



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN ANTARA JUDUL BERITA DENGAN TERAS
BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 7 JULI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN ANTARA JUDUL BERITA DENGAN TERAS
BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 7 JULI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**KESESUAIAN ANTARA JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 7 JULI 2024**

Disetujui

Diwakili 5 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 19600321197031001

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

**Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 1967091720003100



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

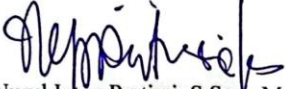
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**KESESUAIAN ANTARA JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 7 JULI 2024**

Disahkan:
Depok, 14 Agustus 2024


Penguji I


Nurul Irkan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001

Penguji II


Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

**Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)**


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 1967091720003100

**Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)**



Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul "KESESUAIAN ANTARA JUDUL BERITA DENGAN TERAS BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 7 JULI 2024".

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 29 Juli 2024

Nurul Amirah Nasution



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Dengan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian antara Judul Berita dengan Teras Berita pada Ekonomi Okezone.com Periode 7 Juli 2024” dengan baik.

Penyusunan Tugas Akhir merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III pada jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil, sehingga penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku Pembimbing Materi yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si selaku Pembimbing Teknis yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir.
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Penguji.
6. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom selaku Anggota Penguji.
7. Dosen dan staff Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah berperan dalam proses pendidikan dan Tugas Akhir ini.
8. M. Budi Santosa, selaku pemimpin redaksi Okezone.com.
9. Dani Jumadil Akhir, selaku redaktur pelaksana sekaligus pembimbing penulis selama magang di Okezone.com.
10. Kurniasih Miftakhul Jannah, selaku asisten redaktur dan pembimbing penulis selama magang di Okezone.com, yang telah berkenan memberikan saran dan menjadi penghubung penulis dengan redaktur pelaksana.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Pegawai Pegadaian Area Jatiwaringin, terima kasih karena telah memberikan penulis kesempatan untuk magang di BUMN, terima kasih telah memberikan kesempatan agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir hingga selesai.
12. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Mama yang selalu memberikan dukungan, nasihat dan kasih sayang kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik. Yah, Mah, ini untuk kalian.
13. Kedua saudara kandung, Ahmad Rifalwi Nasution dan Aldi Pebrian Nasution yang mau menjemput penulis ketika ayah sedang tidak bisa menjemput.
14. Diri sendiri yang kuat sampai akhir, terima kasih karena tetap bertahan dan tetap mau menjalankan kehidupan yang rumit ini. Selalu percaya skenario Tuhan itu terbaik.
15. Fadila Nur Hasan, Meliana Tesa, Nadiyah Aulia, Pika Pihaniah dan Safira Aprilia Hadi yang selalu mendengar keluh kesah penulis, yang memberikan solusi kepada penulis, dan selalu mengerti apa yang penulis inginkan.
16. Miftah Dwi Kharunia teman seperjuangan dalam bimbingan materi, yang selalu menangis bersama dan selalu *support* satu sama lain, bahkan selalu peduli satu sama lain. *We did it mif.*
17. Pasukan The Chilli yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa sayang penulis kepada kalian, terima kasih sudah mau menghibur penulis ketika sedang tidak baik-baik saja.
18. BPH Ansos Pandawa yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih karena selalu berbagi kabar dan selalu menanyakan kabar penulis.
19. Teman-teman seperjuangan bimbingan materi, terima kasih karena kalian mau bertahan sampai sejauh ini, terima kasih untuk tidak menyerah. Kalian orang-orang hebat yang bisa bertahan hingga akhir.
20. Teman-teman lainnya yang selalu ingat dengan penulis, meskipun nama kalian tidak tertera di sini, bukan berarti penulis lupa dengan kalian, terima kasih karena selalu hadir sebagai penambah warna dalam hidup penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Banyak yang berperan dalam membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka dengan balasan yang berlipat ganda dan balasan yang terindah di dunia dan akhirat. Aamiin.

Mohon maaf bila terdapat kesalahan atau kekurangan dalam laporan ini. Ke depannya Penulis akan terus belajar agar menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Depok, 29 Juli 2024

Nurul Amirah Nasution





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Penulisan.....	5
1.5. Metode Penulisan.....	5
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.6.1. Observasi.....	6
1.6.2. Kepustakaan.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Media Massa.....	8
2.2. Berita.....	9
2.3. Syarat Berita.....	11
2.4. Struktur Berita.....	14
2.5. Judul Berita.....	17
2.6. Syarat Judul Berita.....	18
2.6.1. Syarat Judul Representatif.....	21
2.7. Teras Berita.....	22
2.8. Penulisan Teras Berita.....	23
2.9. Judul Berita dan Teras Berita.....	25
BAB III.....	26



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL OKEZONE.COM	26
3.1. Sejarah Okezone.com.....	26
3.2. Profil Perusahaan	27
3.3. Visi dan Misi Okezone.com	27
3.4. Logo Okezone.com	28
3.5. Kanal Okezone.com	28
3.5.1. Kanal News	28
3.5.2. Kanal Lifestyle	29
3.5.3. Kanal Celebrity	30
3.5.4. Kanal Bola.....	30
3.5.5. Kanal Sport	31
3.5.6. Kanal Travel	32
3.5.7. Kanal Edukasi	32
3.5.8. Kanal Health.....	33
3.5.9. Kanal Techno.....	34
3.5.10. Kanal Otomotif.....	34
3.5.11. Kanal Haji	35
3.5.12. Kanal Muslim.....	35
3.5.13. Kanal Highend	36
3.5.14. Kanal Infografis	37
3.5.15. Kanal Ekonomi.....	37
3.6. Struktur Organisasi Okezone.com	38
3.7. Pembagian Tugas Redaksi Okezone.com	39
3.8. Alur Kerja Redaksi	41
BAB IV	42
HASIL ANALISIS & PEMBAHASAN	42
4.1. Bahan Analisis.....	42
4.2. Kriteria Analisis Kesesuaian antara Judul Berita dengan Teras Berita	44
4.3. Analisis.....	46
4.3.1. Analisis Berita 1	46
4.3.2. Analisis Berita 2	49



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3. Analisis Berita 3	52
4.3.4. Analisis Berita 4	55
4.3.5. Analisis Berita 5	58
4.3.6. Analisis Berita 6	61
4.3.7. Analisis Berita 7	64
4.3.8. Analisis Berita 8	67
4.3.9. Analisis Berita 9	70
4.3.10. Analisis Berita 10	73
4.4. Kesimpulan	76
BAB V.....	79
PENUTUP.....	79
5.1. Kesimpulan	79
5.2. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	84

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Logo Okezone.com	28
Gambar 3. 2. Tangkapan layar kanal News.....	28
Gambar 3. 3. Tangkapan layar kanal Lifestyle.....	29
Gambar 3. 4. Tangkapan layar kanal Celebrity	30
Gambar 3. 5. Tangkapan layar kanal Bola	30
Gambar 3. 6. Tangkapan layar kanal Sport	31
Gambar 3. 7. Tangkapan layar kanal Travel.....	32
Gambar 3. 8. Tangkapan layar kanal Edukasi.....	32
Gambar 3. 9. Tangkapan layar kanal Health	33
Gambar 3. 10. Tangkapan layar kanal Techno	34
Gambar 3. 11. Tangkapan layar kanal Otomotif	34
Gambar 3. 12. Tangkapan layar kanal Haji.....	35
Gambar 3. 13. Tangkapan layar kanal Muslim	35
Gambar 3. 14. Tangkapan layar kanal Highend	36
Gambar 3. 15. Tangkapan layar kanal Infografis	37
Gambar 3. 16. Tangkapan layar kanal Ekonomi	37
Gambar 4. 1. Tangkapan layar Berita 1	46
Gambar 4. 2. Tangkapan layar berita 2	49
Gambar 4. 3. Tangkapan layar berita 3	52
Gambar 4. 4. Tangkapan layar berita 4	55
Gambar 4. 5. Tangkapan layar berita 5	58
Gambar 4. 6. Tangkapan layar berita 6	61
Gambar 4. 7. Tangkapan layar berita 7	64
Gambar 4. 8. Tangkapan layar berita 8	67
Gambar 4. 9. Tangkapan layar berita 9	70
Gambar 4. 10. Tangkapan layar berita 10	73

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Berita di Ekonomi Okezone.com selama 1 Juli 2024 - 7 Juli 2024	42
Tabel 4. 2. Berita di Ekonomi Okezone.com 1 Juli 2024	43
Tabel 4. 3. Analisis Judul Berita 1.....	47
Tabel 4. 4. Analisis Teras Berita 1.....	47
Tabel 4. 5. Analisis Judul Berita 2.....	50
Tabel 4. 6. Analisis Teras Berita 1.....	50
Tabel 4. 7. Analisis Judul Berita 3.....	53
Tabel 4. 8. Analisis Teras Berita 3.....	53
Tabel 4. 9. Analisis Judul Berita 4.....	56
Tabel 4. 10. Analisis Teras Berita 4.....	56
Tabel 4. 11. Analisis Judul Berita 5.....	59
Tabel 4. 12. Analisis Teras Berita 5.....	59
Tabel 4. 13. Analisis Judul Berita 6.....	62
Tabel 4. 14. Analisis Teras Berita 6.....	62
Tabel 4. 15. Analisis Judul Berita 7.....	65
Tabel 4. 16. Analisis Teras Berita 7.....	65
Tabel 4. 17. Analisis Judul Berita 8.....	68
Tabel 4. 18. Analisis Teras Berita 8.....	68
Tabel 4. 19. Analisis Judul Berita 9.....	71
Tabel 4. 20. Analisis Teras Berita 9.....	71
Tabel 4. 21. Analisis Judul Berita 10.....	74
Tabel 4. 22. Analisis Teras Berita 10.....	74
Tabel 4. 23. Kesimpulan Kesesuaian antara Judul Berita dengan Teras Berita	76



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1. Struktur Organisasi Okezone.com	38
Bagan 3. 2. Alur kerja Okezone.com	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Media massa menjadi media atau alat transmisi informasi, seperti koran, majalah, buku, film, radio, dan televisi, atau suatu kombinasi dari bentuk media tersebut yang berhubungan dengan khalayak dan dikelola secara profesional untuk mendapatkan keuntungan.

Dengan seiring perkembangan teknologi, media massa meluas hingga menjadi bagian dalam internet, atau bisa disebut sebagai media *online*. Melalui perkembangan media *online* yang begitu cepat, masyarakat umum dapat dengan mudah dan leluasa terlibat dalam jurnalisme *online* atau disebut sebagai *Cyber Journalism* karena keterbukaannya yang nyaris tidak dapat dihambat. Meskipun begitu, kebebasan dalam media *online* tidak menjadikan kebebasan dalam menyajikan konten, dalam hal ini adalah berita.

Berita merupakan laporan atau informasi berupa fakta atau ide (pendapat) terbaru atau telah terjadi yang menarik perhatian publik dan disebarkan media massa yang menjadi hasil kerja wartawan dan sebagai tugas jurnalistik.

Namun, dengan adanya media *online*, mengakibatkan keterlibatan publik dalam menulis dan menyampaikan berita tanpa mengetahui ilmunya. Hal ini juga sejalan dengan media *online* yang hanya mencari banyaknya pembaca,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bukan kebenaran yang terjadi. Tak dipungkiri, sudah banyak kasus berita yang dimuat dalam media *online* mengenai judul berita dengan isi yang tidak sesuai.

Berita memiliki 10 syarat yang harus dipenuhi, antara lain: (1) Faktual; (2) Aktual; (3) Lengkap; (4) Menarik; (5) Apa adanya; (6) Tersusun baik; (7) Cepat; (8) Seimbang; (9) Penting, dan; (10) Bermanfaat. Berita harus dapat disusun berdasarkan fakta yang dilihat dan didengar oleh wartawan. Hal ini sesuai dengan syarat berita tersusun baik, yang artinya berita dapat dibaca dengan mudah sehingga pembaca dapat memahami isi berita secara keseluruhan.

Berita yang tersusun baik memiliki struktur dasar piramida terbalik dalam penulisannya. Fakta yang dimuat mulai dari paling penting hingga fakta yang kurang penting bahkan tidak penting. Struktur berita meliputi judul berita atau *headline* sebagai kepala berita, baris tanggal (*dateline*), teras berita (*lead*) sebagai alinea pertama dan memiliki fakta paling penting, dan yang terakhir isi berita (*body*) yang menjelaskan keseluruhan.

Keempat bagian ini memiliki keterkaitannya masing-masing. Hal ini sejalan dengan Kris Budiman (Azwar, 2018:72) yang mengatakan “.. suatu berita tersusun dari bagian-bagian seumpama tubuh terdiri dari organ-organnya.”

Judul sebagai kepala berita merupakan pengundang atau pemicu daya tarik perlu dibaca atau segera melewatinya. Judul akan menjadi sia-sia jika tidak ada pesan yang disampaikan. Maka dari itu, judul memiliki syarat, teknik, dan ketentuannya tersendiri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul berita memiliki 8 syarat, antara lain provokatif, singkat dan padat, fungsional, representatif, relevan, menggunakan bahasa baku, dan spesifik. Judul berita harus diambil dari teras berita dan harus sesuai dengan teras berita, serta judul berita tidak boleh ditulis dari tubuh berita apalagi kaki berita.

Hal ini sesuai dengan salah satu syarat judul berita, yaitu representatif. Syarat judul representatif memiliki definisi sebagai judul berita yang sudah kita tetapkan memang mewakili dan mencerminkan teras berita atau berita terpenting yang ingin disampaikan.

Mondry, dkk (2023:178-179) juga menjelaskan, agar mudah dalam menentukan judul, “...Judul harus sesuai dengan *lead* (alinea pertama) dari berita yang ditulis.”

Pendapat lainnya, dari AS Haris Sumadiria (2012:120) mengatakan, “Judul yang baik harus diambil dari teras berita dan tidak boleh dari tubuh berita apalagi sampai kaki berita.”

Teras berita merupakan alinea atau paragraf awal yang mengandung fakta atau informasi yang terpenting. Hal ini juga dijelaskan Syarifudin Yunus, (2012:70), “Dalam teras berita biasanya telah mencakup unsur ADIKASIMBA (5W1H) sebagai indikator utama dalam mengundang ketertarikan pembaca dan memiliki tingkat kepentingan yang tinggi.”

Penulis melakukan pengamatan 10 berita di kanal Ekonomi Okezone.com pada 7 Juli 2024. Berdasarkan pengamatan tersebut, penulis mendapatkan bahwa ada 5 berita yang berelasi antara judul berita dengan teras



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita, dan ada 5 berita yang tidak berelasi antara judul berita dengan teras berita.

Dengan data yang diuraikan di atas, timbul pertanyaan dalam pemikiran penulis. Pertanyaan tersebut sebagai berikut:

1. Bagaimana kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024?
2. Berapa jumlah judul berita yang sesuai dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024?

Dengan uraian tersebut, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan dalam kesesuaian antara judul berita dengan teras berita. Penulis pun memilih judul Tugas Akhir “Kesesuaian antara Judul Berita dengan Teras Berita pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 7 Juli 2024”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan analisis pendahuluan tersebut, penulis mengangkat permasalahan “Bagaimana kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024?”

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.

2. Teras berita dalam kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.
3. Kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.

1.4. Tujuan Penulisan

Dengan batasan masalah di atas, penulis memiliki tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Mengetahui penulisan judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.
2. Mengetahui penulisan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.
3. Mengetahui kesesuaian antara judul berita dan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024.

1.5. Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan bersifat deskriptif dalam penyelesaian Tugas Akhir. Metode deskriptif bertujuan untuk menguraikan suatu permasalahan sesuai fakta dari data yang diperoleh lalu dijabarkan sehingga menghasilkan simpulan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam menentukan Tugas Akhir penulis membutuhkan data untuk menunjang materi yang kuat. Oleh karena itu, penulis mengumpulkan data menggunakan hasil observasi dan kepustakaan.

1.6.1. Observasi

Pada metode observasi ini, penulis mencari dan mengumpulkan dengan melakukan pengamatan secara langsung pada saat penulis melakukan kegiatan Praktik Industri selama 3 bulan di Okezone.com

1.6.2. Kepustakaan

Metode kepustakaan dilakukan dengan cara mencari informasi yang relevan dan referensi dari berbagai sumber karya tulis yang memiliki hubungan dengan relasi judul berita dan teras berita. Data tersebut diolah sebagai materi pendukung dan pelengkap dalam proses penulisan Tugas Akhir.

1.7. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini dibagi menjadi beberapa bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisannya. Sistematika secara umum adalah sebagai berikut:

Bab I PENDAHULUAN, penulis membahas latar belakang yang berisi penjelasan singkat Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan, metode penulisan, dan teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Bab II LANDASAN TEORI, menguraikan landasan teori atas permasalahan yang diajukan, menjelaskan konsep-konsep pada judul secara operasional. Selain itu, terdapat juga dikemukakan definisi maupun ciri/kriteria yang berhubungan dengan permasalahan.

Bab III PROFIL PERUSAHAAN, menjelaskan profil perusahaan yaitu Okeze.com yang menjadi tempat penulis melakukan praktik industri, dan menemukan permasalahan mengenai relasi judul berita dengan teras berita di kanal Ekonomi Okezone.com.

Bab IV PEMBAHASAN, bab ini mengemukakan tinjauan, temuan-temuan, dan solusi untuk permasalahan-permasalahan yang timbul dari hasil laporan. Analisis diutamakan berdasarkan pada definisi-definisi, ciri-ciri, atau proses yang telah dijelaskan pada bab II.

Bab V PENUTUP, mengemukakan simpulan laporan secara umum dan saran-saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini, “Bagaimana kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024?”, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Judul berita adalah pengundang atau pemicu daya tarik perlu dibaca atau segera melewatinya dan berita tanpa judul menjadi sia-sia tidak ada pesan yang disampaikan. Judul berita memiliki syarat representatif yaitu, judul berita yang sudah kita tetapkan memang mewakili dan mencerminkan teras berita atau berita terpenting yang ingin disampaikan. Dengan begitu, penulisan judul berita dapat dilihat melalui unsur 5W 1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*). Berikut penulisan judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024:
 - a. Terdapat 6 judul berita mengandung unsur *What* dan *Who*.
 - b. Terdapat 1 judul berita mengandung unsur *What* dan *Where*.
 - c. Terdapat 1 judul berita mengandung unsur *What, Who, dan Where*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Terdapat 1 judul berita mengandung unsur *What*, *Who*, dan *Why*.
 - e. Terdapat 1 judul berita mengandung unsur *What*, *Who*, *Where*, dan *Why*.
2. Teras berita merupakan alenia atau paragraf awal yang mengandung fakta atau informasi utama yang terpenting. Penulisan teras berita dapat memulainya dengan unsur *What*, dengan tujuan menyimpulkan atau mengintisarkan peristiwa yang diberitakan, atau dapat memulainya dengan unsur *Who* karena menarik perhatian, mudah dibaca, paling banyak digunakan, dan kuat karena pengaruh asumsi. Selain dapat ditulis dengan unsur *What* dan *Who*, teras berita juga dapat ditulis dengan unsur 5W 1H lainnya, yaitu *When*, *Where*, *Why*, dan *How*. Dengan begitu, penulisan teras berita dapat dilihat melalui unsur 5W 1H (*What*, *Who*, *When*, *Where*, *Why*, dan *How*). Berikut penulisan judul berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024:
- a. Terdapat 3 teras berita mengandung unsur *What*, *Who*, dan *Why*
 - b. Terdapat 2 teras berita mengandung unsur *What*, *Who*, *When*, dan *Why*.
 - c. Terdapat 2 teras berita mengandung unsur *What*, *Who*, *Where*, dan *Why*.
 - d. Terdapat 1 teras berita mengandung unsur *What* dan *Who*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. Terdapat 1 teras berita mengandung unsur *What*, *Who*, dan *Where*.
- f. Terdapat 1 teras berita mengandung unsur *What*, *Who*, *When*, *Where*, dan *Why*.

3. Judul berita diambil dari teras berita dan harus sesuai dengan teras berita, serta judul berita tidak boleh ditulis dari tubuh berita apalagi kaki berita. Berdasarkan hasil analisis, dari 10 berita pada Ekonomi Okezone.com, terdapat 5 judul berita yang sesuai dengan teras berita dan 5 judul berita yang tidak sesuai dengan teras berita. Berikut penjelasan secara rinci mengenai Kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024:

- a. Terdapat 3 judul berita yang memiliki unsur “*What*” dan “*Who*” sama dengan teras berita.
- b. Terdapat 1 judul berita yang memiliki unsur “*What*” sama dengan teras berita.
- c. Terdapat 1 judul berita yang memiliki unsur “*What*”, “*Where*”, dan “*Why*” sama dengan teras berita.

Berdasarkan analisis di atas, kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024, memperlihatkan bahwa judul berita yang sesuai dengan teras berita masih berimbang dengan judul berita yang tidak sesuai dengan teras berita.

Ditemukan judul berita yang sesuai dengan teras berita paling banyak menggunakan unsur “*What*” dan “*Who*”. Sebab unsur “*What*” menjelaskan apa yang terjadi, dan unsur “*Who*” memberikan informasi siapa yang terlibat. Hal ini membantu pembaca untuk memahami inti dari berita tersebut.

5.2. Saran

Berdasarkan hasil analisis kesesuaian antara judul berita dengan teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 7 Juli 2024. Penulis menyarankan, sebaiknya pembuatan judul berita harus mencerminkan inti berita yang disampaikan pada teras berita dengan menggunakan unsur 5W 1H (*What, Who, When, Where, Why, dan How*) yang sesuai dengan teras berita. Sebab unsur 5W 1H sebagai bentuk penulisan teras berita, dan judul berita harus diambil dari teras berita dan tidak boleh dari isi apalagi kaki berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Mondry, Fajar, D. P., & Mona, E. N. (2023). *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, A. S. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Mulyadi, N., & Musman, A. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Santika, D. (2021). *Jurnalistik, Sebuah Pengantar untuk Praktek*. Yogyakarta: K-Media.
- Sumadiria, A. H. (2014). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suprihatma, & Muizzah, A. U. (2023). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Semarang: Digdaya Book.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.

Website

<https://economy.okezone.com/>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
24/4/2024	Pertemuan pertama	
2/5/2024	Mencari jurnal untuk pembahasan	
7/5/2024	Review Jurnal	
14/5/2024	Mengusun Bab 2	
12/6/2024	ACC Bab 2, Menyusun bab 1	
3/7/2024	Revisi Bab 1 & 2	
9/7/2024	Revisi Bab 2	
23/7/2024	Revisi Bab 2 & Menyusun Bab 4	
30/7/2024	Revisi Bab 1, 2, & 4	
1/8/2024	Revisi Bab 4	
2/8/2024		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
17/7/2024	Bimbingan Bab 1 & 2	
19/7/2024	Revisi Bab 1 & 2	
22/7/2024	ACC Bab 1 & 2	
23/7/2024	Bimbingan & ACC Bab 3	
25/7/2024	Bimbingan Bab 4 & 5	
29/7/2024	Revisi Bab 4 & 5	
31/7/2024	ACC	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nurul Amirah Nasution, biasa dikenal Nurul atau Amirah. Lahir di Medan pada tanggal 16 Oktober 2002. Ia menempuh pendidikan dasarnya di SDN 05 Jagakarsa lalu pada menengah pertama di SMPN 211 Jakarta, hingga pada Menengah Kejuruan di SMKN 8 Jakarta. Setelah lulus dari sekolah wajib selama 12 tahun, ia kemudian lanjut menempuh pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), jurusan Teknik Grafika Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Nurul juga aktif dalam berorganisasi di PNJ, UKM yang diikutinya adalah Anjansana Sosial, pada tahun 2023 ia menjadi Wakil Ketua atau dikenal dengan Wakil Kepala Sekolah. Selain itu, dia juga pernah menjadi Project Officer Edufun 2022. Melalui organisasi dan kegiatan yang diikuti, ia belajar bagaimana cara bersosialisasi, bekerja sama, dan cara menyelesaikan sebuah masalah dengan mencari solusi yang terbaik.

Nurul juga menerapkan ilmu perkuliahannya pada tempat praktik industri di Okezone.com pada kanal ekonomi sebagai reporter selama 4 bulan, mulai dari 4 Desember 2023 – 4 April 2024. Selain itu, Nurul juga mengikuti program magang BUMN di Pegadaian sejak 16 April 2024 – 31 September 2024.

Untuk mengenalnya lebih jauh, dapat mengunjungi akun sosialnya di Instagram @nstnurul10 dan e-mail nurulamirahnasution95@gmail.com.