



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA
PADA KANAL KID DI POPMAMA.COM
PERIODE 1-18 JULI 2024**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

RAYHAN FAIRUZ SA

2106321080

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL KID
POPMAMA.COM PERIODE 1-18 JULI 2024

Disetujui

Depok, 29 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. M. Fauzy M.Psi

NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL *KID* DI POPMAMA.COM PERIODE 1-18 JULI 2024

Disahkan

Depok, 08 Agustus 2024

Penguji 1

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

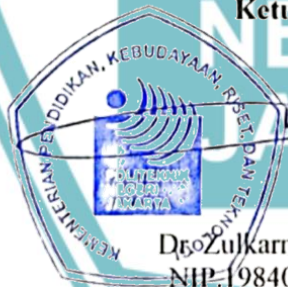
Penguji 2

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP.198405292012121002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini yang berjudul

“PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA KANAL *KID* DI POPMAMA.COM PERIODE 1-18 JULI 2024”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan Tugas Akhir yang saya buat sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program studi sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Juli 2024



Rayhan Fairuz SA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya bagi penulis untuk membuat dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Penyusunan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan tingkat D-3 di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, dan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selain itu, Tugas Akhir ini juga dimaksudkan untuk menambah wawasan di bidang analisis penggunaan jenis sumber berita pada sebuah berita di sebuah media *online*.

Selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir, penulis juga mendapat doa serta dukungan penuh dari berbagai pihak. Sehingga, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada pihak-pihak tersebut yaitu:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, ST., M. Eng., selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy M.Psi, selaku dosen Pembimbing Materi yang telah membimbing penulis sehingga dapat menyempurnakan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom, selaku dosen Pembimbing II (teknis) yang telah membimbing sehingga penulis dapat menyempurnakan Tugas Akhir ini.
6. Sandra Ratnasari selaku Editor in Chief Popmama.com yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan kegiatan magang industri sebagai *creative writer* di Popmama.com
7. Novy Aghrina selaku Senior Editor Popmama.com selaku mentor yang membimbing penulis dalam melaksanakan kegiatan magang industri di Popmama.com
8. Terkhusus, kepada ibunda tercinta Mamah Dwi yang senantiasa memberikan doa dan selalu mendukung penulis sebagai anaknya.
9. Kepada adik tercinta Salwa, yang selalu bersedia direpotkan untuk mengirimkan file-file untuk penulisan Tugas Akhir yang tertinggal di rumah.
10. Kepada Nadira yang selalu menemani, membantu, dan mendukung dalam setiap hal yang penulis lewati selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.
11. Kepada sahabat-sahabat terdekat penulis Adit, Arya, Isal, Raul, Moses, Faruq, Erik, Fazri, Haldhira, Adi, Dede, Fikri yang sudah menjadi teman-teman terdekat penulis sejak berada di bangku SMK.

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar menghasilkan laporan yang sebaik mungkin. Walaupun, penulis menyadari bahwa memang masih terdapat banyak kekurangan baik dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penyusunan serta penyajian informasi pada laporan ini, mengingat kurangnya pengetahuan serta pengalaman penulis dalam menyusun sebuah laporan yang baik.

Oleh sebab itu, penulis akan menerima kritik dan saran dari semua pihak dengan besar hati, untuk mempelajari dan memperbaiki segala kekurangan yang penulis miliki. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 25 Juli 2024

Rayhan Fairuz SA

NIM: 2106321080

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penyusunan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Jenis-jenis Media Massa	8
2.2 Media Online	9
2.3 Berita.....	9
2.3.1 Pengertian Berita.....	9
2.3.2 Jenis Berita.....	11
2.4 Sumber Berita	13
2.4.1 Pengertian Sumber Berita	13
2.4.2 Jenis Sumber Berita	15
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	20
3.1 Sejarah Popmama.com.....	20
3.2 Visi dan Misi Popmama.com.....	21
3.3 Logo Perusahaan	22

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Struktur Perusahaan	23
Editorial Team Popmama.com:	23
3.5 Sistem Kerja Redaksi	24
3.5.1 Job Desk Redaksi	24
3.5.2 Alur Kerja Redaksi.....	27
3.6 Ragam Kanal Popmama.com.....	28
3.7 Kanal yang Diteliti.....	33
3.7.1 Kanal <i>Kid</i>	33
BAB IV PEMBAHASAN	35
4.1 Bahan Analisis	35
4.2 Kriteria Analisis	36
4.2.1 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	37
4.3 Analisis Berita.....	38
4.3.1 Berita 1	38
4.3.2 Berita 2:.....	40
4.3.3 Berita 3:.....	45
4.3.4 Berita 4:.....	48
4.3.5 Berita 5:.....	53
4.3.6 Berita 6:.....	56
4.3.7 Berita 7:.....	60
4.3.8 Berita 8:.....	63
4.3.9 Berita 9:.....	67
4.3.10 Berita 10:.....	69
4.3.11 Berita 11:.....	72
BAB V PENUTUP.....	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Popmama.com	22
Gambar 3.2 Alur Kerja Popmama.com.....	28
Gambar 3.3 Kanal Pregnancy	28
Gambar 3.4 Kanal Baby.....	29
Gambar 3.5 Kanal Kid	30
Gambar 3.6 Kanal Big Kid	31
Gambar 3.7 Kanal Life	32
Gambar 3.8 Kanal Community	33





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Editorial Team Popmama.com.....	23
Tabel 4.1 Berita Kanal Kid Popmama,com Periode 1-18 Juli 2024	35
Tabel 4.2 Analisis Berita 1.....	38
Tabel 4.3 Analisis Berita 2.....	40
Tabel 4.4 Analisis Berita 3	45
Tabel 4.5 Analisis Berita 4.....	48
Tabel 4.6 Analisis Berita 5.....	53
Tabel 4.7 Analisis Berita 6.....	56
Tabel 4.8 Analisis Berita 7.....	60
Tabel 4.9 Analisis Berita 8.....	63
Tabel 4.10 Analisis Berita 9.....	67
Tabel 4.11 Analisis Berita 10.....	69
Tabel 4.12 Analisis Berita 11.....	72
Tabel 4.13 Analisis Kesimpulan.....	75

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada zaman modern ini, kemajuan teknologi memberikan dampak signifikan pada media massa, menjadikannya sarana utama untuk menyebarkan hasil kerja jurnalistik kepada masyarakat. Istilah ini mengacu pada wadah di mana berita dan informasi dipublikasikan, memungkinkan masyarakat luas untuk mengakses karya para jurnalis. Media massa berfungsi sebagai platform utama dalam mendistribusikan informasi dan berita yang dihasilkan dari aktivitas jurnalistik.

Media massa adalah sarana komunikasi dan informasi yang menyebarkan informasi secara luas kepada masyarakat. Media massa berfungsi sebagai alat untuk menyebarluaskan berita, opini, komentar, hiburan, dan lain-lain kepada publik secara besar-besaran.

Menurut Emilsyah Nur (2021:2),

Media massa meliputi media cetak, media elektronik dan media online. Media cetak terbagi menjadi beberapa macam diantaranya seperti koran, majalah, buku, dan sebagainya, begitu pula dengan media elektronik terbagi menjadi dua macam, diantaranya radio dan televisi, sedangkan media online meliputi media internet seperti website, dan lainnya.

Media online adalah media yang menyediakan karya jurnalistik seperti berita, artikel, dan feature secara daring. Media online dianggap sebagai "generasi ketiga" dari media massa, setelah media cetak dan media elektronik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita merupakan laporan mengenai peristiwa atau kejadian terbaru yang menarik perhatian publik. Berita harus aktual, tepat waktu, dan memuat fakta-fakta yang dinilai penting atau luar biasa, serta berpotensi menarik perhatian banyak pembaca.

Sumber berita adalah elemen vital dalam dunia jurnalistik, terdiri dari orang atau benda yang memberikan informasi berharga. Wartawan dan sumber berita memiliki hubungan simbiosis, di mana keduanya saling membutuhkan untuk menghasilkan dan menyampaikan berita kepada publik. Tanpa sumber berita, tulisan wartawan hanya menjadi opini pribadi, menegaskan bahwa sumber berita adalah komponen yang tidak bisa ditawar dalam setiap liputan jurnalistik. Menurut Sedia Willing Barus (2010:53-54) mengatakan sebagai berikut, “Sumber berita adalah siapa saja yang dinilai mempunyai posisi mengetahui atau berkompeten terhadap suatu fakta, peristiwa atau kejadian, gagasan, serta data atau informasi yang bernilai berita.”

Jenis sumber berita terdiri dari *paper trail* atau dokumen-dokumen yang dapat dijadikan sumber berita dan membutuhkan investigasi serta analisis mendalam untuk digunakan, *electronic trail* atau sumber berita dari perangkat elektronik, seperti internet, radio, dan televisi yang membutuhkan alat dan keterampilan untuk menggunakannya, terakhir ada *people trail* atau orang-orang yang dapat dijadikan narasumber, orang yang dimaksud adalah narasumber utama, yang memahami dan mengetahui topik yang akan menjadi berita, sehingga hal tersebut merupakan tantangan bagi seorang jurnalis untuk menggali narasumber yang masuk dalam klasifikasi narasumber utama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan jenis sumber berita yang telah disebutkan diatas, dengan melakukan perbandingan penelitian hasil temuan (Tri Utami Rosemarwati dan Lisa Lindawati, 2019:106-107). Dalam penyajiannya ditemukan bahwa media sosial memiliki peran penting dalam jurnalistik di Indonesia, namun sebagian besar jurnalis yang menjadi responden dari penelitian tersebut menempatkan media sosial sebagai sumber sekunder dan lebih diandalkan dibanding siaran pers (*press release*). Meski begitu, para jurnalis lebih mengandalkan wawancara dan observasi sebagai sumber utama.

Hal tersebut didukung oleh penelitian hasil temuan (Azizun Kurnia Ilahi, 2012:56-66). Dalam penyajiannya ditemukan bahwa *Press release* yang digunakan jurnalis sebagai sumber berita harus informatif, menarik, dan praktis. Agar tidak diperlukan pemotongan dan pengeditan informasi

Dapat disimpulkan bahwa kedua penelitian tersebut menggunakan jenis sumber berita yang berbeda. Dapat dilihat bahwa, berdasarkan 77 responden dari 19 media yang telah diteliti. Media sosial yang termasuk ke dalam sumber berita *electronic trail* lebih banyak digunakan sebagai sumber sekunder dalam sebuah berita dan lebih diandalkan dibanding siaran pers (*press release*) yang termasuk ke dalam sumber berita *paper trail*. Hal itu dibuktikan pada *press release* yang digunakan pada surat kabar Jawa Pos yang harus informatif, menarik, dan praktis. Agar tidak diperlukan pemotongan dan pengeditan informasi. Namun, baik media sosial ataupun *press release* sama-sama masih kurang diandalkan dibanding dengan metode wawancara dan observasi yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

termasuk ke dalam sumber berita *people trail* yang selalu menjadi sumber utama bagi para jurnalis.

1.2 Rumusan Masalah

Dengan demikian, penulis akan melakukan pengkajian pada berita di kanal *Kid* Popmama.com dengan pertanyaan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan jenis sumber berita diterapkan pada Kanal *Kid* di Popmama.com?
2. Apakah penggunaan media sosial (*electronic trail*) dan *press release* (*paper trail*) lebih sedikit dibanding wawancara dan observasi (*people trail*) pada kanal *Kid* di Popmama.com?

Berdasarkan pemaparan di atas, penulis akan melakukan pengamatan penggunaan sumber berita pada 11 berita di kanal *Kid* Popmama.com edisi 1-18 Juli 2024.

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis akan membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir dengan menjelaskan analisis data, dan pembahasan penulis dalam “Penerapan Sumber Berita pada Kanal *Kid* Popmama.com Edisi 1-18 Juli 2024.”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari masalah yang dikemukakan adalah mengetahui “Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal *Kid* di Popmama.com Edisi 1-18 Juli 2024.”

1.5 Metode Penelitian

Untuk menuliskan hasil penelitian, metode penulisan yang digunakan penulis dalam rangka penyusunan tugas akhir ini adalah metode deskriptif, yaitu metode yang digunakan untuk mencari unsur-unsur, ciri-ciri, sifat-sifat suatu fenomena.

Metode ini diawali dengan cara mengumpulkan data, menganalisa data, dan menginterpretasikannya. Dengan metode ini, penulis akan mengumpulkan data berita pada kanal *Kid* Popmama.com edisi 1-18 Juli 2024, menganalisa nilai berita aktual pada data yang telah dikumpulkan, serta memberikan pandangan terhadap nilai berita tersebut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung keberhasilan setiap permasalahan yang dianalisis dalam Tugas Akhir, penulis memerlukan berbagai data untuk menunjang dan menyempurnakan materi. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, yaitu:

1. Studi Pustaka

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, internet, materi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perkuliahan dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi data yang dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Wawancara

Selain mencari referensi dari berbagai sumber pustaka, penulis juga menggali informasi dari narasumber. Instrumen wawancara yang digunakan disebut sebagai pedoman wawancara yang dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur.

3. Pengamatan langsung (observasi)

Penulis mengumpulkan informasi dan data dengan metode pengamatan langsung atau observasi terhadap “Penggunaan Jenis Sumber Berita pada Kanal *Big Kid* Popmama.com Edisi 1-18 Juli 2024.”

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis memaparkan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

seputar media massa, media daring, berita, syarat layak berita sampai dengan teori nilai berita, hingga teori yang lebih spesifik mengenai nilai berita aktual.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menulis profil Perusahaan Radar Bogor, tempat penulis melaksanakan Magang Industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi, misi, logo, susunan redaksi, sistem kerja, kanal dan hal-hal yang berkaitan dengan perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai “Penerapan Sumber Berita pada Kanal *Big Kid* Popmama.com Edisi 1-18 Juli 2024.”

BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan kesimpulan beserta saran dari hasil analisis pada BAB IV. Dalam bab ini, penulis akan menuliskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan mengenai penggunaan jenis sumber berita pada kanal *Kid Popmama.com* periode 1-18 Juli 2024, ditemukan bahwa terdapat dua berita yang menggunakan jenis sumber berita *people trail*, terdapat tiga berita yang menggunakan jenis sumber berita *paper trail* dan *people trail*, terdapat 5 berita yang menggunakan jenis sumber berita *electronic trail*, dan terdapat 1 berita yang menggunakan jenis sumber berita *electronic trail* dan *people trail*. Sehingga jenis sumber berita *electronic trail* menjadi yang paling banyak digunakan dari ke-11 berita tersebut.

Sehingga penggunaan jenis sumber berita pada 11 berita kanal *kid Popmama.com* tidak sesuai dengan pendapat para ahli yang telah dijelaskan pada BAB I, yang menyebutkan bahwa jenis sumber berita *electronic trail* hanya menjadi sumber sekunder dibanding dengan jenis sumber berita *people trail* yang selalu menjadi sumber utama.

5.2 Saran

Berdasarkan pendapat yang dikemukakan oleh Tri Utami Rosemarwati dan Lisa Lindawati, mengenai media sosial yang termasuk ke dalam jenis sumber berita *electronic trail* hanya dijadikan sebagai sumber sekunder, dibanding dengan wawancara dan observasi yang termasuk ke dalam jenis sumber berita *people trail*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Berita pada kanal *Kid Popmama.com* tidak sesuai dengan pendapat tersebut karena jenis sumber berita yang paling digunakan pada kanal tersebut adalah jenis sumber berita *electronic trail*.

Oleh karena itu, penulis menyarankan kepada peneliti berikutnya untuk meneliti lebih mendalam tentang bagaimana penggunaan jenis sumber berita *people trail* pada kanal-kanal lain di *Popmama.com*. Sehingga, penggunaan jenis sumber berita di *Popmama.com* dapat dilihat dengan sudut pandang yang lebih luas.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





DAFTAR PUSTAKA

Buku & Jurnal:

- Barus, S. W. (2012). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Budiman, K. (2005). Dasar-dasar Jurnalistik. *PELATIHAN JURNALISTIK*.
- Cahyarani, V. D., & Iskandar, D. (2021). Penerapan Citizen Journalism dalam Pemberitaan Lingkungan Hidup. *Journal Riset Jurnalistik dan Media Digital*, 71-78.
- Habibie, D. K. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 79-86.
- Illahi, A. K. (2013). Mekanisme Pemuatan Press Release Perusahaan BUMN dan Swasta sebagai Sumber Berita dalam Surat Kabar Jawa Pos Periode November - Desember 2012. *Doctoral Dissertation, Universitas Gadjah Mada*.
- Mathari, R. (2018). *Karena Jurnalisme Bukan Monopoli Wartawan*. Sleman: Mojok.
- Nur, E. (2021). PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE. *MAJALAH SEMI ILMIAH POPULER KOMUNIKASI MASSA*, 51-64.
- Romli, A. S. (2017). *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rosermawati, T. U., & Lindawati, L. (2019). PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI SUMBER BERITA OLEH JURNALIS. *JURNAL STUDI KOMUNIKASI DAN MEDIA*, 101-114.
- S, I. C. (2005). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Pratama.
- Suhandang, K. (2010). *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, A. S. (2005). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Tangerang: Matana Publishing Utama.

Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Website:

<https://repository.pnj.ac.id/>

<https://www.popmama.com/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Rayhan Fairuz SA, lahir di Jakarta pada hari Kamis, 16 Mei 2002. Merupakan anak terakhir dari 4 bersaudara.

Pendidikan formal pertama yang ditempuh di SD Negeri Kalibaru 03 Kota Bogor pada 2007 dan lulus pada 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Cibinong, Kabupaten Bogor dan lulus di tahun 2016. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke jenjang Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 1 Cibinong jurusan Rekayasa Perangkat Lunak dan lulus pada 2019. Sejak 2021 hingga saat ini, tengah menempuh pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri jenjang Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Berdomisili di Depok, lengkapnya di Jl. Niman no 4B, Kel Kalibaru, Cilodong-Depok. Dapat dihubungi melalui kontak email ray.f.adrian@gmail.com atau melalui nomor 085156204132.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Wawancara Senior Editor Popmama.com

Nama: Novy Aghrina

Jabatan: Senior Editor

Waktu: Senin, 29 Juli 2024

Pewawancara:

Apakah penggunaan media sosial di Popmama.com, memang lebih banyak dibandingkan wawancara dan observasi?

Narasumber:

Media sosial pada Popmama.com memang dijadikan salah satu platform utama untuk distribusi konten yang di dalamnya ada postingan gambar dan video berisikan berita liputan, informasi atau edukasi untuk para orang tua. Selain itu, bobot sumber berita lansiran dari media sosial sangat cocok untuk berita atau artikel yang bertujuan untuk mengedukasi jika dibandingkan dengan berita wawancara atau liputan langsung.

Pewawancara:

Seperti apa pemilihan jenis sumber berita pada artikel-artikel atau berita di Popmama.com?

Narasumber:

A. Narsum utama seperti:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Ahli (dokter, psikolog, expert therapy, apoteker, dosen, akademisi lain),
- pemerintah
- kepolisian
- organisasi atau instansi
- artis atau selebriti

B. Trending topik, berasal dari kabar atau fenomena yang sedang populer di waktu tertentu.

C. Lansiran dari berbagai sumber yang valid.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Daftar Hadir Bimbingan Materi

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5/04/20	Bimbingan Peserta Juma	
7/04/20	Previsi Peserta Jurnal	
8/09/20	Bab II	
9/06/20	Acc Bab II, Mengejaukan Bab I	
12/06/20	Previsi Bab I	
13/07/20	Previsi Bab I	
20/07/20	Bab III & Bab IV	
22/07/20	Previsi Bab IV	
24/07/20	Previsi Bab IV	
26/07/20	Previsi Bab IV	
28/07/20	Bab V	
29/07/20	Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Daftar Hadir Bimbingan Teknis

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
25/7/24	Teknis Bab 1	
26/7/24	Teknis Bab II	
27/7/24	Teknis Bab II	
28/7/24	Teknis Bab IV	
29/7/24	Teknis Bab V , Acc	

JAKARTA