



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI DESAIN

PERANCANGAN ULANG KATALOG LAYANAN TUMBUH KEMBANG ANAK SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI RAINBOW CASTLE



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK
2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR



Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Katalog Layanan Tumbuh Kembang Anak Sebagai Media Promosi di Rainbow Castle

Penulis : Adek Pangestu

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 2 Agustus 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198812152018032001

Dosen Pembimbing II

MRR. Tiyas Maheni DK, S.H., M.H.
NIP. 19760824199032002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN ULANG KATALOG LAYANAN TUMBUH KEMBANG ANAK SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI RAINBOW CASTLE

Oleh:

Adek Pangestu
2006421056

Disahkan:

Depok, 16 Agustus 2024
Penguji I

Penguji II


Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198503162010122002


Emmidia Djonaedi, S.T, M.T., M.B.A.
NIP. 198505162010122007

Ketua Jurusan
Teknik Grafika dan Penerbitan




Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Ulang Katalog Layanan Tumbuh Kembang Anak Sebagai Media Promosi di Rainbow Castle

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 7 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Adek Pangestu

2006421056



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan karuniaNya penulisan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Ulang Katalog Layanan Tumbuh Kembang Anak sebagai Media Promosi di Rainbow Castle dapat diselesaikan. Ucapkan terima kasih secara mendalam diberikan kepada orang tua yang telah mendoakan dan memberi semangat kepada penulis selama menyusun laporan Tugas Akhir ini.

Tujuan penyusunan laporan Tugas Akhir adalah memenuhi salah satu tahap dan syarat lulus dari jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan tentunya terdapat tantangan dan hambatan yang dihadapi penulis, namun banyak pihak yang telah membimbing dan memberi dukungan, karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Grafis, dosen Pembimbing I, dan Pembimbing Akademis kelas Desain Grafis 8B yang telah memberi arahan, saran, dan bimbingan kepada penulis.
4. MRR. Tiyas Maheni DK, S.H., M.H. selaku dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan teknis mengenai penulisan laporan Tugas Akhir.
5. Devi Sani selaku pemilik Klinik Rainbow Castle atas kesempatan yang diberikan untuk merancang ulang katalog Rainbow Castle, serta waktu yang diluangkan dan informasi yang diberikan.
6. Sani, Ratna Tresnasari, dan Dwi Rahayu selaku orang tua pasien yang telah bersedia menjadi narasumber untuk diwawancara pada pengumpulan data.
7. Belinda, Nanda, Nana, dan Nisa selaku orang tua pasien yang telah meluangkan waktu dan bersedia diwawancara pada proses testing prototype buku katalog di klinik Rainbow Castle.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Yasmin Aulia Islam, Andrea Putri, dan Dhea Ananda yang telah membantu memberi dukungan dan saran dalam penulisan laporan Tugas Akhir.
9. Semua pihak yang telah memberi dukungan dan masukan selama penulisan laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa terdapat kekurangan pada penulisan laporan Tugas Akhir, oleh karena itu penulis sangat terbuka atas saran dan masukan yang diberikan pembaca.

Depok, 1 Agustus 2024

Adek Pangestu





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Rainbow Castle merupakan klinik tumbuh kembang anak yang menawarkan layanan pemeriksaan, konsultasi, dan terapi anak dari usia balita sampai remaja. Layanan telah teruji secara ilmiah dan lebih *modern* dibandingkan dengan klinik konvensional. Layanan yang diberikan kepada anak dilakukan dengan pendekatan bermain, hal ini menjadi keunikan sekaligus *brand positioning* sebagai klinik berbasis bermain pertama di Indonesia. Layanan yang ditawarkan memiliki kendala pada katalog yang belum diperbarui untuk layanan terbaru, gaya desain yang tidak konsisten, dan belum memiliki buku katalog cetak untuk dibaca oleh orang tua di klinik. Dari masalah tersebut, perancangan ulang buku katalog Rainbow Castle bertujuan memperbarui dan membuat buku katalog cetak sebagai media promosi yang mampu merepresentasikan klinik Rainbow Castle dengan visual yang menarik. Penelitian dilakukan menggunakan *mix method*, yaitu menggabungkan metode kualitatif dan kuantitatif. Terdapat metode pengumpulan data yang digunakan, yaitu wawancara, survei kuisioner, observasi, dan studi literatur. Proses desain dilakukan dengan pendekatan *design thinking* melalui lima tahapan, yaitu *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Perancangan ulang buku katalog mendapat hasil berupa konsep yang digunakan adalah *modern* dan *playful*. Konsep dikembangkan ke dalam *key visual* seperti *shape abstract*, kertas origami, *type on path*, warna pastel *rainbow*, dan foto layanan dengan gestur aktif bergerak untuk merepresentasikan keunikan klinik. Konsep desain yang telah ditentukan, diaplikasikan ke beberapa media pendukung untuk mendukung kegiatan promosi dan membentuk konsistensi desain.

Kata kunci: Media promosi, buku katalog, tumbuh kembang anak



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Rainbow Castle is a child development clinic offering examination, consultation, and therapy services for children from toddlers to teenagers. These services are scientifically validated and more modern compared to conventional clinics. The unique aspect and brand positioning of Rainbow Castle lies in its play-based approach, making it the first play-based clinic in Indonesia. However, the services offered face challenges due to an outdated catalog, inconsistent design styles, and the lack of a printed catalog for parents to read at the clinic. To address these issues, the redesign of the Rainbow Castle catalog aims to update and create a printed catalog as a promotional medium that effectively represents Rainbow Castle with visually appealing content. This research employs a mixed-method, combining qualitative and quantitative methods. Data collection methods include interviews, questionnaire surveys, observations, and literature studies. The design process follows the design thinking approach through five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. The redesign resulted in a modern and playful concept, incorporating key visuals such as abstract shapes, origami paper, type on path, pastel rainbow colors, and photos of services with active movement gestures to represent the clinic's uniqueness. The determined design concept is applied to various supporting media to enhance promotional activities and establish design consistency.

Keywords: Promotional Media, Catalog Book, Child Development



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	6
2.1 Media Promosi	6
2.2 Buku	6
2.2.1 Katalog	7
2.3 Desain Grafis.....	8
2.3.1 Gambar.....	9
2.3.1.1 Fotografi.....	9
2.3.1.2 Ilustrasi.....	12
2.3.2 Warna.....	12
2.3.3 Prinsip Desain.....	16
2.3.4 <i>Layout</i>	19
2.3.4.1 Elemen <i>Layout</i>	19
2.3.4.2 <i>Grid System</i>	22
2.3.4.3 Jenis <i>Grid</i>	24
2.3.4.4 Prinsip <i>Layout</i>	25
2.3.5 Tipografi	27
2.3.5.1 Prinsip Tipografi	28
2.3.5.2 Jenis Huruf	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Proses Desain	31
BAB III METODE PERANCANGAN.....	35
3.1 Metode Riset Desain	35
3.2 Metode Pengumpulan Data	37
3.3 Data dan Analisis	38
3.3.1 Profil Rainbow Castle.....	38
3.3.2 <i>Product Knowledge</i>	40
3.3.3 Kompetitor	43
3.3.4 <i>Customer Insight</i>	46
3.3.4.1 Wawancara	46
3.3.4.2 Kuisisioner	47
3.3.5 Matriks SWOT	49
3.4 <i>Creative Brief</i>	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN	55
4.1 <i>Ideate</i>	55
4.1.1 <i>Mind Map</i>	55
4.1.2 <i>Moodboard</i>	57
4.1.3 Sketsa Manual.....	59
4.1.4 Sketsa Digital.....	61
4.1.4.1 <i>Photoshoot</i>	62
4.1.4.2 <i>Photo Grading</i>	65
4.1.4.3 Sketsa Digital <i>Cover</i>	66
4.1.4.4 Sketsa Digital <i>Layout</i>	67
4.1.5 Desain Terpilih	69
4.2 <i>Prototype</i>	74
4.3 <i>Test</i>	76
4.4 <i>Final Artwork</i>	78
4.4.1 Media Utama	78
4.4.2 Media Pendukung	81
4.4.3 Penerapan Prinsip Desain	85
4.5 Pertimbangan Produksi	89
BAB V PENUTUP	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Katalog Layanan Kesehatan	7
Gambar 2.2 Contoh Katalog dengan Gambar Fotografi Layanan Kesehatan.....	10
Gambar 2.3 Natural Light dan Artificial Light dalam Fotografi	10
Gambar 2.4 Contoh Fotografi Stop Action	11
Gambar 2.5 Contoh Fotografi Efek Bokeh pada Latar Belakang	11
Gambar 2.6 Contoh Komposisi Foto Menggunakan Rule of Third.....	12
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi pada Layout Katalog.....	12
Gambar 2.8 Hue, Value, dan Chroma	13
Gambar 2.9 Contoh Kombinasi Warna Netral.....	14
Gambar 2.10 Contoh Kombinasi Warna Kontras	14
Gambar 2.11 Warna Kontras pada Color Wheel	15
Gambar 2.12 Contoh Kombinasi Warna Pastel	15
Gambar 2.13 Unity pada Layout Buku dengan Gaya Desain yang Konsisten	16
Gambar 2.14 Contoh Keseimbangan Simetris	17
Gambar 2.15 Contoh Keseimbangan Asimetris pada Desain	17
Gambar 2.16 Prinsip Proportion Menggunakan Ukuran Foto yang Besar	18
Gambar 2.17 Prinsip Penekanan pada Layout yang Menekankan Foto Produk... ..	18
Gambar 2.18 Contoh Irama Pada Desain.....	19
Gambar 2.19 Gambar Sebagai Elemen Utama di Katalog IKEA	21
Gambar 2.20 Gambar Sebagai Elemen Pendukung pada Cover.....	22
Gambar 2.21 Contoh Grid dan Margin Pada Layout	22
Gambar 2.22 Anatomi Grid.....	23
Gambar 2.23 Contoh Coloumn Grid pada Layout	24
Gambar 2.24 Contoh Modular Grid pada Layout	25
Gambar 2.25 No Grid Meletakkan Elemen Pada Posisi Yang Tidak Seajar	25
Gambar 2.26 Ilustrasi Alur Baca pada Layout.....	26
Gambar 2.27 Prinsip Penekanan dengan Membuat Gambar Produk Lebih Besar	26
Gambar 2.28 Halaman Buku Simetris antara Halaman Kiri dan Kanan.....	27
Gambar 2.29 Layout Asimetris yang Seimbang Walau Berbeda Ukuran	27



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 2.30 Contoh Legibility yang Baik dan Kurang Baik.....	28
Gambar 2.31 Contoh Readability yang Baik dan Kurang Baik.....	29
Gambar 2.32 Clarity font yang Tepat	29
Gambar 2.33 Contoh Jenis Huruf Sans Serif	30
Gambar 2.34 Contoh Jenis Huruf Serif.....	30
Gambar 2.35 Contoh Jenis Huruf Script.....	30
Gambar 2.36 Contoh Jenis Huruf Dekoratif	31
Gambar 2.37 Design Thinking oleh Stanford Design School.....	31
Gambar 2.38 Contoh Mind Map	32
Gambar 2.39 Contoh Moodboard	33
Gambar 2.40 Contoh Sketsa Manual Layout	33
Gambar 2.41 Contoh Sketsa Digital yang Telah Diberi Teks dan Warna	34
Gambar 2.42 Contoh Mockup Cetak sebuah Buku.....	34
Gambar 3.1 Logo Rainbow Castle	39
Gambar 3.2 Interior dan Eksterior Rainbow Castle	39
Gambar 3.3 Tiktok dan Instagram Rainbow Castle	40
Gambar 3.4 Website Rainbow Castle	40
Gambar 3.5 Ruang Play Therapy	41
Gambar 3.6 Ruang Terapi Wicara	41
Gambar 3.7 Instagram dan Website Klinik Anakku	43
Gambar 3.8 Fasilitas di Klinik SuperKidz	44
Gambar 3.9 Instagram dan Website SuperKidz	44
Gambar 3.10 Instagram dan Website Klinik Lalita	45
Gambar 3.11 Katalog Digital Klinik Lalita di WhatsApp	46
Gambar 4.1 Mind Map Perancangan Ulang Katalog Rainbow Castle.....	56
Gambar 4.2 Moodboard Layout Perancangan Ulang Katalog Rainbow Castle....	57
Gambar 4.3 Moodboard Ilustrasi Perancangan Ulang Katalog Rainbow Castle..	58
Gambar 4.4 Moodboard Foto Perancangan Ulang Katalog Rainbow Castle.....	58
Gambar 4.5 Sketsa Elemen Visual Sebagai Gambar Pendukung	59
Gambar 4.6 Sketsa Manual Alternatif Cover 1	60
Gambar 4.7 Sketsa Manual Alternatif Cover 2	60



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.8 Sketsa Manual Layout Isi Buku Katalog Rainbow Castle	61
Gambar 4.9 Hasil Photoshoot Hari Pertama Sebelum di Grading	62
Gambar 4.10 Hasil Photoshoot Hari Kedua Sebelum di Grading.....	63
Gambar 4.11 Dokumentasi Photoshoot dan Setup Lighting.....	63
Gambar 4.12 Unsur Efek Gerak Pada Photoshoot Layanan Rainbow Castle.....	64
Gambar 4.13 Foto Penerapan Fokus dan Ruang Tajam Pada Foto Layanan.....	64
Gambar 4.14 Foto Penerapan Komposisi Rule of Third Pada Foto Layanan.....	65
Gambar 4.15 Adjustment Basic dan Temperatur Saat Grading Foto Katalog.....	65
Gambar 4.16 Penggunaan Linear Light dan Radial Light Saat Grading Foto	66
Gambar 4.17 Sketsa Digital Alternatif Cover 1	66
Gambar 4.18 Sketsa Digital Alternatif Cover 2	67
Gambar 4.19 Sketsa Digital Layout Isi Buku Katalog Rainbow Castle	69
Gambar 4.20 Desain Cover Buku Katalog Terpilih.....	70
Gambar 4.21 Layout Terpilih Buku Katalog Rainbow Castle.....	70
Gambar 4.22 Color Palette Pastel Rainbow Buku Katalog Rainbow Castle	71
Gambar 4.23 Font Dekoratif dan Sans-Serif Yang Digunakan Pada Katalog	72
Gambar 4.24 Dua Gaya Penggunaan Type on Path Pada Layout Katalog	72
Gambar 4.25 Ilustrasi dan Elemen Visual Pada Buku Katalog	73
Gambar 4.26 Frame Foto Abstrak dan Frame Potongan Kertas Pada Katalog.....	73
Gambar 4.27 Mockup Digital Cover Buku Depan dan Belakang.....	74
Gambar 4.28 Mockup Digital Isi Buku Katalog Layanan PCIT.....	74
Gambar 4.29 Mockup Cetak dan Kesalahan Cetak Pada Latar Foto.....	75
Gambar 4.30 Dokumentasi Testing Prototype di Klinik Rainbow Castle	76
Gambar 4.31 Mockup Digital Final Artwork Back Cover dan Front Cover	79
Gambar 4.32 Mockup Digital Final Artwork Halaman Isi Secara Terbuka	80
Gambar 4.33 Buku Katalog Cetak Final Artwork yang Disediakan di Klinik	80
Gambar 4.34 Preview 12 Kolom Grid dan Bleed Pada Buku Katalog	81
Gambar 4.35 Layout No Grid Pada Isi Buku Katalog Rainbow Castle.....	81
Gambar 4.36 Desain Cover Terapi Alert Program Pada Katalog WhatsApp	82
Gambar 4.37 Katalog WhatsApp Layanan Pemeriksaan IQ dan Disleksia.....	83
Gambar 4.38 Desain Standing QR Code untuk Rainbow Castle.....	83



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.39 Poster Promosi A4 Untuk di Klinik Rainbow Castle.....	84
Gambar 4.40 Desain Instagram Stories Untuk Rainbow Castle	84
Gambar 4.41 Desain Instagram Feed Untuk Rainbow Castle.....	85
Gambar 4.42 Penerapan Alur Baca Pada Buku Katalog Rainbow Castle	86
Gambar 4.43 Penekanan Pada Foto Aktivitas Play Therapy	87
Gambar 4.44 Penerapan Keseimbangan Asimetris Pada Buku Katalog.....	87
Gambar 4.45 Penerapan Font Sesuai Hierarki Untuk Membentuk Kesatuan.....	88
Gambar 4.46 Kesatuan Dengan Mengelompokkan Teks Yang Berkaitan	89
Gambar 4.47 Kesatuan Dengan Merepetisi Warna di Buku Katalog	89





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Analisis SWOT.....	50
Tabel 3.2 Creative Brief.....	52
Tabel 4.1 Key Visual Utama dan Turunannya.....	56
Tabel 4.2 Hasil Pemeriksaan Mockup Cetak Buku Katalog.....	75
Tabel 4.3 Hasil Test Prototype Kepada Klien dan Orang Tua Pasien.....	76





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 2 Transkrip Wawancara Founder Rainbow Castle
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara Orang Tua Pasien Rainbow Castle
- Lampiran 4 Dokumentasi Observasi Klinik Rainbow Castle
- Lampiran 5 Transkrip Wawancara *Testing Prototype*
- Lampiran 6 Hasil Kuisisioner
- Lampiran 7 Hasil Turnitin Laporan Tugas Akhir
- Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seorang anak akan bertumbuh kembang dengan ciri yang khas berdasarkan usianya. Orang tua tentunya mengharapkan anaknya bertumbuh kembang secara optimal, baik dari fisik, mental, dan sosial. Saat anak bertumbuh kembang, terdapat faktor yang mempengaruhi, seperti gizi, status ekonomi keluarga, pendidikan orang tua, dan stimulasi yang diberikan orang tua. Faktor tersebut perlu diperhatikan oleh orang tua, karena pada laporan World Health Organization (WHO) tahun 2018, lebih dari 200 juta anak di bawah usia 5 tahun mengalami masalah perkembangan anak, seperti keterlambatan motorik, berbahasa, autisme, dan hiperaktif yang terus meningkat (Tama & Handayani, 2021).

Jika orang tua menemukan atau menduga adanya status perkembangan anak yang meragukan, orang tua perlu berupaya memeriksa anak kepada ahli, sehingga keterlambatan perkembangan anak bisa segera diatasi dan dilakukan intervensi (Sugeng et al., 2019). Rainbow Castle sebagai klinik tumbuh kembang anak menawarkan solusi kepada orang tua dengan layanan pemeriksaan dan terapi anak menggunakan pendekatan bermain. Seluruh pemeriksaan dilakukan bersama dokter, terapis, dan psikolog anak yang tersertifikasi nasional maupun internasional. Sejak 2014, Rainbow Castle telah membantu lebih dari 17.000 pasien anak umur 6 bulan sampai remaja di Indonesia. Rainbow Castle menawarkan 17 macam layanan, termasuk diantaranya 6 layanan terbaru di 2024. Dengan jumlah layanan yang banyak ini, diperlukan media promosi untuk menampilkan daftar layanan secara menarik untuk dibaca oleh orang tua pasien.

Buku katalog dapat menjadi media promosi yang efektif jika dibuat secara menarik, bersifat persuasif, dan berisi informasi yang lengkap mengenai layanan yang ditawarkan, seperti nama dan deskripsi layanan, tarif, foto, dan kontak Rainbow Castle (Wijaya & Muqoddas, 2022). Buku katalog yang dicetak akan memudahkan orang tua pasien mendapat gambaran visual layanan, katalog cetak juga tidak memerlukan internet atau *apps*, sehingga orang tua hanya perlu

mengambil dan membacanya di klinik (B&B Press, 2019). Selain itu, katalog cetak pada layanan tumbuh kembang anak dapat meningkatkan pengetahuan dan kepuasan orang tua (Nix, 2023).

Rainbow Castle sudah memanfaatkan katalog dalam bentuk digital di WhatsApp, namun daftar layanan belum diperbarui untuk 6 (enam) layanan terbaru di 2024. Katalog digital juga kurang informatif, seperti durasi dan tarif layanan belum disematkan, padahal informasi ini dibutuhkan oleh orang tua saat konsultasi atau sebelum memutuskan menggunakan layanan di klinik.

Klinik utama Rainbow Castle berlokasi di Kemayoran, Jakarta Pusat, di klinik ini belum disediakan buku katalog cetak yang dapat dibaca oleh orang tua saat berkonsultasi untuk mendapat gambaran visual layanan yang ditawarkan. Padahal buku katalog cetak juga dapat dibaca oleh orang tua saat menunggu anaknya terapi, mengingat durasi terapi yang cukup lama mulai dari 40 menit sampai 3 jam, adanya buku katalog dapat menjadi media informasi dan promosi yang menarik dibaca.

Rainbow Castle dengan *positioning* klinik tumbuh kembang anak dengan pendekatan bermain perlu memperkuatnya melalui katalog yang didesain dengan konsep yang merepresentasikan ciri khas tersebut secara konsisten dan menarik melalui elemen desain, foto, ilustrasi, warna, dan *font* di buku katalog (Melling, 2019). Dengan adanya konsep desain terbaru diharapkan dapat mempersuasi orang tua yang membaca agar tertarik dan memutuskan untuk menggunakan layanan Rainbow Castle.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, “Perancangan Ulang Katalog Layanan Tumbuh Kembang Anak Sebagai Media Promosi Rainbow Castle” dimaksud untuk menyelesaikan masalah katalog yang belum diperbarui, membuat buku katalog cetak dengan visual yang menarik dan mudah dibaca di klinik, sehingga orang tua tertarik menggunakan layanan dan memperkuat ciri khas klinik dengan pendekatan bermain.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan sebelumnya, didapat rumusan masalah, yaitu bagaimana merancang katalog yang menarik bagi orang tua sebagai media promosi layanan tumbuh kembang anak di Rainbow Castle.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Agar penulisan laporan tugas akhir fokus terhadap apa yang menjadi latar belakang dan menjawab rumusan masalah, perlukan pembatasan ruang lingkup pembahasan sebagai berikut:

1. Proses kreatif perancangan ulang katalog layanan tumbuh kembang anak sebagai media promosi di klinik Rainbow Castle.
2. Penerapan teori dan prinsip desain grafis, serta teori fotografi pada perancangan ulang katalog Rainbow Castle.
3. Mengaplikasikan turunan visual dari media utama katalog ke media pendukung katalog.

1.4 Tujuan dan Manfaat

Penulisan laporan tugas akhir tentang perancangan ulang katalog sebagai media promosi di Rainbow Castle, bertujuan sebagai berikut:

1. Menjelaskan proses kreatif perancangan ulang katalog Rainbow Castle.
2. Menjelaskan penggunaan teori-teori dan prinsip desain grafis, serta teori fotografi pada proses perancangan ulang katalog Rainbow Castle.
3. Menerapkan konsep desain buku katalog Rainbow Castle yang terpilih ke media pendukung.

Adapun manfaat dari penulisan tugas akhir ini bagi Rainbow Castle dan akademis, yaitu:.

1. Bagi Rainbow Castle

Adanya katalog layanan tumbuh-kembang anak yang telah dirancang ulang, diharapkan dapat memberi manfaat berupa menampilkan daftar layanan terbaru dengan visual yang didesain secara menarik, sehingga orang tua tertarik membaca katalog dan berkeinginan menggunakan layanan Rainbow



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Castle. Katalog juga diharapkan dapat menjadi media promosi yang mendiferensiasi klinik dengan ciri khas pendekatan bermain.

2. Bagi Akademis

Penulisan laporan tugas akhir ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa desain grafis atau mahasiswa pada program studi sejenis dalam merancang media promosi katalog.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan laporan tugas akhir ini disusun secara sistematis, terdiri dari beberapa bab yang dapat dirinci sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang perlunya perancangan ulang katalog layanan tumbuh kembang anak di klinik Rainbow Castle. Selain itu juga berisi rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat perancangan ulang katalog, serta sistematika penulisan laporan tugas akhir.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Berisi kajian teori-teori yang digunakan dalam laporan tugas akhir tentang perancangan ulang katalog Rainbow Castle. Teori yang dipaparkan berhubungan dengan media promosi, katalog, desain, *layout*, dan teori turunan lainnya.

BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini dijelaskan metode perancangan menggunakan *design thinking*, selain itu dijelaskan metode pengumpulan data melalui survei kuisisioner, wawancara, observasi, dan studi literatur.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan proses perancangan ulang katalog melalui lima tahapan berupa *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Selain itu juga dijelaskan mengenai perancangan media pendukung.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Pada bab ini dijelaskan kesimpulan dan saran mengenai hasil perancangan ulang katalog layanan tumbuh kembang anak sebagai media promosi di Rainbow Castle.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Perancangan ulang buku katalog layanan tumbuh kembang anak yang telah dilakukan untuk klinik Rainbow Castle, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Metode penelitian Perancangan Ulang Buku Katalog Layanan Tumbuh Kembang Anak di Rainbow Castle, menggunakan *mix method* (gabungan metode kualitatif dan kuantitatif). Proses desain dilakukan menggunakan *design thinking* yang dapat disimpulkan sesuai lima tahapannya, yaitu:
 - a. Tahapan *empathize* dilakukan dengan mengumpulkan data melalui wawancara kepada pemilik Rainbow Castle dan tiga orang tua pasien. Pengumpulan data juga dilakukan melalui metode survei kuisisioner melalui Google Form untuk diisi oleh responden orang tua berusia 24-40 tahun. Selain itu terdapat pengumpulan data melalui studi literatur dan observasi dengan mengunjungi klinik Rainbow Castle.
 - b. Tahapan *define* dilakukan dengan mengolah data yang terkumpul ke dalam profil klinik, *product knowledge*, kompetitor, dan dianalisis menggunakan analisis SWOT untuk mendapat konsep desain. Konsep desain yang telah ditentukan, kemudian dirumuskan dalam *creative brief* sebagai acuan perancangan buku katalog, seperti *key message*, *tone and manner*, dan *media details*.
 - c. Tahapan *ideate* diawali dengan proses *mind map* untuk mendapat *key visual* utama, yaitu bermain, *modern*, dan *playful*. Tiga kata kunci ini diturunkan menjadi *key visual* turunan yang berhubungan dengan gaya desain, objek, dan warna, seperti asimetris, *no grid*, bokeh, kertas origami, *type on path*, warna pastel, *abstract*, dan *decorative*. Berikutnya dilakukan pembuatan *moodboard* sebagai referensi visual sebanyak tiga macam, yaitu *moodboard* foto, *moodboard* ilustrasi, dan *moodboard layout*. Dilakukan pembuatan sketsa elemen visual ilustrasi *abstract* dengan menstilasi objek terpilih dari *key visual*, yaitu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

burung, bunga, matahari, awan, dan pelangi. Tahap selanjutnya membuat sketsa manual *cover* sebanyak dua alternatif dan sketsa manual *layout* sebanyak 32 halaman. Sketsa yang telah dibuat menjadi acuan *photoshoot* konten foto layanan dan kebutuhan *layout*, selain itu *moodboard* foto juga menjadi referensi seperti gestur, pakaian, dan aksesoris yang dipakai. Foto yang telah di-*take* kemudian di-*grading* untuk memperbaiki warna kulit dan tingkat kecerahan. Foto kemudian digabung dengan teks dan elemen visual yang telah dibuat ke sketsa digital *layout* buku katalog. Terakhir, dilakukan pemilihan desain yakni alternatif *cover* kedua karena gestur yang ceria, foto lebih menarik, dan elemen kertas origami yang memberi kesan *playful*. Dari desain terpilih didapatkan beberapa elemen visual yaitu warna pastel, tipografi *Hore font* (dekoratif) dan *Aktiv Grotesk font (sans-serif)*, *type on path*, ilustrasi abstrak, *frame* foto berbentuk abstrak dan *frame* foto menyerupai potongan kertas.

- d. Tahapan *prototype* dilakukan dengan mencetak desain terpilih dengan material kertas *art paper* 150 gsm, ukuran katalog 21x24cm, dan menggunakan *soft cover* laminasi *doff* sesuai *creative brief*. *Mockup* cetak buku katalog dilakukan pemeriksaan, didapatkan hasil bahwa *mockup* cetak telah sesuai dalam tolak ukur warna, cetak foto, dan ketajaman cetak, namun terdapat sedikit kesalahan cetak pada latar foto yang menimbulkan *overlay* warna putih. *Prototype* kemudian diperbaiki untuk dilakukan *testing* kepada orang tua di klinik Rainbow Castle.
- e. Tahapan *test* dilakukan dengan menguji *mockup* cetak buku katalog kepada lima narasumber yang berada di klinik. Hasil *test* dapat disimpulkan bahwa buku katalog sangat menarik untuk dibaca, terutama foto dengan gestur anak yang aktif bergerak, serta menjelaskan deskripsi layanan dengan baik. Buku katalog juga telah merepresentasikan keunikan Rainbow Castle sebagai klinik tumbuh kembang anak dengan pendekatan bermain, ini dinilai dari penerapan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- konsep *modern-playful*, warna pastel *rainbow*, huruf *decorative*, *frame* foto yang unik, dan penggunaan elemen kertas origami.
2. Buku katalog Rainbow Castle dibuat dalam *grid coloumn* berjumlah 12 kolom dan menggunakan *no grid* pada halaman tertentu sebagai *white space*. Diterapkan prinsip desain keseimbangan asimetris yang dilakukan dengan memperhatikan proporsi elemen *layout* disetiap halaman, misalnya foto, teks, dan *type on path*. Prinsip alur baca/*sequence* dibentuk dengan penempatan elemen *layout* secara berulang seperti judul, deskripsi, dan tarif layanan. Prinsip penekanan dilakukan dengan membuat ukuran foto lebih besar dan mem-*bold* teks yang penting. Prinsip kesatuan diterapkan dengan menggunakan secara konsisten tipografi, baik itu jenis huruf maupun ukuran huruf, yaitu *font* Hore berjenis dekoratif sebagai judul berukuran 28pt dan *font* Aktiv Grotesk berjenis *sans-serif* sebagai *body* teks dengan ukuran 10pt. Warna yang digunakan merupakan warna pastel turunan dari logo Rainbow Castle, serta untuk memberi kesan bermain dan keceriaan. Penggunaan elemen kertas origami digunakan sebagai penghias dan kombinasi kreatif pada halaman isi buku, seperti anak kecil yang keluar dari robekan kertas. Elemen *type on path* di gunakan sebagai penghias *layout* agar menarik dan membantu alur baca. Elemen visual sekaligus ilustrasi pendukung menggunakan lima objek yang distilasi ke dalam bentuk *abstract*, yaitu burung, awan, matahari, bunga, dan pelangi. *Photoshoot* yang dilakukan untuk mendapat foto layanan dan aset foto kreatif, memperhatikan serta mengaplikasikan unsur-unsur pada fotografi, yaitu pencahayaan, komposisi foto, ruang tajam/bokeh, dan efek gerak/*freeze*. Penerapan ini membuat foto yang didapat lebih beragam serta pesan yang ingin disampaikan lebih mudah ditangkap.
 3. Konsep desain terpilih dari buku katalog yang telah dirancang dengan ukuran 21x24cm dan bergaya *modern-playful*, diterapkan pada beberapa media pendukung, diantaranya *standing QR code* berukuran A5 (14,8x21cm), poster berukuran A4 (21x29,7cm), instagram *feeds* dan *stories*, dan katalog WhatsApp. Pada media pendukung diterapkan warna

pastel yang telah ditentukan sebagai elemen visual, tipografi *font* judul berupa *Hore font*, *Aktiv Grotesk font* pada *body* teks, dan *frame* foto *abstract*. Elemen visual pada desain instagram dan *stories* menggunakan elemen *type on path* sebagai penghias agar desain lebih menarik. Penerapan elemen visual yang dilakukan pada media pendukung bertujuan membangun konsistensi gaya desain untuk merepresentasikan keunikan klinik Rainbow Castle sebagai klinik tumbuh kembang anak dengan pendekatan bermain.

5.2 Saran

Untuk penelitian berikutnya yang berkaitan tentang perancangan buku katalog dan media promosi, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan, yaitu:

1. Pengumpulan data sebaiknya dilakukan dengan mempersiapkan pertanyaan dan menargetkan siapa narasumber atau respondennya. Hal ini bisa dilakukan dengan mengelompokkan pertanyaan dan memilah pertanyaan yang paling dibutuhkan, khususnya masalah yang dihadapi klien kenapa memerlukan solusi desain dan preferensi desainnya. Sehingga, rumusan *creative brief* dan konsep desain dapat lebih kuat, serta mempermudah perancangan pada tahap berikutnya.
2. Pada perancangan buku katalog dan media promosi serupa, sebaiknya tidak berpaku pada teknik desain yang bagus saja, namun perlu dipertimbangkan preferensi desain dan kebutuhan target audiens supaya media promosi dapat digunakan sesuai fungsinya, misalnya buku katalog yang nyaman dibaca yang seperti apa, isi buku katalog yang diperlukan, ukuran buku, dan tipografi pada buku katalog.
3. Jika pada perancangan buku katalog diperlukan pengambilan foto produk atau dokumentasi layanan yang ditawarkan, perlu diperhatikan tahapan fotonya, mulai dari alat yang akan digunakan, *moodboard* foto, membuat *list* foto yang diperlukan, dan memperhatikan unsur-unsur karya fotografi saat *photoshoot*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



4. Untuk penelitian berikutnya yang meneliti tentang perancangan buku katalog sebagai media promosi, dapat melakukan *testing* terkait efektifitas buku katalog yang dirancang, misalnya efektifitas buku katalog terhadap *brand awareness* perusahaan. Sehingga tidak hanya dilakukan *testing mockup* cetak untuk memperbaiki desain, namun buku katalog yang dirancang diketahui telah efektif dan memberi manfaat bagi perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

- Albaihaqi, N. L., Apriyanto, M. F., & Samaratungga, O. (2021). Penerapan Warna Pastel Dalam Fotografi Fashion. *Specta: Journal of Photography, Arts, and Media*. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/7712>
- Alya, A. F. (2023). *Perancangan Katalog Dekorasi Interaktif Sebagai Media Promosi untuk Rusticcurated Event Decoration*. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/11686/>
- Ambarwati, M. (2022). Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi*. <https://buku.kemdikbud.go.id/>
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*. PNJ Press.
- Astharrianty, & Lesmana, F. (2020). *Studi Hermeneutik: Desain Layout Buku Biografi Merry Riana*. 18(1). <https://doi.org/10.9744/nirmana.18.1.13-19>
- Attariq, G. (2023). *Perancangan Portfolio Book Sebagai Media Publikasi Nerve Studios*. <https://repository.pnj.ac.id/id/eprint/12077>
- Bangun, D. A. N. (2023). *Dasar-Dasar Desain Grafis: Merancang Karya Desain yang Konseptual*. PNJ Press.
- Catalogue Design: Pros and Cons of Traditional and Digital Catalogues*. (2019, October 16). B&B Press. <https://www.bbpress.co.uk/news/pros-and-cons-of-traditional-and-digital-catalogues>
- Darmawan, A., Siswanto, I. A., & E, T. R. W. (2019). Perancangan Buku Katalog Produk Sebagai Media Promosi Produsen Mebel YasmieniTure. *Jurnal DasaRupa: Desain Dan Seni Rupa*, 1(3), 54–79. <https://doi.org/10.52005/dasarupa.v1i3.119>
- Gembong, S. (2023). Design Thinking Pembelajaran Geometri. *UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun*. kwu.unipma.ac.id
- Hendratman, H. (2023). *Tipografi Praktis dan Estetis*. VIDEA.
- Hermanto, Y. A. L., Ibrahim, N. B., Sudarmanto, J. A., Arizal, F. W., & Firmansyah, N. W. (2023). Atomic Design System for Typography Layout in Student Poster Design. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

& *Multimedia*, 9(03), 310–325.
<https://doi.org/10.33633/andharupa.v9i03.7634>

Hidayat, W., Andriansyah, A., & Wulandari, R. (2018). Rancang Bangun Media Desain Katalog Penunjang Informasi dan Promosi PT Global Bangun Mandiri. *Journal CERITA*, 4(1), 44–52.
<https://doi.org/10.33050/cerita.v4i1.627>

Hidayat, W., Mahmuriyah, R., & Safitri, S. N. R. (2016). Media Visual Berbentuk Katalog Produk Sebagai Media Promosi. *SENSI Journal*, 2(2), 184–197.
<https://doi.org/10.33050/sensi.v2i2.752>

Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Badan Penerbit ISI.

Malamed, C. (2015). *Visual design solutions: Principles and creative inspiration for learning professionals* (1st ed.). John Wiley & Sons.

Melling, E. (2019, January 10). *The Importance of Consistency in Design Work*. Yesimdesigner. <https://yesimadesigner.com/the-importance-of-consistency-in-design-work/>

Ningrum, A. S. (2021). *Perancangan Media Promosi Cetak Sekolah Dasar Negeri 01 Karangmojo*.

Nix, M. (2023, October 9). *Research Shows Importance of Printed Medical Brochures*. Alexander Clark Printing. <https://alexanderclark.com/research-shows-importance-of-printed-medical-brochures/>

Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Penerbit Andi.

Nurdiansyah, D. (2024). *Desain Grafis Gen Z*. Wawasan Ilmu. www.wawasanilmu.co.id

Putra, R. W. (2020). *Pengantar Desain Komunikasi Dalam Penerapannya*. Penerbit Andi.

Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan*. Penerbit Andi. <https://books.google.co.id/books?id=yQwVEAAAQBAJ>

Sari, I. P., Kartina, A. H., Pratiwi, A. M., Oktariana, F., Nasrulloh, M. F., & Zain, S. A. (2020). Implementasi Metode Pendekatan Design Thinking dalam Pembuatan Aplikasi Happy Class Di Kampus UPI Cibiru. *Edsence: Jurnal*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pendidikan Multimedia, 2(1), 45–55.

<https://doi.org/10.17509/edsence.v2i1.25131>

Setiadi, T. (2023). *Fotografi Periklanan Produk dan Jasa*. Yayasan Prima Agus Teknik. <https://digilib.stekom.ac.id/ebook/view/FOTOGRAFI-PERIKLANAN-PRODUK-DAN-JASA>

Sitorus, O. F., & Utami, N. (2017). *Buku Ajar Strategi Promosi Pemasaran*. FKIP UHAMKA.

Sugeng, H. M., Tarigan, R., & Sari, N. M. (2019). *Gambaran Tumbuh Kembang Anak pada Periode Emas Usia 0-24 Bulan di Posyandu Wilayah Kecamatan Jatinangor*. 4.

Tama, N. A., & Handayani, H. (2021). Determinan Status Perkembangan Bayi Usia 0 – 12 Bulan. *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur : Berbeda, Bermakna, Mulia*, 7(3), 73. <https://doi.org/10.31602/jmbkan.v7i3.5762>

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan Direktorat Jenderal PAUD dan DIKMAS Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. kursus.kemdikbud.go.id

Wijaya, C. L., & Muqoddas, A. (2022). *Perancangan Katalog Produk Immanuel Baby Shop Dengan Fotografi Desain Untuk Memperluas Pasar*. 4(2).

Yulius, R., Nasrullah, M. F. A., Sari, D. K., & Alban, M. A. (2022). *Design Thinking: Konsep dan Aplikasinya*. Eureka Media Aksara.

Yulius, Y., & Putra, M. E. P. (2021). Metode Design Thinking Dalam Perancangan Media Promosi Kesehatan Berbasis Keilmuan Desain Komunikasi Visual. *Besaung : Jurnal Seni Desain dan Budaya*, 6(2). <https://doi.org/10.36982/jsdb.v6i2.1720>

Yunianto, I. (2021). *Teknik Fotografi: Belajar Daris Basic Hingga Professional*. Yayasan Prima Agus Teknik. <https://penerbit.stekom.ac.id/>



LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir

	A	B	C	D	E
1	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR				
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS				
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN				
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA				
5					
6	NAMA MAHASISWA		ADEK PANGESTU		
7	NAMA PEMBIMBING		BU DWI AGNES N. B.		
8	JUDUL TUGAS AKHIR		PERANCANGAN ULANG KATALOG LAYANAN TUMBUH-KEMBANG ANAK SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI RAINBOW CASTLE		
9					
10	KETERANGAN:				
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa				
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing				
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang				
14					
15					
16					
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*	
18	1	Kamis, 21 Maret 2024	Bimbingan pertama dilakukan bersama-sama, diberikan arahan harus melakukan apa saja. Mahasiswa dapat mulai mencari data dan melakukan observasi pada katalog sejenis, bisa juga katalog kesehatan dalam penelitian katalog Rainbow Castle. Mahasiswa juga dapat mulai mengumpulkan jurnal dan buku-buku untuk penulisan laporan Tugas Akhir.	Mulai bergerak mencari data dari jurnal di GARUDA, Google scholar, bank jurnal kelas. Kemudian melakukan observasi dengan membeli buku katalog, magazine, dan buku anak untuk melakukan observasi material, gaya desain, font, dsb. Pada bimbingan berikutnya harus sudah menulis Bab I.	
19	2	Selasa, 2 April 2024	List pertanyaan yang akan ditanyakan saat mewawancarai klien sudah cukup baik, hanya saja saat bertemu nanti dapat ditanyakan juga seperti preferensi desainnya, memastikan konten atau isi katalog apa saja, ukuran buku katalognya. Untuk google form yang telah dibuat untuk rencana survei kuisisioner kurang tepat, pertanyaannya terlalu banyak pilihan ganda, dan informasi apa yang dibutuhkan pada penelitian belum jelas. Pembimbing juga menyarankan perlu tambahan apa saja pada latar belakang Bab I, seperti menjadi fenomena dimasyarakat dan manfaat katalog bagaimana, dihubungkan dengan permasalahan klien yang butuh katalog.	Mencari masalah dan fenomena tumbuh kembang anak dari jurnal atau laporan penelitian. Kemudian memasukkannya kedalam latar belakang di Bab I. Selanjutnya menulis Bab II tentang teori-teori yang dipakai untuk bimbingan berikutnya.	
20	3	Jumat, 19 April 2024	Bab I latar belakang kurang tepat, sebaiknya daripada membahas masalah kekerasan anak lebih baik membahas fenomena tumbuh kembang anak saja, juga faktor-faktor nya kenapa kok orang tua perlu ke klinik, tambahkan juga manfaat katalog bagi Rainbow Castle, dan urgensinya. Penulisan juga kurang tepat dan perlu di perbaiki sambungan antar paragraf. Dilengkapi gambar-gambar beserta sumbernya di bab II dan Bab III tentang profile perusahaan. Untuk kompetitor klinik dapat menggunakan klinik tumbuh kembang anak umum disekitarnya yang masih dijakarta.	Rencana berikutnya mencari gambar-gambar untuk melengkapi Bab II Landasan Perancangan. Metode riset desain akan dilengkapi juga, berdasarkan design thinking menurut Stanford d.school. Penulis juga akan melakukan wawancara dan observasi ke klinik untuk mendapatkan data untuk melengkapi product knowledge, mengetahui nama kompetitor, mengamati aktivitas di klinik, dan informasi2 pendukung lainnya.	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

21	4	Jumat, 3 Mei 2024	Bab I kepanjangan kalau bisa maksimal 2 halaman saja. Dikurangi bagian data permasalahan tumbuh kembang, biar bisa cepat masuk ke pembahasan tentang katalognya. Bab II design thinking kurang tepat, konteksnya kurang sesuai dengan yang diteliti, perlu dicari teori yang lebih sesuai atau ditulis lebih sesuai dengan perancangan katalog. Bab III pada metode riset desain belum lengkap, seharusnya juga perproses atau tahapan itu sama dengan teori design thinking, tidak dipisah-pisah. Untuk Google Form sudah bisa disebarakan, hanya saja revisi pada jenis gambar bahwa diubah jadi multiple choice tidak pilihan ganda. Minimal responden 30, jika lebih akan lebih baik.	Mengurangi Latar Belakang supaya 2 halaman saja. Menyebarakan kuisioner kepada customer Rainbow Castle dan orang tua yang masuk kedalam kriteria responden. Mengolah data pada Bab III tentang hasil kuisioner, hasil wawancara, dan membuat transkrip wawancara.
22	5	Rabu, 15 Mei 2024	Bab I sudah oke, Bab II segera dilengkapi pada sub bab Design Thinkingnya, begitu juga dengan awal Bab III pada metode riset desain karena keduanya berhubungan. Pada Bab III bagian SWOT hanya sedikit tambahan pada Opportunity supaya mendapat strategi dalam hal lebih ke style, ilustrasi, pokoknya berdasarkan Kuisioner preferensi katalog menurut responden bagaimana.	Melengkapi BAB II dan Bab III, terutama pada design thinking dan analisis SWOT.
23	6	Sabtu, 25 Mei 2024	Sudah oke, perbaiki sedikit saja di daftar pustaka supaya nge link untuk nama buku dan web. Kemudian ada yang kelupaan tentang akhir gelar nama Bu Tiyas, tolong diperbaiki.	Memperbaiki Daftar Pustaka di Zotero karena typo dan ada yang belum ke link.
24	7	Kamis, 27 Juni 2024	Bimbingan pertama setelah sempro, dilakukan bimbingan progress desain dari moodboard, mindmap, dan sketsa manual. Pada awal bimbingan menginfokan apa saja revisi setelah sempro, karena tidak terlalu banyak dan berdiskusi tentang paper engineering yang disarankan oleh penguji 1 saat sempro. Di dapat bahwa paper engineering tidak dibutuhkan, dapat dengan membuat desain lebih menarik daripada katalog whatsapp saat ini. Moodboard terdapat perbaikan bahwa foto layout harusnya lebih nyambung atau tidak patah dari satu layout ke referensi layout lainnya. Sketsa manual yang telah dibuat sudah cukup bagus, dengan cover ada alternatif. Tinggal dilanjutkan saja sketsa manualnya.	Memperbaiki moodboard layout karena tidak dalam satu tema referensi layoutnya. Kemudian melanjutkan sketsa manual layout, mempersiapkan photoshoot layanan rainbow castle.
25	8	Rabu, 10 Juli 2024	Bimbingan artikel ilmiah pertama, abstract dan beberapa bab selanjutnya yang telah dibuat dapat masukan dan perbaikan. Abstract dikurangi pada proses design thinking untuk disebutkan saja nama tahapan tanpa perlu menjelaskan tiap tahapan, lebih baik diganti bahasanya setelahnya menjadi hasil desain, bagaimana penerapan modern-playfulnya. Untuk judul artikel ilmiah ada saran perubahan agar tidak sama dengan laporan tugas akhir, yaitu Penerapan Konsep Modern Dengan Menggunakan Konsep Modern-Playful Untuk Rainbow Castle.	Merevisi judul artikel ilmiah, memperbaiki abstract, mengubah struktur hasil dan pembahasan proses desain menjadi sesuai dengan tahapan design thinking dari ideate sampai testing. Melanjutkan pembuatan mockup digital dan mockup cetak untuk di test kepada klien dan orang tua pasien di klinik rainbow castle.
26	9	Rabu 17 Juli 2024	Bimbingan terkait artikel ilmiah untuk seminar nasional secara online. Terdapat kesalahan penulisan pada hasil dan pembahasan bahwa tahapan design thinking perlu diperbaiki. Saat ini tahapan empathize dan define kurang tepat, sebaiknya pada empathize langsung kepada profil klien, product knowledge, sedangkan define menganalisis data melalui analisis SWOT.	Memperbaiki struktur artikel ilmiah menyesuaikan tahapan design thinking yang lebih tepat, terutama bagian empathize dan define. Kemudian dilanjutkan juga penulisan hasil testing mockup cetak.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

27	10	Jumat 26 Juli 2024	Bab 4 hasil dan pembahasan sudah runtut dan cukup baik penjelasannya, lengkap. Tapi ada revisi pada moodboard ilustrasi yang kurang tepat dan penambahan elemen visual frame foto. Bu Agnes juga menyarankan agar back-cover lebih rapih, type on path dapat di create outline lalu di rapihkan perhuruf.	Merevisi type on path pada back-cover, merevisi moodboard ilustrasi sesuai saran, dan melanjutkan bab 5.
28	11	Kamis 1 Agustus 2024	Bimbingan dilakukan dengan mengirim file word, didapatkan masukan untuk menambahkan penerapan desain grafis pada sub bab FAW. Karena pada laporan TA saat ini prinsip desain hanya ada di kesimpulan.	Memperbaiki bab 4 dengan menambahkan penerapan prinsip desain dan layout, yaitu alur baca, keseimbangan, dan penekanan. (disertai gambar)
29	12	Jumat 2 Agustus 2024	Penerapan prinsip desain telah sesuai, namun kurang 1 lagi yaitu prinsip kesatuan. Kemudian penerapan prinsip desain dipisah menjadi sub bab baru 4.3 supaya penguji mudah menemukan prinsip desain.	Memperbaiki penerapan prinsip desain dengan menambahkan penerapan kesatuan.
30				*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

1			
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS		
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN		
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA		
5			
6	NAMA MAHASISWA	ADEK PANGESTU	
7	NAMA PEMBIMBING	BU TIYAS MAHENI	
8	JUDUL TUGAS AKHIR	PERANCANGAN ULANG KATALOG LAYANAN TUMBUH-KEMBANG ANAK SEBAGAI MEDIA PROMOSI DI RAINBOW CASTLE	
9			
10	KETERANGAN:		
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa		
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing		
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang		
14			
15			
16			
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING
18	1	Jumat, 5 April 2024	Bimbingan secara online bersama-sama mengenal arahan dan tips mengerjakan tugas laporan tugas akhir, diantaranya menyicil setiap hari sekitar 2 halaman supaya optimal dalam mengerjakan laporan TA.
19	2	Jumat, 17 Mei 2024	Bab 1 perlu diperbaiki pemilihan katanya, seperti awal kata dan kata penghubungnya. Bab 1 juga sebaiknya dilakukan perbaikan pada Bab 1 supaya terdapat urgensi perancangan katalog oleh desainer grafis, dengan output katalog lebih menarik dalam hal gaya desainya, bentuk ilustrasinya, layout, dsb. Sehingga beneran perlu dilakukan oleh desainer grafis. Untuk memulai ini, mahasiswa dapat mencari jurnal atau pendapat tentang katalog sebagai media promosi yang baik bagaimana, lalu dibuat kontradiksi dengan katalog Rainbow Castle.
			Managemen waktu dan mulai mengerjakan laporan TA bab 1.
			Merevisi Bab 1 dengan lebih menambahkan urgensi dalam hal desain katalog yang menarik sehingga perlu dibuat oleh desainer grafis. Kemudian merevisi secara menyeluruh terkait indent, dan perbaikan kata-kata pada penulisan laporan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

20	3	Kamis, 11 Juli 2024	Bimbingan pertama setelah sempro, memberi tahu apa saja revisi pada sempro. Kemudian dilakukan pemeriksaan tugas akhir pada bab 1, bab 2, dan bab 3. Pada bab 1 tidak ditemukan kesalahan, pada bab 2 space antar gambar dapat dihilangkan saja agar tidak telalu memakan halaman dan juga beri kalimat pengantar di antar bab. Pada bab 3 terdapat perbaikan pada matriks SWOT supaya lebih pemilihan kata lebih tepat. Penomoran sub bab juga perlu diperbaiki, karena ditemukan	Membuat kata pengantar di antara sub-bab, memperbaiki penomoran sub bab, memperbaiki jarak antar gambar pada bab 2, dan memperbaiki pemilihan kata di SWOT. Kemudian melanjutkan penulisan bab 4.	
21	4	Sabtu, 20 Juli 2024	Bimbingan artikel ilmiah untuk seminar nasional, ditemukan kesalahan penulisan bahwa metode penelitian adalah mix method, sedangkan design thinking ada proses desain. Dan pengumpulan data juga bukan mix metode, tapi metode pengumpulan data. Selbihnya perlu menambahkan kata pengantar di bawah sub bab. Perbaikan juga perlu dilakukan pada abstract atikel ilmiah dan juga harap mengikuti template yang sudah diberikan oleh tetamekraf.	Memperbaiki struktur penulisan lebih sesuai template, memperbaiki abstract, dan memperbaiki metode penelitian sesuai arahan dari bu Tiyas dan mengcrosscheck dengan arahan bu Agnes selaku pembimbing pertama.	
22	5	Rabu, 7 Agustus 2024	Bimbingan offline untuk finalisasi laporan TA pada bab 4 dan 5. Didapat perbaikan pada tujuan penulisan menjadi penerapan teori dan prinsip desain, serta prinsip fotografi. Selain itu terdapat masukan untuk memberi jarak antar gambar dan menghilangkan penomoran pada halaman LAMPIRAN.	Memperbaiki LAMPIRAN dengan menghilangkan nomor, memperbaiki jarak antar gambar, dan leading teks pada tabel.	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Transkrip Wawancara Founder Rainbow Castle

Wawancara 1

Hari dan tanggal: Senin, 1 April 2024

Nama: Devi Sani

Domisili: Kemayoran, Jakarta Pusat

(Wawancara dilakukan melalui WhatsApp)

1. Apa filosofi dan fenomena yang mendorong didirikannya klinik Rainbow Castle?

Fenomenanya adalah orang tua yang masih banyak menggunakan hukuman fisik dalam pengasuhan anak. Selain itu banyak terapi dan pemeriksaan kesehatan anak yang tidak *child friendly*, orang tua juga tidak paham tentang perkembangan anak. Pada tahun 2014 klinik Rainbow memulai edukasi melalui konten tentang emosi anak dan bagaimana cara menghadapinya.

2. Pada 2024, apakah ada perubahan tujuan klinik?

Masih sama tujuannya, visi dan misi, seperti yang ada di *website* Rainbow Castle.

3. Berapa jumlah terapis, psikolog anak, dan dokter di klinik Rainbow Castle?

Jumlahnya dokter 2 orang, psikolog anak ada 3, dan terapis 15.

4. Apa Positioning Rainbow Castle?

Klinik yang melakukan pemeriksaan perkembangan dan terapi dengan pendekatan bermain. Seluruh pemeriksaan dan program yang diberikan dilakukan dengan metode bermain sehingga mengurangi inresistensi anak dalam melakukannya.

5. Adakah rekan bisnis/kerjasama bareng RC? Siapa?

Tidak ada kak.

6. Apakah klinik Rainbow Castle memiliki *brand color*?

Sebenarnya warna mengikuti logo, tapi untuk biru boleh lebih muda sedikit.

7. Pada bidang psikolog anak, warna apa yang nyaman dan melambangkan kesehatan?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warna biru pastel kak, karena biru itu melambangkan kebersihan dan kesehatan.

8. Bagaimana profil orang tua dan pasien yang datang ke klinik Rainbow Castle?

Pasien biasanya berdomisili di Jabodetabek. Jika dilihat berdasarkan *family size*, pasien berada dalam semua *family size*. Selain itu, pasien paling sering berusia 6 bulan sampai 7 tahun, dan berasal dari keluarga muda.

9. Bagaimana minat dan kepribadian orang tua pasien?

Biasanya minatnya sangat ingin tahu apakah anaknya ada yang terlambat atau tidak. Orang tua bisa datang seminggu sekali untuk layanan terapi anaknya, sedangkan *check up* 1 tahun sekali.

10. Apakah mungkin orang tua mengunjungi klinik untuk konsultasi, tanpa janji temu?

Sangat mungkin sekali kak. Biasanya orang tua tanya ke admin, melihat katalog digital, dan membuat janji temu sesuai layanan.

11. Rencananya gambar seperti apa yang akan digunakan di katalog?

Foto asli kak, karena lebih *relate* dengan orang tua.

Wawancara 2

Hari dan tanggal: Kamis, 25 April 2024

Nama: Devi Sani

Domisili: Kemayoran, Jakarta Pusat

(Wawancara dilakukan tatap muka di klinik Rainbow Castle)

1. Siapa saja kompetitor klinik Rainbow Castle di Jakarta?

Kalau yang aku tau klinik anak ada klinik Anakku, klinik SuperKidz, dan klinik Lalita.

2. Bagaimana status ekonomi orang tua pasien di Rainbow Castle?

Kebanyakan yang datang ya, 60% menengah ke atas dan 40% menengah ke bawah.

3. Di katalog yang baru apakah akan memuat tarif layanan?

Mungkin kisaran aja kali ya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Berapa uang yang dikeluarkan oleh orang tua pasien setiap sesi?

Konsultasi itu mulai dari Rp500.000, kalau terapi mulai dari 250.000.

5. Untuk layanan terbarunya ada apa saja ya kak?

Untuk yang terbaru itu ada terapi *interaktif metronom*, terapi *alert program*, terapi makan, pemeriksaan IQ & deteksi disleksia, terapi *hanen*, dan pemeriksaan kesiapan sekolah.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Orang Tua Pasien Rainbow Castle

Wawancara 1

Hari dan tanggal: Kamis, 25 April 2024

Nama narasumber: Sani

Domisili: Kemayoran, Jakarta Pusat

(Wawancara dilakukan tatap muka di klinik Rainbow Castle)

Q: Boleh perkenalan terlebih dahulu ibu, nama, usia, dan domisili?

A: Nama saya Sani, 37 tahun, dari Jakarta Pusat

Q: Anaknya yang menjadi pasien umur berapa? Kemudian sudah berapa kali menggunakan layanan di Rainbow Castle?

A: Anak saya umur 10 tahun, tapi pertama kali ke klinik ini umur 8 tahun. Dari dua tahun yang lalu, tahun 2022 terapinya.

Q: Ibu sebelumnya tahu Rainbow Castle dari mana?

A: Awalnya tahu dari Instagram.

Q: Menurut ibu apa keunikan yang dimiliki klinik Rainbow Castle, sehingga memutuskan ke klinik ini?

A: Keunikannya layanannya berbeda dari tempat lain. Misalnya anak saya yang sedang mengikuti terapi untuk fokus, ditempat lain umumnya menggunakan fokus sensori integrasi. Tapi disini terapi fokusnya berbeda, menggunakan fokus sistem dari luar negeri diterapkan di klinik Indonesia. Terapi nya lebih canggih dari segi bukti ilmiah dan lebih cepat mendapatkan hasil.

Q: Menurut ibu apakah klinik Rainbow Castle tempat yang ramah anak dan melakukan pendekatan bermain saat melakukan terapi/pemeriksaan?

A: Yang paling kelihatan itu sebenarnya dari awal pemeriksaan saja sudah bermain, pasti *child friendly* karena tidak terlalu memaksa anak untuk melakukan sesuatu. Untuk terapinya juga Saya merasa pakai cara bermain. Walau saat terapi kadang anak diminta melakukan sesuatu, agak disemangati, namun tetap caranya bermain.

Q: Apakah sebelumnya ibu sudah melihat katalog Rainbow Castle? Bagaimana tanggapannya?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Sudah melihat yang di WhatsApp. Sebenarnya terapi yang dijalani oleh anak saya tidak ada dikatalog WhatsApp itu, jadi kalau ada dalam satu tempat berisi menu layanan yang ditawarkan di Rainbow Castle akan memudahkan.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang mudah dibaca seperti apa?

A: Pertama tidak banyak tulisan, tulisannya besar, dan langsung saja pada poinnya. Misalnya ini buat apa, buat masalah anak yang seperti apa, berapa lama durasinya.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang menarik seperti apa?

A: Ada fotonya sih yang pasti, apalagi kalau orang Indonesia pasti lebih relate lagi. Mungkin ada ilustrasi imut ya sedikit, ada kelinci-kelincinya, anak bayi yang imut-imut, ilustrasi kecil-kecil lah.

Q: Informasi apa saja yang harus ada dalam buku katalog klinik Rainbow Castle?

A: Pertama pasti layanan nya tujuannya untuk apa, misalnya untuk meningkatkan fokus atau apa. Berapa lama layanannya, kalau ada harga juga boleh, dan untuk usia berapa.

Q: Apa warna yang nyaman saat membaca katalog?

A: Warna Pastel. Yang pasti tulisannya harus jelas, kontras bisa dibaca.

Q: Seberapa terbantu ibu jika ada buku katalog cetak yang disediakan di klinik Rainbow Castle?

A: Sangat membantu, sambil menunggu anak terapi, saya bisa lihat-lihat kan. Kirakira setelah terapi ini selesai bagusnya terapi anak apalagi, jadi nanti bisa nanyanya ke dokter.

Q: Tolong berikan saran untuk buku katalog Rainbow Castle yang akan dibuat.

A: Kalau bisa mudah dibuka tutup, terus halamannya tidak terlalu banyak, tidak mudah robek takutnya dipegang oleh anak-anak dan tidak sengaja ditaruh tempat basah sama ibu-ibu.

Wawancara 2

Hari: Senin, 29 April 2024

Nama Narasumber: Ratna Tresnasari

Domisili: Kemayoran, Jakarta Pusat

(Wawancara dilakukan melalui WhatsApp)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q: Boleh perkenalan terlebih dahulu ibu, nama, usia, dan domisili?

A: Nama Ratna Tresnasari, umur 35 tahun, domisili Bogor.

Q: Anaknya yang menjadi pasien umur berapa? Kemudian sudah berapa kali menggunakan layanan di Rainbow Castle?

A: Anak saya umur 5 tahun. Sejak Februari 2023 memakai layanan.

Q: Ibu sebelumnya tahu Rainbow Castle dari mana?

A: Dari dokter rehab medik. Kebetulan sebelum nya terapi di RSUD kota Bogor. Ditangani oleh dokter Adila.

Q: Menurut ibu apa keunikan yang dimiliki klinik Rainbow Castle, sehingga memutuskan ke klinik ini?

A: Unik nya ruang terapinya banyak dan fasilitas lengkap. Terapi di tempat lain juga masih. Tidak ditempat lain karena Saya mengikuti instruksi dokter yang menangani anak. Jadi terapi apa saja yang diberikan ke anak dalam pengawasan dokter yang sama.

Q: Menurut ibu apakah klinik Rainbow Castle tempat yang ramah anak dan melakukan pendekatan bermain saat melakukan terapi/pemeriksaan?

A: Iya, menurut saya tempatnya yang ramah anak. Karena memang untuk anak spesial yang belum begitu paham instruksi, tim Rainbow Castle sangat memahami itu dan memberikan keluasaan untuk anak. Saya sangat merasakan pendekatan bermain, *bonding* dengan anak jauh lebih erat setelah terapi di Rainbow Castle.

Q: Apakah sebelumnya ibu sudah melihat katalog Rainbow Castle? Bagaimana tanggapannya?

A: Sudah melihat di *website* saat pertama mau mendaftar. Menurut Saya katalognya cukup menarik, dengan adanya ilustrasi gambar, dan warna yang tidak mencolok tapi terlihat enak dipandang. Informasi yang diberikan juga cukup lengkap dan mudah dipahami. *Call center* dan alamat jelas, memudahkan pencarian lokasi. Kekurangannya mungkin belum disertakan nama dokter dan terapis.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang mudah dibaca seperti apa?

A: Penggunaan bahasa yang lebih *simple* dan mudah dipahami, serta gambar yang lebih jelas sesuai macam terapi.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang menarik seperti apa?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Menurut saya ilustrasi kegiatan saat terapi dengan penggunaan gambar/foto yang bagus dengan warna yang menarik.

Q: Informasi apa saja yang harus ada dalam buku katalog klinik Rainbow Castle?

A: Harga dan durasi layanan juga bisa disertakan di katalog.

Q: Apa warna yang nyaman saat membaca katalog?

A: Warna Pastel mas.

Q: Seberapa terbantu ibu jika ada buku katalog cetak yang disediakan di klinik Rainbow Castle?

A: Sangat membantu Mas, sambil menunggu anak sesi terapi, saya bisa baca-baca buku katalog sehingga semakin paham dengan layanan terapi nya.

Q: Tolong berikan saran untuk buku katalog Rainbow Castle yang akan dibuat.

A: Mungkin huruf nya lebih besar.

Wawancara 3

Hari dan tanggal: Minggu, 12 Mei 2024

Nama narasumber: Dwi Rahayu Ningsih

Domisili: Kemayoran, Jakarta Pusat

(Wawancara dilakukan melalui WhatsApp)

Q: Boleh perkenalan terlebih dahulu ibu, nama, usia, dan domisili?

A: Dwi Rahayu Ningsih, usia 40 tahun, domisili Jalan Serdang Baru, Kemayoran, Jakarta Pusat.

Q: Ibu sebelumnya tahu Rainbow Castle dari mana?

A: Saya awalnya *browsing* klinik tumbuh kembang area Jakarta Pusat.

Q: Anaknya yang menjadi pasien umur berapa? Kemudian sudah berapa kali menggunakan layanan klinik Rainbow Castle?

A: Anak saya Arsa, umur 5 tahun. Arsa disarankan mengikuti 2 sesi di Rainbow Castle yaitu SI & SSP. Kurang lebih 30 kali memakai layanan sejak Agustus 2023, seminggu sekali untuk masing-masing sesi. Namun ada kalanya dalam periode itu Arsa berhalangan hadir karna sakit, terapis cuti, libur nasional seperti libur lebaran yang lalu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q: Menurut ibu apa keunikan yang dimiliki klinik Rainbow Castle, sehingga memutuskan ke klinik ini?

A: Saat pertama kali saya datang, saya lihat gedung kliniknya selayaknya rumah jadi saya yakin Arsa akan merasa nyaman. Alasan kenapa milih Rainbow Castle karena dekat dengan rumah tinggal.

Q: Menurut ibu apakah klinik Rainbow Castle tempat yang ramah anak dan melakukan pendekatan bermain saat melakukan terapi/pemeriksaan?

A: Ya, bermain sambil belajar. *Receptionist* di RC pun komunikatif ke Arsa saat menunggu masuk ruang terapi. Selama ini Arsa selalu antusias saat terapi, tidak pernah menunjukkan rasa gelisah atau ketidaknyamanan.

Q: Apakah sebelumnya ibu sudah melihat katalog Rainbow Castle di WhatsApp atau website? Bagaimana tanggapannya?

A: Saya baru lihat yang di WhatsApp saja, yg di *web* belum pernah buka. Informasi program cukup lengkap dan jelas. Gambar untuk tiap program juga menarik.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang mudah dibaca seperti apa?

A: Untuk huruf yang saat ini sudah mudah dibaca. Untuk isinya jika poin yang penting dan sudah di-*block* warna sepertinya tidak perlu penjelasan lagi, kecuali istilah medis atau bahasa asing yang kurang familiar boleh diperjelas.

Q: Menurut ibu, buku katalog yang menarik seperti apa?

A: Kalo saya pribadi, katalog saat ini sudah baik namun kalau boleh menyarankan katalog baru bisa menunjukkan foto sarana/fasilitas yang tersedia di Rainbow Castle.

Q: Informasi apa saja yang harus ada dalam buku katalog klinik Rainbow Castle?

A: Untuk isi saat ini definisi terapinya sudah ada sekaligus menyebutkan manfaatnya. Untuk nama dokter boleh dicantumkan boleh tidak, karena tidak semua kasus anak ditangani oleh dokter langsung, kecuali konsul awal dan evaluasi untuk kasus Arsa. Untuk tarif alangkah baiknya dicantumkan biaya per kunjungan terapi untuk setiap layanan. Lalu berikan juga penawaran paket perawatan paket layanan, misalnya terapi wicara Rp... berlaku untuk ... kunjungan.

Q: Apa warna yang nyaman saat membaca katalog?

A: Kalo huruf hitam, background pastel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q: Seberapa terbantu ibu jika ada buku katalog cetak yang disediakan di klinik Rainbow Castle?

A: Mendapat informasi tentang terapi yang saat ini dijalani oleh anak dan informasi tambahan terapi lainnya yang mungkin diperlukan oleh anak di kemudian hari.

Q: Tolong berikan saran untuk buku katalog Rainbow Castle yang akan dibuat.

A: Katalog sebaiknya tidak semua halaman *full* dengan gambar & tulisan, supaya tidak menimbulkan kebosanan membaca dan mata bisa beristirahat sesekali di katalog yang dibaca tadi. Untuk ukuran saya lebih nyaman membaca katalog kurang dari 25cm, karena mudah dipegang saat dibaca.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Dokumentasi Observasi Klinik Rainbow Castle

Hari dan tanggal: Kamis, 25 April 2024

Alamat: Klinik Rainbow Castle, Kemayoran, Cempaka Putih, Jakarta Pusat 10640.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



ITEKNIK
ERI
ARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Transkrip Wawancara *Testing Prototype*

Wawancara dilakukan pada Kamis, 18 Juli 2024 di Klinik Rainbow Castle secara tatap muka (transkrip telah disederhanakan dari keseluruhan percakapan).

Narasumber 1

Nama: Bu Devi (Founder Rainbow Castle) 37 tahun.

Usia anak: 2 tahun.

Q: Secara keseluruhan apakah bukunya sudah merepresentasikan Rainbow Castle sebagai klinik dengan pendekatan bermain?

A: Sudah merepresentasikan klinik Rainbow Castle. Dibuku ini saya sangat suka dengan foto dan warnanya.

Q: Bagaimana pendapat kakak dengan penerapan konsep modern dan playful pada buku katalog?

A: Modern dan playfulnessnya bagus, didesain tidak berlebihan, dan latarnya tetap putih sehingga dibaca itu tidak keramaian.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan penerapan elemen visual kertas origami dan type on path?

A: Bagus banget, apalagi yang halaman 10, ada anak yang keluar dari kertas.

Q: Warna yang tercetak terlihat nyaman dan tetap kontras untuk dibaca pada huruf berlatar pastel?

A: Nyaman banget warna pastelnya, secara keterbacaan masih terbaca.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan hasil cetak fotonya?

A: Cetak fotonya jelas banget.

Q: Ukuran hurufnya pada ukuran besar dan kecil, apakah masih terbaca?

A: Menurut saya masih bisa dibaca, ukuran hurufnya sudah oke, tidak ada masalah.

Q: Bagaimana dengan ukuran buku katalognya, sudah pas dipegang, mudah dibuka-tutup?

A: Ukurannya menurut saya tidak kebesaran dan tidak kekecilan, tidak ketebalan, dan mudah dibuka-tutup.

Q: Pendapat ibu mengenai white space dan juga alur bacanya pada layout?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Menurut saya sudah oke, tapi mungkin di halaman yang banyak teks bisa di atur teks nya yang panjang dibuat lebih kecil sedikit, begitu juga foto layanannya di halaman tertentu bisa sedikit diperkecil. Alur bacanya menurut saya bagus ya, bahkan dari halaman paling awal.

Q: Terakhir, apakah ibu menemukan kesalahan cetak atau ada yang janggal pada cetaknya?

A: Saya tidak menemukan kesalahan cetak.

Narasumber 2

Nama: Bu Belinda (Founder Rainbow Castle) 36 tahun.

Q: Secara keseluruhan apakah bukunya sudah merepresentasikan Rainbow Castle sebagai klinik dengan pendekatan bermain?

A: Iyaa sudah sesuai merepresentasikan klinik. Seperti pada fotonya, dia ada pendekatan bermainnya dan menjelaskan layanan juga.

Q: Bagaimana pendapat kakak dengan penerapan konsep modern dan playful pada buku katalog?

A: Konsep modern playfulnya ada, seperti dipermainkan warnanya.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan penerapan elemen visual kertas origami dan type on path?

A: Lucu dan bagus menurut saya, jadi gak monoton dan ada ceritanya. Terus ada type on path bikin ga bosan dibaca.

Q: Warna yang tercetak terlihat nyaman dan tetap kontras untuk dibaca pada huruf berlatar pastel?

A: Warna yang tercetak nyaman, bagus menurut saya karena memakai warna ciri khas Rainbow Castle.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan hasil cetak fotonya?

A: Oke saja, tapi preferensi saya, meihat hasil cetaknya pada foto agak pudar, mungkin karena dicetak ya bukan digital.

Q: Ukuran hurufnya pada ukuran besar dan kecil, apakah masih terbaca?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Hurufnya terbaca pada ukuran kecil. Tapi saya merasa kurang terhighlight pada kata-kata penting, mungkin ukurannya bisa dibedakan, atau warnanya diganti yang lebih kontras.

Q: Bagaimana dengan ukuran buku katalognya, sudah pas dipegang, mudah dibuka-tutup?

A: Ukuran bukunya sudah oke dan mudah kok dibuka tutupnya.

Q: Pendapat ibu mengenai white space dan juga alur bacanya pada layout?

A: Menurut saya sudah cukup ya, karena isinya yang cukup banyak kemudian di tata dengan seperti ini sudah sangat cukup dan alurnya sama di repetisi pada isi.

Q: Terakhir, apakah ibu menemukan kesalahan cetak atau ada yang janggal pada cetaknya?

A: Saya hanya melihat warnanya agak menurun saja pada fotonya.

Narasumber 3

Nama: Bu Nanda (orang tua pasien) 31 tahun.

Usia anak: 4 tahun dan 2 tahun.

Q: Secara keseluruhan apakah bukunya sudah merepresentasikan Rainbow Castle sebagai klinik dengan pendekatan bermain?

A: Secara buku, konten, dan gambarnya iya merepresentasikan klinik

Q: Bagaimana pendapat kakak dengan penerapan konsep modern dan playful pada buku katalog?

A: Sudah terlihat penerapan dari warnanya dan hurufnya. Gambarnya juga playful, menggambarkan anak-anak yang ceria.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan penerapan elemen visual kertas origami dan type on path?

A: Bagus saja, enak dilihat.

Q: Warna yang tercetak terlihat nyaman dan tetap kontras untuk dibaca pada huruf berlatar pastel?

A: Nyaman dibaca dan terbaca.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan hasil cetak fotonya?

A: Fotonya sudah cukup kontras ya, pop up juga.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Q: Ukuran hurufnya pada ukuran besar dan kecil, apakah masih terbaca?

A: Masih terbaca kak.

Q: Bagaimana dengan ukuran buku katalognya, sudah pas dipegang, mudah dibuka-tutup?

A: Ukuran bukunya cukup, ini saya pegang nyaman, tapi karena baru dicetak ya sedikit kaku saja.

Q: Pendapat ibu mengenai white space dan juga alur bacanya pada layout?

A: Tata letak nya bagus kok, saya lihat tidak terlalu kedekatan atau kejauhan tulisan dan gambar.

Q: Terakhir, apakah ibu menemukan kesalahan cetak atau ada yang janggal pada cetakannya?

A: Menurut saya tidak ada kesalahan cetak ya, saya sangat suka cetakannya karna warnanya tidak terlalu mencolok.

Narasumber 4

Nama: Bu Nana (orang tua pasien) 32 tahun

Usia anak: 6 tahun

Q: Secara keseluruhan apakah bukunya sudah merepresentasikan Rainbow Castle sebagai klinik dengan pendekatan bermain?

A: Iya betul, saya lihat jelas ya ada pendekatan bermainnya.

Q: Bagaimana pendapat kakak dengan penerapan konsep modern dan playful pada buku katalog?

A: Iya katalognya modern-playful, sehingga menarik, terutama warna nya cerah. Fotonya sudah menjelaskan layanan di Rainbow Castle, seperti terapinya, cara psikolog dalam memberi pelayanan.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan penerapan elemen visual kertas origami dan type on path?

A: Menurut saya menyatu dengan katalog nya, jadi kelihatan seru bacanya.

Q: Warna yang tercetak terlihat nyaman dan tetap kontras untuk dibaca pada huruf berlatar pastel?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Warnanya menurut saya nyaman dan teks nya masih terbaca, tajam juga untuk ukuran huruf yang kecil.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan hasil cetak fotonya?

A: Foto layanannya yang tercetak sudah cukup jelas.

Q: Ukuran hurufnya pada ukuran besar dan kecil, apakah masih terbaca?

A: Ukuran buku untuk di pegang nyaman-nyaman saja, tapi preferensi saya lebih nyaman lagi kalau lebarnya sedikit dikurangi.

Q: Bagaimana dengan ukuran buku katalognya, sudah pas dipegang, mudah dibuka-tutup?

A: Dibuka tutupnya cukup bagus.

Q: Pendapat ibu mengenai white space dan juga alur bacanya pada layout?

A: Sudah pas, tidak terlalu banyak white space, tapi pas antar halaman. Alur bacanya sudah jelas.

Q: Terakhir, apakah ibu menemukan kesalahan cetak atau ada yang janggal pada cetakkannya?

A: Saya tidak menemukan kesalahan cetak, menurut saya sudah oke.

Narasumber 5

Nama: Bu Nisa (orang tua pasien) 32 tahun

Usia anak: 5 tahun.

Q: Secara keseluruhan apakah bukunya sudah merepresentasikan Rainbow Castle sebagai klinik dengan pendekatan bermain?

A: Iya sudah merepresentasikan, saya lihat ada pendekatan bermainnya juga di fotonya.

Q: Bagaimana pendapat kakak dengan penerapan konsep modern dan playful pada buku katalog?

A: Konsep modern dan playfulnya dapat, terus bikin bagus itu foto layanannya, terus kelengkapan informasi terutama harga dan untuk usia anak berapa layanannya.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan penerapan elemen visual kertas origami dan type on path?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Menurut saya bagus ya, jadi ada *art* nya, tapi tidak banyak sehingga yang baca tidak ke-distract, tetap nyaman.

Q: Warna yang tercetak terlihat nyaman dan tetap kontras untuk dibaca pada huruf berlatar pastel?

A: Warna pastelnya nyaman, kontras.

Q: Bagaimana pendapat ibu dengan hasil cetak fotonya?

A: Saya lihat hasil cetak fotonya bagus, jelas, dan kontras.

Q: Ukuran hurufnya pada ukuran besar dan kecil, apakah masih terbaca?

A: Ukuran hurufnya masih jelas terbaca dan tajam hasil cetaknya pada ukuran huruf yang kecil.

Q: Bagaimana dengan ukuran buku katalognya, sudah pas dipegang, mudah dibuka-tutup?

A: Menurut saya cukup-cukup saja ukurannya, untuk buka tutupnya sudah cukup mudah.

Q: Pendapat ibu mengenai white space dan juga alur bacanya pada layout?

A: Menurut saya bagus white spacenya, tidak terlalu berlebihan. Alur baca pun sudah bagus.

Q: Terakhir, apakah ibu menemukan kesalahan cetak atau ada yang janggal pada cetaknya?

A: Menurut saya tidak ada kesalahan cetak.



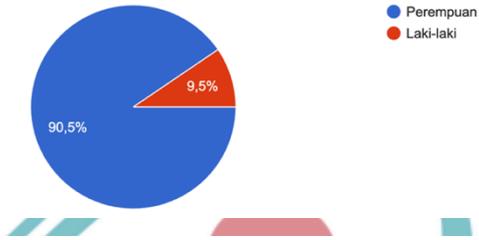


Hak Cipta :

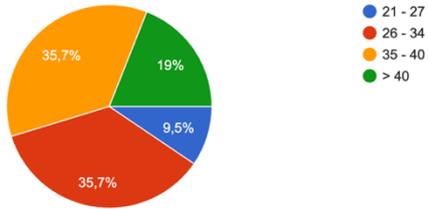
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 Hasil Kuisiner Pertanyaan Data Diri Responden

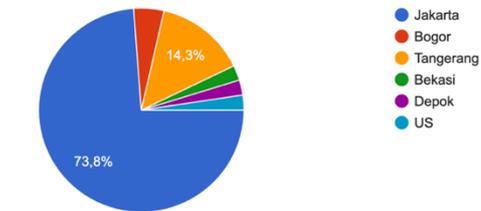
Jenis Kelamin
42 jawaban



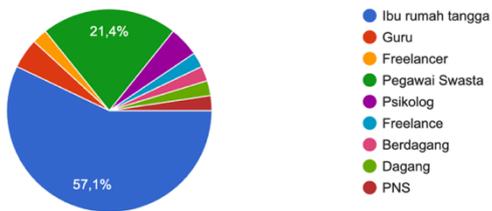
Usia
42 jawaban



Domisili
42 jawaban



Pekerjaan
42 jawaban



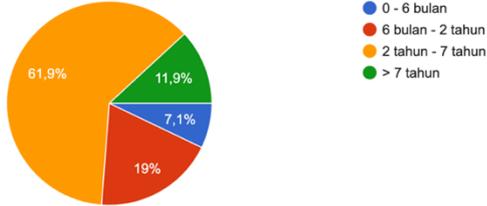


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

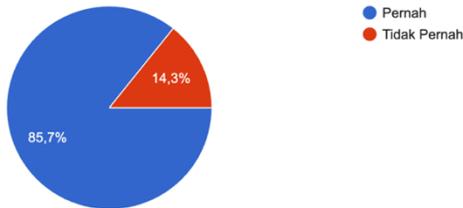
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

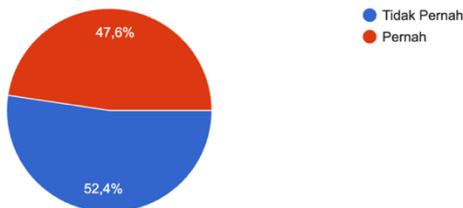
Usia anak saat ini?
42 jawaban



Apakah Anda pernah menemukan gangguan pertumbuhan dan perkembangan anak?
42 jawaban

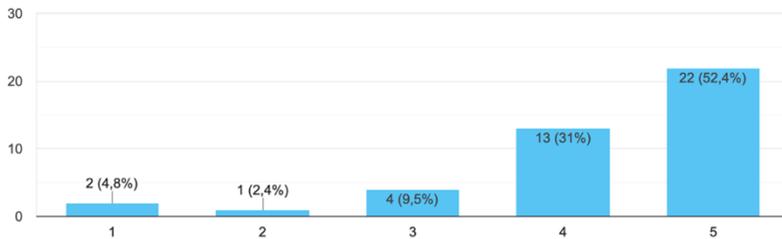


Pernahkah Anda menggunakan layanan konsultasi atau terapi anak di Klinik Rainbow Castle?
42 jawaban



Pertanyaan Personality Responden

Anda suka melihat konten edukasi tentang tumbuh kembang anak dan parenting dari media sosial?
42 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

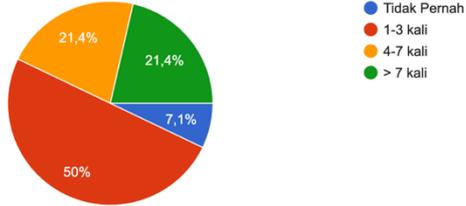
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

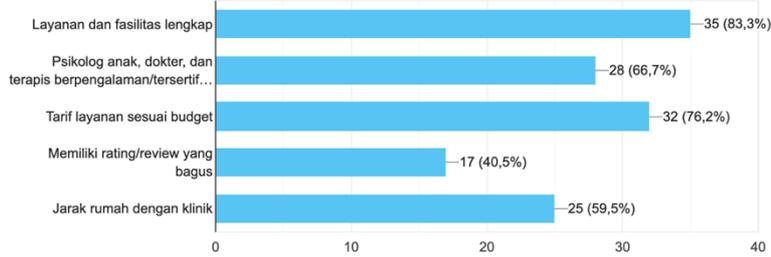
Berapa kali dalam setahun Anda memeriksa dan membawa anak ke klinik tumbuh kembang?

42 jawaban



Manakah yang paling menjadi acuan/kriteria Anda dalam memilih klinik tumbuh kembang anak?

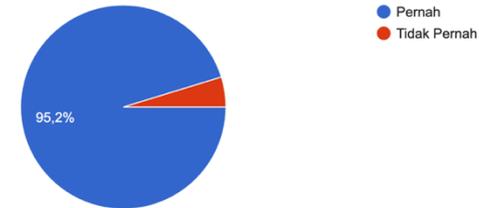
42 jawaban



Pertanyaan Preferensi dan Isi Katalog

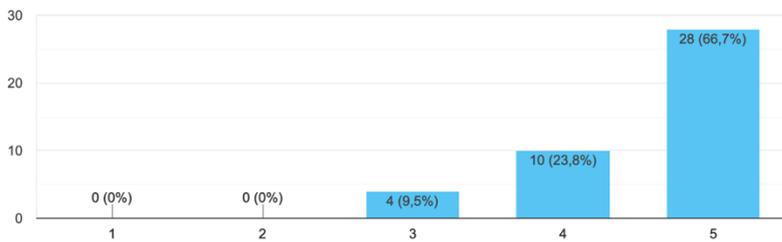
Apakah anda mengetahui dan pernah membaca buku katalog?

42 jawaban



Seberapa penting bagi anda, adanya buku katalog di klinik tumbuh kembang anak?

42 jawaban





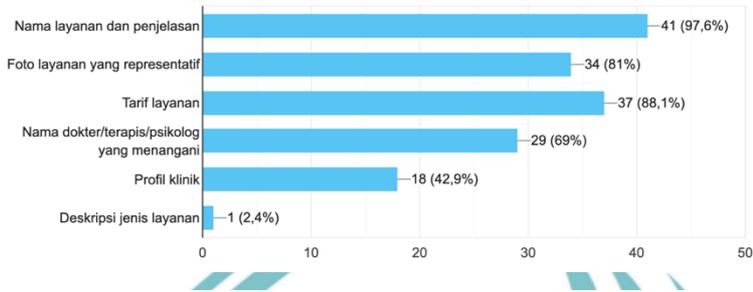
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

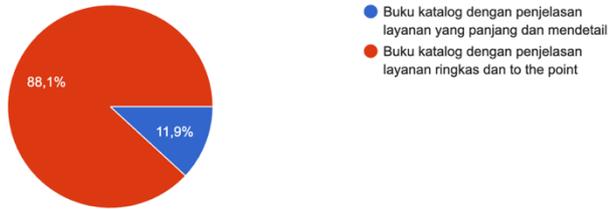
Jika Anda adalah pelanggan di klinik tumbuh kembang anak Rainbow Castle, dalam buku katalog harus terdapat informasi apa saja?

42 jawaban



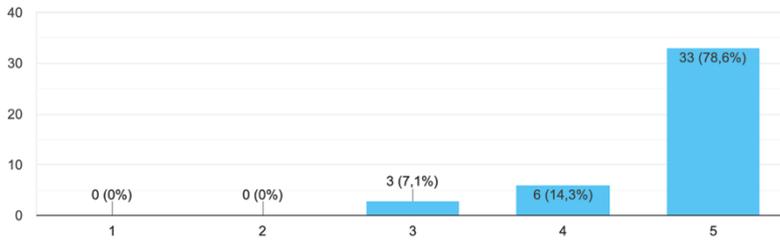
Menurut Anda, manakah buku katalog yang lebih mudah Anda pahami?

42 jawaban



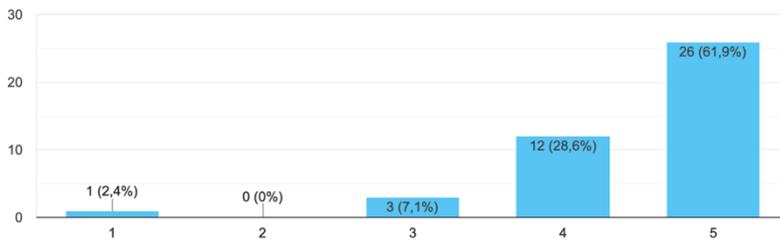
Buku katalog sangat membantu saya dalam memahami suatu layanan.

42 jawaban



Adanya buku katalog sangat memengaruhi saya untuk memutuskan menggunakan/membayar suatu layanan.

42 jawaban





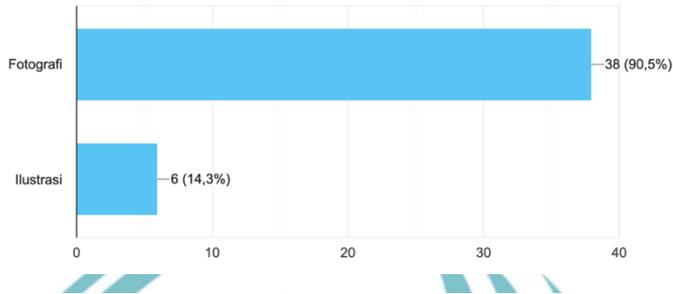
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

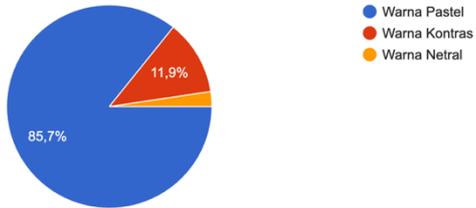
Jenis gambar manakah yang lebih menjelaskan dan merepresentasikan layanan untuk buku katalog klinik?

42 jawaban



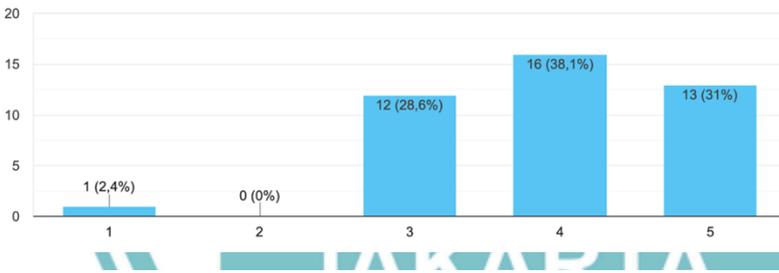
Jenis warna apa yang cocok untuk menggambarkan Klinik Rainbow Castle yang berbasis pendekatan bermain dan ramah anak?

42 jawaban



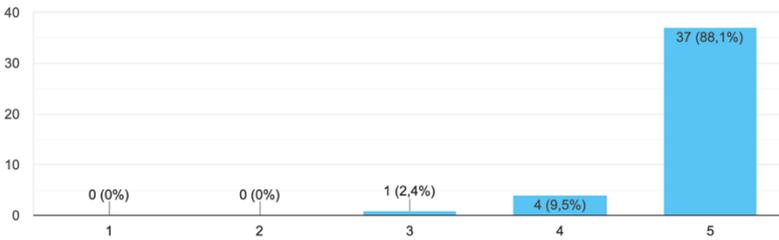
Setujukah Anda, font berikut memberi kesan bermain/playful?

42 jawaban



Menurut Anda, seberapa penting ketahanan kertas untuk buku katalog?

42 jawaban





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7 Hasil Turnitin Laporan Tugas Akhir



Similarity Report ID: oid:3618:63734759

● 9% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 9% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repository.pnj.ac.id Internet	4%
2	kc.umn.ac.id Internet	<1%
3	123dok.com Internet	<1%
4	repository.its.ac.id Internet	<1%
5	repository.unj.ac.id Internet	<1%
6	winstarlink.com Internet	<1%
7	library.binus.ac.id Internet	<1%
8	media.neliti.com Internet	<1%

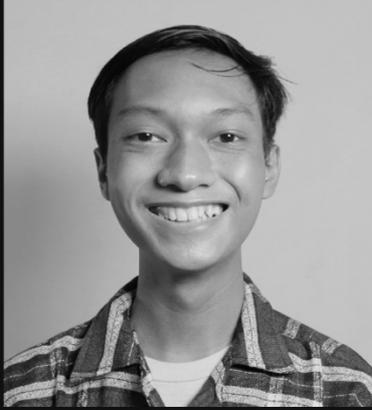
Sources overview



Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Adek Pangestu

Graphic Designer

Adek has experience as a graphic designer since 2020. He is also selling an apparel mockups with 50.000+ sales worldwide. Now, he has been a t-shirt and mockup design mentor.

Work Experiences

- DekGrafis - Jakarta**
Founder and Mockup Designer 2019 - Present
Social Media Design, Apparel Mockup, Photography.
- Rubrik Grafis - Tangerang**
T-Shirt and Mockup Design Mentor 2022 - Present
Apparel Mockup, T-Shirt Design, Photoshop, Illustrator.
- Reennes - Turkey**
Apparel Mockup Designer 2024 - Present
Apparel Mockup, Photography, Photoshop.
- Kasual.id - Jakarta**
Creative Designer Intern Aug - Dec 2023
Product Photography, Campaign Assets Design.
- Teeplus - Kuwait**
Freelance Mockup Designer 2022 - 2023
Apparel Mockup, Photoshop.
- Tropicaux - United States**
Freelancer 2022 - 2023
Packaging Design, T-Shirt Design.

Educations

Undergraduate
Graphic Design
Jakarta State Polytechnic
2020-2024

Skills

- ¹Adobe Photoshop
- ²Adobe Illustrator
- ³Photography

Find Me on

Linkedin.com/id/adekstu
behance.net/adekstu

Telp. (+62) 899 8316253
adekpangestu20@gmail.com