



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)
PADA MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)
PADA MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*) PADA MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID

Disetujui:

Depok, 30 Juli 2024

Pembimbing Materi




Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S. Fil., M. S
NIP 2300201509149750708

Pembimbing Teknis



Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I. Kom
NIP 199407302022032008

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Ketua Program Studi,
Teknik Grafika dan Penerbitan



Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom M. Si
NIP 1990040320022032011

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*)

PADA MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID

Disahkan:

Depok, 05 Agustus 2024

Penguji I

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika S.I. Kom M. Si
NIP 1990040320022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkamam, S.T., M. Eng
NIP 19840592012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir disusun oleh penulis dengan judul:

PENERAPAN NILAI BERITA KEDEKATAN (*PROXIMITY*) PADA MEDIA LOKAL RADAR BOGOR.ID

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Juli 2024



Febby Glory Madeline Putri Manurung



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur dipanjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas rahmat serta kasih karunia-nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir tepat waktu.

Tugas akhir ini merupakan hasil dari analisis dalam menyelidiki Bagaimana Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*) pada Media Lokal Radarbogor.id kanal Bogor Periode 12-20 Juli 2024. Penulis mendapatkan dukungan moral, motivasi, bimbingan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak dalam menulis Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T. M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S. Fil., M. Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang memberikan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan benar.
5. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I. Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang juga memberikan masukan terlebih seputar teknis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Edfrya Amelia dan Yosep Awaludin selaku pembimbing sekaligus Redaktur di media Radarbogor.id yang telah membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
7. Kepada bou Lina yang sangat baik hati dalam segala hal, kepada uda dan inang uda yang sudah penulis anggap layaknya orang tua kandung. Terima kasih banyak kepada opungku tersayang, tanpa opung aku bukan apa-apa. Terima kasih kepada bou lessie dan keluarga, yang memberikan support dan dukungan kepada penulis.
8. Teruntuk teman seperjuangan dari semester 1 yang sangat sering di repotkan oleh penulis: Achmad Sajidan, Rezki Ramdhani, Zaky Abdurrahman, Haikal Adz, Shabrina Trisza, Nabilla Elansary, Hannah Saragih.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekurangan. Penulis berusaha maksimal untuk membuat Tugas Akhir yang benar dan baik. Dengan harapan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk orang lain, terutama mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 30 Juli 2024

Febby Glory Madeline Putri M

Nim 2106321048



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Batasan Masalah.....	14
1.4 Tujuan Penulisan.....	14
1.5 Metode Penulisan.....	14
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	18
2.1 Pengertian Media Massa.....	18
2.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	19
2.3 Media Online sebagai New Media.....	21
2.4 Jenis-Jenis Media Online.....	22
2.5 Karakteristik Media Online.....	24
2.6 Pengertian Berita.....	26
2.7 Nilai-nilai Berita.....	28
2.8 Nilai Berita <i>Proximity</i> (Kedekatan).....	29
BAB III PROFIL PERUSAHAAN RADAR BOGOR.ID.....	31
3.1 Profile Perusahaan.....	31
3.2 Visi dan Misi.....	31
3.3 Logo Radar Bogor.....	32
3.4 Sejarah Perusahaan.....	32
3.5 Tampilan Media Online Radarbogor.id.....	33
3.6 Susunan redaksi perusahaan.....	44
3.7 Jumlah Pekerja.....	44

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.8 Alur Kerja Penulisan Berita Online	45
BAB IV PEMBAHASAN	46
4.1 Pembahasan Analisis.....	46
4.2 Kriteria Analisis	46
4.5 Kesimpulan	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77





DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo media online Radar Bogor	32
Gambar 3. 2 Tampilan halaman utama Radarbogor.jawapos.com.....	33
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar kanal Nasional Radar Bogor.....	34
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar kanal Internasional Radar Bogor	35
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar kanal Bogor Radar Bogor	36
Gambar 3. 6 Tangkapan layar kanal politik Radar Bogor	37
Gambar 3. 7 Tangkapan layar kanal ekonomi Radar Bogor	38
Gambar 3. 8 Tangkapan layar kanal pendidikan Radar Bogor.....	39
Gambar 3. 9 Tangkapan layar kanal otomotif Radar Bogor.....	40
Gambar 3. 10 Tangkapan layar kanal olahraga Radar Bogor.....	41
Gambar 3. 11 Tangkapan layar kanal hiburan Radar Bogor	42
Gambar 3. 12 Tangkapan layar kanal video Radar Bogor.....	43
Gambar 3. 13 Tangkapan layar kanal photo Radar Bogor	43
Gambar 4. 1 Tangkapan layar berita 1 di website Radar Bogor	48
Gambar 4. 2 Tangkapan layar berita 2 di website Radar Bogor.....	51
Gambar 4. 3 Tangkapan layar berita 3 di website Radar Bogor.....	54
Gambar 4. 4 Tangkapan layar berita 4 di website Radar Bogor.....	56
Gambar 4. 5 Tangkapan layar berita 5 di website Radar Bogor.....	58
Gambar 4. 1 Tangkapan layar berita 1 di website Radar Bogor	48
Gambar 4. 2 Tangkapan layar berita 2 di website Radar Bogor	51
Gambar 4. 3 Tangkapan layar berita 3 di website Radar Bogor	54
Gambar 4. 4 Tangkapan layar berita 4 di website Radar Bogor	56
Gambar 4. 5 Tangkapan layar berita 5 di website Radar Bogor	58

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Susunan Redaksi media online Radar Bogor	46
Tabel 3. 2 Urutan peliputan berita Radar Bogor	45
Tabel 4. 1 Tabel Nilai Berita 1	48
Tabel 4. 2 Tabel Nilai Berita 2	51
Tabel 4. 3 Tabel Nilai Berita 3	54
Tabel 4. 4 Tabel Nilai Berita 4	56
Tabel 4. 5 Tabel Nilai Berita 5	59
Tabel 4. 6 Tabel Nilai Berita 6	61
Tabel 4. 7 Tabel Nilai Berita 7.....	63
Tabel 4 . 8 Tabel Nilai Berita 8	65
Tabel 4. 9 Tabel Nilai Berita 9	67
Tabel 4. 10 Tabel Nilai Berita 10	69
Tabel 4. 11 Tabel Kesimpulan Nilai Berita	70

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa memiliki peranan penting dalam kehidupan manusia yang setiap harinya menggunakan komunikasi sebagai langkah dalam menerima informasi. Perkembangan media massa tentu saja memberi dampak perubahan yang signifikan dalam menampung adanya informasi. Melalui perkembangan transformasi digital media massa semakin berkembang menuju ranah yang semakin canggih dan efisien.

Sama halnya dengan perusahaan media pada umumnya, media lokal juga memiliki peran penting dalam menyuarakan kebutuhan masyarakat lokal, serta mengutamakan kebutuhan informasi masyarakat lokal. Media lokal memegang peran krusial dalam penyebaran informasi dan pembentukan identitas komunitas di tingkat daerah. Dengan fokus pada berita dan peristiwa yang terjadi di lingkungan setempat, media lokal menyediakan informasi yang relevan dan langsung berdampak pada kehidupan sehari-hari masyarakat.

Radar Bogor merupakan perusahaan media lokal di kawasan kota Bogor. Radar Bogor mulanya merupakan sebuah perusahaan media cetak yang terbentuk pada 2 November 1998, akibat perkembangan teknologi yang semakin pesat tepat pada tahun 2017 media ini berevolusi dengan meningkatkan intensitas media berita melalui jaringan internet. Yang kemudian terbitlah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

www.radarbogor.id sebuah inovasi baru yang lebih mudah dan dapat diakses oleh masyarakat luas. Sebagai media lokal, unsur berita lokal dengan daerahnya tentulah menjadi prioritas. Hal ini sebagaimana tercatat dalam teori nilai berita (*news value*) menurut Sedia Willing Baru (2010:32)

“Untuk menilai apakah suatu kejadian memiliki nilai berita atau tidak, reporter harus dapat melihat unsur-unsur sebagai berikut: Penting (*significance*), Besaran (*magnitude*), Kebaruan (*timeliness*), Kedekatan (*proximity*), Keterkenalan (*prominence*), Sentuhan manusiawi (*human interest*). Seperti yang dikemukakan oleh teori tersebut, nilai berita kedekatan (*proximity*), menjadi nilai paling utama bagi perusahaan media lokal.”

Nilai berita menjadi landasan utama dalam menilai keakuratan berita tersebut. Media lokal berperan penting dalam memenuhi kebutuhan informasi serta membantu warga lokal. Sependapat dengan hal tersebut nilai berita kedekatan (*proximity*) menurut Lukman Hakim (2021:118,119)

“Kedekatan memiliki daya tarik tersendiri bagi pembaca. Informasi yang memiliki keterkaitan atau kesamaan dengan masyarakat menambah hasrat publik untuk tahu lebih dalam mengenai kronologi, orang yang terlibat, motif hingga dampak dari sebuah peristiwa. Terdapat tiga jenis kedekatan dalam menentukan nilai berita diantaranya: *Pertama* kedekatan secara geografis, *Kedua* kedekatan secara psikologis, *Ketiga* kedekatan secara ideologis.”

Selain teori nilai berita yang dikemukakan oleh para ahli, ditemukan pula sebuah studi yang membahas tentang peran media dalam mendorong perubahan sikap masyarakat menurut Erwan Efendy dkk (2023) menyebutkan,

“Peran media dalam sebagai pemberi informasi berkaitan dengan perubahan sikap masyarakat. Media dapat menciptakan perubahan sikap yang diinginkan dari penyebaran informasi. Media



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menghasilkan opini masyarakat yang terimbas melalui sikap masyarakat itu sendiri. Perubahan sikap yang lebih baik atau lebih tidak baik ditentukan oleh media sendiri. Media dapat menghapus kekerasan dan diskriminasi atau malah menumbuhkan suburkan sikap tersebut dalam masyarakat.”

Perusahaan media lokal, menjadi pemandu utama dalam penyebaran informasi yang mengedepankan berita lokal. Media lokal dapat membawa perubahan bagi warga lokal dengan informasi yang diberitakan, dengan harapan media dapat memberikan dampak positif bagi seluruh pembaca.

Sebagai salah satu perusahaan media lokal, penulis tertarik untuk mengkaji peran media lokal sebagai perusahaan media yang terletak di daerah, penyediaan informasi yang relevan, penyediaan platform untuk partisipasi publik, dukungan terhadap pembangunan lokal, serta penyampaian informasi darurat dan layanan publik.

Dengan menggunakan metode analisis deskriptif, penelitian ini akan mencari tahu bagaimana media online Radarbogor.id tetap menjaga nilai berita yang baik dan akurat, baik disaat masih menjadi perusahaan media cetak atau pun menjadi lebih modern dengan versi digital.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan hasil analisis dan evaluasi yang dijabarkan oleh penulis diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini adalah sebagai media lokal “*Bagaimana Radar Bogor dalam menerapkan nilai berita Kedekatan (Proximity) dalam media online ?*”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Melihat hasil dari penjabaran rumusan masalah diatas, maka penulis membatasi batasan masalah yang akan dianalisis serta dibahas secara terperinci dalam Tugas Akhir, yaitu:

1. Penelitian ini membahas, penerapan nilai berita Kedekatan (*Proximity*) dalam media Radar Bogor kanal Bogor periode 12-20 Juli 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui media lokal Radar Bogor dalam penerapan nilai berita kedekatan (*Proximity*).

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis akan memanfaatkan metode deskriptif. Penulis akan memberikan uraian mendetail melalui contoh situasi, peristiwa, atau hubungan yang dijelaskan atau dicari. Dengan demikian, metode deskriptif adalah cara untuk menguraikan peristiwa secara rinci berdasarkan teori dan data. Maka, penulis memutuskan untuk menggunakan metode deskriptif guna menunjukkan hasil yang spesifik berdasarkan teori ahli, data dan informasi yang didapat, observasi, serta wawancara dengan narasumber terkait dan pengamatan langsung dari media radar bogor.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan berbagai data yang diperlukan dalam menyusun tugas akhir, penulis menyusun beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan hasil yang maksimal sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Kepustakaan

Metode Kepustakaan adalah metode mencari data dan teori yang digunakan untuk keperluan Tugas Akhir dengan melakukan studi pustaka, yaitu melalui berbagai referensi buku yang berkaitan dengan topik yang dibahas. Baik buku yang dicetak secara online ataupun buku yang dapat dibeli secara langsung.

2. Observasi

Metode Observasi adalah metode yang digunakan penulis dengan cara mencari dan mengumpulkan data melalui pengamatan secara langsung pada website Radarbogor.id. Dengan mengamati secara langsung, penulis dapat mengumpulkan data mengenai penerapan *Nilai Berita Kedekatan (Proximity)* yang ada dalam website Radarbogor.id. Dengan metode ini pula penulis dapat mengamati proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi berita yang dipublikasikan dalam media Radar Bogor.

3. Wawancara

Metode wawancara adalah metode memperoleh data dengan cara melakukan sesi tanya jawab secara langsung pada pihak-pihak yang terkait, terkhususnya pembimbing di tempat penelitian untuk memperoleh data yang lebih akurat pada saat menyusun Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika Penulisan merupakan bagian dari Tugas Akhir, yang mana penulis akan memaparkan laporan secara sistematis dengan membagi bagian halaman Tugas Akhir menjadi lima bab yaitu:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 1 PENDAHULUAN

Pada bab 1, penulis membahas tentang latar belakang dan rumusan masalah yang akan diteliti oleh penulis, serta menjelaskan tentang tujuan yang akan dicapai oleh penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini, menjabarkan metode penulisan serta menyusun teknik pengumpulan data agar membentuk Tugas Akhir yang benar dan akurat. Dan yang terakhir menjelaskan tentang sistematika dalam penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab 2, penulis membahas seputar landasan teori-teori yang berkaitan dengan topik yang sedang dibahas, yaitu penerapan nilai berita dalam berita-berita yang dipublikasikan oleh media Radar Bogor.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA

Pada bab 3, penulis membahas seputar sejarah perusahaan, profil perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur redaksi, susunan jabatan, alur kerja perusahaan, deskripsi jabatan, serta hasil wawancara yang dilakukan oleh penulis dengan perusahaan media online tempat penulis melakukan penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab 4, penulis membahas seputar bahan analisis dan hasil penelitian yang dilakukan mengenai penerapan nilai berita yang terdapat dalam berita di kanal Nasional sesuai yang telah ditentukan oleh si penulis.

BAB V PENUTUP

Pada bab 5, atau penutup bab ini berisikan kesimpulan dan saran yang diberikan oleh penulis sebagai solusi dari masalah yang dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*proximity*) pada media lokal Radarbogor.id.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan Penerapan Nilai Berita Kedekatan (*Proximity*)

Dengan mengedepankan prioritas kebutuhan masyarakat lokal, baik melalui website dan media sosial Radar Bogor selalu berlandaskan pada nilai berita kedekatan (*proximity*) baik dari segi letak geografis, psikologi, ataupun ideologis. Terbukti dari 10 pembahasan yang dicantumkan oleh penulis, semua nilai berita mengandung nilai kedekatan. Nilai berita kedekatan (*proximity*) menjadi landasan utama berdirinya media lokal Radar Bogor.

5.2 Saran

1. Menjalin kolaborasi dengan pemerintah daerah untuk mengembangkan ekosistem media lokal yang lebih kuat dan terpercaya dapat bekerja lebih maksimal.
2. Mengembangkan aplikasi Radar Bogor, agar lebih mempermudah pembaca dalam membaca berita sehari-hari tanpa harus melalui *website*.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- AR, M. F. (2016). *Jurnalisme Kontekstual* (1st ed.). UB Press.
- Asep Saeful, M. (2016). *Pengantar Ilmu Journalistik* (Vol. 2). Simbiosis Rekatama Media 2016.
- Badjuri, A. (2010). *Journalistik Televisi* (1st ed.). Graha Ilmu.
- Fitriawan (dkk), R. (2017). *Journalistik Media* (1st ed.). Yogyakarta : Deepublish.
- Gemiharto dkk, I. (2019). *Media dan Pembangunan Berkelanjutan: Meneropong Peran Media Massa dalam menunjang SDGs*. Bitread Publishing.
- Hakim, L. (2021). *Teknik Reportase: Dimensi Teoretis dan Praktis* (1st ed.). Kencana, Prenada Media Group.
- HM dkk, Z. (2011). *The Journalist*. Simbiosis Rekatama Media.
- Ikhwan, M. (2022). *Manajemen Media Kontemporer*. Prenada Media.
- Iskandar (dkk), B. (2022). *Jurnalisme Dasar: Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan* (1st ed.). Pt Rajagrafindo Persada.
- Mogot-Prahoru, Y. (2021). *Management Surat Kabar* (1st ed.). Prenada Media.
- M.Romli, A. S. (2012). *Journalistik Online*. Nuansa Cendekia.
- Musman (dkk), A. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan praktis para jurnalis*. Anak Hebat Indonesia.
- Sumadiria, A. H. (2011). *Journalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media.
- Willing baru, S. (2010). *Journalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.
- Yunus, S. (2012). *Journalistik Terapan* (2nd ed.). Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

E-Journal

Efendi dkk, E. (2023). *Peran Media dalam Perubahan Sosial Budaya Masyarakat*. 8. <http://10.5281/zenodo>

Harahap dkk, M. (2018). *Analisis Tingkat Kematangan Gonad Teripang Keling (Holothuria Atra) di Perairan Menjangan Kecil, karimunjava*. 7.

Roem, E. R. (2011). Persepsi Masyarakat tentang Peran Media Cetak Lokal dalam Mitigasi Bencana Alam. *neliti.com*, 14.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN I

1. Biodata Narasumber

Nama : Yosep Awaludin
Gender : Pria Dewasa
Jabatan : Redaktur Pelaksana

2. Transkrip Wawancara

1. Pertanyaan: Apa arti nilai berita *Proximity* menurut bapak?

Jawaban: *Proximity* merupakan suatu nilai yang memiliki arti terpenting bagi radar bogor. Karena radar bogor merupakan sebuah media lokal jadi nilai *proximity* merupakan hal utama dari perusahaan media online ini. Maka dapat dilihat pada website radar bogor bahwa 90% berita yang terdapat di website merupakan berita yang terjadi di area bogor, dan memiliki keterkaitan dengan kota bogor. Termasuk pada berita nasional, walaupun berita tersebut termasuk dalam kategori berita nasional tapi dari pihak media sendiri memilih berita-berita yang tayang pada kanal nasional harus memiliki keterkaitan dengan nilai *proximity*. Yang artinya masih menguntungkan dan memiliki keterkaitan pada warga lokal.

2. Pertanyaan: Bagaimana radar bogor mendekatkan diri kepada masyarakat lokal?

Jawaban: Cara media mendekatkan diri ke pembaca terutama warga bogor, selain melalui pemberitaan-pemberitaan lokal radar bogor juga selalu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memuat informasi yang disampaikan warga bogor melalui media sosial, melalui akun instagram tersebut banyak warga bogor yang sering meminta masukan, informasi, ataupun laporan kemudian pihak media melanjutkan atau menelusuri laporan-laporan tersebut sehingga dimuat dalam bentuk berita pada media baik website ataupun akun instagram Radarbogor.id. Sehingga masyarakat khususnya di kota bogor, merasa bahwa kebutuhan informasi mereka terpenuhi oleh media lokal. Ini merupakan salah satu cara bahwa radar bogor sendiri berupaya untuk mendekati diri pada masyarakat khususnya warga lokal. Pada media sosial sendiri, radar bogor menyediakan program khusus yang bernama “Lapor mas” pada program ini berisikan berita-berita laporan warga lokal yang membutuhkan pertolongan, contohnya laporan atau informasi barang hilang, penculikan, dan lain sebagainya. Jadi masyarakat lokal merasa bahwa media lokal dapat membantu mereka dalam berkontribusi memenuhi kebutuhan, serta menolong warga dalam menyuarakan opini, jasa, kebutuhan pokok dan lain sebagainya.

3. Pertanyaan Kenapa pada website radar bogor, tepatnya pada kanal Bogor terbagi menjadi 2 sub kanal? Apa yang membedakan hal tersebut?

Jawaban: Tujuannya agar lebih memudahkan pembaca khususnya warga lokal dalam melihat berita-berita pada website radar bogor. Terlebih lagi untuk warga lokal, baik pada kanal kota bogor ataupun kabupaten bogor tidak ada yang membedakan hal tersebut, hanya saja agar mempermudah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mereka dan mereka layak untuk mendapatkan *space* atau ruang tersendiri sebagai warga lokal yang memiliki media lokal di kota bogor.

4. Pertanyaan: Adakah tindakan lain selain menyebarkan informasi yang dilakukan radar bogor, agar lebih mendekatkan diri terhadap masyarakat lokal?

Jawaban: tentunya ada, radar bogor sendiri rutin melakukan kegiatan bakti sosial setahun sekali berupa penggalangan dana ke panti asuhan yang ada di kota bogor. Selain itu, kita juga membantu pedagang-pedagang lokal dengan mempromosikan jualan berupa makanan, minuman, pakaian atau apaun itu yang mereka tawarkan di toko mereka. Tapi yang kami promosikan masih di lokasi kota bogor, selain menguntungkan konsumen lokal tetapi juga menguntungkan pemiliki toko tersebut.

5. Pertanyaan: Apakah media sosial termasuk bentuk dari radar bogor untuk mendekatkan diri kepada masyarakat lokal pak?

Jawaban: Iya benar sekali, radar bogor sendiri tidak hanya menyajikan berita pada website tapi juga menyajikan pada media sosial radar bogor. Karena di era digitalisasi yang sudah semakin canggih, dan tingginya pengguna media sosial sehingga mendorong media sendiri untuk meningkatkan intensitas penyebaran informasi berita melalui media sosial yaitu instagram.

6. Pertanyaan: Contoh berita apa saja yang menurut bapak sangat dibutuhkan oleh masyarakat kita Bogor?

Jawaban: Perihal kebutuhan informasi berupa berita yang sangat dibutuhkan oleh kota bogor adalah berita-berita yang terkait pendidikan, kesehatan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ekonomi, kebijakan terbaru pemerintah di kota bogor, terutama berita tentang layanan publik.

7. Pertanyaan: Apakah peran media lokal itu sangat penting? Jika iya, kenapa peran tsb sangat penting pak?

Jawaban: Untuk sekarang ini, media lokal merupakan sarana berupa media yang begitu penting bagi masyarakat khususnya warga lokal karena hanya media lokal yang menyoroti atau membahas berita-berita lokal secara terperinci. Tidak semua perusahaan media menyoroti berita-berita kecil sedetail media lokal. Kebanyakan perusahaan media nasional tidak memfokuskan berita-beritanya kepada suatu daerah kecuali berita yang bersumber dari daerah tersebut sudah viral, barulah kemungkinan besar dimuat dalam perusahaan media nasional tersebut.

Dokumentasi Wawancara, narasumber 1



Pewawancara

Yosep Awaludin Rukyana

Redaktur Media Online



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yosep Awaluddin
Jabatan : Redaktur Pelaksana
Tanggal Wawancara : Senin, 08 Juli 2024

Menerangkan bahwa:

Nama : Febby Glory Madeline Putri Manurung
Nim : 2106321048
Jurusan/Prodi : Jurnalistik, Teknik Grafika dan Penerbitan

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan wawancara dalam rangka penyusunan Tugas Akhir sebagai tuntutan mahasiswa tingkat akhir.

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bogor, 08 Juli 2024

Yosep Awaludin Rukyana

Redaktur Media Online





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/04/2024	Pemaparan Kajian Literatur	
17/05/2024	Presentasi Kajian Literatur	
03/06/2024	Bimbingan bab 1,	
10/06/2024	Bimbingan bab 1, bab 2	
20/06/2024	Bimbingan bab 1, bab 2, bab 3	
11/07/2024	Bimbingan bab 1, bab 2, 3, 4	
15/08/2024	Bimbingan bab 1, 2, 3, 4	
22/07/2024	Bimbingan Revisi bab 4	
23/07/2024	Acc Tugas Akhir	





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15/07/2024	Bimbingan Teknis bab 1,2,3,4	
17/07/2024	Bimbingan Teknis bab 1,2	
20/07/2024	Bimbingan Teknis bab 3,4	
22/07/2024	Bimbingan Teknis bab 1,2,3,4	
24/07/2024	Bimbingan Teknis bab 1,2,3,4	
26/07/2024	Acc Teknisi	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama lengkap si penulis adalah Febby Glory Madeline Putri Manurung. Teman-teman si penulis kerap memanggilnya Febby, akan tetapi untuk orang lama yang sudah lama mengenal si penulis sedari kecil ia kerap di panggil Glory. Saat Tugas akhir ini diselesaikan penulis berusia 21 Tahun dengan tahun kelahiran 03 Februari 2003. Sewaktu kecil penulis bersekolah di SD Advent Tebing Tinggi, kemudian melanjutkan di SMP Advent Tebing Tinggi, hingga di SMA Negeri 1 Kota Tebing-Tinggi. Baik semasa Sd, Smp, dan Sma penulis tidak aktif mengikuti organisasi apapun di sekolah, karena mengikuti kursus Bahasa Inggris selama kurang lebih 5 tahun di kota Tebing Tinggi. Tepat pada tahun 2021, Tuhan memberikan berkat sehingga penulis dapat melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi yakni mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Jurnalistik.

Penulis adalah anak pertama dari 4 orang bersaudara, 3 orang wanita dan 1 orang laki-laki. Selama aktif menjadi mahasiswa, akhirnya penulis aktif di salah satu organisasi kampus yakni Poros FM, penulis berada pada divisi Public Relations dengan tugas utama adalah memegang kendali atas email yang masuk pada Poros FM. Tak hanya aktif di kampus, penulis juga aktif melayani di Gereja pada tahun 2021-2023. Penulis memiliki karakter ekstrovert tetapi berhati lembut dan sering menangis, dengan latar belakang keluarga yang broken home sehingga membentuk karakter penulis menjadi seorang wanita kuat yang tak kenal lelah. Selagi melanjutkan perkuliahan, penulis tinggal berdua dengan tante di kota Depok, kecamatan Harjamukti. Adapun kontak media sosial si penulis adalah: Instagram @realfebby_ dengan alamat email pribadi fbymanurung@gmail.com.