

**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN *FEATURE*
DI KANAL BERITA PADA *WEBSITE RRI.CO.ID*
PERIODE APRIL-MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN
FEATURE DI KANAL BERITA PADA WEBSITE RRI.CO.ID
PERIODE APRIL-MEI 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN *FEATURE*

DI KANAL BERITA PADA *WEBSITE RRI.CO.ID*

PERIODE APRIL-MEI 2024

Disetujui:

Depok, 19 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 1971042219950120001

NIP. 196601121998022001

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN FEATURE DI KANAL BERITA PADA WEBSITE RRI.CO.ID PERIODE APRIL-MEI 2024

Disahkan:

Depok, 14 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 19920923202203212

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 19840529101212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN FEATURE DI KANAL BERITA PADA WEBSITE RRI.CO.ID PERIODE APRIL-MEI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, di bawah pengarahannya dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok,



Melati Gita Permatasari

NIM 2106321059



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan Diploma III yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Judul Tugas Akhir penulis adalah “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan *Feature* di Kanal Berita Pada *Website* RRI.CO.ID Periode April-Mei 2024”.

Selama melakukan penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan sampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak terkait sebagai berikut.

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik).
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah mengorbankan waktu serta tenaga demi memberikan sejuta ilmu kepada penulis selama



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

7. Ari Dwi Prasetyo, S.Sos selaku Redaktur Pelaksana di Radio Republik Indonesia (RRI) Pro 3 yang telah membimbing penulis untuk bisa melakukan praktik industri di RRI Pro 3.
8. Mama dan Papa, selaku orang tua, yang telah memberikan rasa kasih sayang, doa, dukungan, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
9. Putra Gita Prasetyo selaku saudara kandung yang memberikan rasa semangat dan kasih sayang terhadap penulis.
10. Indah, Enat, Nadya, Aribah, Nadhifa, dan teman-teman PB 6C yang saling berjuang dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis sudah berusaha demi mendapatkan hasil yang memuaskan untuk semua pihak. Namun, dalam sebuah proses, penulis juga butuh arahan dan kritik. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran supaya nanti dalam menyelesaikan tugas selanjutnya dapat belajar dari kesalahan. Akhir kata, penulis ingin meminta maaf atas kekurangan dan berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua.

Depok, 19 Juli 2024

Melati Gita Permatasari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| PERNYATAAN ORISINALITAS | |
| PRAKATA | i |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 3 |
| 1.5 Metode Penulisan | 3 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.7 Sistematika Penyusunan | 5 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 7 |
| 2.1 Media Massa..... | 7 |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa | 7 |
| 2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa | 8 |
| 2.2 Media Daring..... | 10 |
| 2.2.1 Pengertian Media Daring | 10 |
| 2.2.2 Isi Media Daring | 11 |
| 2.3 <i>Feature</i> | 12 |
| 2.3.1 Pengertian <i>Feature</i> | 12 |
| 2.3.2 Jenis-Jenis <i>Feature</i> | 13 |
| 2.3.3 Struktur <i>Feature</i> | 16 |
| 2.4 Penutup <i>Feature</i> | 18 |
| 2.4.1 Pengertian Penutup <i>Feature</i> | 18 |
| 2.4.2 Jenis-Jenis Penutup <i>Feature</i> | 19 |
| 2.4.3 Penutup Ringkasan..... | 21 |
| 2.5 Pengertian Rubrik atau Kanal | 23 |
| BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PERMASALAHAN | 25 |
| 3.1 Sejarah dan Profil Singkat RRI (Radio Republik Indonesia)..... | 25 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| 1.2 | Visi Misi RRI (Radio Republik Indonesia)..... | 28 |
| 3.3 | Logo dan Makna..... | 29 |
| 3.3.1 | Programa 1 (Pro 1)..... | 30 |
| 3.3.2 | Programa 2 (Pro 2)..... | 31 |
| 3.3.3 | Programa 3 (Pro 3)..... | 31 |
| 3.3.4 | Programa 4 (Pro 4)..... | 32 |
| 3.3.5 | Voice of Indonesia (VOI)..... | 32 |
| 3.3.6 | KBRN RRI..... | 33 |
| 3.4 | Struktur Organisasi Perusahaan (Struktur Redaksi Media)..... | 34 |
| 3.4.1 | Jobdesk Redaksi..... | 35 |
| 3.4.2 | Alur Kerja Redaksi..... | 35 |
| 3.5 | Ragam Kanal Produksi Radio Republik Indonesia (RRI)..... | 36 |
| 3.5.1 | Kanal Berita..... | 37 |
| 3.5.2 | Kanal Olahraga..... | 38 |
| 3.5.3 | Kanal Gaya Hidup..... | 38 |
| 3.5.4 | Kanal Ekonomi..... | 39 |
| 3.5.5 | Kanal Hukum..... | 40 |
| 3.6 | Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 40 |
| 3.6.1 | Struktur Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 41 |
| 3.6.2 | Jobdesk Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 41 |
| 3.6.3 | Alur Kerja Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 42 |
| 3.7 | Permasalahan Penerapan Jenis Penutup Ringkasan <i>Feature</i> di Kanal Berita pada Website RRI.co.id Periode April-Mei 2024..... | 43 |
| 3.7.1 | Penerapan Jenis Penutup <i>Feature</i> di Website RRI.CO.ID Menurut Redaktur..... | 44 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | | 45 |
| 4.1 | Bahan Analisis..... | 45 |
| 4.2 | Kriteria Analisis..... | 47 |
| 4.2.1 | Jenis-Jenis <i>Feature</i> Menurut Teori..... | 47 |
| 4.2.2 | Penutup Ringkasan Menurut Teori..... | 48 |
| 4.3 | Analisis Bahan Analisis..... | 49 |
| 4.3.1 | Bahan Analisis 1: “Mengungkap Asal Mula Semboyan Bhineka Tunggal Ika”..... | 49 |
| 4.3.2 | Bahan Analisis 2: “Tempuh Perjalanan Puluhan Jam Demi Pulang Kampung”..... | 55 |
| 4.3.3 | Bahan Analisis 3: “Menengok Keindahan Masjid Seribu Tiang Al-falah Jambi”..... | 59 |
| 4.3.4 | Bahan Analisis 4: “Masjid Agung As-salam Lubuklinggu | |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|----|
| Tampilkan Arsitektur Timur Tengah” | 64 |
| 4.3.5 Bahan Analisis 5: “Lebaran Berkalung Rindu Ratusan WNI di Negara Konflik” | 68 |
| 4.3.6 Bahan Analisis 6: “Perjuangan Guru Honorer Panjat 100 Pohon Kelapa Sehari” | 74 |
| 4.3.7 Bahan Analisis 7: “Yang Berduka Karena Banjir Bandang di Ranah Minang” | 78 |
| 4.3.8 Bahan Analisis 8: ”Kisah Anak, Wujudkan Impian Ayah Penyandang Disabilitas Berhaji” | 82 |
| 4.3.9 Bahan Analisis 9: “Jakarta Baru: Mudahkan Warganya dengan Integrasi Transportasi Publik” | 86 |
| 4.3.10 Bahan Analisis 10: “Bukan Lagi Ibu Kota, Akankkah Binar Jakarta Memudar?” | 90 |
| 4.4 Hasil Penelitian Jenis Penutup <i>Feature</i> | 96 |
| BAB V PENUTUP | 98 |
| 5.1 Kesimpulan | 98 |
| 5.2 Saran | 99 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------|---|----|
| 3.1 | Logo RRI..... | 29 |
| 3.2 | Logo RRI Programa 1..... | 31 |
| 3.3 | Logo RRI Programa 2..... | 31 |
| 3.4 | Logo RRI Programa 3..... | 32 |
| 3.5 | Logo RRI Programa 4..... | 32 |
| 3.6 | Logo RRI Voice of Indonesia..... | 33 |
| 3.7 | Logo KBRN RRI..... | 34 |
| 3.8 | Bagan Struktur Organisasi Radio Republik Indonesia..... | 34 |
| 3.9 | Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Direktur Program dan Produksi..... | 35 |
| 3.10 | Alur Kerja Redaksi..... | 36 |
| 3.11 | Kanal Berita di rri.co.id..... | 37 |
| 3.12 | Kanal Olahraga di rri.co.id..... | 38 |
| 3.13 | Kanal Gaya Hidup di rri.co.id..... | 38 |
| 3.14 | Kanal Ekonomi di rri.co.id..... | 39 |
| 3.15 | Kanal Hukum di rri.co.id..... | 40 |
| 3.16 | Struktur Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 41 |
| 3.17 | Alur Kerja Pusat Pemberitaan LPP RRI..... | 43 |
| 4.1 | Tampilan Bahan Analisis 1..... | 49 |
| 4.2 | Naskah Asli Bahan Analisis 1..... | 53 |
| 4.3 | Tampilan Bahan Analisis 2..... | 55 |
| 4.4 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 2.....</i> | 58 |
| 4.5 | Tampilan Bahan Analisis 3..... | 59 |
| 4.6 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 3.....</i> | 63 |
| 4.7 | Tampilan Bahan Analisis 4..... | 64 |
| 4.8 | Naskah Asli Bahan Analisis 4..... | 65 |
| 4.9 | Tampilan Bahan Analisis 5..... | 68 |
| 4.10 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 5.....</i> | 72 |
| 4.11 | Tampilan Bahan Analisis 6..... | 74 |
| 4.12 | Naskah Asli Bahan Analisis 6..... | 77 |
| 4.13 | Tampilan Bahan Analisis 7..... | 78 |
| 4.14 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 7.....</i> | 81 |
| 4.15 | Tampilan Bahan Analisis 8..... | 82 |
| 4.16 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 8.....</i> | 84 |
| 4.17 | Tampilan Bahan Analisis 9..... | 86 |
| 4.18 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 9.....</i> | 89 |
| 4.19 | Tampilan Bahan Analisis 10..... | 90 |
| 4.20 | <i>Naskah Asli Bahan Analisis 10.....</i> | 95 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----|---------------------|----|
| 4.1 | Bahan Analisis..... | 49 |
| 4.2 | Hasil Analisis..... | 96 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi akan dibutuhkan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari yang bertujuan untuk mengetahui apapun peristiwa yang sedang terjadi. Informasi bisa diperoleh dari berbagai media massa. Media massa dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita kepada publik atau masyarakat.

Seiring berkembangnya teknologi, media massa memiliki beberapa ragam jenis, mulai dari media cetak, media elektronik, hingga media daring. Saat ini, media daring digemari oleh masyarakat karena lebih praktis dan lebih terkini dibandingkan jenis media lainnya. Untuk mendapatkan informasi melalui media massa itu bisa, seperti radio, televisi, koran, dan majalah.

Media daring kini menjadi sarana untuk menyebarkan informasi atau berita agar dibaca oleh masyarakat. Pentingnya berita untuk ditayangkan supaya masyarakat tahu apa yang sedang terjadi di sekitarnya dari dalam maupun luar negeri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam menyajikan informasi, isi media daring serupa dengan media cetak, yakni terdiri dari berita, opini, dan *feature*. Semua tulisan memiliki strukturnya sendiri-sendiri. Struktur tulisan *feature*, terdiri dari judul, teras (*lead*), jembatan (*bridge*), tubuh tulisan (*body*), dan penutup (*ending*). Dari struktur tersebut, dapat disimpulkan bahwa semua bagian tulisan terhubung dari awal hingga akhir. Semua bagian *feature* sama pentingnya dan harus mampu mempertahankan kesan yang menarik hingga akhir.

Berkaitan dengan penutup *feature*, ada beberapa jenis penutup *feature*, yaitu penutup ikhtisar atau ringkasan, penutup klimaks, penutup lepas atau tanpa penyelesaian, dan penutup kesimpulan atau penyengat.

Penulis melakukan analisis terhadap jenis penutup *feature* ringkasan di kanal berita pada *website* RRI.co.id. Analisis ini dilakukan dengan melihat jenis penutup *feature* yang digunakan berdasarkan kriteria jenis penutup yang ada.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan hasil analisis dan evaluasi di atas, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir yakni “Bagaimana Penerapan Jenis Penutup Ringkasan *Feature* di Kanal Berita pada *Website* RRI.co.id periode April-Mei 2024?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis akan menentukan pembatasan masalah. Pembatasan ini nantinya akan dibahas penerapan jenis-jenis penutup *feature* di kanal berita pada *website* rri.co.id. Penulis menentukan batasan masalah sebagai berikut.

1. Isi *Feature* di kanal berita pada *website* RRI.co.id. April-Mei 2024.
2. Jenis penutup *feature* di kanal berita pada *website* RRI.co.id. April-Mei 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan pembatasan dan rumusan masalah di atas, tujuan penulisan yakni sebagai:

1. Untuk mengetahui isi *feature* di kanal berita pada *website* RRI.co.id. periode April-Mei 2024.
2. Untuk mengetahui jenis penutup *feature* di kanal berita pada *website* RRI.co.id. periode April-Mei 2024.

1.5 Metode Penulisan

Penulis akan menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan gaya penulisan yang umumnya digunakan dalam artikel *feature* di *website* RRI.co.id. Menurut Sugiyono (2005: 21) dalam buku *Contoh Metode Penelitian*, bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas. Secara singkat, penelitian deskriptif merupakan penelitian yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa yang terjadi pada saat sekarang atau masalah aktual.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat, agar penulisan tugas akhir dapat dipertanggungjawabkan.

1. Studi Kepustakaan

Penulis melakukan pengumpulan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi seperti buku, *internet*, jurnal dan data-data yang diberikan perusahaan untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan tugas akhir. Tujuan dari teknik ini adalah untuk membandingkan berbagai pendapat terhadap permasalahan yang dibahas dalam tugas akhir, memberikan kesimpulan, dan memperjelas permasalahan yang dibahas.

2. Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung mengenai *feature* apa saja yang di tayangkan di kanal berita pada *website* RRI.co.id periode April-Mei 2024. Ada 10 judul artikel yang akan penulis analisis di bab IV, artikel yang akan di observasi adalah artikel yang tayang pada April-Mei 2024.

3. Wawancara

Wawancara merupakan teknik terakhir yang dilakukan penulis dalam mengumpulkan data. Penulis melakukan wawancara kepada redaksi RRI Program 3 yaitu dengan Ari Dwi Prasetyo untuk mendapatkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

data yang lebih akurat dan spesifik. Wawancara ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan dalam memilih penutup *feature* di kanal berita pada *website* RRI.co.id periode April-Mei 2024.

4. Teknik Penentuan Sampel

Menurut Dudi Anandya dan Heru Suprihhadi (2005) *Convenience Sampling* adalah teknik pengambilan sampel yang mengambil elemen termudah. Pemilihan elemen ini, sepenuhnya bergantung pada penelitian peneliti atau pewawancara sehingga peneliti bebas menentukan elemen yang paling mudah. Kemudian, penulis telah mengambil 10 (sepuluh) sampel berita yang sudah dikumpulkan berdasarkan teknik *convenience sampling*.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan tugas akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

Pada BAB 1 PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan tugas akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

Pada BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan tugas

akhir. Teori tersebut seputar pengertian feature, media massa, media daring, jenis penutup, dan ciri-ciri jenis penutup.

Pada BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menulis profil perusahaan RRI.co.id, tempat penulis melaksanakan praktik magang industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan. Tak hanya itu, pada bab ini juga akan membahas permasalahan mengenai apa jenis penutup feature yang diterapkan dan bagaimana strategi editorial dalam memilih penutup feature.

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan uraian pembahasan dan menganalisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan jenis penutup yang dipakai pada feature di rubrik berita pada website RRI.co.id.

Pada BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan beserta saran dari hasil analisis. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis 10 bahan analisis mengenai penerapan jenis penutup pada *feature* di kanal berita website rri.co.id, penulis mendapatkan kesimpulan berikut ini:

1. Isi *feature* di kanal berita pada website rri.co.id
 - a. Terdapat tiga sampel yang berisikan *feature* sejarah, karena di dalam isinya banyak mengandung unsur cerita sejarah
 - b. Terdapat empat sampel yang berisikan *feature* human interest, karena di dalam menceritakan
 - c. Terdapat tiga sampel yang berisikan *feature* berita, karena
2. Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada *Feature* di Kanal Berita Website rri.co.id
 - a. Terdapat empat sampel yang menerapkan semua kriteria penutup ringkasan pada *feature* di website rri.co.id.
 - b. Terdapat enam sampel yang tidak menerapkan kriteria penutup ringkasan, setelah di analisis tidak bersifat ikhtisar, tidak meringkas ujung-ujung bagian yang lepas, dan tidak memiliki kalimat yang mengarah kembali ke *lead*.



5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap penerapan jenis penutup ringkasan pada feature di kanal berita website rri.co.id periode April-Mei 2024, penulis sebagai berikut:

1. Sebaiknya, dalam penulisan *feature* ditulis dengan memperhatikan struktur yang baik dan benar. Struktur tulisan feature terdiri dari judul (head), teras (lead), bridge atau jembatan antara lead dan body, tubuh tulisan (body), dan penutup (ending). Maka dari itu, feature akan lebih baik jika struktur penulisannya benar.
2. Sebaiknya, dalam paragraf akhir tetap menerapkan jenis penutup feature karena bagian penutup masih termasuk hal yang penting dalam penulisan feature. Meskipun di dalam isi feature terdapat beberapa subjudul atau poin dalam tulisan. Penutup feature merupakan bagian akhir dalam struktur penulisan feature yang berperan penting.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Azwar.2018.*4 Pilar Jurnalistik*.Edisi ke-1.Prenada Media: Jakarta
- Musman, Asti, dkk.2017.*Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis Anak Hebat Indonesia*.Edisi ke-1.Komunika: Yogyakarta
- Nurudin.2007.*Komunikasi Dunia Massa*.Edisi ke-1.Raja Gravindo Persada: Jakarta
- Nurudin.2019.*Komunikasi Media Masa*.Edisi ke-1.Rajawali Pers: Jakarta
- Panuju, Redi.2006.*Nalar Jurnalistik*.Edisi ke-1.Bayu Media: Malang
- Saeful, Asep Muhtadi.2016.*Pengantar Ilmu Jurnalistik*.Edisi ke-2.Simbiosa Rekatama Media: Bandung
- Santana, Septiawan.2017.*Jurnalistik Kontemporer*.Edisi ke-1.Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta
- Seto. Wahjuwibowo.2015.*Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Feature, dan Artikel*.Edisi ke-1.Matana Publishing Utama: Tangerang
- Sugiyono.2005.*Metode Penelitian*.Edisi ke-1. Alfabeta: Bandung
- Sumadiria, Haris.2014.*Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*.Edisi ke-5.Simbiosa Rekatama Media: Bandung
- Suryawati, Indah.2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*.Edisi ke-2.Ghalia Indonesia: Bogor
- Suryawati, Indah.2022.*Jurnalisme Dasar*. Edisi ke-1. Raja Gravindo Persada: Jakarta
- Syamsul, Asep.2018.*Jurnalistik Online*.Edisi ke-2.Penerbit Nuansa Cendekia: Bandung
- Syamsul. Asep.2006.*Jurnalistik: Praktis untuk Pemula*.Edisi ke-2.Remaja Rosdakarya: Bandung
- Syifa, Ghariza.2022.*Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup Tagar.id* .D3 thesis, Politeknik Negeri Jakarta
- Uchjana, Onong.2009.*Ilmu Komunikasi*. Edisi ke-17.Remaja Rosdakarya: Bandung
- Widarmanto, Tjahjono.2017.*Pengantar Jurnalistik*.Edisi ke-1.Araska: Yogyakarta
- Yunus, Syarifudin.2010.*Jurnalistik Terapan*.Edisi ke-1. Ghalia Indonesia: Bogor

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yurnaldi.2004.*Menjadi Wartawan Hebat*.Edisi ke-1.Yayasan Citra Budaya Indonesia: Padang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Hari dan Tanggal : 24 Juni 2024

Pewawancara : Melati Gita Permatasari

Narasumber : Ari Dwi Prasetyo, S.Sos.

Teknik Wawancara : Offline (Pertemuan di Kantor RRI Pro 3)

Penulis: Menurut mas Ari definisi *feature* itu seperti apa?

Redaktur: *Feature* itu bukan cuma sekedar menyajikan peristiwa tetapi juga bisa memberi karangan yang berkesan sehingga nantinya orang akan ringan membacanya juga. Ya, *feature* itu isi ceritanya akan mengalir saja. Dan juga, *feature* itu isinya kalo bisa panjang kalau pendek tidak akan berkesan apa yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Penulis: Kalau untuk struktur *feature* menurut mas ari itu salah satunya kan ada bagian penutup. Seberapa penting sih mas penutup dalam *feature*?

Redaktur: *Feature* itu kan sebuah fakta atau peristiwa yang memberi kesan ya jadi harus menggambarkan yang benar-benar detail kemudian nanti di penutup akan memberi kesimpulan dari cerita *feature* itu. Makanya, kalo di bilang penting

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ya penting karena biasanya orang juga melihat dari inti kesimpulannya tuh apa di penutup.

Penulis: Tapi di RRI sendiri penerapan penutup feature itu dibebaskan atau ada ketentuan sendiri?

Redaktur: Biasanya kami membebaskan para penulis mau penutup seperti apa jadi tidak kami atur cuma sejauh ini penulis lebih sering menggunakan penutup ringkasan ya atau inti kesimpulan yang ringkas gitu yang penting ceritanya itu akan enak dibaca dan faktual.

Penulis: Kira-kira kalau untuk kekurangan dan kelebihan dari penutup ringkasan tuh apa saja sih mas?

Redaktur: Ketika baca sudah selesai, oh ternyata seperti ini. Cuma kekurangannya paling takutnya itu jadi opini penulis, takutnya jatuhnya ke situ. Karena kan kita bikin sebuah tulisan itu kan nggak boleh opini. Opini sebagai penulis nggak boleh masuk ke situ. Atau kadang-kadang kalau ada penulis yang nakal, dia mengusung banyak kepentingan di situ. Karena semakin banyak media yang terpengaruh. Jadi opini dia masuk itu udah gak murni lagi, itu risikonya disitu ada harus netral kalau tanya kelebihan kelemahannya tadi.

Penulis: Baik mas, terakhir menurut mas Ari kriteria penutup ringkasan itu apa saja?

Redaktur: Pasti kesimpulan dari isi cerita dan poin-poinnya apa saja yang dibahas, kemudian lebih singkat penutupnya dan ada kaitannya dengan sebelumnya yang sudah dibahas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar Wawancara Bersama Redaktur





© Hak Cipta milik Pol

Sertifikat Magang



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RADIO REPUBLIK INDONESIA
PUSAT PEMBERITAAN
Jln. Merdeka Barat 4 - 5 Jakarta Pusat



SERTIFIKAT
Praktek Kerja Lapangan (PKL)
Nomor : 27/RRI.PUSPEM/01/2024

DIBERIKAN KEPADA :

MELATI GITA PERMATASARI
NIM 2106321059

Telah mengikuti Praktek Kerja Lapangan (PKL) pada instansi yang kami pimpin, yang dilaksanakan pada tanggal 21 November 2023 s.d 21 Februari 2024.
Dengan hasil BAIK

Jakarta, 05 Januari 2024
Kepala Pusat Pemberitaan,



BAMBANG DWIANA, S.Sos., MM
NIP 19680228 199703 1 004



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|-----------|------------------------------------|------------------|
| 22/4 - 24 | Bimbingan awal via grup whatsapp | gip |
| 14/5 - 24 | Bimbingan bab 1 dan 2 | gip |
| 20/5 - 24 | Revisi bab 1 dan 2 | gip |
| 11/5 - 24 | Pengumpulan revisi dan bab 3 | gip |
| 25/5 - 24 | Revisi bab 1, 2, dan 3 | gip |
| 3/6 - 24 | Pengumpulan revisi bab 1, 2, dan 3 | gip |
| 11/6 - 24 | Bimbingan bab 4 dan 5 | gip |
| 15/7 - 24 | Pengumpulan revisi bab 4 dan 5 | gip |
| 16/7 - 24 | Acc bab 1 - 5 | gip |
| | | |
| | | |
| | | |



© Hak Cipta milik

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| TANGGAL | CATATAN BIMBINGAN | PARAF PEMBIMBING |
|---------|----------------------------|------------------|
| 9/6-24 | 9 Juli → Bimbingan bab 1-3 | <i>Hmyfs</i> |
| 9/7'24 | Bimbingan bab 2 | <i>Hmyfs</i> |
| 10/7'24 | Bimbingan bab 3 | <i>Hmyfs</i> |
| 12/7'24 | Revisi bab 1-3 | <i>Hmyfs</i> |
| 14/7'24 | Pengumpulan bab 4 | <i>Hmyfs</i> |
| 15/7'24 | Revisi bab 4 | <i>Hmyfs</i> |
| 17/7'24 | Pengumpulan bab 5 | <i>Hmyfs</i> |
| 18/7'24 | Revisi bab 5 | <i>Hmyfs</i> |
| 19/7'24 | Acc bab 1-5 | <i>Hmyfs</i> |
| | | |
| | | |
| | | |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Melati Gita Permatasari, lahir di Tangerang Selatan, 06 Juni 2003 dari pasangan Sigit Muryanto dan Tyas Juriah. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, yaitu Putra Gita Prasetyo. Saat ini, penulis tinggal di Perumahan Pondok Kacang Prima, Kecamatan Pondok Aren, Kota Tangerang Selatan bersama orang tua nya. Penulis memulai pendidikan di SD Negeri Pondok Aren 01 dan melanjutkan ke SMP Negeri 5 Tangerang Selatan. Setelah lulus, penulis melanjutkan ke SMA Negeri 5 Kota Tangerang Selatan. Dengan hasil yang diperoleh dari pembelajaran selama tiga tahun di SMA, penulis mendaftarkan diri di Politeknik Negeri Jakarta dengan pilihan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik). Tentunya, pilihan tersebut didukung dengan minat penulis dalam bidang komunikasi. Penulis bergabung dengan UKM Poros FM satu periode sebagai *script writer* dan mengikuti acara di jurusan di Teknik Grafika dan Penerbitan. Kemudian dengan adanya Praktik Industri atau magang saat semester 5 penulis dapat eksplor dan mengembangkan dirinya untuk melatih kemampuan menulis dan melaporkan berita dengan akurat. Penulis berkesempatan magang di Radio Republik Indonesia untuk memenuhi pelaksanaan praktik industri tersebut. Setelah itu, penulis mendapatkan kesempatan magang di IDN Media. Penulis dapat dihubungi melalui nomor telepon 085694567118 atau email melati.gitaaa@gmail.com dan media sosial atau Instagram dengan *username* @melati.gita.