenarannya bisa dipercayai. Kebenaran yang ditemukan harus berlandaskan fakta, serta memberi berita dengan topik tak terbatas yang bersih dan berimbang. Upaya mencari kebenaran berdasarkan fakta, sedangkan upaya mencari pembenaran dilandasi pada opini dan emosi.

Berita merupakan suatu laporan yang berisi mengenai peristiwa aktual, di mana terdapat fakta peristiwa serta fakta pendapat. Dalam suatu berita, biasanya terdapat nilai berita. Menurut Muslimin (2019) dalam bukunya beberapa nilai berita, yakni *significance, timeliness, magnitude, impact, prominence, proximity, conflict, the unsual, human interest dan currency*. Berita *online* mengandung semua nilai berita tersebut. Adanya nilai berita yang terkandung memiliki maksud untuk menarik daya tarik pembaca dari pengunjung untuk mengunjungi situs web berita media *online*.

Informasi yang diletakkan dalam laporan berita memerlukan sumber berita yang teruji kredibilitasnya. Sumber berita yang kredibel serta mempunyai kapasitas dalam menyampaikan informasi, memiliki peran meyakini masyarakat akan informasi yang didapat. Berita yang tidak berdasarkan sumber berita hanya menjadi informasi lemah. Lemah memiliki arti mudah diragukan kebenarannya. Oleh sebab itu, sumber berita ada dalam memberikan pandangan serta memberikan informasi aktual yang sedang terjadi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Djoko Damono (2010) menyatakan

“Sumber berita adalah orang, lembaga, atau dokumen yang menjadi dasar bagi wartawan untuk menulis berita. Ragam pilihan cara mampu digunakan untuk memperoleh informasi, guna membentuk karya jurnalistik. Informasi yang diperoleh oleh wartawan bisa melalui wawancara narasumber, penugasan liputan, hingga mengutip data dari lembaga.

Adanya berbagai pilihan sumber berita untuk memperoleh serta mengolah informasi yang ditemukan, bertujuan untuk membentuk landasan yang kuat dalam pembuatan berita oleh jurnalis. Informasi yang terkumpulkan, kemudian disusun hingga diolah untuk menjadi kesatuan padu guna menciptakan berita.

Produksi berita yang dilakukan guna menginformasi berbagai kalangan mengenai adanya informasi yang berada di tengah kehidupan. Informasi yang disebarkan bisa menyangkut kebutuhan banyak orang, kepentingan kelompok atau lembaga, serta kontrol sosial dan ekonomi terhadap keadaan yang ada. Adanya kepentingan dalam suatu informasi, kian menyakini dibutuhkan peran penting dari sumber berita.

Sumber berita penting dalam menghadirkan sudut pandang yang diberikan terhadap suatu peristiwa yang telah dan sedang terjadi. Timbulnya berbagai sudut pandang berdampak positif bagi jurnalis untuk menentukan sudut pandang yang akan ditulis. Informasi berita yang didapatkan dari pelbagai pandangan, memberikan pilihan untuk menyajikannya. Informasi dari sumber berita bisa disajikan dengan satu keutuhan berita atau dibagi beberapa bagian sesuai dengan sudut pandang.

Pembagian sudut pandang dari sumber berita memiliki peran guna menarik pembaca untuk membaca berita *online* yang telah diproduksi. Di tengah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

perkembangan zaman, tantangan yang muncul kian beragam dan terdapat tuntutan untuk menghasilkan berita secara cepat, tepat, dan aktual. Penyesuaian produksi berita *online* berdasarkan kebiasaan manusia zaman sekarang. Manusia di era modern saat ini hampir setiap orang memiliki perangkat elektronik; berupa handphone, gadget, hingga laptop ketika sedang berpergian atau melaksanakan aktivitas dalam satu hari.

Adanya kebiasaan yang timbul secara organik dari masyarakat, menyebabkan media *online* sebagai tempat memproduksi berita, harus beradaptasi dalam hal tersebut. Adaptasi bertujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat, di mana informasi bisa didapatkan dengan secara ketukan jari pada layar perangkat elektronik.

Keadaan pada zaman sekarang, media berita *online* dituntut untuk bersaing dengan penyebaran informasi melalui media sosial. Media sosial muncul dan hadir, seolah-olah untuk menandingi kehadiran media berita *online*. Keberadaan media sosial memaksa media *online* untuk mengubah cara penyajian dan memproduksi berita, guna mengakomodir pembaca.

Maka dari itu pentingnya penggunaan sumber berita yang mudah diakses memberikan manfaat bagi jurnalis dalam mengumpulkan informasi. Di tengah cepatnya produksi berita *online*, para jurnalis dituntut untuk bisa menggali informasi secara cepat dan mengolahnya dalam waktu singkat.

Pengambilan sudut pandang suatu informasi dari sumber berita menjadi salah satu hal yang perlu diperhatikan bagi para jurnalis di media *online*. Pemilihan angle informasi guna diolah menjadi berita akan berpengaruh dalam menarik pengunjung

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online* agar membaca berita yang telah diterbitkan. Mengakomodir keinginan pembaca, seringkali informasi yang didapatkan dari sumber berita, ditulis dan dibagi menjadi beberapa berita. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan banyak berita yang diproduksi.

Keberadaan media sosial dan maraknya penggunaan pada kalangan semua masyarakat untuk bertukar informasi dengan sesama, menuntut produksi media *online* juga mengikuti arus tersebut. Mengikuti arus berguna untuk menjaga kestabilan perusahaan serta melanjutkan eksistensi dan meneruskan nilai-nilai yang telah dibangun sejak perusahaan media *online* dibangun.

Tuntutan yang muncul dan ketatnya persaingan untuk mendapatkan arus pengunjung, menyebabkan adanya penambahan sumber berita baru, serta perubahan dan penyesuaian gaya bekerja bagi reporter atau jurnalis yang bekerja di media berita *online* dalam mencari sumber berita. Penyesuaian gaya bekerja para jurnalis tampak melalui memperoleh sumber berita untuk kebutuhan data di berita *online* yang dilansir dari internet.

Hal tersebut tampak dari cara jurnalis memperoleh suatu informasi. Di mana dengan adanya kemajuan teknologi, jurnalis bisa mendapatkan informasi dari media sosial, melansir dari berita luar negeri, dan mengambil dari situs resmi lembaga. Informasi yang didapat, kemudian dikerjakan menjadi berita, lalu diolah dengan tampilan video dan audio, dan disebarakan melalui akun media sosial.

Berkaitan dengan hal tersebut, maka penulis memutuskan untuk memilih judul “Penggunaan Sumber Berita Pada Kanal BOLA KOMPAS.COM Periode 1-3 Februari 2024.”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Tertuju pada hasil analisis, penilaian, serta pengamatan, maka penulis memutuskan untuk membuat rumusan masalah yang akan dikerjakan pada Tugas Akhir adalah “Bagaimana penggunaan sumber berita pada kanal BOLA KOMPAS.com periode 1-3 Februari 2024.”

1.3 Batasan Masalah

Penulis membatasi jangkauan batasan masalah yang dilakukan berlandaskan rumusan masalah dengan tujuan cakupan pembahasannya tidak melebar dan keluar dari topik. Oleh sebab itu, batasan yang ditetapkan adalah jenis sumber berita pada kanal Bola Kompas.com periode 1-3 Februari 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan yang ingin diperoleh dengan adanya penulisan Tugas Akhir ini, sebagai berikut:

1. Mengidentifikasi penggunaan sumber berita pada kanal Bola Kompas.com pada 11 berita pilihan
2. Memahami alasan penggunaan sumber berita pada 11 berita Bola Kompas.com yang dipilih

1.5 Metode Penulisan

Metode yang digunakan adalah deskriptif. Menurut Hidayat (2010) metode penelitian deskriptif adalah sebuah penelitian yang dilakukan secara lebih luas dalam penggunaan dan pengambilan data-datanya. Penulis akan menggunakan teori, studi pustaka, hasil wawancara, dan hasil observasi pada kanal Bola Kompas.com periode 1-3 Februari 2024.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Metode Pengumpulan Data

1.6.1 Teknik Pengumpulan Data

Memenuhi tujuan penelitian yang direncanakan akan menggunakan beberapa teknik guna mendapatkan hasil yang maksimal serta didukung dengan data yang bisa diperoleh oleh penulis.

1. Wawancara

Penulis yang masih berstatus sebagai pekerja magang di KOMPAS.com hingga Juni 2024, akan melakukan wawancara dengan editor dan wartawan senior, guna memenuhi kebutuhan data memperoleh informasi penunjang serta tambahan, untuk pengerjaan Tugas Akhir. Hal ini dilakukan berlandas pada pengalaman, akses data, dan jam terbang yang telah dimiliki editor.

2. Studi Pustaka

Cara ini digunakan penulis dengan mengakses dari berbagai literatur yang telah diterbitkan, seperti buku, jurnal, situs, ataupun karya ilmiah. Pemilihan sumber studi pustaka akan digunakan sebagai salah satu sumber untuk landasan teori.

3. Pengamatan langsung (observasi)

Penulis terlibat langsung pada pengerjaan produksi berita online pada periode 1-3 Februari 2024, guna mengetahui proses dalam pengumpulan informasi, ketika sedang magang di tempat tersebut.

1.6.2 Teknik Penentuan Sample

Penulis menggunakan teknik *simple random sampling* (sample acak sederhana) sebagai teknik penentuan sample dari 111 total berita selama periode 1-3 Februari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2024. Penulis mengambil jumlah minimal 10% dari jumlah keseluruhan berita. Dalam menggunakan teknik random sampling, penulis memperoleh sample berjumlah 11 berita (dibulatkan dari 11,1).

Caranya penulis menggunakan *spin wheel*, semua judul periode 1-3 Februari 2024 dimasukkan ke situs wheelofnames.com, terus diklik, sample akan keluar satu persatu. Didapat sample nomor 35, 36, 30, 52, 26, 23, 56, 77, 4, 10, dan 111.

1.7 Sistematika Penyusunan

Penyusunan Tugas Akhir yang dikerjakan penulis, terbagi menjadi lima bab. Kelima bab ini saling memiliki keterkaitan satu sama lain.

BAB I PENDAHULUAN, dijabarkan dan dijelaskan soal latar belakang dalam memilih judul beserta latar belakang topik yang diangkat pada penulisan Tugas Akhir. Terdapat pembahasan mengenai rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pemaparan dasar teori yang digunakan sebagai landasan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar produksi berita di media *online*, kanal berita, berita *online*, hingga sumber berita dan jenis sumber berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, menulis profil perusahaan melaksanakan Praktik Industri, yakni KOMPAS.com. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, kanal berita dan berbagai hal mengenai perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN, membahas analisis masalah beserta bahasan, terkait topik yang diangkat dengan landasan yang didapatkan tentang praktik produksi berita online pada kanal BOLA KOMPAS.COM periode 1-3 Februari 2024.

BAB V PENUTUP, penulisan soal kesimpulan beserta saran hasil analisis yang telah diutarakan pada BAB IV. Penjabaran singkat mengenai kritik beserta masukan terhadap perbaikan dan temuan yang ditemui dalam observasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Penulis menggunakan batasan masalah dalam Tugas Akhir sebagai berikut “jenis sumber berita pada kanal Bola Kompas.com periode 1-3 Februari 2024.” Menjawab batasan masalah yang digunakan, penulis membagi menjadi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis di bab sebelumnya.

5.1 Kesimpulan

5.1.1 Penggunaan Sumber Berita

- a) Dari 11 berita yang dianalisis, terdapat delapan berita yang menggunakan wawancara sebagai sumber berita primer.
- b) Dari 11 berita yang dianalisis, terdapat tujuh berita yang memakai media lain sebagai sumber berita sekunder.
- c) Dari 11 berita yang dianalisis, terdapat 2 berita yang menggunakan wawancara sebagai sumber primer dan media lain sebagai sumber sekunder.
- d) Dari 11 berita yang dianalisis, tidak ada berita yang tanpa menggunakan sumber berita.

5.1.2 Alasan Penggunaan Sumber Berita

- a) Alasan digunakan sumber primer wawancara karena menginformasikan pendapat narasumber tentang isi berita.
- b) Alasan tidak digunakan sumber primer wawancara karena informasi diperoleh dari media lain



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c) Alasan digunakan sumber sekunder media lain karena menginformasikan dan menunjukkan asal berita sebab menginformasikan asal isi berita tentang isi berita tersebut.
- d) Alasan tidak digunakan sumber sekunder media lain karena informasi didapat dari sumber lain sebab sudah cukup diperoleh dari sumber lain.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dari 10% sample dari total keseluruhan populasi yang telah dilakukan di Bola Kompas.com pada 1-3 Februari 2024, penulis menyarankan penelitian selanjutnya tentang:

- a) Penggunaan sumber berita lebih memprioritaskan penggunaan sumber primer, lalu gunakan sumber sekunder untuk analisis tambahan. Menurut Creswell (2014) sumber primer merupakan data asli yang diperoleh langsung dari responden atau objek penelitian, sehingga memiliki validitas dan relevansi yang lebih tinggi untuk menjawab pertanyaan penelitian.
- b) Mengembangkan soal pengaruh sumber berita terhadap *angle* atau sudut pandang berita dalam menentukan jumlah produksi berita. Menurut Abdullah (2004) wartawan tidak hanya mengumpulkan berita saja tetapi juga bertugas mengelompokkan dan mengolah berita sehingga wartawan menentukan *angle* mana dari berita tersebut yang akan lebih ditonjolkan.



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E. (2009). *Jurnalistik: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Effendy, O. U. (2015). *Media Massa: Teori dan Praktik*. Bandung: Paramadina.
- Mappatoto, A. B. (1981). *Pers Indonesia*. Berkeley: Ditjen PPG Departamen Penerangan.
- McQuil, D. (2015). *Media Massa*. London : SAGE Publications.
- Noemi, S. (2024). Tantangan dan Peluang Media Massa di Era Digital. 24.
- Nuryaningsih, W. D. (2021). *Peta Pikiran Untuk Memahami Teks Berita*. Pekalongan, Jawa Tengah: Penerbit NEM.
- Sudarmawan, W. (2024). *Manajemen Penyiaran Radio Digital Online*. Jakarta: Penerbit Andi.
- Sugiyanto. (2023). *Jurnalisme Digital: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suhadi, A. (2013). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Jakarta: Cendekia Pustaka.
- Suwarno. (2010). *Jurnalistik Indonesia*. Depok: Universitas Indonesia.
- Syamsul, A. (2021). *Dasar-dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Penerbit KOMUNIKA.
- Widjaja, A. (2009). *Jurnalistik*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Gischa, S. (2024, Juli 7). *Kompas.com*. Retrieved from <https://www.kompas.com/skola/read/2022/10/20/160000069/pengertian-berita-menurut-ahli-jenis-dan-fungsi-faktanya?page=all>
- Putri, V. K. (2024, Juli 6). Retrieved from KOMPAS.com : <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/16/130000969/media-online--pengertian-dan-fungsinya>
- Putri, V. K. (2024, Januari). Retrieved from KOMPAS.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/01/06/090000869/10-pengertian-berita-menurut-para-ahli>
- Putri, V. K. (2024, Juli). Retrieved from KOMPAS.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/12/16/130000969/media-online--pengertian-dan-fungsiny>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Ramadhayanti, A. (2024, Juli 7). *Cara Mudah Belajar Jurnalistik Kiat Jitu Menulis Berita*. Jakarta: Penerbit Salemba. Retrieved from Routledge: <https://www.routledge.com/humanities/media-film-studies/journalism-professional-media/internet>

Yulianto, H. S. (2024, Juli 7). *Bola.com*. Retrieved from <https://www.bola.com/ragam/read/5516558/jenis-jenis-sumber-informasi-beserta-penjelasmnya>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama	: Firzie Adrian Idris
Jabatan	: Kepala editor Bola Kompas.com
Tempat wawancara	: Menara Kompas
Waktu wawancara	: 27 Juni 20024

1. Darimana sumber berita yang digunakan BOLA/Kompas.com dalam penulisan berita?

Kanal atau desk Bola.Kompas.com mengutamakan bahan berita dari sumber yang terpercaya dan terverifikasi. Sumber berita pertama didapat dari para reporter/wartawan yang meliput ke lapangan langsung, dengan mewawancarai narasumber. Di daerah, seperti Malang, Surabaya, Madura, dan Bandung, Bola.Kompas.com memiliki kontributor yang juga ke lapangan atau menghubungi narasumber secara langsung untuk mendapatkan lalu membuat berita. Sumber yang kedua, untuk berita-berita olahraga internasional, Bola.Kompas.com mengolah bahan dari website media massa luar yang terpercaya, seperti BBC, SkySport, ESPN, Football Italia, situs UEFA, FIFA, dsb. Sumber yang ketiga, Bola.Kompas.com juga bisa mendapat bahan berita dari kantor berita LKBN Antara, situs resmi federasi, seperti PSSI, PBSI, situs resmi klub, dsb. Sumber berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

selanjutnya, Bola.Kompas.com juga bisa mendapat bahan dan mengolah berita dari sesama grup media dalam naungan perusahaan, seperti BolaSport, Kompas TV, harian Kompas, Kompas.Id, dsb. Selain itu, sumber berita juga bisa dapat dari siaran pers atau rilis dari narasumber/pihak yang dapat dipercaya. Sumber berita bisa didapatkan dari sumber primer (wawancara/liputan langsung) atau sumber sekunder (mengutip dari kantor berita/situs lain). Bola.Kompas.com mengutamakan sumber primer sebisa mungkin dengan menerjunkan reporter ke lapangan atau menghubungi nara sumber secara langsung agar informasi yang disajikan ke pembaca kredibel.

2. Bagaimana kriteria yang digunakan Bola Kompas.com dalam memilih sumber berita?

Secara umum, bahan berita yang akan dibuat/diolah mesti memiliki nilai berita, misalnya update isu/mengikuti keramaian terkini, bermanfaat, berdampak, dan mencerahkan pembaca. Berita yang relevan dengan kebutuhan pembaca, memiliki proximity (kedekatan) rasa memiliki, seperti timnas, perjuangan atlet Tanah Air, juga menjadi salah satu prioritas Bola.Kompas.com. Selain itu, Bola.Kompas.com juga mengutamakan cover bothside, dalam arti berimbang, mewadahi setiap sisi narasumber jika ada berita yang bisa merugikan nama baik. Sumber berita atau narasumber yang punya track record serta kredibilitas tinggi dan tidak asal mengambil dari akun media sosial. Dewasa ini kami sangat berhati-hati dalam mencari sumber berita karena banyak berita yang misleading atau bahkan hoax total.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. **Bagaimana jika informasi yang didapat dari sumber berita, diperoleh dari akun media sosial? Perlukah izin untuk mengutip?**

Bola.Kompas.com menyesuaikan dengan kian berkembangnya media sosial. Jika berupa informasi dan berasal dari media sosial resmi yang dapat dipertanggungjawabkan, seperti akun resmi federasi, akun resmi klub, akun resmi pemain, Bola.Kompas.com bisa untuk langsung mengutip. Jika ada isu-isu yang berhubungan dengan membawa nama baik, Bola.Kompas.com akan memverifikasi informasi yang ada di media sosial, dengan mencoba untuk menghubungi narasumber langsung. Jadi, langkah pentingnya ialah memverifikasi. Sewajarnya adalah meminta izin dahulu apalagi jika menyangkut foto. Namun, mengutip saja tidak cukup karena kami juga harus melakukan wawancara follow up agar sumber berita tidak hanya dari media sosial.

4. **Dalam penggunaan sumber berita pada berita BOLA/KOMPAS.com, adakah acuan dari sumber pustaka?**

Bukan dari sumber pustaka tetapi kutipan diatribusikan langsung di badan naskah berasal dari mana

5. **Bagaimana tantangan yang dihadapi dalam memperoleh informasi dari sumber berita?**

Secara umum, tantangannya ialah saat menghubungi narasumber, ada yang bisa langsung dihubungi ada juga yang tidak, jadi sebisa mungkin menyiapkan alternatif. Kita juga harus bisa menyesuaikan diri, beradaptasi dengan narasumber agar bisa mendapatkan informasi-informasi yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

diinginkan sehubungan dengan berita yang akan dibuat. Dewasa ini makin banyak orang yang bisa membuat situs berita atau akun media sosial abal-abal. Kejelian seorang jurnalis diperlukan agar dapat memilah mana akun-akun yang hanya mencari clickbait atau engagement dengan akun-akun yang menyediakan informasi dengan baik dan benar. Wartawan jangan sampai menerbitkan artikel berita berdasarkan akun berita yang salah dan tidak melakukan verifikasi data atau fakta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



CORPORATE HUMAN RESOURCES
Kompas Gramedia Building, Unit 3, 5th floor
Jl. Palmerah Selatan No. 22 - 26, Jakarta 10270
☎ 54830068, 54808888, 54806666 Ext. 7500-7609, 7512-7519, 7540-7543 Fax. 5360672

Jakarta, 22 Januari 2024

No : No. CHR/HRE/24-01/180
Hal : Pemberitahuan Penerimaan Kerja Magang

Yth. Ketua Program Studi Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta
Di tempat

Dengan hormat,

Setelah mengikuti rangkaian proses rekrutmen dan seleksi program Kompas Gramedia Internship Challenge 2024 - Batch 6 yang telah diikuti oleh hampir 50.869 pelamar, melalui surat ini kami mengkonfirmasi mahasiswa dengan detail sebagai berikut:

Nama	LEONARDO JUAN RUIZ FEBRIAN
Unit Pemagangan	KG Media
Program Studi	Kompascom Digital Journalism Internship Program (KJIP) - Reporter Olahraga (Redaksi Teks)

Bahwa mahasiswa tersebut telah diterima menjadi kandidat magang di Kompas Gramedia yang akan berlangsung pada 16 Februari 2024 - 30 Juni 2024. Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut mengenai program Kompas Gramedia Internship Challenge 2024, dapat mengirimkan surel ke: kgic@growthcenter.id.

Atas perhatian yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.



Febe Kinawa Panggua
Person In Charge
Kompas Gramedia Internship Challenge 2024

JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/4-2024	- Detail format, pengutipan team dan ahli, typo penulisan dan 2 daftar pustaka.	<i>[Signature]</i>
10/6-24	- Penulisan kata serapan	
19/6-24	- layout belum sesuai dgn buku panduan	<i>[Signature]</i>
24/8-24	- Penulisan referensi & renwalkun dgn buk panduan	<i>[Signature]</i>
17/7-24	- cek turutin (sementara) main > 30 %	<i>[Signature]</i>
19/7-24	- cek keseluruhan, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar,	<i>[Signature]</i>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
26/4/2024	Pengarahan TA	<i>[Signature]</i>
2/5/24	Pembahasan judul	<i>[Signature]</i>
16/5/24	Pembahasan bab 1	<i>[Signature]</i>
31/5/24	Pembahasan bab 2.	<i>[Signature]</i>
13 Juni 2024.	Pembahasan bab 3	<i>[Signature]</i>
5 Juli 2024	Pembahasan bab 3	<i>[Signature]</i>
9 Juli 2024	Pembahasan bab 4.	<i>[Signature]</i>
11 Juli 2024.	Melanjutkan bab 4.	<i>[Signature]</i>
11 Juli 2024.	Melanjutkan	<i>[Signature]</i>



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Leonardo Juan Ruiz Febrian disapa Juan, dilahirkan di Jakarta pada 24 Mei 2003.



Ia anak tunggal dari pasangan Darius Tas dan Sari Sumarsih. Masa kecil hingga remaja banyak dihabiskan Jakarta. Bersama keluarga tinggal di Kp. Rawa Badung, Buaran, Jakarta Timur.

Ia menempuh pendidikan dasar di SD Santo Fransiskus III, Lalu melanjutkan sekolah ke SMP Santo Fransiskus II Jakarta, lantas saya melanjutkan pendidikan sekolah menengah di SMA Negeri 107 Jakarta.

Selama Juan menempuh pendidikan 12 tahun, Juan aktif mengikuti ekstrakurikuler menggambar dan pramuka. Mengikuti dua aktivitas ekstrakuliker tersebut, membuat Juan belajar untuk kecerdasan serta kemampuan bersosialisasi. Setelah lulus dari SMA Negeri 107 Jakarta pada tahun 2021, Juan melanjutkan pendidikan tinggi di kampus Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur Seleksi Mandiri. Jurusan Teknik Grafika & Penerbitan dengan program studi D3 (Jurnalistik), jadi pelabuhan selanjutnya bagi Juan untuk menimba ilmu.

Selama kuliah saya aktif dalam mengikuti kegiatan dan organisasi kampus seperti unit kegiatan mahasiswa Keluarga Mahasiswa Katolik (KMK). Selama mengikuti KMK, Juan aktif melakukan beberapa proker di setiap masa periode. Saya juga mengikuti beberapa acara yang digelar oleh jurusan TGP, yakni spartan dan kegiatan awal saat mulai kuliah.

Apabila terdapat pertanyaan, Juan dapat dihubungi melalui *e-mail* tempemendoan526@gmail.com, dan pesan langsung melalui *Instagram* @leonardojuan__, dan juga dapat mengikuti akun *Linkedin* Leonardo Juan Ruiz Febrian.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta