



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

# PENERAPAN JENIS LEAD DESKRIPTIF PADA ARTIKEL DI PUBLIKASI SENI DAN DESAIN TANAMTUMBUH MEDIA

## Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**MUHAMMAD RIFQI ZAIDAN AL-HUDA**

**2106321052**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS LEAD DESKRIPTIF PADA ARTIKEL DI  
PUBLIKASI SENI DAN DESAIN TANAMTUMBUH MEDIA**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN JENIS LEAD DESKRIPTIF PADA ARTIKEL DI  
PUBLIKASI SENI DAN DESAIN TANAMTUMBUH MEDIA**

Disahkan pada tanggal 16 Agustus

**Pembimbing Materi**

Dra. Maida Turnip, M.Hum  
NIP. 196003301994032001

**Pembimbing Teknis**

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

**Kepala Program Studi**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si  
NIP. 199004032022032011

# LEMBAR PENGESAHAN

## PENERAPAN JENIS LEAD DESKRIPTIF PADA ARTIKEL DI PUBLIKASI SENI DAN DESAIN TANAMTUMBUH MEDIA

Disetujui

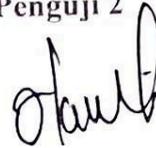
Depok, 16. Agustus - 2020

Penguji 1



Drs., Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

Penguji 2



Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom  
NIP. 199209232022032012

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.  
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar –  
benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir Saya ini dengan judul.

### **PENERAPAN JENIS LEAD DESKRIPTIF PADA ARTIKEL DI PUBLIKASI SENI DAN DESAIN TANAMTUMBUH MEDIA**

Merupakan hasil dari studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas  
karya akhir Saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah  
ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri  
Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah dijadikan sebagai syarat kelulusan pada  
program sejenis di Perguruan Tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa  
maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas  
dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 2024

Muhammad Rifqi Zaidan Al-huda  
NIM. 2106321052



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayah-Nya Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Hubungan Ketertarikan Antara Isi Berita dengan Minat Pembaca pada Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media” dengan sangat baik.

Tak lupa juga shalawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW serta keluarganya dan para sahabatnya, semoga kita bisa selalu istiqomah sampai akhir hayat dan bisa berkumpul bersamanya di surga kelak.

Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para para pembaca, juga untuk kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) maupun Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Adapun dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak, sehingga memperlancar proses pembuatannya. Tidak sedikit hambatan yang dialami, namun karena rahmat, dukungan, cinta, dan bimbingan, pada akhirnya penulis dapat melaluinya baik.

Atas tersusunnya Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Ketua Prodi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika Penerbitan
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum selaku dosen pembimbing materi di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam Menyusun Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi. selaku dosen pembimbing teknis di jurusan yang telah memberikan bimbingan, arahan, maupun nasihat dalam menyusun Tugas Akhir ini.
6. Muhammad Barly, selaku penggagas dan direktur utama selama magang di Tanamtumbuh Media, yang telah banyak membantu penulis dalam mengembangkan kualitas menulis.
7. Salman Hazami Kamal, selaku pembimbing Perusahaan yang telah memberikan arahan tentang cara menulis yang baik, juga memberi koreksian terhadap tulisan karya penulis.
8. Kedua orang tua penulis. Karena do'a yang selalu mereka panjatkan serta bimbingan dan dukungan kasih sayang yang mereka berikan, membuat saya dapat menyelesaikannya dengan hati yang tulus dan baik.
9. Meisya Putri Sadad, selaku calon istri penulis yang selalu memberi arahan yang baik untuk penulis, dukungan jiwa raga yang selalu menemani kapanpun dan dimanapun, menjadi tempat keluh kesah penulis dalam setiap hari serta meyakinkan penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Rafi Fairuz, Ahmad Baihaqi, dan Luthfi Hafidz selaku kaka Tingkat yang telah memberikan semangat dan arahan kepada penulis.
11. Teman teman dalam satu bimbingan, baik itu materi ataupun teknis.
12. Teman teman Angkatan 21 monochrome pylox yang telah memberikan banyak peran membantu penulis.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka dan selalu Allah SWT balas dengan yang berlipat ganda daengan balasan terindah di dunia hingga akhirat.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Karena halnya manusia biasa, penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, terima kasih.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.1.1 Pengertian.....	7
2.1.2 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	8
2.2.1 Pengertian.....	8
2.2.2 Isi Media Online.....	9
2.3 Artikel.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Pengertian.....	9
2.4 <i>Lead</i> .....	10
2.4.1 Pengertian.....	10



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4.2 Jenis <i>Lead</i> Deskriptif	11
2.5 Publikasi.....	11
2.5.1 Pengertian	11
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	13
3.1 Profil Singkat.....	13
3.2 Sejarah dan Perkembangan.....	13
3.3 Visi dan Misi.....	14
3.4 Logo.....	14
3.5 Struktur dan Susunan Organisasi.....	14
3.5.1 Struktur Organisasi	14
3.5.2 Susunan Organisasi	15
3.6 Alur Kerja.....	16
3.7 Ragam Konten.....	16
3.7.1. Siaran Pers	16
3.7.2 Rekap Acara	17
3.7.3 Desain Dalam Berita	18
3.7.4 Desain dan Rasa	18
3.7.5 Dalam Sepekan	19
3.7.6 Merekam Acara	19
3.7.7 Publikasi Eksklusif	20
3.7.8 Program Publik	20
3.8 Wawancara Redaksi Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbub Media.....	21
3.8.1 Syarat Isi Berita yang Menarik Minat Pembaca pada Publikasi Seni dan Desain	21
3.8.2 Penerapan Isi Berita yang Menarik Minat Pembaca pada Publikasi Seni dan Desain	21
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
4.1 Bahan Analisis.....	23
4.2 Kriteria Analisis.....	23
4.2.1 Menurut Kesimpulan Landasan Teori	24
4.2.2 Menurut Pendapat Redaksi	Error! Bookmark not defined.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.3 Kesimpulan kriteria analisis	24
4.3 Analisis Artikel.....	25
4.3.1 Artikel 1 : Siapkan Menyambut Feel Good Lab (FGL) : Manifesto Kehangatan Emosional dalam Seni dan Desain (1 April 2024)	25
4.3.2 Artikel 2 : Memukau Dengan Kekayaan Seni Kontemporer di Singapura. (2 April 2024)	27
4.3.3 Artikel 3: Menggali Pesona Inspirasi dan Gairah Pertunjukan Musik: Kisah Ferry Dermawan dalam Membentuk Joyland Festival (3 April 2024)	29
4.3.4 Artikel 4: ART Jakarta 2023: Merayakan Kreativitas dan Inovasi dalam Panggung Seni Rupa Internasional (4 April 2024)	31
4.3.5 Artikel 5: BXC Park Memukau: Mengungkap Cerita Magis di 'Monster Playground' dari Darbotz. (5 April 2024)	33
4.3.6 Artikel 6: Taman Hayat Market: Merambah Kota dengan Kehijauan. (6 April 2024)	35
4.3.7 Artikel 7: STEM Projects Mempersembahkan Pameran Tunggal Tiga Seniman Berbakat: Aurora Santika, Hudan Seltan, dan Revaleka. (7 April 2024)	37
4.3.8 Artikel 8: Pesta Seni Arsitektur & Desain “Terinspirasi oleh Kehidupan Kota yang Mewah. (8 April 2024)	39
4.3.9 Artikel 9: Asosiasi Desainer Grafis Indonesia (ADGI), Resmikan ADGI Makassar Chapter. (9 April 2024)	41
4.3.10 Artikel 10: Pesta Pinggiran: Sebuah Gagasan untuk Merayakan Keanekaragaman dan Kebersamaan. (10 April 2024)	43
4.4 Kesimpulan.....	45
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3. 1	Tangkapan Layar Siaran Pers	17
Gambar 3. 2	Tangkapan Layar Rekap Acara	17
Gambar 3. 3	Tangkapan Layar Desain Dalam Berita	18
Gambar 3. 4	Tangkapan Layar Desain dan Rasa	18
Gambar 3. 5	Tangkapan Dalam Sepekan	19
Gambar 3. 6	Tangkapan Layar Merekam Acara	19
Gambar 3. 7	Tangkapan Layar Publikasi Eksklusif	20
Gambar 3. 8	Tangkapan Layar Program Publik	20
Gambar 4. 1	Tangkapan Layar Artikel 1	25
Gambar 4. 2	Tangkapan Layar Artikel 2	27
Gambar 4. 3	Tangkapan Layar Artikel 3	29
Gambar 4. 4	Tangkapan Layar Artikel 4	31
Gambar 4. 5	Tangkapan Layar Artikel 5	33
Gambar 4. 6	Tangkapan Layar Artikel 6	35
Gambar 4. 7	Tangkapan Layar Artikel 7	37
Gambar 4. 8	Tangkapan Layar Artikel 8	39
Gambar 4. 9	Tangkapan Layar Artikel 9	41
Gambar 4. 10	Tangkapan Layar Artikel 10	43



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi	15
Bagan 3. 2 Alur Kerja	16





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Sepuluh Artikel Bahan Analisis	23
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Artikel	45





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dengan semakin banyaknya pengguna media sosial, kini produk jurnalistik juga mulai disebarakan melalui platform media sosial seperti Instagram, Twitter, Facebook, dan lainnya. Menurut Indiwani Seto Wahjuwibowo (2015:8).

Pada umumnya, produk jurnalistik yang dihasilkan wartawan dapat digolongkan menjadi tiga kelompok besar, yaitu: berita, non berita, dan foto jurnalistik. Adapun yang masuk dalam kelompok berita adalah berita lempang (straight news), berita bertafsir, berita berkedalaman, dan lain sebagainya.

Di era modern ini, masyarakat memilih teknologi modern karena dapat memperoleh informasi dengan cepat. Oleh sebab itu, Masyarakat sudah mulai meninggalkan surat kabar dan beralih ke portal berita untuk mendapatkan informasi berita baik dari dalam negeri ataupun luar negeri.

Semakin berkembangnya portal berita di Indonesia, terbukti dengan banyaknya portal berita yang terdapat di Internet.

Sumadiria (2016:11) menyatakan bahwa “Artikel adalah tulisan lepas berisi opini seseorang yang mengupas tuntas suatu masalah tertentu yang sifatnya aktual dan atau kontroversial dengan tujuan untuk memberitahu (informatif).”

Di tengah perkembangan teknologi dan arus informasi yang terus mengalir, isi berita memegang peran kunci dalam menarik perhatian dan mempertahankan minat pembaca. Pentingnya hubungan ini terutama terlihat dalam



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

konteks industri media, di mana persaingan untuk mendapatkan perhatian pembaca semakin ketat.

Isi berita yang relevan, informatif, dan menghibur dapat meningkatkan minat pembaca untuk terus mengonsumsi berita dari suatu media tertentu. Sebaliknya, berita yang kurang menarik atau tidak relevan cenderung membuat pembaca kehilangan minat dan beralih ke sumber informasi lainnya. Oleh karena itu, penulis akan menyelidiki bagaimana isi berita dalam publikasi seni dan desain dapat disusun dan disajikan secara strategis untuk memikat pembaca, memperluas wawasan mereka tentang bidang seni dan desain, serta mendorong partisipasi aktif dalam kegiatan terkait.

Selama magang di Tanamtumbuh Media, penulis memilih penempatan magang di Divisi Jurnalis. Di Tanamtumbuh Media sendiripun memiliki konten yang sangat menarik dan inovatif serta diperoleh dengan konten berita standar jurnalistik. Konten yang terdapat di Tanamtumbuh Media juga selaras dengan perkembangan yang ada di zaman sekarang, yaitu publikasi seni dan desain secara massal.

Dengan itu, penulis memberikan judul untuk Tugas Akhir ini yaitu”

### **Penerapan Jenis *Lead* Deskriptif pada Artikel di Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media.”**

Dengan pemahaman yang lebih baik tentang hubungan antara isi konten berita dan minat pembaca dalam konteks publikasi seni dan desain, diharapkan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dapat memberikan kontribusi penting bagi pengembangan media informasi yang lebih efektif dan menarik.

### 1.2 Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah yaitu bagaimana Penerapan Jenis *Lead* Deskriptif pada Artikel di Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media periode Oktober 2023- Januari 2024?

### 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut :

1. Penerapan Jenis *Lead* Deskriptif pada Artikel di Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media periode Oktober 2023- Januari 2024.
2. Isi artikel di Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media periode Oktober 2023- Januari 2024.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis mempunyai tujuan penulisan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui Penerapan Jenis *Lead* Deskriptif pada Artikel di Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media periode April 2024?
2. Untuk mengetahui isi publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media pada periode April 2024.

### 1.5 Metode Penulisan



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode penulisan yang digunakan untuk Tugas Akhir ini adalah metode Penulisan deskriptif, yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menggambarkan masalah yang terjadi pada masa sekarang atau yang sedang berlangsung, bertujuan untuk mendeskripsikan hal yang terjadi berdasarkan teori, pengalaman dengan sejujurnya dan lain sebagainya.

Melalui metode ini, penulis akan mengumpulkan sampel, menganalisis kesesuaiannya berdasarkan teori para ahli, serta mengumpulkan data melalui teknik observasi dan wawancara, sampai penulis mendapatkan kesimpulan apakah sampel judul-judul berita tersebut memenuhi unsur-unsur judul berita yang menarik.

### **1.6 Teknik Pengumpulan data**

Mengenai teknik pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa metode dalam menyusun tugas akhir ini. Metode yang akan digunakan dalam proses penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

#### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

##### **1.6.1.1 Metode Kepustakaan**

Melalui metode ini, penulis mengumpulkan teori yang mendasari tugas akhir ini. Penulis melakukan studi pustaka yang telah ditulis oleh para ahli.

##### **1.6.1.2 Metode Observasi**

Melalui metode ini, penulis mencari dan mengamati secara langsung pada saat melakukan Praktik Industri di Tanamtumbuh Media selama 3 (tiga) bulan untuk mendukung penulisan Tugas Akhir ini.

### 1.6.1.3 Metode Wawancara

Melalui metode ini, penulis melakukan wawancara dengan jajaran redaksi pada publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media untuk mendapatkan informasi yang lebih valid, dengan harapan bahwa hasil wawancara ini dapat memperkuat metode observasi dan kepustakaan yang penulis lakukan.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan teknik *simple random sampling* (sampel acak). Menurut Sugiyono (2017:129) Dikatakan simple (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Dengan teknik tersebut, penulis akan menggumpulkan artikel-artikel yang diambil secara acak dari Publikasi Seni dan Desain Tanamtumbuh Media, kemudian menganalisis penerapan menarik sebagai salah satu syarat judul berita berdasarkan kesimpulan dari teori para ahli.

## 1.7 Sistematika Penulisan



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tugas akhir ini tersusun atas lima bab. Berikut merupakan susunan dari kelima bab tersebut:

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini terdapat beberapa subbab yang terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini akan berisi teori-teori yang dijadikan landasan dan referensi penulis untuk mengembangkan rumusan masalah yang terdapat pada tugas akhir ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini akan menjelaskan informasi mengenai profil perusahaan tempat penulis melakukan praktik industri. Informasi ini meliputi sejarah singkat, visi dan misi, logo, dan struktur redaksi beserta tugasnya.

BAB IV PEMBAHASAN, pada bab ini akan memuat pembahasan penulis mengenai hasil tinjauan terhadap penerapan jenis lead deskriptif pada artikel di publikasi seni dan desain Tanamtumbuh Media periode April 2024.

BAB V PENUTUP, pada bab ini akan berisi kesimpulan dari keseluruhan pembahasan pada tugas akhir, serta pemberian saran sebagai solusi dari penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan penulis pada bab IV, penulis akan menyimpulkan beberapa hal yang berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir ini, kesimpulannya sebagai berikut.

1. Penerapan jenis *lead* deskriptif pada artikel di publikasi seni dan desain Tanamtumbuh Media periode Oktober 2023- Januari 2024. Dari sepuluh berita yang dianalisis, seluruh artikel menerapkan Gambaran yang jelas, mendalam, rinci mengenai suatu kejadian, tapi tidak semua artikel mengandung unsur 5W+1H yang lengkap.
2. Publikasi seni dan desain Tanamtumbuh Media periode Oktober 2023 – Januari 2024 sudah menghasilkan *lead* deskriptif yang baik untuk menarik minat pembaca.

### 5.2 Saran

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditujukan penulis selanjutnya, sebagai berikut:

1. Sebaiknya, penulis selanjutnya tetap memasukan artikel yang relevan pada setiap analisis yang diterbitkan media supaya artikel tersebut bisa menghasilkan *lead* yang deskriptif.

2. Sebaiknya, penulis selanjutnya bisa terus mempertahankan penerapan jenis *lead* deskriptif pada kegiatan magang atau bahan analisis di tugas akhir.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Abrar, A. N. (2019). *Menatap Masa Depan Jurnalisme Indonesia*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Anto, J., & Pardede P. (2007). *Meretas Jurnalisme di Aceh*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Arifin, J. (2020). *Pemuda Kampung Harapan Indung*. Bogor : Guepedia
- Dewi Suma. (2023). *Bisnis Digital*. Pasama Barat : CV. Azka Pustaka
- Gunawan, A. A. (2020). *Pemberitaan Rubrik Metropolitan Koran Kompas Jakarta tahun 2005*. Sukabumi : Sanggar Seni Budaya
- Herman RN. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh : Syiah Kuala University Press
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta : Prenadamedia Group
- Kriyantono, R. (2021). *Best Practice Humas (Public Relations) Bisnis dan Pemerintah*. Jakarta : Kencana
- Latif, D. (2022). *Buku Pegangan Jurnalis pengabdikan Kebenaran, Objektivitas dan Kredibilitas Media*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Prayogi, R. (2023). *Media, Wacana Korupsi, dan Analisis wacana kritis Norman Fairclough*. Bantu : Selat Media Patners
- Rohanah, E. (2019). *Publikasi Ilmiah Pengembangan Profesi Guru*. Bali : CV Media Educations
- Romli, A. S. M., & Irwan, K. (2012). *Jurnalistik Online : Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendikia
- Setya, A. (2016). *Polisi Mengantar Ayam Hilang Perspektif : Penegakan Hukum Pencucian Uang yang Memberi Harapan, Manfaat, dan Rasa Keadilan*. Jakarta : Rajawali Pers
- Silviani, I., Elok P., & Besti, R. S. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya : Scopindo Media Pustaka

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung : Nuansa Cendekia
- Susanto, M. (2004). *Menimbang Ruang Menata Rupa : Wajah & Tata Pameran Seni Rupa*. Yogyakarta : Galang Press
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita Artikel dan Feature*. Tangerang : PT. Matana Publishing Utama
- Wahono, B. S. E. (2020). *Rambu-rambu Jurnalistik Bahaimana Menulis Berita yang Layak*. Bogor : Guepedia

### Jurnal :

- Efendi, E. ., Rambe, S. ., Lubis, H. A. ., & Agustin, S. . (2023). Menulis Isi Berita dan Feature. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2086–2090.  
<https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.61>

### Bahan Analisis

<https://tanamtumbuh.medium.com/>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

- Penulis : Bagaimana alur publikasi berita di Tanamtumbuh Media?
- Redaktur : Kalau di Tanamtumbuh alurnya sebelum kita mau publikasi, kita meeting dulu dan briefing mau garap konten apa seminggu ini, mau tulis apa, dan mau fokus ke mana. Biasanya tim jurnalis lapangan nanti disebar, dulu kita ada 5 orang dan mereka yang mengerjakan konten Tanamtumbuh Media. Setelah mereka liputan nanti diserahkan ke redaktur, biasanya per hari jurnalis lapangan itu 1-5 berita itu. Bebas mau dari rilisan atau dari mana saja asal tidak sama seperti rilisan redaktur. Selain dari jurnalis lapangan, press kit media dari klien juga bisa kita jadikan bahan berita, karena pada dasarnya Tanamtumbuh Media adalah publikasi seni dan desain, jadi nanti kami kumpulkan dengan Editor Chief dan dikurasi dengan Pimpinan Redaksi.
- Penulis : Baik kak, berbicara seputar sumber beritanya, kalau di Tanamtumbuh itu sumber beritanya dari mana saja ya kak?
- Redaktur : Kalau dari jurnalis lapangan biasanya kita mendatangi atau wawancara lebih banyak, setelah itu biasanya rilisan, karena jurnalis lapangan biasanya menunggu di *event* yang sedang berjalan. Beda kalau dari anak magang yang biasanya mencari sumbernya dari press kit media dari klien, biasanya aku mengajarkannya kalian bebas berkreasi dengan sangat menarik dari sumber press kit tersebut namun tetap mempertahankan nilai berita
- Penulis : Kakak bisa menjelaskan seputar isi publikasi seni dan desain itu membahas apa saja?
- Redaktur : Publikasi seni dan desain membahas seperti pameran seni, biografi seniman, proyek desainer, studio desain, dan merek lokal. Kalau misalnya dari pameran seni, contoh seperti pameran yang sedang diadakan atau yang sedang *trend* di sosial media. Kalau proyek desainer seperti memperkenalkan hasil karya dari seniman atau desainer tersebut.
- Penulis : Terkait sumber yang tadi kakak jelaskan di publikasi seni dan desain, apakah ada kriteria tertentu untuk publikasi berita dari Tanamtumbuh Media?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Redaktur : Kalau di Tanamtumbuh itu ada, Setelah artikel sudah siap untuk didistribusikan selanjutnya adalah proses pembuatan konten visual oleh tim desainer. Artikel tersebut akan ditandai paragraf yang masuk ke dalam Copy Visual konten instagram. Pada proses ini Desainer Grafis sudah harus mengikuti arahan dari Principal Design sesuai dengan visual guideline. Proses pengerjaan konten instagram ini biasanya berbentuk instagram feed (carousell) Jika sudah melalui tahap pembuatan dan finalisasi konten instagram dan artikel sudah siap di distribusikan.
- Penulis : Pengertian minat baca menurut kakak di Tanamtumbuh itu seperti apa?
- Redaktur : Minat baca adalah dorongan untuk memahami kata demi kata dan isi yang terkandung dalam teks bacaan tersebut, sehingga pembaca dapat memahami hal-hal yang dituangkan dalam bacaan itu.
- Penulis : Dalam Tanamtumbuh Media sendiri, bagaimana membuat isi berita memiliki daya tarik terhadap pembaca? Dan boleh tolong dijelaskan kak?
- Redaktur : Yang pertama itu adalah penting, kita harus membuat judul yang menarik, pastikan judul berita itu singkat, dan jelas karena judul merupakan pintu masuk utama terhadap pembaca. Kedua ada isi berita yang aktual, apakah berita tersebut masih relevan dengan waktu atau kepentingan saat ini. Ketiga ada penulisan menarik dan visual kreatif karena pada zaman digital ini, masyarakat lebih menyukai hal yang membuat simple dengan informatif namun unsur estetika tetap ada untuk memanjakan mata pembaca. Selibuhnya mungkin syarat- syarat pada umumnya, seperti optimalkan SEO, gunakan Bahasa yang mengundang diskusi, berikan sudut pandang berbeda, dll.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6 Juni 2024	Kegiatan bimbingan 1	
11 Juni 2024	Kegiatan bimbingan 2	
28 Juni 2024	Kegiatan bimbingan 3	
1 Juli 2024	Kegiatan bimbingan 4	
2 Juli 2024	Kegiatan bimbingan 5	
15 Juli 2024	Kegiatan bimbingan 6.	

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Muhammad Rifqi Zaidan Al-huda, dilahirkan di Jakarta, 20 Oktober 2003. Ia merupakan anak pertama dari pasangan Hidayat dan Dwi Hesti. Mempunyai dua adik laki-laki dan satu adik perempuan. Saat ini, Zaidan tinggal di Kabupaten Bogor, Cibinong.

Ia menempuh pendidikan dasarnya di SD IT Al-Madinah pada 2009 hingga 2015. Zaidan melanjutkan pendidikan di SMP IT Daarul Qur'an Tangerang pada 2015 hingga 2018. Pada 2018, ia melanjutkan ke jenjang akhir sekolah menengah di SMA Negeri 2 Cibinong dan lulus pada 2021.

Saat ini Zaidan sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah, ia mengikuti berbagai macam kegiatan organisasi dan kegiatan kampus.

Zaidan pernah menjabat sebagai Ketua Himpunan di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) periode 2022/2023. Zaidan juga pernah menjabat sebagai VPO ( Vice Project Officer) Lotus Cup 2023, anggota Staff Kastrag Divisi Aksi, *Steering Committee* berbagai proker HMGP, dan acara angkatan atau non formal di TGP

Ketertarikan pada bidang jurnalistik, terutama dalam hal meliput dan riset, membuat ia memutuskan untuk memilih Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Zaidan juga mempunyai hobi mendaki gunung, bermain *skateboard*, futsal dan mendengarkan musik.