



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT PADA  
JUDUL BERITA DI KANAL OTOMOTIF *OKEZONE.COM***

**PERIODE JUNI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT PADA  
JUDUL BERITA DI KANAL OTOMOTIF *OKEZONE.COM***

**PERIODE JUNI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA DI KANAL OTOMOTIF *OKEZONE.COM* PERIODE JUNI 2024

Disahkan pada tanggal **06 Agustus 2024**

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H  
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

CS Diindai dengan CamScanner

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA DI KANAL OTOMOTIF *OKEZONE.COM*

PERIODE JUNI 2024

Disahkan pada tanggal 07 Agustus 2024

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si  
NIP. 2300201509149750708

Penguji II

Ade Haryani, S.E., M.M  
NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

  

Dr. Zulkarnain. S.T., M.Eng  
NIP. 1984005292012121002



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Nurifan Anwar  
NIM : 2106321088  
Program Studi : Penerbitan (Jurnalistik)  
Jurusan : Teknik Grafika dan Penerbitan

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya dengan judul

#### **PENERAPAN SYARAT JUDUL SINGKAT DAN PADAT PADA JUDUL BERITA DI KANAL OTOMOTIF *OKEZONE.COM* PERIODE JUNI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juli 2024



Muhamad Nurifan Anwar



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul Singkat dan Padat pada Judul Berita di Kanal Otomotif *Okezone.com* Periode Juni 2024” tepat pada waktu yang telah ditetapkan.

Adapun tujuan dari penulis menyusun Tugas Akhir ini untuk memenuhi syarat kelulusan Program Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu berkat dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan support dalam bentuk do`a, materi dan lainnya untuk penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak membantu dan membimbing penulis untuk menyiapkan materi dan menyusun materi yang baik dalam Tugas Akhir.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing teknis yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam menyusun Tugas Akhir sesuai dengan pedoman penulisan yang ditetapkan.
6. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing akademis selama perkuliahan.
7. Bapak/Ibu dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen Prodi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pegalamannya kepada penulis selama perkuliahan.
8. *Okezone.com* yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan praktik industri di perusahaan tersebut.
9. Bapak Ma`ruf selaku redaktur pelaksana, Mas Iman, dan Mas Erha selaku editor otomotif di *Okezone.com*
10. Orang tua tercinta penulis, yaitu Drs. Warisno dan pintu surgaku Ibu Ariyani Drajat Puji Astuti. Terimakasih atas segala do`a yang selalu dipanjatkan dengan tulus dengan segala pengorbanan, kasih sayang, nasihat dan motivasi serta segala bentuk tanggung jawab atas kehidupan layak yang telah diberikan.  
Terimakasih telah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar dan mengejar pendidikan setinggi-tingginya. Semoga karya Tugas Akhir ini bisa membuat bangga.
11. Rizkia Putri Wardani, S.Pd., selaku kakak penulis yang telah mensupport, mendoakan, dan mendukung segala kegiatan penulis dalam menjalankan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Nissa Attazkia, yang telah menemani penulis dan memberikan banyak semangat dan do`a bagi penulis selama berkuliah. Semoga sehat selalu dan dilimpahkan keberkahan.
13. Teman-teman Penerbitan 6D dan Monochrome 21 yang sudah menjadi teman seperjuangan penulis dalam melanjutkan perkuliahan di jurusan ini.
14. Akhir kata, penulis ingin mengapresiasi setinggi-tingginya dan mengucapkan terima kasih kepada Muhamad Nurifan Anwar, yaitu penulis sendiri karena dirinya telah berjuang penuh sungguh-sungguh dan bertanggung jawab atas pendidikannya. Terima kasih sudah kuat dan bertahan.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan karya ilmiah yang baik dan benar, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis.

Penulis memohon maaf jika Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan terdapat kesalahan kata-kata yang kurang berkenan dan penulis memohon saran dan kritik yang membangun dari Anda demi perbaikan di waktu yang akan datang.

Depok, 20 Juli 2024

Muhamad Nurifan Anwar





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
PRAKATA .....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Observasi.....	4
1.6.2 Studi Kepustakaan.....	4
1.6.3 Wawancara .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Media Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	7
2.1.2 Jenis Media Massa .....	8
2.2 Media <i>Online</i> .....	9
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	9
2.2.2 Jenis Media <i>Online</i> .....	9



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.3	Isi Media <i>Online</i> .....	10
2.3	Berita .....	11
2.3.1	Pengertian Berita .....	11
2.3.2	Struktur Berita .....	12
2.4	Judul Berita .....	13
2.4.1	Pengertian Judul Berita .....	13
2.4.2	Syarat Judul Berita .....	14
2.5	Syarat Judul Berita Singkat dan Padat .....	15
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN .....</b>		<b>16</b>
3.1	Profil Okezone.com.....	16
3.2	Sejarah Okezone.com.....	17
3.3	Visi dan Misi .....	18
3.4	Logo Okezone.com .....	19
3.5	Struktur Organisasi Perusahaan .....	20
3.5.1	Alur Kerja Redaksi.....	23
3.6	Ragam Kanal Okezone.com.....	23
3.7	Judul Singkat dan Padat Menurut Redaksi Okezone.com .....	29
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>		<b>30</b>
4.1	Bahan Analisis.....	30
4.2	Tabel Bahan Analisis .....	30
4.3	Kriteria Analisis .....	32
4.4	Analisis Judul Sampel.....	32
4.4.1	Analisis Judul Sampel No. 1 .....	33
4.4.2	Analisis Judul Sampel No.2 .....	35
4.4.3	Analisis Judul Sampel No.3 .....	37
4.4.4	Analisis Judul Sampel No.4 .....	39
4.4.5	Analisis Judul Sampel No.5 .....	41
4.4.6	Analisis Judul Sampel No.6 .....	43
4.4.7	Analisis Judul Sampel No.7 .....	45
4.4.8	Analisis Judul Sampel No.8 .....	47
4.4.9	Analisis Judul Sampel No.9 .....	49
4.4.10	Analisis Judul Sampel No. 10 .....	51



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Hasil Analisis .....	53
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>60</b>
5.1 Kesimpulan .....	60
5.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>88</b>







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Okezone.com .....	19
Gambar 3.2 Halaman Kanal News.....	24
Gambar 3.3 Halaman Kanal Sport .....	24
Gambar 3.4 Halaman Kanal Lifestyle .....	25
Gambar 3.5 Halaman Kanal Techno .....	26
Gambar 3.6 Halaman Kanal Celebrity .....	26
Gambar 3.7 Halaman Kanal Finance .....	27
Gambar 3.8 Halaman Kanal Otomotif .....	27
Gambar 3.9 Halaman Kanal Travel .....	28
Gambar 3.10 Halaman Kanal Muslim .....	28
Gambar 4.1 Tampilan Judul Sampel No.1 .....	33
Gambar 4.2 Tampilan Judul Sampel No.2 .....	35
Gambar 4.3 Tampilan Judul Sampel No.3 .....	37
Gambar 4.4 Tampilan Judul Sampel No.4 .....	39
Gambar 4.5 Tampilan Judul Sampel No. 5 .....	41
Gambar 4.6 Tampilan Judul Sampel No. 6 .....	43
Gambar 4.7 Tampilan Judul Sampel No. 7 .....	45
Gambar 4.8 Tampilan Judul Sampel No. 8 .....	47
Gambar 4.9 Tampilan Judul Sampel No. 9 .....	49
Gambar 4.10 Tampilan Judul Sampel No. 10 .....	51



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel Bahan Analisis .....	31
Tabel 4.2 Analisis Judul Sampel No. 1 .....	34
Tabel 4.3 Analisis Judul Sampel No. 2 .....	36
Tabel 4.4 Analisis Judul Sampel No. 3 .....	38
Tabel 4.5 Analisis Judul Sampel No. 4 .....	40
Tabel 4.6 Analisis Judul Sampel No. 5 .....	42
Tabel 4.7 Analisis Judul Sampel No. 6 .....	44
Tabel 4.8 Analisis Judul Sampel No. 7 .....	46
Tabel 4.9 Analisis Judul Sampel No. 8 .....	48
Tabel 4.10 Analisis Judul Sampel No. 9 .....	50
Tabel 4.11 Analisis Judul Sampel No. 10 .....	52
Tabel 4.12 Tabel Hasil Analisis.....	53



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 3. 1	Struktur Redaksi Okezone.com.....	20
Bagan 3. 2	Alur Kerja Redaksi.....	23







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran Wawancara .....	64
Lampiran 2. Bukti Wawancara.....	67
Lampiran 3. Tabel Sampel Berita.....	68
Lampiran 4. Naskah Berita .....	70
Lampiran 5. Surat Pengambilan Data Penelitian .....	85
Lampiran 6. Kegiatan Bimbingan.....	86





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Di tengah pesatnya perkembangan era *digital*, sektor media *online* menjadi salah satu industri yang mengalami pertumbuhan yang signifikan. Saat ini, kita dapat menikmati hasil perkembangan tersebut dalam bentuk media *online* yang telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari. Media *online* memiliki ciri khas dalam kebutuhannya akan teknologi informasi dan pemahaman tentang penggunaan perangkat komputer untuk mengakses informasi dan berita dengan efisien (Yunus, 2012:32).

Dengan adanya media *online*, masyarakat memiliki kebebasan untuk memilih berita dan informasi yang ingin mereka ketahui tanpa hambatan. Kebebasan ini memungkinkan mereka untuk mengakses berita dan informasi dari berbagai sumber secara bebas, kapan pun dan di mana pun mereka berada. Berita adalah informasi penting dan menarik perhatian orang banyak. Penyajian berita harus memperhatikan sifat-sifat berita, seperti aktual, objektif, akurat, menarik perhatian, dan bertanggung jawab (Yunus S. 2012:45-46)

Dalam praktiknya, menuliskan berita juga harus memperhatikan sifat-sifat berita yang dapat menarik perhatian berita tersebut, salah satunya judul berita. Judul berita yang baik memegang peranan penting dalam menarik minat pembaca dan menentukan apakah mereka akan melanjutkan untuk membaca seluruh isi berita atau hanya memperhatikan judulnya saja.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Meskipun ada berbagai teori dari berbagai ahli yang mendefinisikan syarat judul berita, namun secara umum, hampir semua teori tersebut memiliki persyaratan yang serupa. Menurut Effendi, et.al (2023) judul berita atau *headline* merupakan gambaran singkat mengenai topik berita untuk memberitahu pembaca tentang inti dari berita yang akan dibahas.

Suatu berita sangat tergantung pada judul berita yang dipakai, seperti yang dikemukakan oleh Sumadiria, (2017:122), yaitu "...judul berita yang baik harus memenuhi delapan syarat, yaitu provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, represintatif, menggunakan bahasa baku, dan spesifik." Judul berita yang singkat dan padat juga menjadi kebutuhan karena keterbatasan ruang bagi pembaca. Idealnya judul berita disusun tidak boleh lebih dari 7 kata, seperti yang dikatakan oleh Muslimin (2019: 39) yaitu, judul singkat diperlukan karena keterbatasan tempat pada halaman media dan tidak boleh lebih dari 5-7 kata.

Judul berita sebaiknya singkat dan jelas agar pembaca bisa langsung memahami inti berita. Karena waktu pembaca terbatas, judul yang padat memungkinkan mereka mendapatkan informasi kunci dengan cepat dan mudah. Dari banyaknya media *online*, penulis ingin mengetahui lebih mendalam mengenai judul singkat dan padat di *Okezone.com*, apakah sudah menerapkan judul berita yang singkat dan padat sesuai dengan teori syarat judul berita?

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis tertarik untuk menganalisis penerapan judul berita singkat dan padat pada kanal otomotif *Okezone.com* periode Juni 2024.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis paparkan di atas, penulis ingin menyajikan rumusan masalah pada penelitian Tugas Akhir ini yaitu “Bagaimana Penerapan Judul Singkat dan Padat Pada Judul Berita di Kanal Otomotif *Okezone.com* Periode Juni 2024?”

## 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan, penulis membatasi masalah yang ada pada penelitian Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Syarat judul singkat dan padat pada judul berita.
2. Penerapan judul singkat dan padat pada kanal otomotif *Okezone.com* periode Juni 2024.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan dari penelitian Tugas Akhir ini sebagai berikut:

1. Mengetahui penerapan judul singkat dan padat berita pada kanal otomotif di *Okezone.com* periode Juni 2024.
2. Memahami kriteria judul singkat dan padat pada judul berita di kanal otomotif di *Okezone.com* periode Juni 2024.

## 1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun penelitian Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan secara deskriptif. Menurut Sudaryono (2016:12) “Penelitian deskriptif ditujukan untuk mendeskripsikan suatu keadaan atau fenomena-fenomena apa adanya.”.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan hasil pengamatan dengan benar, seperti yang dikatakan oleh Sukardi (2021:200) “Penelitian deskriptif umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat.”

## 1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode dalam memperoleh data dan informasi untuk mendukung fokus bahasan pada penelitian ini, yaitu observasi, studi kepustakaan, dan wawancara.

### 1.6.1 Observasi

Pada metode ini penulis mengumpulkan data dan informasi dengan melakukan pengamatan langsung mengenai pemberitaan yang ada di kanal otomotif *Okezone.com* pada tanggal 1-30 Juni 2024, terutama penerapan unsur singkat dan padat pada judul berita tersebut.

### 1.6.2 Studi Kepustakaan

Penulis juga melakukan metode ini dengan cara mengumpulkan teori dan data-data yang mendukung tentang penelitian ini. Teori dan data-data ini berasal dari buku, jurnal ilmiah, dan sumber lainnya yang mendukung keabsahan pada Tugas Akhir ini.

### 1.6.3 Wawancara

Untuk memperkuat hasil penelitian pada Tugas Akhir ini, penulis melakukan metode wawancara. Dalam hal ini, penulis melakukan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

wawancara dengan redaktur pelaksana *Okezone.com* guna mencari informasi pendukung tentang topik penelitian yang penulis teliti.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini terstruktur dalam lima bab yang saling terkait dan terbagi atas subbab untuk bisa lebih dipahami dan dimengerti mengenai topik pembahsan Tugas Akhir ini.

**BAB I PENDAHULUAN**, bab ini mencakup latar belakang, yang menjelaskan latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, bab ini berisi teori-teori dan definisi yang relevan dengan topik yang dibahas dalam Tugas Akhir. Teori-teori ini dipilih untuk menguatkan dasar penelitian.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, bab ini berisi informasi umum mengenai profil dari tempat penulis melaksanakan magang, meliputi informasi sejarah singkat, visi dan misi, lokasi, logo perusahaan, serta struktur organisasi perusahaan.

**BAB IV PEMBAHASAN**, bab ini merupakan inti dari laporan Tugas Akhir ini yang berisi penjelasan mengenai pembahasan hasil analisis yang dilakukan oleh penulis tentang penerapan unsur singkat dan padat pada judul berita di kanal otomotif *Okezone.com*.



**BAB V PENUTUP**, bab ini merupakan bab terakhir pada Tugas Akhir ini yang berisi kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis yang dilakukan. Kesimpulan dan saran tersebut telah dikembangkan oleh penulis berdasarkan data-data analisis yang sesuai dengan teori.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### KESIMPULAN

Dalam bab ini, penulis akan menyajikan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada bab sebelumnya. Kesimpulan dan saran tersebut telah dikembangkan oleh penulis berdasarkan data-data analisis yang sesuai dengan teori.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada 10 sampel judul berita mengenai penerapan unsur singkat dan padat di kanal otomotif *Okezone.com* periode Juni 2024, dapat penulis simpulkan sebagai berikut.

1. Penyajian judul berita di kanal otomotif *Okezone.com* sudah menerapkan judul singkat dan padat sesuai teori syarat judul berita.
2. Dari 10 judul berita yang dianalisis, 8 judul tidak memenuhi kriteria sebagai judul singkat, yang seharusnya terdiri dari 3-7 kata. Namun, 10 judul berita tersebut telah memenuhi kriteria sebagai judul padat, yaitu memiliki makna yang fokus dan tidak bertele-tele.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari analisis yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai solusi atas permasalahan yang ada, sebagai berikut.

1. Dalam menyajikan judul berita singkat, disarankan untuk memperhatikan penggunaan antara 3 hingga 7 kata saja. Judul berita memiliki daya tarik tersendiri yang mampu mempengaruhi minat pembaca dengan cukup efektif.
2. Dalam menerapkan judul yang padat, sebaiknya perhatikan konsistensi untuk menyajikan judul berita yang fokus dan tidak bertele-tele. Hal ini bisa dilakukan dengan mengikuti pedoman penulisan judul dan melakukan peninjauan ulang secara teratur.



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ardianto, E. 2012. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barus, S.W. 2019. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Cangara, H. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Effendy, O.U. 2004. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, A. S. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 16.
- Muslimin, K. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press
- Romli, A.S.M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Jakarta: Nuansa Cendekia.
- Santana, S. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Shahab, A.A. 2008. *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Sugiyono. 2016. *Metode penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Suhandang, K. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sukardi, 2021. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya* (Edisi Revisi). Jakarta: Bumi Aksara
- Sumadiria, H. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suparno, B.A., dkk. 2016. *Media Komunikasi Representasi Budaya Dan Kekuasaan*. Surakarta: UNS Press

Suryawati, I. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Yunus, S. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Jurnal

Effendi, E., Sartika, I., Purba, N. L. T. B., & Ritonga, S. (2023). *Menulis Judul Dan Lead Berita Dan Feature*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4680-4683. Vol No. 16, p. 2033-2036





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lampiran 1. Lampiran Wawancara

#### Transkrip Wawancara

Narasumber: Ma`ruf

Jabatan: Redaktur Pelaksana *Okezone.com*

Waktu: Senin, 1 Juli 2024

Tempat: iNews Tower, Kebon Sirih, Jakarta Pusat

Pewawancara: Muhamad Nurifan Anwar

**Penulis:** “Selamat Pagi, Pak Ma`ruf., mohon maaf ya pak mengganggu waktunya, sebelumnya saya ingin mengucapkan terimakasih kepada Bapak karena telah meluangkan waktunya untuk bisa membantu saya dalam penelitian Tugas Akhir saya.”

**Ma`ruf:** “Siap, Fan yuk silahkan dimulai.”

**Penulis:** “Jadi saya mau tanya, Pak. *Okezone.com* memiliki syarat judul berita yang seperti apa, Pak?”

**Ma`ruf:** “Kalau di *Okezone*, syarat judul dalam berita yaitu bisa menyiratkan isi beritanya, kemudian judul juga harus memenuhi kaidah, seperti penempatan subjek, predikat pada berita tersebut. Di media *online* juga ada yang namanya *short keyword* dan *long keyword*, yaitu judul pendek dan judul panjang. Karena ada beberapa kanal yang cocok dengan judul panjang, namun juga ada yang tidak cocok dengan judul panjang.”





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis:** “Baik, kalau untuk kriteria yang harus dipenuhi saat penulisan judul berita itu seperti apa, Pak?”

**Ma`ruf:** “Untuk kriteria dalam penulisan judul yaitu, judul harus menarik, kedua relevan, ketiga jelas, dan keempat harus bisa menyiratkan isi berita.”

**Penulis:** “Baik, selanjutnya mengenai penelitian saya pada judul singkat dan padat, menurut Bapak judul singkat dan padat seperti apa, apakah sudah diterapkan di Okezone?”

**Ma`ruf:** “Singkat dan padat berarti jelas, mengandung keyword, harus bisa mencerminkan apa yang disampaikan jadi tidak berlebihan. Kalau di media *online* itu ada standar ideal yang dipenuhi yaitu judul ditulis 60-65 karakter kata. Namun, terkadang judul singkat tidak selalu menjadi opsi, karena juga mementingkan “*selling point*” kepada pembaca.”

**Penulis:** “Jadi harus 60-65 karakter, ya Pak? Jika lebih dari itu bagaimana, Pak?”

**Ma`ruf:** “Tentu itu merupakan kebutuhan redaksional yang menjadi pertimbangan utama, judul tidak harus baku dan singkat padat. Dalam media *online* yang dikatakan tadi harus mempertimbangkan “*selling point*” bagi pembaca, karena media *online* berbeda dengan media cetak. Karena yang terpenting judul tidak berlebihan, tidak mengandung isu sara. Terkadang judul yang panjang justru menarik dibaca pada media *online*, karena berbeda dengan koran.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Penulis:** “Baik, Pak. Selanjutnya untuk kriteria singkat dan padat pada judul itu ada kriteria judul tidak bertele-tele, di Okezone sendiri bagaimana, Pak?”

**Ma`ruf:** “Dalam judul itu ada judul pendek yang itu berarti lebih kearah *straight point* yang disampaikan, tetapi dalam suatu moment kita juga butuh judul yang agak panjang dan bertele-tele, yang disebut “*long tell keyword*” dengan syarat tetap menarik, karena bisa menjadi pembeda anatar media dengan media lainnya. Jadi tergantung kebutuhan saja.”

**Penulis:** “Baik, jadi memang situasional ya, pak untuk tetap menarik perhatian pembaca dan juga agar berbeda dengan media lainnya?”

**Ma`ruf:** “Betul sekali”

**Penulis:** “Baik, Pak Ma`ruf. Terima kasih sekali atas kesempatan dan waktunya. Mohon maaf mengganggu waktunya, Pak. Sukses dan sehat selalu, Pak.”

**Ma`ruf:** “Siap, Fan sama-sama. Sukses selalu.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran 2. Bukti Wawancara



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Tabel Sampel Berita

No	Judul Sampel	Tanggal Tayang	Tautan
1	Hyundai Buka Pre-Booking All New Kona Electric, Harganya Rp500 Jutaan	03/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/03/52/3016896/hyundai-buka-pre-booking-all-new-kona-electric-harganya-rp500-jutaan?page=all">https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/03/52/3016896/hyundai-buka-pre-booking-all-new-kona-electric-harganya-rp500-jutaan?page=all</a>
2	Ternyata Ini Motor Listrik Favorit Masyarakat di Indonesia	11/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/11/53/3020273/ternyata-ini-motor-listrik-favorit-masyarakat-di-indonesia">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/11/53/3020273/ternyata-ini-motor-listrik-favorit-masyarakat-di-indonesia</a>
3	1,16 Juta Mobil Kena Recall Gara-Gara Kamera Mundur Bermasalah	19/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/19/52/3023233/1-16-juta-mobil-kena-recall-gara-gara-kamera-mundur-bermasalah">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/19/52/3023233/1-16-juta-mobil-kena-recall-gara-gara-kamera-mundur-bermasalah</a>
4	Rasio Kepemilikan Mobil di Indonesia Masih Rendah, 99 Unit Per 1.000 Penduduk	27/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/27/52/3026766/rasio-kepemilikan-mobil-di-indonesia-masih-rendah-99-unit-per-1-000-penduduk?utm_source=dlvr.it&amp;utm_medium=twitter">https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/27/52/3026766/rasio-kepemilikan-mobil-di-indonesia-masih-rendah-99-unit-per-1-000-penduduk?utm_source=dlvr.it&amp;utm_medium=twitter</a>
5	Viral Vespa LX 125 Baru Dibeli Mendadak Mati, Begini Penjelasan Piaggio	07/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/07/53/3018723/viral-vespa-lx-125-baru-dibeli-sering-mendadak-mati-begini-penjelasan-piaggio">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/07/53/3018723/viral-vespa-lx-125-baru-dibeli-sering-mendadak-mati-begini-penjelasan-piaggio</a>

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6	Ramaikan PRJ 2024, Piaggio Tebar Beragam Diskon	15/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/15/53/3021964/ramaikan-prj-2024-piaggio-tebar-beragam-diskon">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/15/53/3021964/ramaikan-prj-2024-piaggio-tebar-beragam-diskon</a>
7.	Jadi Motor Sejuta Umat, Segini Target Penjualan All New Honda Beat	23/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/23/53/3024911/jadi-motor-sejuta-umat-segini-target-penjualan-all-new-honda-beat?page=all">https://otomotif.okezone.com/read/2024/06/23/53/3024911/jadi-motor-sejuta-umat-segini-target-penjualan-all-new-honda-beat?page=all</a>
8.	Penjualan Suzuki pada Mei 2024 Meningkat, Hampir Separuhnya Mobil Hybrid	26/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/26/52/3026428/penjualan-suzuki-pada-mei-2024-meningkat-hampir-separuhnya-mobil-hybrid">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/26/52/3026428/penjualan-suzuki-pada-mei-2024-meningkat-hampir-separuhnya-mobil-hybrid</a>
9.	Suzuki Juga Terseret Skandal, Spesifikasi Pengereman Dipalsukan	06/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/06/52/3018071/suzuki-juga-terseret-skandal-spesifikasi-pengereman-dipalsukan">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/06/52/3018071/suzuki-juga-terseret-skandal-spesifikasi-pengereman-dipalsukan</a>
10.	Penjualan Toyota Turun Gara-Gara Perang Harga di China	05/06/2024	<a href="https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/05/52/3017535/penjualan-toyota-turun-gara-gara-perang-harga-di-china">https://otomotif.okezone.com/amp/2024/06/05/52/3017535/penjualan-toyota-turun-gara-gara-perang-harga-di-china</a>



## Lampiran 4. Naskah Berita

### 1. Naskah Berita 1

**JAKARTA** - PT Hyundai Motors Indonesia resmi mengumumkan pre-booking untuk kendaraan listrik (EV) terbarunya yakni all new Kona Electric, hari ini, Senin (3/6/2024). All New Kona Electric dibanderol sekitar Rp500 juta.

President Director PT Hyundai Motors Indonesia (HMID), Woojune Cha mengatakan All New Kona Electric menjadi mobil listrik pertama di Indonesia yang menggunakan baterai produksi lokal.

"Kami yakin bahwa melalui produk terbaru ini akan semakin mengukuhkan posisi Hyundai sebagai pionir dan pemimpin EV di Indonesia yang terus mendorong percepatan elektrifikasi di tanah air. Termasuk dalam menawarkan solusi EV lengkap demi menjawab kebutuhan mobilitas masa depan masyarakat dan juga kelengkapan ekosistem mobil listrik Indonesia," katanya dalam keterangan tertulis.

Sementara itu, Chief Operating Officer PT HMID, Fransiscus Soerjopranoto menambahkan, sejak ditampilkan di awal tahun ini, All New Kona Electric telah menerima sambutan yang luar biasa dari masyarakat Indonesia.

"Mobil ini hadir dengan desain futuristis didukung oleh all-electric range (AER) yang mencapai hingga lebih dari 600 km, kecanggihan teknologi konektivitas terdepan Hyundai Bluelink, dan fitur canggih lainnya," ujarnya.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Produk terbaru dari Hyundai ini akan dipasarkan dengan harga kompetitif sekitar Rp500 jutaan dan siap memenuhi kebutuhan konsumen akan mobil listrik di Indonesia tanpa perlu menunggu lama," tuturnya.

Diketahui, All New Kona Electric pertama kali dipamerkan di ajang Indonesia International Motor Show (IIMS) 2024 pada Februari.

All New Kona Electric akan hadir di Indonesia dalam 4 varian, yaitu Signature Long Range, Signature Standard Range, Prime Long Range, dan Prime Standard Range.

All New Kona hadir dengan pilihan warna eksterior Optic White Matte, Creamy White Pearl, Creamy White Pearl Two-tone, Titan Grey Metallic, Magnetic Silver Metallic, Magnetic Silver Metallic Two-tone, Dragon Red Pearl, Dragon Red Pearl Two-tone, dan Midnight Black Pearl.

## 2. Naskah Berita 2

**JAKARTA** - Produsen motor listrik semakin banyak di Indonesia dengan masuknya sejumlah brand baru. Mereka menawarkan beragam model dengan harga terjangkau. Honda menjadi salah satu pemain besar yang masuk dalam industri tersebut.

Diketahui, Honda baru memasarkan satu model motor listrik, EM1 di Indonesia. Motor listrik kompak itu dipasarkan dengan harga Rp33 juta untuk EM1 e: dan Rp33,5 juta untuk EM1 e: Plus.

Motor listrik tersebut dianggap memiliki harga yang mahal, mengingat jarak tempuh dan kecepatan yang dihasilkan. Tapi, Honda EM1 e: menjadi favorit masyarakat Indonesia berdasarkan survei yang dilakukan Populix.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan survei bertajuk "Electric Vehicle Dynamics: Unveiling Consumer Perspectives and Market Insights", Populix coba mengangkat karakteristik pengguna kendaraan listrik di Indonesia. Survei tersebut membahas brand awareness atau ketertarikan masyarakat terhadap merek motor listrik.

Survei ini dilakukan terhadap 350 responden laki-laki dan perempuan berusia 25-55 tahun yang sudah menggunakan kendaraan listrik. Pertanyaan survei dikemas dalam bentuk kuesioner dengan format pilihan ganda tunggal, pilihan ganda kompleks, skala likert, dan jawaban singkat. CEO & Co-Founder Populix, Timothy Astandu mengatakan, berdasarkan hasil survei, ditemukan pengguna motor listrik sudah merasa seperti memakai motor bensin. Bahkan, jarak penggunaannya juga sudah cukup jauh dalam satu kali perjalanan.

"Jarak perjalanan motor listrik ini penggunaannya lebih tinggi, ada 5-10 km, ada 10-25 km, dan bahkan ada 23 persen yang lebih dari 25 km. Frekuensi penggunaannya lumayan sering, yaitu setengah dari responden kita menggunakan motor listrik mereka, hampir setiap hari," kata Timothy kepada wartawan di Jakarta Selatan, belum lama ini.

Data menunjukkan, penggunaan motor listrik dengan tujuan utama untuk belanja kebutuhan sehari-hari (72 persen), mengunjungi teman atau keluarga (57 persen), antar-jemput teman atau keluarga (57 persen), bekerja (47 persen), dan perjalanan dalam kota (46 persen).

Konsumen merasa jarak tempuh motor listrik yang ideal untuk memenuhi kebutuhan itu adalah 74,93 km. Sementara, ekspektasi konsumen terhadap harga motor listrik rata-rata sebesar Rp18.000.000. Sebanyak 31 persen dari responden menginginkan kecepatan motor listrik bisa sampai 100 km/jam.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Di sini yang menarik ekspektasi konsumen terhadap harga motor listrik ini lumayan uniform, hampir setengah dari mereka berada di level Rp10-20 juta. Mungkin 22 persen yang ekspektasi lebih baik bisa di level Rp20 juta sampai Rp30 juta," ujar Timothy.

Dalam survei Populix, disebutkan tiga merek motor listrik yang paling banyak digunakan masyarakat Indonesia, yaitu Volta sebesar 15 persen, Honda 15 persen, dan Polytron 13 persen. Menariknya, sebanyak 58 persen survei responden sudah mengetahui Honda sudah menjual motor listrik.

"Dari brand awareness-nya atau paling tidak dari segi konsumen yang merasa 'oh ini merek saya tahu ada motor listriknya itu di Honda, Polytron, dan Viar," ungkap Timothy.

### 3. Naskah Berita 3

**JAKARTA** - Produsen otomotif asal Amerika Serikat, Stellantis melakukan recall (penarikan kembali) terhadap 1,16 juta unit kendaraan. Sejumlah model terdampak recall gara-gara masalah pada kamera mundur.

Melansir Carscoops, Rabu (19/6/2024), masalah ini ditemukan pada Chrysler Pacifica, Dodge Durango, Jeep Compass, Wagoneer, dan Grand Wagoneer serta Grand Cherokee. Stellantis memperkirakan masalah ini hanya terjadi di Amerika Utara.

Administrasi Keselamatan Lalu Lintas Jalan Raya Nasional AS mengungkapkan, masalahnya terletak pada perangkat lunak sehingga





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

gambar kamera pandangan belakang tidak dapat ditampilkan dengan benar.

Hal ini bisa mengganggu pengemudi yang mengandalkan kamera mundur belakang untuk parkir. Selain itu, menurut Standar Keselamatan Kendaraan Bermotor Federal (FMVSS), kamera mundur yang tidak dapat dioperasikan merupakan hal ilegal.

Masalah pada kamera mundur ini ditemukan untuk model Chrysler Pacifica antara tahun 2021–2023, Dodge Durangos milik model tahun 2021 dan 2022, serta model Jeep Compass, Wagoneer, dan Grand Wagoneer 2022-2023, serta Grand Cherokee 2021–2023. Ram memiliki empat model yang dipilih untuk pembaruan, termasuk truk MY 1500, 2500, dan 3500 2022, serta van Promaster 2022–2023.

Bagi departemen layanan pelanggan Stellantis (belum lagi pemilik kendaraan yang terkena dampak), perangkat lunak kamera dapat diperbarui melalui udara. Faktanya, menurut Stellantis, lebih dari 735.000 kendaraan telah diperbarui. Pemberitahuan akan ditampilkan di layar infotainment kendaraan sebelum diunduh.

Dalam pemberitahuan terpisah, Stellantis menarik kembali satu Ram 1500 Classic 2022, lagi-lagi terkait dengan kamera tampak belakang. Mirip dengan penarikan kembali pada April, masalahnya disebabkan masalah perangkat keras. Satu-satunya Ram 1500 telah diidentifikasi memiliki rangkaian kabel yang rusak sehingga dapat menyebabkan korsleting. Hal ini membuat gambar tampak belakang tidak dapat ditampilkan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 4. Naskah Berita 4

**JAKARTA** - Menteri Perindustrian (Menperin), Agus Gumiwang Kartasasmita, bertemu dengan Menteri Ekonomi, Perdagangan, dan Industri (METI) Ken Saito, di Tokyo. Dalam kunjungannya itu, Menperin ungkap rasio kepemilikan mobil di Indonesia masih sangat rendah.

Salah satu isu dalam pertemuan itu adalah membahas kerja sama dalam bidang otomotif antara Jepang dan Indonesia. Menperin mendorong peningkatan kerja sama, terutama dalam pengembangan ekosistem kendaraan listrik di Indonesia.

Menperin juga memaparkan peluang besar kepada industri otomotif Jepang untuk berpartisipasi mengisi gap consumption per capita untuk produk otomotif. Menurutnya, ini sangat penting untuk meningkatkan status ekonomi Indonesia secara dunia.

“Saat ini rasio kepemilikan kendaraan roda empat di Indonesia adalah 99 mobil/1.000 penduduk. Saya yakin dalam waktu tidak terlalu lama bisa didorong untuk mencapai 150/1000. Karenanya, saya mengharapkan produk mobil dari Jepang dapat mengisi gap tersebut,” kata Menperin, dalam keterangannya.

Selain potensi rasio kepemilikan mobil, isu lain yang dibahas terkait transisi energi. Hal ini sebelumnya sudah didiskusikan Presiden RI Joko Widodo dan Perdana Menteri (PM) Jepang Fumio Kishida. Keduanya telah membahas proyek prioritas di bidang transisi energi dalam kerangka Asia Zero Emission Community (AZEC), pada Desember 2023 lalu di Jepang.

Menperin juga mendorong penyelesaian perundingan substantif Protokol Perubahan Indonesia–Japan Economic Partnership Agreement (IJEPA).





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saat ini, dalam kerangka IJEPA, kedua negara sudah menyelesaikan perundingan substantif Protokol Perubahan IJEPA.

### 5. Naskah Berita 5

**JAKARTA** - Viral di media sosial (medsos) pemilik Vespa LX 125 I-Get mengeluhkan skuter tersebut sering mendadak mati. Padahal, motor tersebut baru dibeli 3 minggu.

Pemilik motor Bella Anggita Putri, warga Malang, Jawa Timur, mengeluhkan Vespanya sering mendadak mati lewat akun TikTok pribadinya @bella\_anggita.

"Tanggal 23 April 2024 Vespa sampai di rumah. Tanggal 19 May 2024 baru 3 minggu pakai ini vespa dah mati-matian di jalan di setiap lampu merah," demikian keterangan pada postingan tersebut, dikutip Jumat (7/6/2024).

Ia pun diarahkan pergi ke bengkel untuk menangani masalah ini. Namun, hingga bolak-balik ke bengkel, Vespa tersebut masih sering mendadak mati. Ia pun ingin Vespa miliknya diganti dengan unit yang baru.

"Tanggal 2 Juni 2024. Vespa tetep mati-matian & suara mesin tidak stabil. Ke 3 kalinya komplain lagi ke dealer. Saya ingin ganti unit baru. Vespa yang saya terima cacad produksi," kata Bella.

PT Piaggio Indonesia, selaku agen pemegang merek (APM) Vespa di Indonesia telah menerima informasi tersebut. Piaggio Indonesia pun meminta maaf atas kejadian tersebut.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

"Kami mengetahui dan meminta maaf atas ketidaknyamanan yang dialami oleh salah satu pelanggan di kota Malang, Jawa Timur," kata PR and Communications Manager PT Piaggio Indonesia, Ayu Hapsari, dalam keterangannya.

Pihaknya dan dealer terkait yakni Dealer Satya Mandiri Motors telah menemui telah berkomunikasi langsung dengan pelanggan yang bersangkutan pada 5 Juni 2024 mengenai status unit dan kronologis kejadian tersebut.

"Keamanan, kenyamanan dan kepuasan pelanggan selalu menjadi prioritas utama untuk PT Piaggio Indonesia," ujarnya.

Ayu menjelaskan, pihaknya berusaha keras untuk mengatasi permasalahan tersebut. Sambil mencari masalah pada unit tersebut, Bella diberikan Vespa pengganti untuk sementara.

"Oleh sebab itu, selama dilakukannya pemeriksaan mendalam untuk menemukan sumber utama kendala yang dialami, kami memberikan satu unit Vespa, untuk digunakan oleh pelanggan yang telah diserahkan pada 3 Juni 2024," kata Ayu.

"PT Piaggio Indonesia selalu memegang komitmen untuk memastikan bahwa setiap pelanggan mendapatkan produk dan layanan yang berkualitas untuk menjamin pengalaman berkendara terbaik bersama Piaggio Group brands," ujarnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 6. Naskah Berita 6

**JAKARTA** - Piaggio Indonesia kembali meramaikan gelaran Pekan Raya Jakarta (PRJ) 2024 di Kemayoran pada 12 Juni-14 Juli. Kali ini, sejumlah lini produk dari Piaggio, Vespa, Aprilia, dan Moto Guzzi dihadirkan.

“Piaggio brand sangat senang dapat menjadi bagian di dalam perayaan hari ulang tahun (HUT) ke-497 Jakarta. Pada Jakarta Fair Kemayoran 2024 ini, kami memberikan ragam kendaraan roda dua premium khas Italia,” kata PR & Communications Manager of PT Piaggio Indonesia, Ayu Hapsari, dalam keterangannya, dikutip Sabtu (15/6/2024).

Ia menyebut, pengunjung bisa menikmati berbagai penawaran spesial dari pihaknya. Pengunjung dapat menemukan beragam kendaraan dari Piaggio, Vespa, Aprilia, dan Moto Guzzi.

Selain itu, pengunjung bisa mendapatkan aksesoris resmi dan kelengkapan berkendara terbaik dari brand-brand kendaraan roda dua premium di dalam keluarga besar Piaggio Group, seperti helm, aksesoris kendaraan, dan fashion item seperti t-shirt.

Selain itu, selama Jakarta Fair Kemayoran 2024, pengunjung dapat menikmati penawaran khusus sampai Rp29 juta atau cicilan mulai dari Rp 1,9 jutaan. Bagi pengunjung yang ingin membeli Genuine Apparel dan Accessories dari Piaggio Group brands dapatkan juga penawaran menarik hingga 50%.

Untuk setiap pembelian unit Vespa terdapat pula kesempatan terbatas untuk mendapatkan tambahan penawaran lain pada Lucky Dip.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**7. Naskah Berita 7**

**JAKARTA** - Penjualan dan produksi global Toyota Motor pada April 2024 turun dibandingkan periode yang sama tahun sebelumnya. Hal ini disebabkan perang harga yang hebat di China dan penurunan di Jepang setelah penghentian produksi beberapa model dan skandal uji keamanan di unit mobil Daihatsu.

Melansir Reuters, Rabu (5/6/2024), penjualan global Toyota turun 0,5% pada April, karena penurunan 27% di China yang merupakan pasar mobil terbesar di dunia. Selain itu, faktor lainnya adalah penurunan 14% di Jepang mengimbangi pertumbuhan dua digit di Amerika Serikat dan Eropa. Toyota menyatakan, penjualannya di China turun bahkan saat pihaknya menggelar acara promosi.

Para produsen mobil telah terjebak dalam perang harga yang sengit di pasar mobil China yang besa, tetapi padat. Para produsen mobil Jepang menghadapi tekanan besar dari peralihan ke kendaraan listrik dan hibrida plug-in yang dijual oleh merek-merek China.

Penjualan Toyota di Jepang terdampak penghentian sementara produksi model Prius di pabrik Tsutsumi untuk pemeriksaan kualitas dan penghentian sebagian produksi di jalur produksi Toyota Auto Body yang memproduksi minivan Noah dan Voxy. Perusahaan itu juga menghadapi dampak dari skandal di produsen mobil kecil Daihatsu.

Produsen mobil teratas dunia berdasarkan volume melaporkan penurunan produksi global sebesar 4,0%, karena produksi yang lebih rendah di pasar-pasar, seperti China, Jepang, Thailand, dan Meksiko lebih besar daripada produksi di Amerika Serikat dan India.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada Februari dan Maret, Toyota terpaksa menghentikan produksi berulang kali di pabrik di Tijuana, Meksiko, tempat diproduksi truk pikap Tacoma, Reuters melaporkan bulan ini.

Hampir 40% kendaraan yang dijual Toyota pada April adalah hibrida bensin-listrik. Hanya 2% yang merupakan kendaraan listrik.

Angka penjualan dan produksi global mencakup merek mewah Toyota Lexus. Angka terpisah untuk Daihatsu menunjukkan penjualannya di seluruh dunia anjlok 54% pada April.

### 8. Naskah Berita 8

**JAKARTA** - PT Suzuki Indomobil Sales (SIS) mencatat penjualan meningkat 22 persen pada Mei 2024. New XL7 menjadi model terlaris. Sementara itu, penjualan mobil hybrid juga meningkat.

Capaian ini dibantu dengan meningkatnya penjualan pamor New XL7 Hybrid, All New Ertiga, dan Baleno di kategori mobil penumpang. Lebih spesifik, penjualan model hybrid bahkan mampu mendominasi sebesar 35% dari total penjualan passenger Suzuki di periode yang sama.

Selain kendaraan penumpang, kendaraan kategori komersil pun memberikan angka positif sebesar 52% dari penjualan Suzuki secara keseluruhan.

Menurut Dept Head of 4W Sales PT SIS, Randy R Murdoko, persaingan pasar yang sehat dan kompetitif ini memacu Suzuki Indonesia untuk menyesuaikan strategi penjualan dengan kebutuhan pelanggan kami. “Tentu kami bangga dengan torehan penjualan bulan Mei 2024 yang kian meningkat. Pasar otomotif kini semakin menarik. Dengan semakin



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

maraknya pemain di industri ini, Suzuki Indonesia semakin tertantang untuk menyesuaikan strategi penjualan dan pelayanan kami sehingga dapat terus menjaga kepuasan maksimal pelanggan setia kami,” ujar Randy, dalam keterangannya, Rabu (26/6/2024).

Dilihat per model yang terjual, New XL7 memimpin penjualan mobil passenger dengan peningkatan 28% jika dibandingkan bulan sebelumnya. Komposisinya penjualannya didominasi New XL7 Hybrid sebesar 61%. Selain itu, di kategori 3 row Medium SUV, XL7 mengalami peningkatan market share sebesar 6%. Sementara penjualan All New Ertiga didominasi varian hybrid sebesar 70% dari total penjualan All New Ertiga.

Dari catatan penjualan ini, kendaraan hybrid telah menunjukkan eksistensinya dengan mendominasi sebesar 43% dari total keseluruhan penjualan kendaraan passenger Suzuki Indonesia.

Setelah All New Ertiga, penjualan Baleno meningkat 57% dibandingkan penjualan bulan sebelumnya. Baleno diklaim memimpin market share tertinggi yaitu sebesar 65% di kategori sedan hatchback Indonesia pada Mei 2024.

Kendaraan penumpang lainnya, Grand Vitara, yang mengalami peningkatan retail bulanan sebesar 80% dibandingkan dengan bulan sebelumnya.

Selain kategori mobil penumpang, penjualan mobil komersial turut meningkat. Hal ini dibuktikan tidak hanya melalui komposisi penjualan mobil komersil yang mendominasi pada Mei 2024, melainkan juga peningkatan penjualan hingga 26% jika dibanding bulan sebelumnya.

“Melalui catatan penjualan bulan Mei 2024, kami sangat berterima kasih atas kepercayaan masyarakat Indonesia terhadap Suzuki yang terus





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritrik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memilih Suzuki sebagai brand otomotif untuk menunjang mobilitas," ujar Randy.

"Kami juga sangat bangga dapat berkontribusi untuk mendorong pertumbuhan ekonomi secara nasional. Besar harapan kami agar hal positif ini dapat dipertahankan bahkan ditingkatkan," tutur Randy.

## 9. Naskah Berita 9

**JAKARTA** – Suzuki Motor Corporation ikut terjerat skandal yang berdampak pada sejumlah model kendaraan yang dipasarkannya. Hal ini menyebabkan produsen asal Jepang itu melakukan penarikan kembali atau recall terhadap sebanyak 2 juta unit kendaraan yang beredar di negara asalnya.

Setelah ditemukan skandal pemalsuan sertifikasi di grup Toyota, pemerintah Jepang meminta Suzuki untuk melakukan penyelidikan. Suzuki menemukan ada satu kasus yang terjadi pada 2014. Kasus tersebut adalah sertifikasi pengujian pengereman dipalsukan.

Dalam siaran persnya, Suzuki menyebutkan bahwa mobil yang terlibat dalam pemalsuan itu adalah Alto Cargo. Temuan Suzuki adalah jarak pengereman dipalsukan yang mana lebih pendek dalam pengujian sebenarnya.

"Dalam Catatan Uji dan Hasil Sistem Pengereman Truk dan Bus yang diserahkan pada saat pengajuan tipe Alto(non-ABS) pada bulan September 2014, penghentian jarak dalam fade test tercatat lebih pendek dari jarak berhenti yang diukur dalam pengujian sebenarnya," demikian pernyataan Suzuki dalam siaran pers.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam uji sertifikasi internal, ditemukan tekanan rem lemah, jauh di bawah nilai yang ditentukan. Hal ini menghasilkan jarak berhenti yang tidak memenuhi persyaratan hukum.

Namun, disebutkan, tidak ada waktu untuk melakukan pengujian ulang sebelum batas waktu penyampaian laporan hasil tes tersebut. Suzuki yakin bahwa seseorang yang terlibat dalam pengujian menulis jarak pengereman tidak sesuai dengan hasil pengujian.

"Saat ini, pengujian sertifikasi internal dilakukan oleh departemen sertifikasi hukum, yang merupakan organisasi independen dari departemen desain dan pengembangan, dan hasil pengujian serta laporan ditinjau di hadapan departemen tersebut, untuk mencegah tindakan penipuan," lanjut Suzuki.

### 10. Naskah Berita 10

**JAKARTA** - Penjualan dan produksi global Toyota Motor pada April 2024 turun dibandingkan periode yang sama tahun sebelumnya. Hal ini disebabkan perang harga yang hebat di China dan penurunan di Jepang setelah penghentian produksi beberapa model dan skandal uji keamanan di unit mobil Daihatsu.

Melansir Reuters, Rabu (5/6/2024), penjualan global Toyota turun 0,5% pada April, karena penurunan 27% di China yang merupakan pasar mobil terbesar di dunia. Selain itu, faktor lainnya adalah penurunan 14% di Jepang mengimbangi pertumbuhan dua digit di Amerika Serikat dan Eropa. Toyota menyatakan, penjualannya di China turun bahkan saat pihaknya menggelar acara promosi.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Para produsen mobil telah terjebak dalam perang harga yang sengit di pasar mobil China yang besa, tetapi padat. Para produsen mobil Jepang menghadapi tekanan besar dari peralihan ke kendaraan listrik dan hibrida plug-in yang dijual oleh merek-merek China.

Penjualan Toyota di Jepang terdampak penghentian sementara produksi model Prius di pabrik Tsutsumi untuk pemeriksaan kualitas dan penghentian sebagian produksi di jalur produksi Toyota Auto Body yang memproduksi minivan Noah dan Voxy. Perusahaan itu juga menghadapi dampak dari skandal di produsen mobil kecil Daihatsu.

Produsen mobil teratas dunia berdasarkan volume melaporkan penurunan produksi global sebesar 4,0%, karena produksi yang lebih rendah di pasar-pasar, seperti China, Jepang, Thailand, dan Meksiko lebih besar daripada produksi di Amerika Serikat dan India.

Pada Februari dan Maret, Toyota terpaksa menghentikan produksi berulang kali di pabrik di Tijuana, Meksiko, tempat diproduksi truk pikap Tacoma, Reuters melaporkan bulan ini.

Hampir 40% kendaraan yang dijual Toyota pada April adalah hibrida bensin-listrik. Hanya 2% yang merupakan kendaraan listrik.

Angka penjualan dan produksi global mencakup merek mewah Toyota Lexus. Angka terpisah untuk Daihatsu menunjukkan penjualannya di seluruh dunia anjlok 54% pada April.



## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 5. Surat Pengambilan Data Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425  
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034  
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)

20 Juni 2024

Nomor : 3846/PL3/PK.04.11/2024  
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak M. Budi Santosa  
Pemimpin Redaksi Okezone.com  
SINDO Building, 8th floor.  
Jln. KH.Wahid Hasyim No. 38,  
Jakarta Pusat 10350

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Okezone.com tentang Penerapan Unsur Singkat dan Padal pada Judul Berita di Kanal Otomotif Okezone.com Periode Mei 2024.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Muhamad Nurifan Anwar	2106321088	Penerbitan (Jurnalistik)	081292543387

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **24/06/2024 s.d. 08/07/2024**. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: [grafika@pnj.ac.id](mailto:grafika@pnj.ac.id) untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
Politeknik Negeri Jakarta  
Drs. Zulkarnain, S.T., M.Eng.  
NIP 19840592012121002

Tembusan:

1. Direktur;
  2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
  3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
  4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
  5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
- Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran 6. Kegiatan Bimbingan

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
25 April 2024	Pengarahan Bimbingan Offline	
6 Mei 2024	Propora, TA + BAB 1	
13 Mei 2024	Revisi BAB 1 + ACC	
28 Mei 2024	BAB 2	
30 Mei 2024	Revisi BAB 2	
11 Juni 2024	Revisi 2 BAB 2	
26 Juni 2024	ACC BAB 2	
4 Juli 2024	BAB 3 + ACC	
8 Juli 2024	BAB 4	
10 Juli 2024	Revisi BAB 4 + ACC	
18 Juli 2024	BAB 5 + ACC	
22 Juli 2024	BAB 1-5	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
2 Juli 2024	Halaman Cover + BAB 1	
8 Juli 2024	Revisi BAB 1 + ACC	
9 Juli 2024	BAB 2 + BAB 3 ACC	
10 Juli 2024	ACC BAB 2 + Penyerahan BAB 4	
12 Juli 2024	ACC BAB 4 + Penyerahan BAB 5	
15 Juli 2024	BAB 5 REVISI	
16 Juli 2024	ACC BAB 5	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Muhamad Nurifan Anwar**, lahir di Banjarnegara, 12 April 2002. Ia merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Warisno dan Ibu Ariyani Drajat Puji Astuti. Sejak kecil, dirinya tinggal dan menghabiskan waktunya di Bekasi.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengahnya di SMA 10 Bekasi, ia melanjutkan pendidikan tingginya di Politeknik Negeri Jakarta, Prodi Jurnalistik. Ia memilih prodi ini didasarkan pada minat yang kuat dan keinginannya untuk berkarir di industri media.

Selama kuliah, ia aktif dalam berbagai kegiatan di kampus, termasuk sebagai bagian dari Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP), di mana ia diamanahkan sebagai Kepala Departemen Sosial Masyarakat Lingkungan pada periode 2022/2023, Kabinet NISCALA. Selain itu, ia juga pernah menjalani magang di *Okezone.com* sebagai *content writer* dan di SEA Today TV salah satu stasiun televisi milik BUMN sebagai *Production Assistant*.

Dirinya memiliki komitmen yang tinggi untuk belajar dan mengembangkan diri di bidang jurnalistik. Ilmu yang didapatkan saat perkuliahan dan pengalaman organisasi serta magangnya semoga dapat memberikan kontribusi yang positif dalam dunia media di Indonesia. Ia dapat dihubungi melalui email [anwarnurifan@gmail.com](mailto:anwarnurifan@gmail.com) dan *WhatsApp* dengan nomor 0812-9254-3387.