



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMANFAATAN INSTAGRAM @QITEPINLANGUAGE
PADA LEMBAGA SEAMEO QITEP IN LANGUAGE (SEAQIL)
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PEMANFAATAN INSTAGRAM @QITEPINLANGUAGE
PADA LEMBAGA SEAMEO QITEP IN LANGUAGE (SEAQIL)
SEBAGAI MEDIA INFORMASI**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMANFAATAN INSTAGRAM @QITEPINLANGUAGE PADA LEMBAGA SEAMEO QITEP IN LANGUAGE (SEAQIL) SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Disetujui

Depok, 29 Juli 2024

Pembimbing Materi

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., MSi
NIP. 198209062010121003

Pembimbing Teknis

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si
NIP. 2300201509149750708

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA
Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN INSTAGRAM @QITEPINLANGUAGE

PADA LEMBAGA SEAMEO QITEP IN LANGUAGE (SEAQIL)

SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Disahkan:

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji I



Ade Haryani, S.E., M.M
NIP. 196601121998022001

Penguji II



Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Ketua Program Studi,



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PEMANFAATAN INSTAGRAM @QITEPINLANGUAGE PADA LEMBAGA SEAMEO QITEP IN LANGUAGE (SEAQIL) SEBAGAI MEDIA INFORMASI

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 29 Juli 2024



Dipa Uli Gloria Siburian
NIM. 2106321055

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena Kasih, Berkah dan Kemurahan-Nya untuk semua proses yang sudah dijalani sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir untuk melengkapi persyaratan kelulusan program Diploma III dengan judul “Pemanfaatan Instagram @qitepinalanguage Pada Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) Sebagai Media Informasi.”

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan laporan ini melibatkan banyak pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak atas bantuan, bimbingan, saran dan nasehat yang tidak ternilai harganya secara langsung maupun tidak langsung, kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Bapak Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi, atas waktu dan nasihat yang diberikan pada saat bimbingan.
5. Bapak Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Teknis, yang telah memberikan petunjuk teknis, dukungan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

serta motivasi yang tiada henti. Saran dan masukan beliau sangat berguna dalam menyelesaikan aspek teknis dari tugas akhir ini.

6. Bapak Sugeng selaku dosen desain grafis, Bapak Sulis dan Bapak Fino selaku dosen komputer grafis, yang telah memberikan ilmu, dan inspirasi dalam mata kuliah favorit penulis. Terima kasih atas kesabaran yang telah diberikan. Mata kuliah desain grafis dan komputer grafis menjadi sumber inspirasi dan kreativitas bagi penulis.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.
8. Ibu Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si., saudara penulis, atas bimbingan, arahan, yang sangat berharga dalam pengembangan materi hal ini penulis mendapat banyak pengetahuan teori jurnalistik. Kehadiran Ibu dalam penyusunan tugas akhir ini benar-benar memberikan pencerahan seperti lampu yang menerangi jalan sehingga penulis dapat berpikir dengan jernih dalam mencapai hasil maksimal.
9. Ibu Dr. Ari Ambarwati M.Pd., Bapak M. Ryan Firmansyah S.Pd., Bapak M. Imam Ghozali Fajar, dan Bapak Ridwan, yang telah berkenan menjadi narasumber dalam penelitian ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, serta pengalaman yang telah dibagikan kepada penulis. Dukungan dan informasi yang diberikan sangat berharga dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
10. Cinta pertama penulis, Papah, Rajuman Hatoguan Siburian (Almarhum), rasa hormat dan terima kasih berkat doa dan dukungannya semasa hidup,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis dapat kuliah di Politeknik Negeri Jakarta. Meskipun kini harus berjalan sendiri di hari kelulusan tanpa sosok Papah seperti, babak belur dihajar kenyataan. Rasa iri dan rindu yang sering kali membuat penulis terjatuh tapi itu semua tidak mengurangi rasa cinta dan bangga penulis atas kehidupan yang Papah berikan. Maka, tulisan ini ku persembahkan dari malaikat kecil mu. Salam cinta untuk Papah yang telah dikebumikan.

11. Kepada pintu surga penulis, Mamah Nurliah Hutabarat yang cantik. Terima kasih sudah bertahan hingga saat ini dan Mamah yang selama ini selalu mendoakan serta dukungannya yang tak kenal lelah. Doa Mamah telah menjadi kekuatan bagi penulis untuk menghadapi segala rintangan dan mencapai pencapaian di setiap langkah hidup penulis. Terima Kasih Mamah sudah menjadi dua peran, Ibu sekaligus Ayah bagi penulis.
12. Terima kasih kepada kakak Perempuan penulis, Jessica Pirmawati Siburian S.An., dan Kakak Laki-laki penulis, Simon Rizenti Siburian S.E., atas dukungan, cinta, dan bantuan mereka selama ini. Keberadaan kalian telah memberikan inspirasi dan kekuatan bagi saya. Semoga kita selalu saling mendukung dan mencapai impian kita bersama. Terima kasih atas segala kebaikan dan kasih sayang yang telah kalian berikan.
13. Teman-teman kuliah, yang selalu ada untuk penulis, Tera, Helen, Hanna, Corri, Salsa, Zahira, dan Skolastika. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang kalian berikan. Kalian telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, selalu siap membantu dan berbagi momen



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

suka maupun duka. Tanpa kalian, perjalanan ini tidak akan seindah dan menyenangkan ini.

14. Teman-teman Paijo Crew yang dengan memberi warna dalam kehidupan penulis dan sudah menghibur di saat penulis merasa sedih, Judika, Andersen, Marcel, Dinan, Agus, Juan, Ezra, Diego, Lusi, Kezia, William, Kenneth, Fernando, Sabrina, Priyanka. Terima kasih atas tawa, cerita, dan kebersamaan yang kalian berikan. Kehadiran kalian selalu berhasil mencerahkan hari-hari kelam penulis dan memberikan semangat untuk terus maju. Terima kasih juga untuk keefe sudah ada saat penulis membutuhkan.
15. Teman-teman magang penulis. Terima kasih kepada Delvira, Chisty, Alifa, Sofi, dan Cica atas dukungan, kerjasama, dan semangatnya selama masa magang ini. Kehadiran dan kontribusi kalian sangat berarti bagi saya. Semoga kita semua terus berkembang dan sukses dalam karier masing-masing. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini bersama-sama.

Depok, 29 Juli 2024



Dipa Uli Gloria Siburian
NIM. 2106321055



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	9
1.6.2 Teknik Analisis Data.....	10
1.6.3 Teknik Penentuan Sample.....	11
1.7 Sistematika Penelitian.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Terdahulu.....	18
2.2 Pernyataan Kebaruan Ilmiah.....	22
2.3 Landasan Teori.....	25
2.3.1 Teori Analisis Resepsi Stuart Hall.....	25
2.3.2 Jurnalisme.....	29
2.3.3 New Media.....	31
2.3.4 Media Sosial.....	33
2.3.5 Instagram.....	35
2.3.6 E-Government, Humas dan Tata Kelola Informasi.....	39
2.3.7 Etika Penggunaan Media Sosial untuk Lembaga Pemerintahan.....	42
2.3.8 Ruang Lingkup Bahasa Jurnalistik.....	43
2.3.9 Syarat Judul.....	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.10	Kesimpulan Menurut Para Ahli.....	64
2.4	Kerangka Berpikir	65

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1	Profil Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	67
3.1.1	Profil Pimpinan Plt. Direktur SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	68
3.1.2	Stakeholder Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) .	70
3.2	Visi dan Misi Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL)	73
3.3	Makna dan Logo Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL)	74
3.4	Tugas dan Fungsi Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL)	78
3.5	Struktur Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	79
3.6	Program dan Kegiatan Utama Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	79
3.7	Pemanfaatan Media Sosial Oleh SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	83
3.7.1	Akun Media Sosial Resmi Lembaga SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL).....	83
3.7.2	Profil Singkat Akun Instagram @qitepinlanguage	84
3.7.3	Penggunaan Konten Carousel Pada Akun Instagram @qitepinlanguage	85
3.7.4	Alur Produksi Konten Informasi Instagram @qitepinlanguage.....	85
3.7.5	Penyusunan Konten Informasi Instagram @qitepinlanguage.....	88

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Bahan Analisis	92
4.2	Kriteria Analisis.....	97
4.3	Analisis Konten Informasi Instagram @qitepinlanguage	101
4.3.1	Analisis Postingan Informasi 1	101
4.3.2	Analisis Postingan Informasi 2	110
4.3.3	Analisis Postingan Informasi 3	119
4.3.4	Analisis Postingan Informasi 4	125
4.3.5	Analisis Postingan Informasi 5	131
4.3.6	Analisis Postingan Informasi 6	139
4.3.7	Analisis Postingan Informasi 7	144



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.8	Analisis Postingan Informasi 8	149	
4.3.9	Analisis Postingan Informasi 9	158	
4.3.10	Analisis Postingan Informasi 10	167	
4.4	Kesimpulan Analisis	173	
BAB V PENUTUP			
5.1	Kesimpulan.....	175	
5.2	Saran.....	175	
DAFTAR PUSTAKA.....			177
LAMPIRAN I HASIL DOKUMENTASI.....			179
LAMPIRAN II			
DAFTAR PERTANYAAN DAN PEDOMAN WAWANCARA			181
LAMPIRAN III			
SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN			
SKRIPSI/TUGAS AKHIR			222
RIWAYAT PENULIS			223

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Sosial Terbanyak di Indonesia	5
Gambar 1. 2 Teknik Data Miles dan Huberman.....	11
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Peneliti.....	66
Gambar 3. 1 Logo SEAMEO QITEP in Language.....	74
Gambar 3. 2 Logo Tut Wuri Handayani.....	76
Gambar 3. 3 Logo SEAMEO	77
Gambar 3. 4 Logo SEAQIL	78
Gambar 3. 5 Bagan Anggota SEAQIL.....	79
Gambar 3. 6 Tampilan Profil IG @qitepinlanguage	84
Gambar 3. 7 Slide Pertama Konten Informas SEAQIL.....	89
Gambar 3. 8 Slide Kedua Konten Informas SEAQIL.....	90
Gambar 3. 9 Slide Ketiga Konten Informas SEAQIL.....	90
Gambar 4. 1 Postingan Konten Informasi Instagram.....	102
Gambar 4. 2 Postingan Konten Informasi Instagram.....	110
Gambar 4. 3 Postingan Konten Informasi Instagram.....	119
Gambar 4. 4 Postingan Konten Informasi Instagram.....	125
Gambar 4. 5 Postingan Konten Informasi Instagram.....	132
Gambar 4. 6 Postingan Konten Informasi Instagram.....	139
Gambar 4. 7 Postingan Konten Informasi Instagram.....	144
Gambar 4. 8 Postingan Konten Informasi Instagram.....	150
Gambar 4. 9 Postingan Konten Informasi Instagram.....	158
Gambar 4. 10 Postingan Konten Informasi Instagram.....	167
Gambar Lampiran I. 1 Wawancara Bersama Bapak Ridwan.....	179
Gambar Lampiran I. 2 Wawancara Bersama Ari Ambarwati.....	179
Gambar Lampiran I. 3 Wawancara Bersama M. Imam Ghozali.....	180
Gambar Lampiran I. 4 Wawancara Bersama M. Ryan Firmansyah.....	180
Gambar Lampiran III. 1 Surat Permohonan Izin Penelitian Tugas Akhir	222

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Terdahulu	18
Tabel 4. 1 Bahan Analisis Konten Informasi Instagram SEAQIL	93
Tabel 4. 2 Tabel Hasil Analisi Posisi Informan Slide 1 Pada 20 Februari 2024 .	105
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul Slide 1 Pada 20 Februari 2024	105
Tabel 4. 4 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 2 20 Februari 2024.....	107
Tabel 4. 5 Tabel Hasil Analisis Penggunaan Kutipan Slide 2 Pada 20 Februari 2024.....	107
Tabel 4. 6 Tabel Hasil Anslisi Posisi Informan Slide 3 Pada 20 Februari 2024..	109
Tabel 4. 7 Tabel Hasil Analisis Penulisan Tubuh Berita Slide 3 Pada 20 Februari 2024.....	109
Tabel 4. 8 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 1 Pada 23 Februari 2024.	112
Tabel 4. 9 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul Slide 1 Pada 23 Februari 2024	112
Tabel 4. 10 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 2 Pada 23 Februari 2024	114
Tabel 4. 11 Tabel Hasil Analisis Penggunaan Kutipan Slide 2 Pada 23 Februari 2024.....	115
Tabel 4. 12 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 3 23 Februari 2024.....	117
Tabel 4. 13 Tabel Hasil Analisis Penulisan Berita 23 Februari 2024	118
Tabel 4. 14 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 1 27 Februari 2024.....	120
Tabel 4. 15 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul Slide 1 27 Februari 2024	121
Tabel 4. 16 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 27 Februari 2024.....	123
Tabel 4. 17 Tabel Hasil Analisis Kutipan Slide 27 Februari 2024	123
Tabel 4. 18 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 1 24 Maret 2024.....	127
Tabel 4. 19 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul Slide 1 24 Maret 2024	127
Tabel 4. 20 Tabel Analisis Posisi Informan 24 Februari	129
Tabel 4. 21 Tabel Analisis Kutipan Slide 24 Maret 2024.....	130
Tabel 4. 22 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 1 26 Maret 2024.....	133
Tabel 4. 23 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul Slide 1 26 Maret 2024	134
Tabel 4. 24 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 1 26 Maret 2024.....	135
Tabel 4. 25 Tabel Analisis Kutipan Slide 2 26 Maret 2024.....	136
Tabel 4. 26 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan Slide 3 26 Maret 2024.....	138
Tabel 4. 27 Tabel Hasil Analisis Penulisan Berita Slide 3 26 Maret 2024.....	138
Tabel 4. 28 Tabel Analisis Posisi Informan Slide 1 28 Maret 2024.....	140
Tabel 4. 29 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul 28 Maret 2024	140
Tabel 4. 30 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 28 Maret 2024.....	142
Tabel 4. 31 Tabel Hasil Analisis Kuitpan 28 Maret 2024	143
Tabel 4. 32 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 2 April 2024	146
Tabel 4. 33 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul 2 April 2024.....	146

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 4. 34 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 2 April 2024	148
Tabel 4. 35 Tabel Hasil Analisis Kutipan 2 April 2024.....	148
Tabel 4. 36 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 19 April 2024	151
Tabel 4. 37 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul 19 April 2024.....	151
Tabel 4. 38 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 19 April 2024	155
Tabel 4. 39 Tabel Hasil Analisis Kutipan 19 April 2024.....	156
Tabel 4. 40 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 4 Juni 2024.....	160
Tabel 4. 41 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul 4 Juni 2024	161
Tabel 4. 42 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 4 Juni 2024.....	164
Tabel 4. 43 Tabel Hasil Analisis Penulisan Berita 4 Juni 2024.....	164
Tabel 4. 44 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 4 Juni 2024.....	166
Tabel 4. 45 Tabel Hasil Analisis Penulisan Berita 4 Juni 2024.....	166
Tabel 4. 46 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 12 Juni 2024.....	169
Tabel 4. 47 Tabel Hasil Analisis Syarat Judul 12 Juni 2024	169
Tabel 4. 48 Tabel Hasil Analisis Posisi Informan 12 Juni 2024.....	172
Tabel 4. 49 Tabel Hasil Analisis Kutipan 12 Juni 2024	172
Tabel 4. 50 Posisi Informan	173

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi sangat berpengaruh terhadap perkembangan dan perubahan peranan teknologi informasi disegala sektor kehidupan dalam era baru globalisasi (Yusmanizar, dkk, 2020, p. 200). Dengan adanya teknologi manusia dapat mempermudah pekerjaannya termasuk dalam berkomunikasi. Penemuan internet pada tahun 1990-an oleh Leonardo Kleinrock telah membawa pengaruh besar dalam perkembangan teknologi informasi yakni memperpendek jangkauan dan mempersingkat waktu.

Kini penyebaran informasi dapat melalui media sosial. Media sosial merupakan media online atau sarana komunikasi yang penggunaanya berpartisipasi, membuat, mengomentari dan menyebarkan berbagai konten seperti teks, gambar, video, dan foto sehingga dipublikasikan jauh lebih interaktif (Jilan Dwina Suryaputri & Ratri Rizki, 2022, p. 116).

Menurut Andreas Kaplan dan Michael Haenlein media sosial sebagai sekelompok aplikasi yang menggunakan internet dan teknologi untuk membentuk Web 2.0 (*user generated content*) serta ideologi yang memungkinkan pembuatan dan pertukaran pesan di antara pengguna (Dhevina E, M.A, 2017).

Kecepatan informasi di media sosial kini tampak sudah menggantikan peranan media massa konvensional dalam menyebarkan berita, selain kecepatan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi dapat diakses dalam hitungan detik, dalam media sosial juga berkembang pesat. Pemerintah mengikuti perkembangan teknologi yang saat ini berkembang signifikan.

Penggunaan media sosial di masyarakat yang terus berkembang saat ini semakin banyak dimanfaatkan berbagai pihak termasuk lembaga pemerintahan. Penggunaan dan penyebaran informasi yang mudah lewat media sosial dapat membuat banyak penggunanya betah menghabiskan banyak waktu untuk menikmati dan membuat banyak konten.

Dilansir dari laporan Katadata Media Network, Indonesia secara global menempati posisi ke-9 sebagai negara yang paling lama menggunakan media sosial. Rata-rata, penduduk Indonesia menggunakan media sosial selama 191 menit (3 jam 11 menit) setiap harinya.

Fakta tersebut tentunya dimanfaatkan dengan baik oleh banyak pihak termasuk lembaga pemerintahan. Adanya internet membuat jarak dan waktu jadi tidak berarti. Transparansi dan kecepatan membuat pelayanan menjadi lebih cepat dan mudah serta dapat memberikan ruang bagi masyarakat untuk mengawasi konten yang dibuat oleh lembaga tersebut. Bahwa, semua konten, ide, pemikiran dan komunikasi yang dilakukan secara online juga dapat didefinisikan sebagai media sosial (Febriyanta, 2020).

Pasca reformasi undang-undang menjamin aspek-aspek terkait media massa dan informasi komunikasi, tertera Pasal 2 ayat 1 dan.3 undang-undang (UU) Nomor 14 tahun 2008 tentang Keterbukaan Informasi Publik Pejabat publik sebagai



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyedia layanan dituntut untuk lebih bersifat terbuka, lebih efektif dan efisien dalam melaksanakan tugas pemerintahannya, dan juga memberikan kemudahan terhadap akses informasi (Supriyadi W. Eddyono, 2015, p. 3).

Oleh karena itu, lembaga pemerintah SEAQIL memiliki tanggung jawab memberikan informasi kepada masyarakat. Salah satu media yang dimanfaatkan pemerintah SEAQIL dalam mendistribusikan informasi saat ini, di zaman sekarang yaitu Instagram.

Lembaga pemerintahan SEAQIL memaksimalkan teknologi sebagai salah satu inovasi tata kelola dengan pemanfaatan instagram dipaparkan beberapa pengelolaan *Kehumasan Public Relations (PR) 2.0* merujuk pada pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi (Widyasari, dkk, 2018, p. 12).

1. Media sosial didesain untuk menjaga dan meningkatkan reputasi lembaga serta menggali aspirasi publik.
2. Media sosial adalah media interaktif. Karena itu, hal ini harus dimanfaatkan oleh humas untuk lebih dekat dengan publik. Humas harus dapat mengikuti ritme media sosial, berkomunikasi secara langsung, dan memberikan respons dengan segera.
3. Media sosial adalah dokumentasi online. Mengingat sifatnya yang terbuka dan bergesernya privasi, segala macam yang disajikan di sana akan terekam oleh mesin pengindeks dan dapat dijadikan bukti yang berkekuatan hukum.
4. Media sosial menjangkau publik yang sangat luas sehingga diperlukan pemahaman dalam penyebaran informasi dan cara berkomunikasi lintas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

budaya. Untuk menghindari stigma ini, penting untuk menyeimbangkan peran media komunikasi online dengan komunikasi langsung kepada publik, terutama publik internal yang berada secara fisik dan geografis sangat dekat.

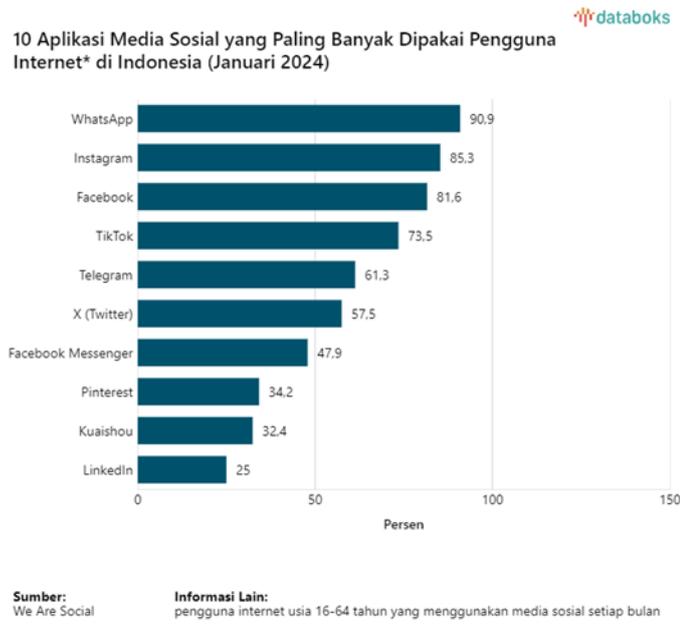
Pemaparan diatas menegaskan sekali bahwa sebuah media sosial dapat menjadi kabar untuk pemerintah dalam menjalankan komunikasi publik. Dalam konteks ini, pengelola media sosial lembaga dapat menganalisis perkembangan profil serta pembaruan media sosial dalam berinteraksi dengan berbagai pemangku kepentingan.

Dilihat dari data yang ada, bagaimana pengguna media sosial terlihat dari katadata.co.id yang menjelaskan Instagram menjadi platform paling sering digunakan pengguna media sosial di Indonesia berusia 16 hingga 64 tahun atau 85,3%-nya tercatat memakai aplikasi tersebut setelah WhatsApp mencapai 90,9% yang artinya Instagram menempatkan posisi kedua pengguna terbanyak di Indonesia per Januari 2024. Diikuti, Pengguna yang mengakses Facebbok mencapai 81,6%. Media sosial yang paling sering diakses selanjutnya adalah TikTok sebesar 73,5%, Telegram sebesar 61,3%, X (Twitter) 57,5%, Facebbok Messenger sebesar 47,9%, Pinterest 34,2%, Kuaishou 32,4%, dan LinkedIn 25%.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Sosial Terbanyak di Indonesia, per Januari 2024

Sumber 1 We Are Social

SEAQIL sebagai salah satu Lembaga pemerintah, turut andil dalam menggunakan dan memanfaatkan sebagai sarana penyebaran informasi, komunikasi dan promosi. Pengenalan mengenai tugas dan fungsi setiap bidang, pengelolaan pengembangan kuliatas guru bahasa dan pembelajaran (Bahasa Indonesia sebagai penutur Asing (BIPA), Arab, Jepang, Jerman, dan Mandarin) melalui infografis berupa foto dan video, teks.

Berbagai akun media sosial resmi SEAQIL, instagram termasuk salah satu media publikasi yang aktif digunakan SEAMEO QITEP in Language untuk menyampaikan beragam informasi kepada publik. Interaksi pada instagram lebih tinggi daripada media sosial lainnya. Hal tersebut sangat berpotensi untuk dikelola melakukan penerapan jurnalisme yang lebih terorganisir, dalam mengelola media sosial @qitepinlanguage.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sesuai dengan kondisi saat ini pun pemerintah menekankan pemanfaatan teknologi informasi dalam menunjang aktivitas kegiatan pemerintahan. Dengan adanya media sosial diharapkan mampu memberikan peluang pada pemerintah untuk menyampaikan dan melayani publik.

Lembaga pemerintah SEAQIL sudah menggunakan media sosial Instagram untuk penyebaran informasinya dengan *username* @qitepinlanguage sejak 2018. Akun resmi yang dikelola oleh SEAMEO QITEP in Language berperan sebagai salah satu pusat informasi tentang pendidikan di seluruh Asia Tenggara (SEAMEO) dengan jumlah 9.206 ribu *followers*.

Berdasarkan fenomena yang dikemukakan oleh penulis, penulis tertarik untuk menganalisis lebih lanjut pada akun instagram resmi milik SEAQIL dalam menyampaikan informasi kepada *user* atau pengguna instagram dengan judul “Pemanfaatan Instagram @qitepinlanguage Pada SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) Sebagai Media Informasi.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah yakni, “Bagaimana Pemanfaatan Instagram @qitepinlanguage Pada Lembaga SEAMEO QITEP in Language Sebagai Media Informasi.”

1.3 Batasan Masalah

Agar lebih terfokus dan terarah, penulis membatasi masalah. sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Konten informasi pada instagram @qitepinlanguange melalui fitur *carousel* periode 20 Februari – 12 Juni 2024.
2. Pemahaman makna dan menginterpretasikan informasi *followers* instagram @qitepinlanguange terhadap postingan informasi periode 20 Februari – 12 Juni 2024.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan

Tujuan dari penelitian Tugas Akhir ini adalah untuk memahami pemanfaatan Instagram @qitepinlanguange sebagai media informasi di SEAMEO QITEP in Language.

2. Manfaat

Penulis berharap penelitian ini bisa memberikan manfaat yang dapat dilihat dari sudut pandang akademis, teoritis, dan praktis sebagai berikut;

A. Manfaat Akademis

Penelitian ini menjadi sebuah tugas akhir dalam jurusan jurnalistik yang diharapkan sebagai pengembangan jurnalisme online di multiplatform media dalam melaksanakan pemanfaatan instagram sebagai media informasi di lembaga pemerintahan.

Diharapkan dapat memberikan wawasan pengetahuan pada umumnya dan penulis ikut memberikan sambungan pikiran kepada SEAQIL.

B. Manfaat Teoritis

Penelitian ini bisa berguna dan membantu menambah referensi teori Resepsi *Encoding-Decoding* oleh Stuart Hall (1973) dalam menentukan konten atau pesan pada media sosial.

C. Manfaat Praktis

Penelitian ini sebagai gambaran inovasi media jurnalistik new media yang mumpuni seiring kemajuan teknologi dalam menulis dan dapat mengkomunikasikan pesan secara visual.

1.5 Metode Penelitian

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan dalam Tugas Akhir, penulis menggunakan metode kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif atau kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati dapat menggambarkan dan menjelaskan permasalahan yang diteliti dalam bentuk kalimat bukan angka.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai setting, berbagai sumber dan berbagai cara. Bila di lihat dari pada sumber datanya, maka pengumpulan data dapat menggunakan sumber primer dan sumber sekunder. Selanjutnya, bila di lihat dari segi cara atau teknik pengumpulan data, maka teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan *interview* (wawancara), dokumentasi, riset literatur (Sugiyono, 2018, p. 308)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Untuk menunjang dan menyempurnakan materi. Metode pengumpulan data meliputi data primer dan sekunder, sebagai berikut:

1. Data Primer

Sumber data primer dapat diperoleh secara langsung dari sumber aslinya atau tanpa perantara Untuk mendapatkan data primer metode pengumpulan data dengan wawancara terstruktur (*Structured Interview*) dan Dokumentasi (Sugiyono, 2018, p. 318).

A. Wawancara

Menurut Esterberg (2002) mendefinisikan *interview*,

“a meeting of two persons to exchange information and idea through question and responses, resulting in communication and joint construction of meaning about a particular topic.”

Wawancara adalah pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu.

Wawancara terstruktur, penulis telah menyiapkan pertanyaan-pertanyaan tertulis yang alternatif. Wawancara dilakukan dengan cara menggali lebih dalam dari informan untuk memperoleh informasi mengenai pemanfaatan instagram @qitepinlanguage sebagai media informasi organisasi SEAQIL.

B. Dokumentasi

Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan bahan-bahan tertulis yang diterbitkan oleh lembaga yang menjadi objek penelitian (Sugiyono, 2018, p. 326).

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan pola pengumpulan data yang diperoleh secara tidak langsung atau diperoleh melalui referensi kajian pustaka atau riset literatur.

Riset literatur dilakukan dengan menggunakan Sumber data dan bahan tambahan yang berasal dari sumber tertulis dapat dikategorikan menjadi sumber buku, majalah ilmiah, dan arsip, buku, jurnal dan karya ilmiah lainnya. Sumber data tersebut sangat berharga bagi penulis guna menjajaki informasi.

1.6.2 Teknik Analisis Data

Analisis data menggunakan teknik analisis data kualitatif, dilakukan pada saat pengumpulan data berlangsung, dan setelah selesai pengumpulan data dalam periode tertentu. Penulis menggunakan analisis data selama di lapangan Model Miles dan Huberman mengemukakan tiga tahapan (Sugiyono, 2018, p. 334 dan 335).

Alur pertama, reduksi data. Data hasil wawancara ditulis dalam bentuk laporan yang dipilah, merangkum, memusatkan perhatian pada hal-hal penting dan mengeliminasi yang tidak diperlukan dengan tujuan menyederhanakan data yang diperoleh penggalan data di lapangan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



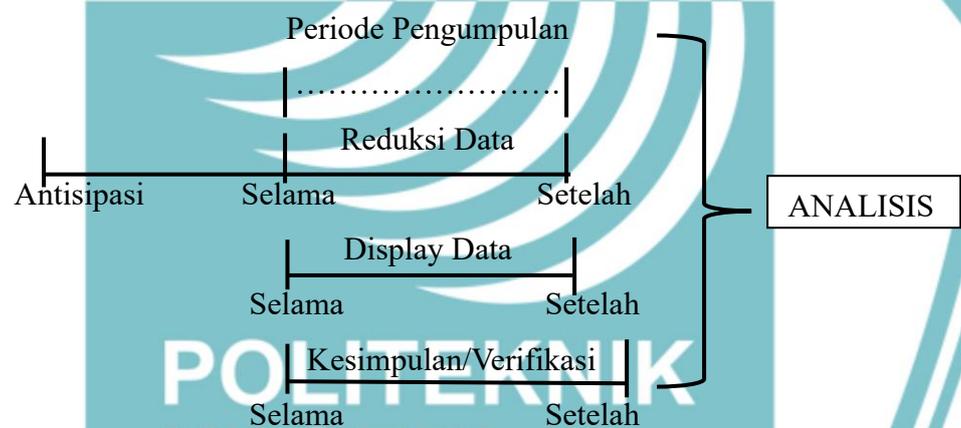
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Alur kedua, penyajian atau *display* data, mempermudah penulis dalam menjabarkan data agar dapat dipahami dengan mudah tentang pemanfaatan instagram sebagai media informasi di organisasi SEAQIL.

Alur terakhir, kesimpulan atau *verifikasi*, penjelasan kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh saat dilapangan dengan dilengkapi titik penjelasan dan kesimpulan yang lebih akurat.

Berikut Langkah-langkah teknik analisis data yang digunakan penulis ditunjukkan gambar berikut:



Gambar 1. 2 Teknik Data Miles dan Huberman
Sumber 2 2018. Sugiyono

1.6.3 Teknik Penentuan Sample

Sampel adalah Sebagian dari populasi. Populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang meliputi objek/subjek dengan kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh penulis untuk dipelajari dan kemudian disimpulkan (Sugiyono, 2018, p. 297).

Penulis menggunakan sampel yang akan diterapkan dalam penelitian menggunakan *Purposive Sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan mencakup orang-orang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang telah diseleksi berdasarkan kriteria tertentu yang dibuat oleh penulis berdasarkan tujuan penelitian. Kriteria tersebut dianggap paling tahu seperti, *followers* instagram @qitepinlanguage, aktif membaca postingan, dan menyukai postingan terhadap konten tersebut. Sehingga memudahkan penulis menjelajahi objek atau situasi sosial yang diteliti.

Perlu dijelaskan oleh penulis mengenai karakteristik informan dan profil informan, sebagai berikut;

1. Karakteristik Informan

A. Informan 1

- Informan berasal dari Pihak Internal Lembaga SEAQIL, M. Masrur Ridwan, sebagai Public Relations SEAQIL.
- Informan merupakan dari divisi research and development dan sebagai koordinator MSIB Batch 5 sekaligus yang bertanggung jawab atas produksi konten informasi yang ada pada media sosial baik Instagram maupun media sosial lainnya.
- Memiliki pengetahuan spesifik dengan alur produksi media sosial dan berfungsi sebagai jembatan komunikasi antara perusahaan dan pihak luar, seperti masyarakat, media, dan pihak lainnya.
- Berhubungan langsung dengan kegiatan kehumasan SEAQIL.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

B. Informan 2

- Informan berasal dari pihak eksternal Organisasi SEAQIL, Dr. Ari Ambarwati M.Pd., sebagai followers instagram @qitepinlangauge.
- Informan merupakan Assistant Professor, dosen Universitas Islam Malang (UNISMA) Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Memiliki pengalaman dalam bidang Jurnalis dan Penulis. 10 artikel ilmiah terpublikasi, menerbitkan 14 buku.
- Memiliki pengalaman Asesor dari Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP) Lembaga Sertifikasi Profesi. (2020-2023), Penulis nonfiksi bersertifikat BNSP, Penyunting bersertifikat BNSP, Dosen Modul Nusantara Program MBKM Kemdikbudristek Pertukaran Mahasiswa Merdeka 2021, Dosen Praktik Jurnalistik Program MBKM Kemdikbudristek Pertukaran Mahasiswa Merdeka 2021.

C. Informan 3

- Informan berasal dari eksternal SEAQIL, M. Ryan Firmansyah, S.Pd., sebagai *followers* instagram SEAQIL.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Alumni Universitas Islam Malang dengan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Karya terpublikasi majalah lingkaran yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Membaca Peserta Didik dengan Metode Deduktif Melalui Diskusi Kelompok Komprehensif” dan ICON-LLCE dengan tema “Increasing the Role of Indonesian for the Advancement of Science and Global Civilization.”

D. Informan 4

- Informan berasal eksternal SEAQIL, M. Imam Ghozali Fajar S, Mahasiswa Universitas Islam Malang Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra.
- Penulis cerpen, feature, puisi pada laman Kompas.

2. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan selama satu minggu dari tanggal 26 Juni 2024 hingga 5 Juli 2024. Selama penelitian penulis melakukan wawancara lewat gmeet dengan informan yang sudah ditentukan karakteristiknya oleh penulis, yang aktif mengikuti, like postingan pada akun instagram @qitepinlanguage hingga memupuni kaidah penulisan jurnalistik.

1.7 Sistematika Penelitian

Penulisan karya ilmiah ini disusun secara sistematis untuk memberikan alur pemikiran yang jelas dan logis. Sistematika penulisan tentang pemanfaatan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

instagram @qitepinlanguage sebagai media informasi di Organisasi SEAQIL mencakup beberapa bab yang diatur sedemikian rupa agar pembaca dapat mengikuti perkembangan penelitian dan memahami hasil yang diperoleh. Maka penulis secara sistematis menguraikan dalam lima bab yang diantaranya sebagai berikut;

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah yang menjadi fokus penelitian bagaimana *new media* instagram dimanfaatkan untuk menyampaikan sebuah informasi, tujuan yang ingin dicapai pemanfaatan media sosial instagram, serta manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian secara akademis, teori dan praktis. Di dalamnya juga terdapat perumusan masalah dan batasan masalah yang membantu mengarahkan penelitian agar tetap fokus dan terukur.

Bab ini juga menguraikan metode dan pendekatan penelitian. Termasuk di dalamnya metode penulisan kualitatif, teknik pengumpulan data, serta prosedur analisis data. Penjelasan detail penentuan sample dengan kualitas dan karakteristik yang sudah ditentukan oleh penulis, penelitian juga disertakan untuk memastikan kejelasan dan transparansi dalam proses penelitian mengenai jadwal dan lokasi penelitian.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab Landasan Teori berisi kajian teori dan penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian. Ini termasuk konsep-konsep kunci, model teoretis, dan temuan-temuan dari penelitian sebelumnya yang mendasari penelitian ini. Bab ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bertujuan untuk memberikan landasan teoritis yang kuat dan menunjukkan posisi penelitian ini dalam konteks ilmu pengetahuan yang lebih luas yang meliputi, Teori Resepsi Khalayak Stuart Hall (1973), Jurnalisme, New Media, Media Sosial, Instagram, Ruang Lingkup Bahasa Jurnalistik, Syarat Judul, *E-Government*, Humas dan Tata Kelola Informasi, Etika Penggunaan Media Sosial untuk Lembaga Pemerintah.

BAB III PROFIL LEMBAGA SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL)

Bab ini, memberikan deskripsi menyeluruh tentang konteks penelitian, termasuk latar belakang organisasi, situasi atau kondisi yang menjadi fokus penelitian, serta pemahaman mendalam tentang topik yang diteliti. Bab ini mencakup informasi umum yang relevan untuk memahami ruang lingkup dan setting penelitian. Dengan demikian, pembaca dapat mendapatkan gambaran yang komprehensif tentang situasi yang melatarbelakangi penelitian dan faktor-faktor yang mempengaruhi penelitian ini. Bagian ini bertujuan untuk menyediakan dasar yang kuat bagi analisis yang lebih mendalam pada bab-bab berikutnya.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan temuan-temuan utama dari penelitian tentang pemanfaatan instagram @qitepinlanguage di lembaga SEAQIL. Data yang diperoleh dianalisis dan diinterpretasikan sesuai dengan metodologi yang telah dijelaskan sebelumnya. Hasil penelitian kemudian dibahas dalam konteks tinjauan pustaka untuk melihat kesesuaian atau perbedaan dengan teori dan penelitian

sebelumnya. Bab ini juga menyoroti implikasi dari temuan penelitian serta kemungkinan pengembangan lebih lanjut.

BAB V PENUTUP

Bab terakhir ini berisi kesimpulan yang ditarik dari hasil penelitian dan pembahasan. Kesimpulan disusun berdasarkan tujuan penelitian dan temuan yang telah diuraikan sebelumnya. Selain itu, bab ini juga memberikan berbagai saran yang berguna bagi penelitian lanjutan, praktik profesional, atau kebijakan yang relevan. Saran tersebut disusun berdasarkan keterbatasan penelitian dan peluang untuk pengembangan di masa mendatang.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis terhadap 10 postingan informasi di Instagram SEAQIL 20 Februari hingga 12 Juni 2024, dapat disimpulkan bahwa media sosial Instagram dimanfaatkan secara efektif oleh SEAQIL sebagai alat untuk menyampaikan informasi kepada audiens. Berikut adalah beberapa poin penting dari analisis:

1. Informasi yang disajikan bersifat relevan dan informatif. Berdasarkan teori Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, postingan SEAQIL umumnya belum efektif dalam prinsip-prinsip jurnalistik, seperti judul yang sangat panjang, banyak bahasa asing, penggunaan singkatan yang tidak dijelaskan terlebih dahulu juga menjadi masalah yang cukup signifikan. Ketika singkatan digunakan tanpa penjelasan, hal ini dapat menyebabkan kebingungan bagi audiens yang mungkin tidak familiar dengan istilah tersebut dan ketepatan informasi. Ini menunjukkan bahwa SEAQIL belum mengutamakan kualitas dalam penyampaian pesan.
2. Penggunaan Instagram oleh SEAQIL sebagai media informasi belum efektif dalam menyampaikan pesan.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan Kesimpulan di atas, saran yang dapat penulis berikan dalam karya ilmiah tugas kahir ini sebagai berikut;



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. SEAQIL dapat memperhatikan headline yang singkat, jelas, dan padat. Headline yang terlalu panjang dapat mengurangi daya tarik dan membuat audiens sulit memahami pesan utama dengan cepat. Fokus pada penyampaian inti pesan dalam beberapa kata kunci yang kuat dan menarik.
2. Setiap kali menggunakan singkatan, pastikan untuk menjelaskan singkatan tersebut terlebih dahulu saat pertama kali disebutkan. Misalnya, jika singkatan "SEAQIL" digunakan, tuliskan " SEAMEO QITEP in Language" terlebih dahulu sebelum menggunakan singkatan. Ini akan memastikan bahwa semua audiens, termasuk mereka yang tidak familiar dengan istilah tersebut, dapat memahami konten dengan baik.
3. Hindari penggunaan bahasa asing jika ada padanan yang tepat dalam bahasa Indonesia. ditemukan dalam postingan pada tanggal 19 April 2024 kata "Centre" dalam headline, sebaiknya kata "Centre" diganti dengan "pusat."

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

- Dewi, M. (2014). Gaya Bahasa Berita Media Online di Indonesia: Judul Menarik Tidak Harus Tidak Baku. *Humaniora*, 5(2), 1015.
<https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3212>
- Dhevina E, M.A, Dra. I. (2017). *Media Sosial Sebagai Ekspresi Kekinian*.
<https://setkab.go.id/media-sosial-sebagai-ekspresi-kekinian/>
- Fauzy, M. (2015). *Mengenal Berita 3: Komponen Berita*.
<https://mayaaksara.com/mengenal-berita-3-komponen-berita/>
- Febriyanta, I. M. M. (2020). *Serba-serbi Penggunaan Media Sosial di Instansi Pemerintah* [Kanwil DJKN DKI Jakarta > Artikel].
<https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-jakarta/baca-artikel/13455/Serba-serbi-Penggunaan-Media-Sosial-di-Instansi-Pemerintah.html>
- Hakim, L. (2021). PRAKTIK JURNALISME ONLINE PADA INSTANSI PEMERINTAH (STUDI PADA JATIM NEWSROOM DINAS KOMINFO JATIM). *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik*, 25(2).
- Jilan Dwina Suryaputri & Ratri Rizki. (2022). Fenomena Jurnalisme TikTok di Media Baru. *Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 1(2), 115–126.
<https://doi.org/10.29313/jrjmd.v1i2.492>
- Kencana Ariestyani dan Adisa Ramadhanty, A. (2022). KHALAYAK MEDIA SOSIAL: ANALISIS RESEPSI STUART HALL PADA KESEHATAN SEKSUAL ORANG MUDA. *JURNAL KONVERGENSI*, 03.
- Masriadi Sambo & Jafaruddin Yusuf. (2017). *Pengantar Jurnalisme Multiplatform* (1st ed.). PRENADAMEDIA GROUP.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Prenadamedia Group.
- Nawangwulan, A. (2024, April 19). *Catat Berbagai Fitur Terbaru di Instagram Tahun Ini*. <https://kelas.work/blogs/catat-berbagai-fitur-terbaru-di-instagram-tahun-ini>
- Prnama Kusumaningrat dkk, H. K. (2005). *Jurnalistik Teori & Praktik*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Putra, M. A. H. (2023). *Jurnalistik*. Ruang Karya Bersama.
- Ruci, D. L. K. (n.d.). *DIKSI DALAM JUDUL-JUDUL BERITA HARIAN LAMPU*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Ruslan, R. (2016). *Manajemen Public Relations & Media Komunikasi*. PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sanubari, V. D. (2023). Keberagaman Makna Pembaca: Analisis Resepsi Infografis Media Online Tirto.id. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 05.
- Sely Tan dan Yuri Alfrin Aladdin. (2018). ANALISIS RESEPSI PEMBACA TRIBUNNEWS.COM DARI KALANGAN MAHASISWA/I UNIVERSITAS INDONESIA TERHADAP INSIDEN “KARTU KUNING” KETUA BEM UI. *Jurnal SEMIOTIKA*, 12.
- Sugiyono, Prof. Dr. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*.
- Supriyadi W. Eddyono, A. (2015). *Panduan Penerapan Data dan Informasi Terbuka untuk Lembaga Pemerintahan di Indonesia*. Institute for Criminal Justice Reform.
- Tasruddin, R. (2020). Media Konvensional yang Terbaru *Jurnalisa*, 06.
- Wahid, U. (2024). *Facebook: Ruang Perdebatan Kebijakan Pemerintah*. Indigo Media.
- Weningsari, Y. (2019). *MENCIPTAKAN GENERASI YANG BIJAK DALAM PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL*. 12.
- Widyasari, dkk, K. L. (2018). *Memaksimalkan Penggunaan Media Sosial dalam Lembaga Pemerintah*. Direktorat Jenderal Informasi dan Komunikasi Publik, Kementerian Komunikasi dan Informatika.
- Yusmanizar, dkk. (2020). ANALISIS KARAKTERISTIK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL PADA DINAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA KOTA MAKASSAR. *Jurnalisa*, 06, 200.

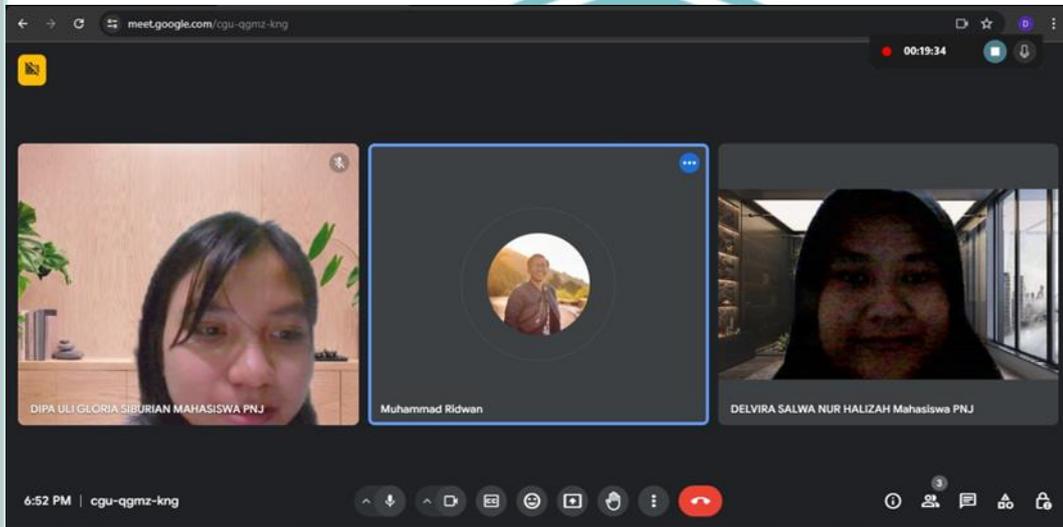


Hak Cipta :

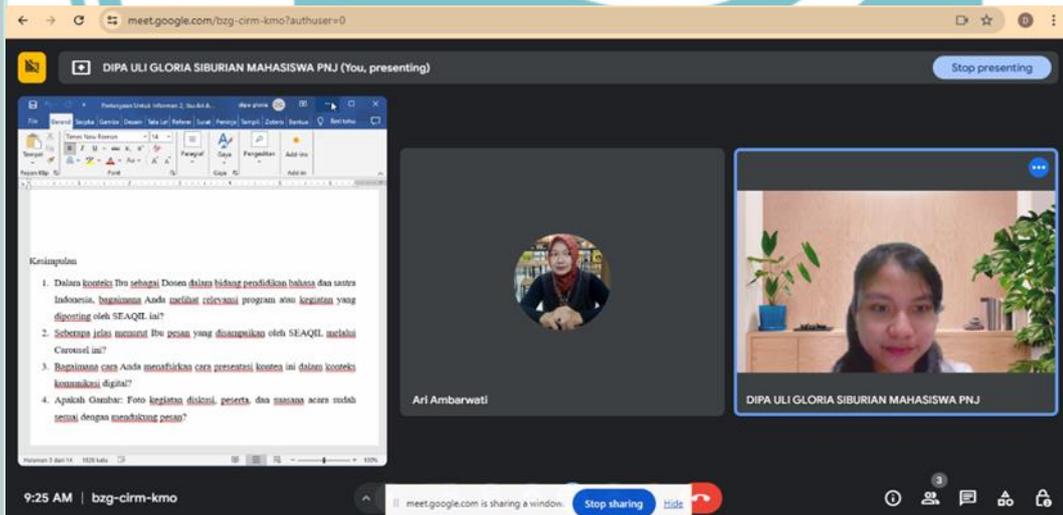
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN I

HASIL DOKUMENTASI



Gambar Lampiran I. 1 Wawancara Via Gmeet Bersama Bapak Ridwan



Gambar Lampiran I. 2 Wawancara Via Gmeet Bersama Ari Amberwati



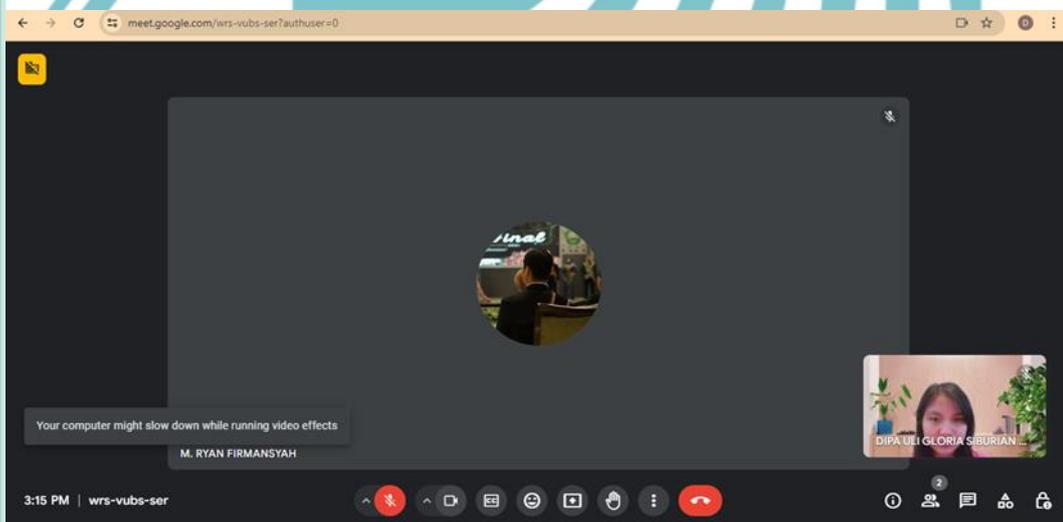
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Gambar Lampiran I. 3 Wawancara Via Gmeet Bersama M. Imam Ghozali



Gambar Lampiran I. 4 Wawancara Via Gmeet Bersama M. Ryan Firmansyah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN II

DAFTAR PERTANYAAN DAN PEDOMAN WAWANCARA

Hari/Tanggal : 8 Juli 2024

Tempat : Google Meeting

Topik : Wawancara

Informan 1 : Bapak Ridwan (Public Relations/PR SEAQIL)

1. Siapa saja stakeholder SEAQIL?	Yang utama pastinya tenaga Pendidikan. Kalau stake holder itu sesuai dengan Use dan user. User nya tenaga Pendidikan. Kepala Sekolah, dinas Pendidikan kalau ke mitra berarti ke Lembaga Pendidikan Stakeholder SEAQIL meliputi berbagai pihak yang berperan penting dalam mendukung dan berinteraksi dengan organisasi.
-----------------------------------	---

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>2. Program dan kegiatan utama yang diselenggarakan oleh SEAQIL?</p>	<p>Profesional Pedagogis</p> <p>SEAQIL (SEAMEO QITEP in Language) menyelenggarakan berbagai program dan kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pendidikan bahasa di Indonesia dan Asia Tenggara. Berikut adalah beberapa program dan kegiatan utama yang diselenggarakan oleh SEAQIL:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pelatihan dan Pengembangan Profesional <ul style="list-style-type: none"> Pelatihan Guru Bahasa dan Workshop dan Seminar 2. Penyusunan dan Pengembangan Kurikulum <ul style="list-style-type: none"> Pengembangan Kurikulum Bahasa dan Integrasi Teknologi dalam Kurikulum 3. Penelitian dan Publikasi <ul style="list-style-type: none"> Penelitian di Bidang Pendidikan Bahasa dan Publikasi Ilmiah 4. Pengembangan Sumber Daya Pendidikan 5. Kerjasama dan Kolaborasi Internasional 6. Kegiatan Diseminasi dan Advokasi <ul style="list-style-type: none"> Lokakarya dan Konferensi dan Kampanye Literasi. 7. Program Khusus <ul style="list-style-type: none"> Program BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) dan Program Literasi Sekolah <p>Dengan berbagai program dan kegiatan ini, SEAQIL berkomitmen untuk meningkatkan kualitas pendidikan bahasa dan literasi, serta memperkuat</p>
--	---



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	kemampuan profesional pendidik di seluruh Asia Tenggara.
3. Jenis media sosial yang digunakan SEAQIL?	SEAQIL (SEAMEO QITEP in Language) menggunakan berbagai jenis media sosial untuk berkomunikasi dengan publik, menyebarkan informasi, dan meningkatkan interaksi dengan para pemangku kepentingan. Berikut adalah beberapa jenis media sosial yang digunakan oleh SEAQIL: Facebook, Instagram, Website, Youtube. LinkedIn masih dalam proses pengembangan
4. Bagaimana peran media sosial dalam mencapai visi dan misi SEAQIL?	Media sosial memainkan peran penting dalam mencapai visi dan misi SEAQIL dengan menyediakan platform yang efektif untuk berkomunikasi, menyebarkan informasi, dan melibatkan berbagai pemangku kepentingan

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bagaimana Proses Pembuatan Konten berita dari website menjadi konten informasi di Instagram pada Fitur Carousel?

1. **Headline**

Headline yang menarik perhatian dan menggambarkan inti dari konten Carousel. Headline biasanya berada di slide pertama dan harus singkat namun informatif.

2. **Kutipan Narasumber**

Slide berikutnya dapat berisi kutipan dari narasumber yang relevan, seperti pemimpin, ahli bidang, atau pejabat terkait. Kutipan ini dapat menambah otoritas dan kejelasan pada konten.

3. **Body atau Informasi Tambahan**

Setiap slide dalam Carousel bisa mencakup bagian dari cerita atau informasi tambahan yang mendukung pesan utama. Pastikan informasi disajikan secara berurutan dan jelas untuk memudahkan pembaca memahami alur cerita atau informasi yang disampaikan.

4. **Pemilihan Gambar atau Media Visual**

- **Desain Grafis**

Gunakan desain grafis yang menarik dan konsisten untuk setiap slide Carousel. Desain harus mencerminkan identitas visual SEAQIL dan mempertimbangkan estetika yang menarik bagi audiens target.

- **Penggunaan Gambar**

Pilih gambar atau video yang relevan dan berkualitas tinggi yang dapat menambah nilai visual dan menjelaskan konten dengan lebih baik.

5. **Penulisan Teks**

Teks Pendukung, Teks yang mendampingi gambar atau video harus singkat, jelas, dan informatif. Gunakan gaya penulisan yang sesuai dengan audiens target, seperti bahasa yang

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	mudah dipahami untuk semua kalangan, atau bahasa yang lebih teknis untuk audiens yang berpengalaman.
6. Siapa saja stakeholder SEAQIL?	<p>Yang utama pastinya tenaga Pendidikan. Kalau stake holder itu sesuai dengan Use dan user. User nya tenaga Pendidikan. Kepala Sekolah, dinas Pendidikan kalau ke mitra berarti ke Lembaga Pendidikan</p> <p>Stakeholder SEAQIL meliputi berbagai pihak yang berperan penting dalam mendukung dan berinteraksi dengan organisasi.</p>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Program dan kegiatan utama yang diselenggarakan oleh SEAQIL?

Profesional Pedagogis SEAQIL (SEAMEO QITEP in Language) menyelenggarakan berbagai program dan kegiatan yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas pendidikan bahasa di Indonesia dan Asia Tenggara. Berikut adalah beberapa program dan kegiatan utama yang diselenggarakan oleh SEAQIL:

1. Pelatihan dan Pengembangan Profesional

- Pelatihan Guru Bahasa: Program ini dirancang untuk meningkatkan kompetensi guru bahasa di berbagai tingkat pendidikan. Pelatihan mencakup metode pengajaran, penggunaan teknologi dalam pembelajaran bahasa, dan pengembangan kurikulum.

- Workshop dan Seminar: SEAQIL menyelenggarakan berbagai workshop dan seminar yang membahas isu-isu terkini dalam pengajaran bahasa dan literasi. Ini mencakup topik-topik seperti literasi digital, pengajaran berbasis proyek, dan penilaian dalam pendidikan bahasa.

2. Penyusunan dan Pengembangan Kurikulum

- Pengembangan Kurikulum Bahasa: SEAQIL bekerja sama dengan berbagai institusi pendidikan untuk mengembangkan dan memperbarui kurikulum bahasa yang sesuai dengan kebutuhan zaman dan standar internasional.

- Integrasi Teknologi dalam Kurikulum: SEAQIL juga fokus pada pengembangan kurikulum yang mengintegrasikan teknologi, memastikan bahwa pembelajaran bahasa relevan dengan era digital.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Penelitian dan Publikasi

- Penelitian di Bidang Pendidikan Bahasa: SEAQIL mendukung dan melaksanakan penelitian yang berfokus pada inovasi dalam pengajaran bahasa, tantangan dan peluang dalam pendidikan bahasa, serta evaluasi program pendidikan bahasa.
- Publikasi Ilmiah: Hasil-hasil penelitian dan praktik baik dalam pendidikan bahasa dipublikasikan melalui jurnal, buku, dan media lainnya, yang dapat diakses oleh pendidik dan peneliti di seluruh dunia.

4. Pengembangan Sumber Daya Pendidikan

- Produksi Materi Pembelajaran: SEAQIL mengembangkan berbagai materi pembelajaran seperti buku teks, modul, dan media pembelajaran lainnya yang digunakan oleh guru dan siswa.
- Penyediaan Sumber Daya Online: SEAQIL menyediakan sumber daya pendidikan bahasa yang dapat diakses secara online, termasuk e-learning, video pembelajaran, dan platform digital lainnya.

5. Kerjasama dan Kolaborasi Internasional

- Kemitraan dengan Institusi Pendidikan: SEAQIL menjalin kemitraan dengan universitas, sekolah, dan lembaga pendidikan lainnya di tingkat nasional dan internasional untuk berbagi pengetahuan, sumber daya, dan praktik terbaik.
- Program Pertukaran: SEAQIL menyelenggarakan program pertukaran guru dan siswa yang memungkinkan berbagi pengalaman dan meningkatkan pemahaman lintas budaya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	<p>6. Kegiatan Diseminasi dan Advokasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lokakarya dan Konferensi: SEAQIL secara rutin menyelenggarakan lokakarya dan konferensi untuk mendiseminasikan hasil penelitian, inovasi, dan praktik baik dalam pendidikan bahasa. • Kampanye Literasi: SEAQIL aktif dalam kampanye literasi untuk meningkatkan kesadaran akan pentingnya literasi dan penguasaan bahasa di kalangan masyarakat umum. <p>7. Program Khusus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Program BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing): SEAQIL mendukung pengajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing melalui pengembangan kurikulum, pelatihan guru, dan penyediaan materi pembelajaran. • Program Literasi Sekolah: Program ini berfokus pada peningkatan literasi siswa di sekolah-sekolah melalui pendekatan inovatif dan berbasis komunitas. <p>Dengan berbagai program dan kegiatan ini, SEAQIL berkomitmen untuk meningkatkan kualitas pendidikan bahasa dan literasi, serta memperkuat kemampuan profesional pendidik di seluruh Asia Tenggara.</p>
<p>8. Jenis media sosial yang digunakan SEAQIL?</p>	<p>SEAQIL (SEAMEO QITEP in Language) menggunakan berbagai jenis media sosial untuk berkomunikasi dengan publik, menyebarkan informasi, dan meningkatkan interaksi dengan para pemangku kepentingan. Berikut adalah beberapa jenis media sosial yang digunakan oleh SEAQIL: Facebook, Instagram, Website, Youtube. Linkediln masih dalam proses pengembangan</p>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Bagaimana peran media sosial dalam mencapai visi dan misi SEAQIL?

Media sosial memainkan peran penting dalam mencapai visi dan misi SEAQIL dengan menyediakan platform yang efektif untuk berkomunikasi, menyebarkan informasi, dan melibatkan berbagai pemangku kepentingan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Bagaimana Proses Pembuatan Konten berita dari website menjadi konten informasi di Instagram pada Fitur Carousel?

1.Headline

Headline yang menarik perhatian dan menggambarkan inti dari konten Carousel. Headline biasanya berada di slide pertama dan harus singkat namun informatif.

2.Kutipan Narasumber

Slide berikutnya dapat berisi kutipan dari narasumber yang relevan, seperti pemimpin, ahli bidang, atau pejabat terkait. Kutipan ini dapat menambah otoritas dan kejelasan pada konten.

3.Body atau Informasi Tambahan

Setiap slide dalam Carousel bisa mencakup bagian dari cerita atau informasi tambahan yang mendukung pesan utama. Pastikan informasi disajikan secara berurutan dan jelas untuk memudahkan pembaca memahami alur cerita atau informasi yang disampaikan.

4.Pemilihan Gambar atau Media Visual

• Desain Grafis

Gunakan desain grafis yang menarik dan konsisten untuk setiap slide Carousel. Desain harus mencerminkan identitas visual SEAQIL dan mempertimbangkan estetika yang menarik bagi audiens target.

• Penggunaan Gambar

Pilih gambar atau video yang relevan dan berkualitas tinggi yang dapat menambah nilai visual dan menjelaskan konten dengan lebih baik.

5. Penulisan Teks

Teks Pendukung, Teks yang mendampingi gambar atau video harus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	singkat, jelas, dan informatif. Gunakan gaya penulisan yang sesuai dengan audiens target, seperti bahasa yang mudah dipahami untuk semua kalangan, atau bahasa yang lebih teknis untuk audiens yang berpengalaman.
--	--

Hari/Tanggal : 28 Juni 2024

Tempat : Google Meeting

Topik : Wawancara

Informan 2 : Ibu Dr. Ari Ambarwati (Dosen Fakultas Bahasa dan Sastra Indoensia di Universitas Islam Malang)

1. Apakah Ibu masih ingat, kapan Ibu mulai mengikuti akun instagram @qitepinlanguage?	Sekitar bulan Mei atau Juni 2023.
2. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 20 Februari 2024?	Bahwa SEAMEO QITEP in Language sedang menyelenggarakan lokakarya yang bertujuan untuk menyusun Rencana Strategis untuk periode 2025/2026-2029/2030 serta perencanaan program dan anggaran untuk Tahun Anggaran 2025.
3. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Headline sudah menjelaskan, tapi kurang efektif. Sebaiknya tidak perlu menggunakan kata baku. Misalnya, 'SEAMEO QITEP in Language selenggarakan lokakarya penyusunan rencana strategis tahun 2025.' Penjelasan lengkap bisa diberikan selanjutnya. Itu menurut saya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>4. Bagaimana pendapat Ibu, pesan mengenai arahan Plt. Direktur SEAQIL?</p>	<p>Pesan mengenai arahan Plt. Direktur SEAQIL, R. Dian Dia-an Muniroh, Ph.D., terkait kebijakan Penyusunan Anggaran 2025/2026-2029/2030 dan Perencanaan Program dan Anggaran Tahun Anggaran 2025, sudah disampaikan dengan jelas. Pesan ini menunjukkan komitmen SEAMEO QITEP in Language dalam merencanakan dan mengarahkan kebijakan strategis jangka panjang.</p>
<p>5. Apakah berhasil disampaikan dengan efektif kepada followers?</p>	<p>Cukup dipahami. Bahwa pesan tersebut sudah berhasil disampaikan dengan efektif kepada followers. Penggunaan bahasa yang jelas dan terstruktur dalam slide membantu audiens memahami arahan kebijakan dan rencana strategis yang disampaikan oleh Plt. Direktur SEAQIL.</p>
<p>6. Apa yang Ibu pahami pesan tentang diskusi yang digambarkan dalam slide ketiga ini?</p>	<p>Diskusi penyusunan Renstra SEAMEO QITEP in Language untuk tahun anggaran 2025-2030 dan perencanaan programnya. Kalimat yang disampaikan cukup jelas, jadi ada dua hal pertama, diskusi tentang Renstra dan kedua, rancangan program.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 23 Februari 2024?</p>	<p>SEAMEO QITEP in Language dan FBSB UNY berkolaborasi dalam menyelenggarakan kegiatan penting yang menjadi fokus utama ya diseminasi standar KKNI untuk pengajar BIPA</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Iya, menjelaskan. Meski merujuk pada headline berita, bahasanya sedikit kurang efektif karena terlalu baku. Sebaiknya, lain kali buat seperti headline koran. Tidak terlalu panjang tapi efektif. Maksudnya tertangkap, dan jauh lebih baik seperti headline koran.</p>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>3. Bagaimana pendapat Ibu tentang kalimat kutipan dinyatakan oleh Plt. Direktur SEAQIL menilai komitmen dalam slide kedua?</p>	<p>Cukup efektif. Sebaiknya pada kalimat menegaskan ulang komitmen mendukung cita-cita. Namun, mungkin lebih baik jika mencerminkan karakteristik khas SEAQIL, misalnya sebagai koordinator di bidang bahasa. Pesan ini terlalu umum. Contoh: 'SEAQIL mendukung cita-cita pemerintah Indonesia menjadikan bahasa Indonesia sebagai bahasa internasional.' Semua unit di bawah Kemendikbudristek pasti mendukung, tapi dengan cara masing-masing. SEAQIL mendukung dalam bidang bahasa, sedangkan unit lain di bidang mereka sendiri.</p>
<p>4. Bagaimana pendapat Ibu, efektivitas kalimat yang disampaikan dalam slide ketiga ini?</p>	<p>Ya, memajukan kualitas pendidikan Indonesia. Pesan ini tertangkap, tapi masih terlalu umum. FBSB UNY dan SEAQIL lebih fokus pada SKKNI BIPA pengajar.</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 27 Februari 2024?</p>	<p>SEAMEO QITEP dan Balai Besar Guru Penggerak Sulawesi Selatan mengadakan pelatihan kompetensi literasi dan HOTS bagi guru bahasa. Sebaiknya menghindari pengulangan kata agar lebih efektif.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Ya, sudah cukup jelas. Detail mengenai guru bahasa di provinsi Sulawesi Selatan sudah mencukupi. Kemudian, detail tambahan dapat dijelaskan pada bagian berikutnya</p>
<p>3. Menurut Ibu, bagaimana keempat kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan yang disampaikan SEAQIL?</p>	<p>Sudah mendukung. masing-masing berbicara sesuai dengan kapasitasnya. Ketiga kutipan sudah cukup menjelaskan apa yang disampaikan oleh SEAQIL</p>
<p>4. Menurut Ibu ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah pesan dalam kutipan disampaikan dengan efektif dan jelas?</p>	<p>cukup efektif dan jelas</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 24 Maret 2024?</p>	<p>Supaya peserta magang MSIB SEAQIL Batch 6 itu mampu adaptif dan tangkas serta tegas di lingkungan kerja</p>
<p>2. Apakah kalimat headline sudah efektif?</p>	<p>cukup menjelaskan. Pelatihan dihadiri oleh 26 staf SEAQIL dan tiga peserta MSIB SEAQIL Batch 6, fokus pada adaptabilitas, ketangkasan, dan ketegasan dalam lingkungan kerja.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>3. Menurut Ibu, bagaimana kedua kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan?</p>	<p>Ya, sudah cukup. Kutipan Bapak Fikri lebih menekankan pada aspek teknis. Bu Muniroh mengingatkan peserta untuk fokus pada pemikiran dan praktik, serta menerapkan materi yang diperoleh di tempat kerja.</p>
<p>4. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas disampaikan SEAQIL?</p>	<p>cukup menjelaskan</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 26 Maret 2024?</p>	<p>Ya, bagaimana guru bahasa Inggris bisa meningkatkan kemampuan bahasa Inggris dan literasi siswa melalui pembelajaran bahasa</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>cukup jelas dan efektif. Headline tersebut secara langsung mengkomunikasikan kerjasama antara SEAMEO QITEP in Language dengan BGP Provinsi Aceh dalam menggali kebutuhan peningkatan kemampuan berbahasa Inggris guru dan literasi siswa melalui pembelajaran bahasa.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>3. Menurut Ibu, bagaimana kutipan slide kedua sudah mendukung dan menguatkan pesan disampaikan oleh SEAQIL?</p>	<p>kutipan dari slide kedua telah mendukung dan menguatkan pesan yang disampaikan oleh SEAQIL dengan baik dalam berupaya menjalin kerjasama. Kutipan tersebut menyoroti komitmen SEAQIL dalam menggali pengalaman praktik pembelajaran literasi yang telah dilakukan oleh para guru bahasa. Hal ini mencerminkan upaya aktif SEAQIL dalam memperdalam pemahaman dan praktik di bidang literasi, yang sesuai dengan misi mereka dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa di wilayah SEAQIL.</p>
<p>4. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas?</p>	<p>Cukup efektif</p>
<p>5. Apakah pesan ketiga sudah cukup menjelaskan?</p>	<p>DKT perlu dijelaskan terlebih dahulu sebelum disingkat. Seperti followers awam yang tidak mengetahui banyak singkatan. Pesan dari SEAQIL belum efektif.</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 28 Maret 2024?</p>	<p>SEAMEO QITEP in Language dan BGP Aceh melaksanakan pertemuan strategis untuk kerja sama</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>sudah cukup efektif. Headline ini dengan jelas mengkomunikasikan kolaborasi antara SEAMEO QITEP in Language dan BGP Provinsi Aceh dalam mengadakan pertemuan strategis untuk menjajaki potensi kerja sama di bidang pendidikan.</p>
<p>3. Bagaimana Pendapat Ibu kutipan Deputy Direktur Administrasi SEAQIL yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan yang?</p>	<p>kutipan dari Deputy Direktur Administrasi SEAQIL tersebut kurang efektif dalam menguatkan pesan yang disampaikan. Meskipun menyatakan bahwa SEAQIL telah berhasil menjalin kerja sama dengan beberapa Balai Besar Guru Penggerak (BBGP) dan Balai Guru Penggerak (BGP) di Indonesia melalui berbagai kegiatan kolaborasi, kutipan tersebut mungkin dapat diperbaiki untuk lebih menonjolkan dampak dan manfaat konkret dari kerja sama tersebut dalam meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>4. Apakah Ibu dapat memahami pesan kalimat yang disampaikan oleh SEAQIL pada Slide ketiga?</p>	<p>Kurang efektif dalam menyampaikan pesan yang diinginkan. kutipan tersebut mungkin dapat diperbaiki untuk lebih konkret dan fokus pada manfaat langsung dan kerja sama tersebut bagi para penerima manfaat di Aceh.</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 2 April 2024?</p>	<p>Penyelenggaraan loka karya untuk menyempurnakan penyusunan Renstra</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>tidak efektif. Agar lebih baik headline dipersingkat namun tetap jelas misalnya, SEAMEO QITEP in Language Gelar Lokakarya Tahap II Rencana Strategis, Fokus Menyempurnakan Draf Awal</p>
<p>3. Bagaimana Pendapat Ibu kutipan Plt. Direktur SEAMEO QITEP in Language yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan?</p>	<p>Sudah cukup menjelaskan pesan yang disampaikan SEAQIL. Plt. Direktur SEAMEO QITEP in Language, R. Dian Dia-an Muniroh, Ph.D., mengatakan bahwa, 'Hal penting yang harus dicermati ialah capaian yang diharapkan dari draft Renstra yang sudah mulai terlihat bentuknya.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 19 April 2024?</p>	<p>Itu masih ada campur bahasa Inggrisnya misalnya SEAMEO QITEP in Language sama 7 SEAMEO Centre yang sebaiknya kata “Centre”. Mengganti 'Centre' menjadi 'pusat', SEAMEO QITEP in Language bersama 7 pusat SEAMEO Indonesia dan BGP Provinsi Kepulauan Riau bersinergi meningkatkan layanan kehumasan melibatkan Indonesiabaik.co, Seasia.co, SEA Today, dan Kemendikbudristek.</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Sudah cukup efektif, sebaiknya kata 'Centre' diganti dengan 'pusat' untuk 7 pusat SEAMEO."</p>
<p>3. Menurut Ibu ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah kalimat dalam kutipan disampaikan SEAQIL dengan efektif dan jelas?</p>	<p>Intinya sudah cukup menjelaskan. pernyataan ini mengakui peran penting media sosial dalam membentuk opini publik dan citra organisasi. Informan menegaskan kekuatan media sosial sebagai alat yang bisa memberikan citra positif maupun negatif. Ini menunjukkan pengakuan terhadap dominasi media sosial dalam komunikasi dan opini publik, serta mengindikasikan pentingnya strategi yang tepat dalam penggunaan media sosial untuk menciptakan citra yang positif.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 4 Juni 2024?</p>	<p>headline tersebut mungkin belum efektif karena terlalu panjang dan kompleks. Pesan utama yang dapat diambil dari slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL pada tanggal 4 Juni 2024 seharusnya lebih fokus dan jelas dalam menyampaikan bahwa SEAQIL berpartisipasi dalam Festival Pendidikan Jawa Barat untuk mempromosikan literasi melalui kegiatan wicara dan pameran pendidikan. Idealnya, headline tersebut dapat disederhanakan agar lebih langsung dan mudah dipahami oleh pembaca.</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Belum efektif. Kalimat yang terlalu Panjang. Memotong informasi yang terlalu panjang dan tidak esensial dalam headline, seperti detail tanggal dan nama UPT, dapat dimasukkan dalam body berita. Hal ini membuat headline lebih padat dan langsung ke poin utama.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>3. Bagaimana pendapat Ibu mengenai kalimat penyampian pesan SEAQIL pada slide kedua?</p>	<p>pesan sudah efektif namun sebaiknya, Wicara Spesial Hari Pendidikan Nasional Menggerakkan Literasi melalui Komunitas, melibatkan narasumber dari SEAQIL, Universitas Negeri Semarang, dan Kepala SMA Negeri 19 Bandung, serta moderator dari Universitas Muhammadiyah Semarang.</p>
<p>4. Apakah ada informasi tambahan yang menurut Ibu perlu disertakan untuk lebih memahami kontribusi setiap narasumber dalam acara ini untuk mendukung pesan?</p>	<p>Ya, untuk lebih memahami kontribusi setiap narasumber dalam acara tersebut, perlu disertakan informasi tambahan</p>
<p>5. Bagaimana pendapat Ibu mengenai kalimat penyampian pesan SEAQIL pada slide ketiga?</p>	<p>cukup jelas. Kalimat ini jelas dan langsung menyampaikan informasi mengenai pameran pendidikan yang diadakan oleh SEAQIL. Tujuan pameran tersebut juga dijelaskan dengan singkat, yaitu untuk mendiseminasikan informasi tentang program, produk, dan layanan SEAQIL.</p>
<p>1. Menurut Ibu, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 12 Juni 2024?</p>	<p>Ini menyoroti pentingnya kolaborasi antara SEAQIL dan SEA Today dalam memperluas pengaruh dan kontribusi mereka dalam bidang pendidikan, sains, dan budaya di wilayah Asia Tenggara.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Cukup menjelaskan. Namun, kalimat headline tersebut masih menggunakan singkatan seperti "SCI" yang sebaiknya dijelaskan secara lengkap terlebih dahulu sebelum menggunakan singkatannya.</p>
<p>3. Bagaimana pendapat Ibu mengenai kutipan narasumber yang disampaikan oleh SEAQIL pada slide kedua?</p>	<p>Kalimat tersebut sudah cukup jelas dalam menyampaikan pesan tentang potensi kerja sama antara SEA Today dan SEAMEO Centre Indonesia (SCI) dalam cakupan wilayah kerja di Asia Tenggara. Ini menunjukkan keselarasan antara tujuan kerja sama yang dibahas dalam konteks SEAQIL.</p>
<p>4. Apakah kutipan yang disampaikan oleh SEAQIL sudah menguatkan dan mendukung pesan?</p>	<p>sudah cukup jelas</p>

Hari/Tanggal : 28 Juni 2024

Tempat : Google Meeting

Topik : Wawancara

Informan 3 : M. Ryan Firmansyah S.Pd., (Mahasiswa S2 di Universitas Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia)

<p>1. Apakah Anda masih ingat, kapan Anda mulai mengikuti akun instagram @qitepinlanguage?</p>	<p>Pertama kali mengikuti akun instagam seaqil yakni pada awal mulai magang, pada tanggal 28 Agustus 2023.</p>
--	--



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>2. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 20 Februari 2024?</p>	<p>Pesan utama yang dimaksud adalah ingin memberikan penjelasan kepada pengikut akan adanya kegiatan yang akan diadakan oleh SEAQIL</p>
<p>3. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Kalimat yang dihadirkan sudah efektif dan mudah dipahami</p>
<p>4. Bagaimana pendapat Ibu, pesan mengenai arahan Plt. Direktur SEAQIL?</p>	<p>Direktur juga berhasil memberikan arahan kebijakan kegiatan dengan baik yang dapat dibuktikan melalui kutipan langsung dari beliau</p>
<p>5. Apakah berhasil disampaikan dengan efektif kepada followers?</p>	<p>saya sebagai pengikut menerima baik dan dapat memahami pesan yang dimaksud</p>
<p>6. Apa yang anda pahami pesan tentang diskusi yang digambarkan dalam slide ketiga ini?</p>	<p>Kalimat yang disampaikan cukup jelas, jadi ada dua hal pertama, diskusi tentang Renstra dan kedua, rancangan program.</p>
<p>1. Menurut Anda apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 23 Februari 2024?</p>	<p>Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL bekerja sama dengan FBSB UNY dalam program keBIPAAan</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	sudah efektif
3. Bagaimana pendapat Ibu tentang kalimat kutipan dinyatakan oleh Plt. Direktur SEAQIL menilai komitmen dalam slide kedua?	dalam kalimat tersebut sudah menjelaskan bahwa direktur SEAQIL terus berupaya untuk menjalin kerjasama
4. Bagaimana pendapat Anda, efektifitas kalimat yang disampaikan dalam slide ketiga ini?	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 27 Februari 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL bekerja sama dengan BBGP Sulawesi Selatan dalam menyelenggarakan program peningkatan guru bahasa
2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	sudah efektif
3. Menurut Anda, bagaimana keempat kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan yang disampaikan SEAQIL?	sudah, pada salindia-salindia berikutnya juga berisikan informasi pendukung pada salindia pertama
4. Menurut Anda ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah pesan dalam kutipan	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

disampaikan dengan efektif dan jelas?	
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 24 Maret 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL telah mengadakan pelatihan yang diperuntukkan untuk seluruh staf dan mahasiswa magang
2. Apakah kalimat headline sudah efektif?	sudah efektif
3. Menurut Anda, bagaimana kedua kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan?	dalam kalimat tersebut sudah menjelaskan bahwa direktur SEAQIL telah berupaya meningkatkan kompetensi staf maupun mahasiswa magang
4. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas disampaikan SEAQIL?	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 26 Maret 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL bekerja sama dengan BGP Provinsi Aceh dalam mengadakan program diskusi kelompok para guru di Aceh
1. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	cukup efektif, namun saran saya lebih baik dibubuhkan kata penghubung "untuk" di antara kata terpumpuni dan menggali



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Menurut Anda, bagaimana kutipan slide kedua sudah mendukung dan menguatkan pesan disampaikan oleh SEAQIL?	dalam kalimat tersebut sudah menjelaskan bahwa direktur SEAQIL terus berupaya untuk menjalin kerjasama
3. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas?	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik
4. Apakah pesan ketiga sudah cukup menjelaskan?	sudah cukup efektif
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 28 Maret 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL bekerja sama dengan BGP Provinsi Aceh dalam mengadakan program diskusi kelompok para guru di Aceh
2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	cukup efektif, namun saran saya lebih baik dibubuhkan kata penghubung "untuk" di antara kata terpumpuni dan menggali
3. Bagaimana Pendapat Anda kutipan Deputy Direktur Administrasi SEAQIL yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan yang?	dalam kalimat tersebut sudah menjelaskan bahwa direktur SEAQIL terus berupaya untuk menjalin kerjasama
4. Apakah Anda dapat memahami pesan kalimat yang disampaikan oleh SEAQIL pada Slide ketiga?	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 2 April 2024?</p>	<p>Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL telah ikut serta dalam kegiatan festival memperingati hari pendidikan nasional</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>kurang efektif. "SEAMEO QITEP in Language Gelar Lokakarya Tahap II Penyusunan Rencana Strategis"</p> <p>Kalimat tambahan bisa ditempatkan dalam paragraf pertama artikel:</p> <p>"SEAMEO QITEP in Language melaksanakan Lokakarya Tahap II Penyusunan Rencana Strategis pada 1-3 April 2024 untuk menyempurnakan draf awal renstra dari Lokakarya Tahap I."</p>
<p>3. Bagaimana Pendapat Anda kutipan Plt. Direktur SEAMEO QITEP in Language yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan?</p>	<p>Ya, sudah cukup efektif</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 19 April 2024?</p>	<p>Pesan utama pada slide pertama adalah kolaborasi antara SEAMEO QITEP in Language, tujuh SEAMEO Centre Indonesia, dan Balai Guru Penggerak (BGP) Provinsi Kepulauan Riau dalam meningkatkan pelayanan kehumasan. Kolaborasi ini juga melibatkan berbagai media dan institusi seperti Indonesiabaik.co, Seasia.co, SEA Today, dan Kemendikbudristek, yang menunjukkan upaya bersama untuk memperkuat komunikasi dan penyebaran informasi terkait pendidikan.</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Menurut saya sudah efektif dan dapat dipahami dengan jelas</p>
<p>3. Menurut Anda ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah kalimat dalam kutipan disampaikan SEAQIL dengan efektif dan jelas?</p>	<p>sudah cukup efektif dan menjelaskan pesan. Pentingnya viralitas dalam pendidikan. Informan menyoroti peran humas tidak hanya sebagai penyebar informasi tetapi juga sebagai agen yang membuat informasi menjadi viral, khususnya informasi yang bermanfaat. Ini mencerminkan pemahaman tentang dominasi media sosial dan pentingnya memanfaatkan media tersebut untuk tujuan pendidikan.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 4 Juni 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL telah ikut serta dalam kegiatan festival memperingati hari pendidikan nasional
2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	kalimat sudah efektif dan tersampaikan dengan baik
3. Bagaimana pendapat Anda mengenai kalimat penyampian pesan SEAQIL pada slide kedua?	Pesan yang disampaikan sudah cukup ringkas dan informatif
4. Apakah ada informasi tambahan yang menurut Anda perlu disertakan untuk lebih memahami kontribusi setiap narasumber dalam acara ini untuk mendukung pesan?	menurut saya, informasi yang disampaikan sudah cukup lengkap. Karena juga kalau terlalu banyak informasi, pembaca malah akan enggan untuk membaca seluruh informasi yang disampaikan
5. Bagaimana pendapat Anda mengenai kalimat penyampian pesan SEAQIL pada slide ketiga?	Pesan yang disampaikan sudah cukup ringkas dan informatif
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 12 Juni 2024?	Menurut saya, salindia pertama menjelaskan bahwa SEAQIL bersama SCI lainnya mengunjungi SEA TODAY



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	menurut saya akan lebih baik jika judulnya seperti ini, "SEAQIL bersama seluruh SCI melakukan kunjungan ke kantor SEA TODAY jakarta
3. Bagaimana pendapat Anda mengenai kutipan narasumber yang disampaikan oleh SEAQIL pada slide kedua?	dalam kalimat tersebut sudah tersampaikan dengan baik
4. Apakah kutipan yang disampaikan oleh SEAQIL sudah menguatkan dan mendukung pesan?	sudah, karena pada salindia berikutnya berisi informasi penjelasan

Hari/Tanggal : 29 Juni 2024

Tempat : Google Meeting

Topik : Wawancara

Informan 4 : Muhammad Imam Ghozali Fajar S, (Mahasiswa Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Islam Malang)

1. Apakah Anda masih ingat, kapan Anda mulai mengikuti akun instagram @qitepinlanguage?	Saya mulai mengikuti akun SEAQIL, yakni @qitepinlanguage sejak bulan Juni tahun 2023
2. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah	Pesan yang saya dapatkan dari headline ialah SEAQIL melaksanakan lokakarya untuk membahas program jangka panjang hingga 2030 dan anggaran tahun 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui fitur Carousel pada tanggal 20 Februari 2024?	
3. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Menurut saya kurang efektif. Lebih efektif jika frasa SEAMEO QITEP in Language yang kedua, ditiadakan karena sudah diwakili frasa pertama.
4. Bagaimana pendapat Anda, pesan mengenai arahan Plt. Direktur SEAQIL?	Tulisan yang terdapat dalam salindia kedua tidak memberikan informasi kepada saya sebagai pembaca. Saya tidak mengetahui Plt, Direktur tersebut memberikan arahnya ke “siapa”. Kemudian, arahan apa yang diberikan dalam penyampaian dari Plt. Direktur.
5. Apakah berhasil disampaikan dengan efektif kepada followers?	Menurut saya kurang efektif, seharusnya menjelaskan siapa yang diberi arahan. Jadi pembaca mengetahui siapa saja yang mengikuti lokakarya tersebut.
6. Apa yang anda pahami pesan tentang diskusi yang digambarkan dalam slide ketiga ini?	Saya memahami bahwa kegiatan lokakarya memfokuskan untuk menyusun rencana program dan anggaran bagi SEAMEO QITEP in Language. Di dalam salindia tersebut, terdapat beberapa foto dari orang-orang yang bekerjasama dalam kegiatan, jadi saya berpikir bisa saja terdapat pihak eksternal sehingga tidak hanya internal SEAQIL.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>1. Menurut Anda apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 23 Februari 2024?</p>	<p>Pesan yang saya dapatkan adalah Kegiatan diseminasi SEAQIL dan FBSB UNY melaksanakan diseminasi untuk SKKNI jabatan pengajar BIPA</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Belum efektif, karena frasa berkolaborasi bisa dihapus. Kemudian FBSB tidak diberikan kepanjangannya, jika memang untuk menyingkat tulisan dalam salindia bisa menggunakan kata SEAQIL.</p>
<p>3. Bagaimana pendapat Anda tentang kalimat kutipan dinyatakan oleh Plt. Direktur SEAQIL menilai komitmen dalam slide kedua?</p>	<p>Komitmen yang disampaikan oleh Plt. Direktur SEAQIL sudah menjelaskan dengan bukti nyata, yakni dilaksanakannya diseminasi untuk program BIP</p>
<p>4. Bagaimana pendapat Anda, efektivitas kalimat yang disampaikan dalam slide ketiga ini?</p>	<p>Saya berpikir ini sudah efektif</p>
<p>1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 27 Februari 2024?</p>	<p>Pesan yang saya tangkap SEAQIL mengadakan pelatihan untuk peningkatan kompetensi literasi dan higher order thinking skills bagi Guru SD, SMP, SMA, dan sederajat di Provinsi Sulsel.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Saya berpikir ini sudah efektif, tidak ada yang perlu ditambah atau dikurangi
3. Menurut Anda, bagaimana keempat kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan yang disampaikan SEAQIL?	Keempat kutipan tersebut sudah sesuai dengan pesan yang disampaikan SEAQIL
4. Menurut Anda ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah pesan dalam kutipan disampaikan dengan efektif dan jelas?	Sudah efektif dan pesan dapat diterima dengan baik.
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 24 Maret 2024?	Pesan yang saya dapatkan pelatihan dilaksanakan untuk meningkatkan kemampuan yang berguna untuk menunjang keberhasilan dalam pekerjaan, diikuti oleh staf SEAQIL dan peserta MSIB
2. Apakah kalimat headline sudah efektif?	Belum efektif, Pembaca tidak mengetahui pelatihan ini bernama apa. Kemudian terdapat jumlah peserta yang seharusnya tidak perlu disampaikan karena ada hal penting yang bisa disampaikan, seperti nama pelatihan dengan tema. Selain itu, penggunaan bahasa asing sebagai terjemahan tidak efektif, karena keseluruhan dari berita menggunakan bahasa Indonesia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Menurut Anda, bagaimana kedua kutipan pada masing-masing slide sudah mendukung dan menguatkan pesan?	Iya, kedua kutipan tersebut sudah mendukung dan menguatkan pesan.
4. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas disampaikan SEAQIL?	Belum efektif, karena pada frasa “dan juga”, kata juga bisa dihapus.
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 26 Maret 2024?	Pesan yang saya dapatkan adalah SEAQIL melaksanakan diskusi bersama sebagai bentuk kerjasama dengan BBGP Provinsi Aceh untuk meningkatkan berbahasa Inggris Guru dan literasi siswa melalui pembelajaran bahasa.
2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Tidak efektif, frasa peningkatan kedua bisa dihapus karena sudah diwakili oleh frasa peningkatan yang pertama
3. Menurut Anda, bagaimana kutipan slide kedua sudah mendukung dan menguatkan pesan disampaikan oleh SEAQIL?	Ya, pesan dalam salindia kedua sudah mendukung dan menguatkan pesan disampaikan SEAQIL
4. Apakah kutipan sudah efektif dan jelas?	Secara kalimat sudah efektif, tetapi ada kesalahan penulisan yakni sebelu tanda petik dua (“)seharusnya diberi koma (,) karena kalimat langsung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Apakah pesan ketiga sudah cukup menjelaskan?	Iya sudah dapat menjelaskan penggunaan data dari kajian awal untuk menyusun rekomendasi dan program-program SEAQIL
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 28 Maret 2024?	Pesan utama yang saya dapatkan ialah pertemuan yang dilaksanakan sebagai bentuk kerjasama SEAQIL dan BBGP untuk pendidikan
2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Menurut saya sudah efektif.
3. Bagaimana Pendapat Anda kutipan Deputy Direktur Administrasi SEAQIL yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan yang?	Iya, pesan yang disampaikan sudah mendukung dan menguatkan pesan
4. Apakah Anda dapat memahami pesan kalimat yang disampaikan oleh SEAQIL pada Slide ketiga?	Iya, saya sudah memahami
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 2 April 2024?	Pesan yang saya dapatkan ialah lokakarya kedua ini merupakan lanjutan dari lokakarya pertama untuk menyusun renstra



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?	Sudah efektif kalimat yang tertera.
3. Bagaimana Pendapat Anda kutipan Plt. Direktur SEAMEO QITEP in Language yang disampaikan SEAQIL sudah mendukung dan menguatkan pesan?	Ya, kalimat yang dicantumkan sudah mendukung dan menguatkan pesan.
1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 19 April 2024?	Kerjasama antara SEAQIL, 7 SEAMEO, dan BGP Riau bekerjasama dalam meningkatkan pelayanan di bidang kehumasan serta melibatkan beberapa pihak lainnya

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?

Headline cukup informatif namun agak panjang dan kurang fokus, Kalimat disederhanakan untuk mempertegas kolaborasi sebagai fokus utama, Menghilangkan kata-kata yang tidak perlu untuk membuat kalimat lebih ringkas dan mudah dipahami, Menggunakan tanda baca dengan benar untuk meningkatkan keterbacaan. "SEAMEO QITEP in Language bersinergi dengan tujuh SEAMEO Centre Indonesia dan Balai Guru Penggerak Provinsi Kepulauan Riau untuk meningkatkan pelayanan kehumasan, melibatkan Indonesiabaik.co, Seasia.co, SEA Today, dan Kemendikbudristek."

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>3. Menurut Anda ketiga kutipan pada masing-masing slide, Apakah kalimat dalam kutipan disampaikan SEAQIL dengan efektif dan jelas?</p>	<p>Menurut saya kutipan yang tertera sudah efektif dan dapat dipahami dengan jelas. pernyataan ini menekankan pentingnya kerjasama dan branding kehumasan. Informan berharap upaya mereka akan meningkatkan kerjasama dan branding terkait institusi dan pengembangan pendidikan di Indonesia dan Asia Tenggara. Ini mencerminkan pemahaman tentang pentingnya dominasi branding dan citra positif dalam upaya institusi untuk meningkatkan kerjasama dan pengembangan pendidikan.</p>
<p>1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 4 Juni 2024?</p>	<p>Pesan utama yang saya dapatkan ialah SEAQIL berpartisipasi dalam kegiatan festival pendidikan Jawa Barat dengan mengadakan gelar wicara dengan tema menggerakkan literasi melalui komunitas dan pameran pendidikan.</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Ya, menurut saya tulisannya sudah efektif dan jelas.</p>
<p>3. Bagaimana pendapat Anda mengenai kalimat penyampian pesan SEAQIL pada slide kedua?</p>	<p>Kalimat dari penyampaian SEAQIL dalam salindia kedua sudah menjelaskan bahwa terdapat perwakilan dari SEAQIL sebagai narasumber dalam kegiatan gelar wicara.</p>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<p>4. Apakah ada informasi tambahan yang menurut Anda perlu disertakan untuk lebih memahami kontribusi setiap narasumber dalam acara ini untuk mendukung pesan?</p>	<p>Menurut saya sudah tidak ada pesan yang perlu ditambahkan karena pembaca sudah mengetahui bahwa terdapat perwakilan dari SEAQIL sebagai narasumber sekaligus kontribusi SEAQIL dalam acara gelar wicara</p>
<p>5. Bagaimana pendapat Anda mengenai kalimat penyampaian pesan SEAQIL pada slide ketiga?</p>	<p>Menurut saya, kalimat penyampaian di salindia ketiga sudah cukup memberikan informasi tentang waktu serta tujuan acara gelar wicara. Bahasa yang digunakan cukup formal dan sesuai dengan konteks acara pendidikan. Istilah "mendiseminasikan" mungkin agak formal, tetapi dalam konteks akademik dan profesional seperti ini, penggunaan istilah tersebut masih bisa diterima.</p>
<p>1. Menurut Anda, apa pesan utama pada slide pertama sebagai headline postingan SEAQIL yang diunggah melalui fitur Carousel pada tanggal 12 Juni 2024?</p>	<p>Pesan yang saya dapatkan ialah SCI termasuk SEAQIL berkunjung ke kantor SEA Today di Jakarta untuk peningkatan kualitas dan diseminasi informasi di bidang pendidikan, sains, dan budaya di Asia Tenggara.</p>
<p>2. Apakah kalimat headline tersebut sudah cukup efektif ?</p>	<p>Ya, menurut saya kalimatnya sudah efektif dan sudah jelas</p>

3. Bagaimana pendapat Anda mengenai kutipan narasumber yang disampaikan oleh SEAQIL pada slide kedua?	Menurut saya kutipan di salindia kedua sesuai dengan headline di salindia pertama
4. Apakah kutipan yang disampaikan oleh SEAQIL sudah menguatkan dan mendukung pesan?	Ya, kutipan sudah menguatkan dan mendukung pesan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN III

SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN

SKRIPSI/TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id> posel: humas@pnj.ac.id

20 Juni 2024

Nomor : 3845/PL3/PK.04.11/2024
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak Dr. Brian Arieska Pranata
Direktur SEAQIL SEAMEO QITEP in Language
Jl. Gardu No. 31, RT. 10 / RW. 02, Serengseng Sawah,
Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan 12630

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di SEAMEO QITEP in Language tentang Pemanfaatan Instagram @qitepinlanguage Pada SEAMEO QITEP in Language Sebagai Media Informasi.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Dipa Uli Gloria Siburian	2106321055	Penerbitan (Jurnalistik)	081380409630

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **26 Juni 2024 s.d. 05 Juli 2024** Mohon dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 19840592012121002

- Tembusan:
1. Direktur;
 2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
 3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
 4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
 5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta

Gambar Lampiran III. 1 Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi/Tugas Akhir



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT PENULIS



Dipa Uli Gloria Siburian lahir pada tanggal 2 Desember 2002 dengan tubuh mungil dalam keadaan sesar. Dipa, si bungsu dari 3 bersaudara dan anak dari Alm. Ayah Rajuman Hatoguan Siburian dan Ibu Nurliah Hutabrat. Orang mengira ia anak yang manja namun, sedari kecil ia selalu berusaha melakukan segala sesuatu dengan sendiri. Ia memiliki talenta menggambar dan membuat sajak puisi. Hingga saat ini ia menekuni talenta nya dengan aktif mengikuti organisasi di bangku perkuliahaannya.

Ia menyelami dunia komik, memvisualisasikan pesan, membuat karakter, dan berbagi karya lewat cerita. Di balik setiap buku, komik, membuat cover buku yang sudah memiliki ISBN, konten visual terdapat dedikasi yang tak kenal lelah. Dipa telah melibatkan dirinya dalam berbagai proyek comic club. Setiap kesempatan tersebut menjadi batu loncatan menuju impian besarnya, menjadi ilustrator.

Melalui perjalanan akademisnya, berkomitmen untuk terus berkarya hingga suatu saat nanti nama nya terkenal dalam media penerbitan. Ia memiliki mimpi suatu saat nanti, ia dapat menabur benih untuk generasi Indonesia. Untuk kontak lebih lanjut, penulis dapat dihubungi melalui media sosial instagram @diplry atau @inspiring.display.