



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
UMBER BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE -29 FEBRUARI – 23 MARET 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
MIEKE DEARNI BR TARIGAN**

2106321012

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI
SUMBER BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE 29 FEBRUARI-23 MARET 2024**



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**MIEKE DEARNI TARIGAN
2106321012**

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL
EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 29
FEBRUARI-23 MARET 2024

Disetujui: Depok, 25 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP. 196606181999031002

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 29 FEBRUARI-23 MARET 2024

Disetujui:

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji 1

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Penguji 2

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP.199209232022032012

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP.199004032022032011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T.M.Eng
NIP.198605292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

**PENGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI SUMBER
BERITA PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE
29 FEBRUARI-23 MARET 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya

Depok, 25 Juli 2024



Mieke Dearnı Br Tari
NIM 210632101



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024 tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu karya ilmiah yang wajib ditempuh oleh para mahasiswa D3 Penerbitan (Jurnalistik) sebagai persyaratan kelulusan. Dengan menyusun Tugas Akhir penulis dapat membuktikan telah menyelesaikan studi selama menjadi mahasiswi di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama perjalanan penyelesaian tugas akhir ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, dorongan, dan bantuan yang tak terhingga. Tanpa bantuan mereka, penyelesaian tugas akhir ini tidak akan menjadi mungkin.

Dengan rendah hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang istimewa yakni kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T.M. Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum. selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan bantuan dan bimbingan yang berharga dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing teknis yang telah memberikan bantuan dan arahan yang sangat berarti dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staff yang telah memberikan arahan dan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
7. M. Budi Santosa selaku Pemimpin Redaksi Okezone.com
8. Rani Hardjanti, Dani Jumadil Akhir, Kurniasih Miftakhul, Feby Novalius, Taufik Fajar sebagai sosok pembimbing sekaligus mentor selama penulis magang di Okezone.com.
9. Marinus Tarigan dan Hamsia Damanik selaku orang tua penulis atas dukungan, doa, dan kasih sayang yang telah diberikan selama perjalanan penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Uni Yosefa Br Tarigan selaku kakak kandung penulis juga kepada keluarga besar penulis atas dukungan, motivasi, dan semangat yang telah diberikan selama perjalanan penyelesaian Tugas Akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Hana Olivia Br Sembiring sebagai sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi selama menyelesaikan tugas akhir.
12. Imam Khamanei sebagai teman seperjuangan penulis yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
13. Angel Tesalonika Sipayung, Juliarta Bancin, Rasbina Tarigan dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, sebagai teman rantau penulis yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.

Penulis dengan tulus memohon maaf jika dalam proses penyusunan tugas akhir ini terdapat kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. Salam yang hangat dari penulis.

Depok, 16 Juli 2024

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Mieke Dearn Br Tarigan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Pembatasan Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penulisan.....	5
1.5. Metode Penulisan.....	6
1.6. Teknik Pengumpulan Data	6
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	
LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online.....	10
2.2.1 Pengertian Media Online	11
2.2.2 Isi Media Online	11
2.3 Berita.....	12



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.1 Pengertian	12
2.3.2 Sumber Berita	13
2.4 Media Sosial	15
2.4.1 Pengertian Media Sosial	14
2.4.2 Jenis Media Sosial	15
2.5 Media Sosial	16
2.5.1 Pengertian Instagram	16
2.5.2 Fitur-Fitur Instagram.....	17
2.6 Kanal	24
2.6.1 Pengertian Kanal	23

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENGGUNAAN INSTAGRAM
SEBAGAI SUMBER BERITA PADA KANAL BERITA EKONOMI**

OKEZONE.COM	24
3.1 Sejarah dan Profil Okezone.com	24
3.1.1 Sejarah Okezone.com	25
3.1.2 Profil singkat Okezone.com	25
3.2 Visi dan Misi Okezone.com.....	25
3.2.1 Visi	26
3.2.2 Misi	26
3.3 Logo dan Makna	26
3.4 Struktur dan Susunan Organisasi kanal Ekonomi Okezone.com	27
3.5 Struktur Redaksi Okezone.com	28
3.5.1 Jobdesk Redaksi	28
3.6 Proses Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com	31
3.7 Ragam Kanal Okezone.com	32
3.8 Alur Kanal Ekonomi Okezone.com	40
3.9 Wawancara Redaksi	41
3.9.1 Pengertian Instagram	41
3.9.2 Penggunaan Media Sosial Instagram Sumber Berita.....	42

BAB IV

PEMBAHASAN	44
4.1 Bahan Analisis.....	44
4.2 Kriteria Analisis	45
4.3 Analisis Sampel.....	46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.1 Berita 1: OJK Buka Lowongan Kerja Terbaru 2024, Ini Syarat dan Cara Daftarnya (29 Februari 2024).....	47
4.3.2 Berita 2: Proyek Tol Kediri-Tulungagung Segera Dibangun, Ini Pemiliknya	50
4.3.3 Berita 3: Segini Panjang Jalan Tol yang Sudah Beroperasi di Indonesia	53
4.3.4 Berita 4: Mau Bawa Minuman Beralkohol dan Rokok dari Luar Negeri, Cek Aturan Berikut!	55
4.3.5 Berita 5: Rekomendasi dari Sri Mulyani, Begini Pendapat Luhut soal Film Agak Laen	58
4.3.6 Berita 6: BUMN Konstruksi Brantas Abipraya Buka Lowongan Kerja, Ini Syaratnya	61
4.3.7 Berita 7: Tertarik Jadi Petani Milenial? Simak Peluang dan Tantangannya	65
4.3.8 Berita 8: Pembangunan MRT Jakarta Rute Bundaran HI-Kota Lebih Cepat dari Rencana	69
4.3.9 Berita 9: Pembangunan MRT Jakarta Rute Bundaran HI-Kota Lebih Cepat dari Rencana	72
4.3.10 Berita 10: Antisipasi Krisis, Ini 9 Tanaman Pangan yang Bisa Ditanam di Rumah	76

BAB V

PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	78
RIWAYAT HIDUP SINGKAT	88



DAFTAR GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com pada 2020.....	27
3.2 Tampilan Kanal News Okezone.com.....	33
3.3 Tampilan Kanal Lifestyle Okezone.com.....	34
3.4 Tampilan Kanal Celebrity Okezone.com.....	34
3.5 Tampilan Kanal Bola Okezone.com.....	35
3.6 Tampilan Kanal Sport Okezone.com.....	35
3.7 Tampilan Kanal Travel Okezone.com.....	36
3.8 Tampilan Kanal Edukasi Okezone.com.....	36
3.9 Tampilan Kanal Health Okezone.com.....	37
3.10 Tampilan Kanal Techno Okezone.com.....	37
3.11 Tampilan Kanal Otomotif Okezone.com.....	38
3.12 Tampilan Kanal Haji Okezone.com.....	38
3.13 Tampilan Kanal Muslim Okezone.com.....	39
3.14 Tampilan Kanal Highend Okezone.com.....	39
3.15 Tampilan Kanal Infografis Okezone.com.....	40
3.16 Tampilan Kanal Ekonomi Okezone.com.....	40
4.17 Tampilan Berita 1.....	46
4.18 Tangkapan Layar Berita 1.....	47
4.19 Tampilan Berita 2.....	48
4.20 Tangkapan Layar Berita 2.....	49
4.21 Tampilan Berita 3.....	50
4.22 Tangkapan Layar Berita 3.....	51
4.23 Tampilan Berita 4.....	52
4.24 Tangkapan Layar Berita 4.....	53
4.25 Tampilan Berita 5.....	54
4.26 Tangkapan Layar Berita 5.....	55
4.27 Tampilan Berita 6.....	57
4.28 Tangkapan Layar Berita 6.....	58
4.29 Tampilan Berita 7.....	60
4.30 Tangkapan Layar Berita 7.....	61
4.31 Tampilan Berita 8.....	63
4.32 Tangkapan Layar Berita 8.....	64
4.33 Tampilan Berita 9.....	65
4.34 Tangkapan Layar Berita 9.....	66
4.35 Tampilan Berita 10.....	68

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.36 Tangkapan Layar Berita 10.....69



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Bahan Analisis	44
Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Analisis	71





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur dan susunan organisasi okezone.com	28
3.2 Bagan Alur Ekonomi Okezone.com	42





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Masyarakat telah lama hidup berdampingan dengan informasi yang berguna untuk meningkatkan pemahaman dan pengetahuan. Media cetak dan elektronik adalah dua bentuk media massa yang umum digunakan untuk memperoleh hal ini.

Dengan maraknya media online sebagai fenomena yang tersebar luas di masyarakat, baik media massa maupun teknologi telah mengalami kemajuan yang signifikan dari waktu ke waktu. Media online merupakan kemajuan lain dalam bidang komunikasi luas yang memiliki kelangsungan hidup dan proses kerja seperti media biasa. Media online menyajikan foto dan video berita aktual dan signifikan serta menghasilkan berbagai produk jurnalistik seperti laporan berita, opini, dan artikel. Media online memungkinkan masyarakat mengakses data secara cepat dan efektif melalui gadget elektronik.

Untuk mendapatkan berita yang akurat dan berkualitas, media online tetap membutuhkan kinerja reporter yang memiliki peran penting dalam Menemukan, menuliskan, dan mengelola peristiwa yang terjadi secara langsung. Reporter bertugas untuk mencari informasi, mengumpulkan data, dan menyusun berita dengan nilai berita yang tinggi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam menjalankan tugasnya, seorang reporter menunjukkan dedikasi yang tinggi dalam memahami hal-hal penting yang perlu dilaporkan, teknik untuk mengumpulkan informasi, serta mencari sumber-sumber berita yang dapat dipercaya.

Setiap berita tentu terdapat sumber beritanya. Sumber artinya asal. Secara lebih jelas, merujuk pada individu atau identitas yang memberikan informasi atau fakta yang relevan untuk penyusunan berita.

Media online telah menjadi bentuk media massa yang populer dan khas sebagai akibat dari kemajuan teknologi dan komunikasi. Selain itu, media sosial telah menjadi komponen penting dalam kehidupan modern.

Menurut Syarifudin Yunus (2010:53), ada empat jenis sumber berita yang umum sumber manusia (*peopel trail*), sumber tertulis (*paper trail*), sumber elektronik (*electronic trail*), dan sumber kantor berita (*news office trail*).

Saat ini, media sosial merupakan sumber berita terkenal yang tepat waktu dan berkaitan dengan peristiwa terkini. Hiburan online dipahami dengan pengelompokan saluran elektronik, yang menggunakan web dan alat elektronik, misalnya perangkat dan komputer untuk mendapatkan informasi. Dengan menerapkan strategi ini, reporter diharapkan lebih mudah menemukan konten yang relevan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Instagram sering digunakan sebagai platform media sosial yang menjadi sumber berita. Instagram memungkinkan pengguna untuk membagikan foto, video, dan komentar untuk berinteraksi sosial serta membangun jaringan. Okezone.com, sebuah media daring, menggunakan Instagram sebagai salah satu sumber beritanya.

Okezone.com adalah salah satu media portal berita online yang berlokasi di Jakarta Pusat. Dengan berkembangnya era digital, okezone tidak hanya memanfaatkan portal *website* saja, namun memanfaatkan media sosial Instagram sebagai sumber berita, terutama di kanal ekonomi.

Penggunaan Instagram ini memiliki banyak manfaat, terutama dalam mendapatkan informasi misalnya pantau akun Instagram resmi Menteri Keuangan Sri Mulyani yang memberikan informasi kegiatan jika berada di luar negeri dan juga memberikan kabar terbaru, sehingga bisa menjadi sumber pemberitaan di kanal ekonomi Okezone.com.

Menurut Sari dan Siswono (2020:217), Instagram merupakan *platform* media sosial yang menampilkan konten berupa gambar dan video serta memiliki fitur seperti komentar, pesan, dan *caption* yang memungkinkan penggunanya berinteraksi langsung satu sama lain.

Oleh sebab itu, Penulis menekankan dalam Laporan Tugas Akhir, Instagram dipandang sebagai sumber berita yang penting dalam Kanal Ekonomi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hal ini dikarenakan Instagram, sebagai bagian dari fenomena perkembangan zaman, menjadi sebuah trend yang signifikan.

Berdasarkan Instagram, saat ini reporter dapat mengidentifikasi informasi yang relevan untuk disampaikan kepada publik dengan memanfaatkan gambar, video, caption, serta jumlah like dan komentar dari pengguna sebagai bagian dari laporan berita. Melalui *platform* media sosial Instagram, reporter juga memiliki kemampuan untuk menggambarkan gambaran, video, *caption*, serta *feedback* dalam bentuk like dan komentar dari pengguna untuk disajikan dalam berita.

Untuk menggunakan Instagram sebagai sumber berita, reporter harus memahami secara mendalam konteks dan isu yang tengah ramai diperbincangkan. Informasi tersebut bisa didapatkan melalui riset online maupun melalui wawancara dengan pihak terkait, sehingga reporter dapat menyusun berita yang sesuai dengan konteks permasalahan yang ada.

Berdasarkan uraian sebelumnya, penulis memilih judul "Penggunaan Instagram Sebagai Sumber Berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 29 Februari- 23 Maret 2024" sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas penulis pada Tugas Akhir adalah “Bagaimana Penggunaan Instagram sebagai Sumber Berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024”

3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penulis membuat batasan masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan Instagram Sebagai Sumber Berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024
2. Isi berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024

1.4. Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan dalam pembuatan tugas akhir yang berjudul Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Berita Pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024
2. Untuk Mengetahui Penggunaan Instagram Sebagai Sumber Berita pada Kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Metode Penulisan

Menurut Sugiyono (2013:50) "Metode penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan atau menggabungkan antara variable yang satu dengan yang lainnya".

Penulis akan memaparkan hasil pengamatan dan analisis berita yang ada pada Kanal Ekonomi Okezone.com terkait topik yang dibahas, yakni penggunaan media sosial instagram sebagai sumber berita di kanal ekonomi okezone.com. Penulis kemudian menggambarkan hasil objek yang diamati serta mendeskripsikan teori sebagai landasan untuk pengumpulan data.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Studi Pustaka

Metode ini penulis terapkan dengan cara mengumpulkan data dari berbagai referensi, seperti buku atau media internet yang memaparkan cetusan para ahli. Data yang berhasil dikumpulkan dari sumber tersebut kemudian digunakan untuk menguatkan dan melengkapi tugas akhir.

1.6.1.2 Observasi

Penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai berita-berita yang telah dimuat di kanal Ekonomi Okezone.com untuk melihat mana saja berita yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menggunakan media sosial Instagram sebagai sumber berita. Setelah itu penulis mengambil sepuluh sampel untuk dianalisis.

1.6.1.3 Wawancara

Pada tahap keempat penulis akan melakukan wawancara secara langsung ataupun online melalui google meet, juga whatsapp dengan seorang Redaktur Pelaksana ekonomi yang bernama Dani Jumadil Akhir dan Redaktur Ekonomi yang bernama Febi Novalius.

Wawancara ini bertujuan untuk memperoleh penjelasan terkait judul yang diangkat pada berita ekonomi yang disajikan oleh Okezone.com. Penulis Dalam menentukan sampel penulis menggunakan sampling random sistematis.

1.7. Sistematika Penulisan

Agar memudahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir, penulis menyusun sistematika penulisan yang terbagi menjadi lima bab:

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan konteks dari permasalahan yang diangkat serta memberikan gambaran umum mengenai isi Tugas Akhir, meliputi rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika struktur penulisan bab.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, penulis pada bab ini penulis menjabarkan teori-teori yang mendukung penulisan tugas akhir. Teori yang diperoleh dari pengumpulan data akan dijadikan landasan teori untuk menunjang penulisan tugas akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI, Penulis memberikan sejarah singkat dan profil perusahaan, termasuk visi, misi, struktur organisasi, serta tugas dan peran saluran berita, dalam bab ini. Tidak hanya itu, selain itu, penulis juga membahas penggunaan media sosial Instagram sebagai penyajian berita di Okezone.com. Pembahasan pada bab ini dikuatkan dengan adanya wawancara dengan redaktur Okezone.com terkait dengan judul karya tulis Tugas Akhir.

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini, penulis mengulas proses penentuan materi analisis, kriteria analisis, analisis sampel, dan menyajikan tabel hasil analisis yang telah dilakukan terhadap topik yang dibahas dalam Tugas Akhir ini.

BAB V PENUTUP, penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

1 Kesimpulan

Berdasarkan tujuan penulisan yang ditetapkan, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Berita pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 29 Februari-23 Maret 2024 yaitu dari sepuluh berita yang telah di analisis penulis pada kanal Ekonomi Okezone.com periode 29 Februari-23 Maret 2024, semua berita menggunakan akun instagram sebagai sumber berita dan juga menggunakan sebagai isi berita.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta Milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saran

Berdasarkan hasil berita yang dianalisis, penulis dengan segala kerendahan hati dan kemampuannya ingin memberikan saran untuk berita pada kanal ekonomi okezone.com. Hal ini berguna untuk membangun kanal tersebut semakin baik dan berkembang. Berikut saran yang disampaikan:

1. Penggunaan Instagram sebagai sumber berita pada kanal ekonomi Okezone.com meningkatkan daya tarik visual berita dan memudahkan pembaca untuk melihat konten yang terkait. Hal ini baik untuk penelitian selanjutnya.
2. Secara garis besar penggunaan instagram sebagai sumber berita pada kanal ekonomi okezone.com menggunakan sumber berita - perangkat elektronik (*electronic trail*).

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Drs. A.S Haris Sumadiria, M.Si. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Dr.H. Mahi M.Hikmat,M.Si. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta:Penerbit Prenadamedia Group
- Dr. Hamdan Daulay,M.Si.,M.A.2016.*Jurnalistik dan Kebebasan Pers*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Praktis Mengelola Media Online*.Bandung:Penerbit Nuansa Cendekia.
- Syarifudin Yunus. 2010. *Jurnalistik Terapan*: Bogor: Ghalia Indonesia

JURNAL

- Aryani, I. D., & Murtiariyati, D. (2022). Instagram sebagai media promosi dalam meningkatkan jumlah penjualan pada ADA souvenir project. *Jurnal Riset Akuntansi Dan Bisnis Indonesia*, 2(2),466-477. <https://jim.unindra.ac.id/index.php/orien/article/view/5846> (16 Juli 2024)
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi unsur kelengkapan berita pada media online manadopostonline. com. *Acta DiurnaKomunikasi*, 1(3).<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560> (25 Mei 2024)
- Bahrn, A. C. (2019). Analisis Isi Berita Politik Pilkada Gowa 2015 Pada Rubrik Citizen Reporter Portal Berita Online www. gosusel. com (Suatu Studi Tentang Jurnalisme Warga Dari Perspektif Kelengkapan Berita). *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi*,169-187. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560> (15 Juni 2024)
- Helen, H., & Rusdi, F. (2018). Pengaruh penggunaan media sosial akun instagram@ jktinfo terhadap pemenuhan kebutuhan informasifollowers. *Prologia*, 2(2),355-362. <https://journal.untar.ac.id/index.php/prologia/article/view/3712> (5



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Juli 2024)

Indriyani, M. (2020). *(Survei Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi UPNVJ)* (Doctoral dissertation, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).

https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Indriyani%2C+M.+%282020%29.++%28Survei+Terhadap+Mahasiswa+Ilmu+Komunikasi+UPNVJ%29+%28Doctoral+dissertation%2C+Universitas+Pembangunan+Nasional+Veteran+Jakarta%29.&btnG= (15 Mei 2024)

Indriyani, M. (2020). *(Survei Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi UPNVJ)* (Doctoral dissertation, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta).

[https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:GM7gTyr4YEJ:scholar.google.com/+Indriyani,+M.+\(2020\).++\(Survei+Terhadap+Mahasiswa+Ilmu+Komunikasi+UPNVJ\)+\(Doctoral+dissertation,+Universitas+Pembangunan+Nasional+Veteran+Jakarta\).&hl=id&as_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:GM7gTyr4YEJ:scholar.google.com/+Indriyani,+M.+(2020).++(Survei+Terhadap+Mahasiswa+Ilmu+Komunikasi+UPNVJ)+(Doctoral+dissertation,+Universitas+Pembangunan+Nasional+Veteran+Jakarta).&hl=id&as_sdt=0,5) (18 Mei 2024)

Khatimah, H. (2018). *Posisi dan peran media dalam kehidupan masyarakat.* Tasamuh, 16(1), 119-138.

<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/tasamuh/article/view/548> (17 Mei 2024)

Marianto, M. A., & Vera, N. (2024). Strategi Komunikasi Retro Squad Dalam Menarik Minat Pendengar Melalui Radio Streaming. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 55-67.

<https://ejournal.amikompurwokerto.ac.id/index.php/AGUNA/article/view/2867> (25 April 2024)

Nurmaida, N., Syahriandi, S., & Radhiah, R. (2023). ANALISIS KEEFEKTIFAN JUDUL BERITA SERAMBI INDONESIA. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-15.

<https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/viewFile/11404/4869> (20 Juni 2024)

Nurmaida, N., Syahriandi, S., & Radhiah, R. (2023). ANALISIS KEEFEKTIFAN JUDUL BERITA SERAMBI INDONESIA. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-15.

<https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/viewFile/11404/4869> (21 Juni 2024)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Nainggolan, V., Rondonuwu, S. A., & Waleleng, G. J. (2018). Peranan media sosial Instagram dalam interaksi sosial antar mahasiswa fakultas ilmu sosial dan politik UNSRAT Manado. *ACTADiurnaKomunikasi*, 7(4). <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/khatulistiwa/issue/archive/index.php/cakrawala/article/download/1283/1055> (4 Juli 2024)
- Pratama, A. E. (2019). *Efektivitas Akun Instagram@ Dishubjabar Milik Humas Dinas Perhubungan Provinsi Jawa Barat Terhadap Kepuasan Perolehan Informasi Di Kalangan Followers Nya* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia). <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/798/> (16 Juli 2024)
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan media sosial untuk efektifitas komunikasi. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 16(2). <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/khatulistiwa/issue/archive/index.php/cakrawala/article/download/1283/1055> (4 Juli 2024)
- Suryawati, I., & Wulansari, I. (2013). *Penegakkan prinsip jurnalistik dalam pemberitaan televisi di Indonesia (Analisis isi program berita pagi di Rcti, Tvone dan Metrotv)*. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 7(1). <https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/971> (26 April 2024)
- Safitri, A. R., Anggraini, D. M., & Muhyatun, M. (2021). Peran pendidikan karakter dalam penggunaan media sosial bagi remaja. *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa*, 1(2), 143-148. <https://jim.unindra.ac.id/index.php/orien/article/view/5846> (24 Juni 2024)
- Thaha, H. (2009). *Media Massa Dan Masyarakat*. *AL TAJDID*, 1(1). https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=+Thaha%2C+H.+%282009%29.+Media+Massa+Dan+Masyarakat.+AL+TAJDID (30 April 2024)
- Untari, D., & Fajariana, D. E. (2018). Strategi pemasaran melalui media sosial instagram (studi deskriptif pada akun@ subur_batik). *Widya Cipta: Jurnal Sekretari Dan Manajemen*, 2(2), 271-278. <https://jim.unindra.ac.id/index.php/orien/article/view/5846> (29 Juni 2024)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Utari, M., & Rummyeni, R. (2017). *Pengaruh media sosial Instagram Akun@princessyahrini terhadap gaya hidup hedonis para followersnya* (Doctoral dissertation, Riau University). Melalui <https://www.neliti.com/publications/188875/pengaruh-media-sosial-instagram-akun-princessyahrini-terhadap-gaya-hidup-hedonis>(25 April 2024)

Vernia, D. M. (2017). Optimalisasi Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Bisnis Online Bagi Ibu Rumah Tangga Untuk Meningkatkan Perekonomian Keluarga. *UTILITY: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Ekonomi*, 1(2),105-118. <http://journal.unuha.ac.id/index.php/utility/article/view/71>

(15 Mei 2024)

Wahdini, N. (2019). ANALISIS PENGARUH SOCIAL MEDIA MARKETING TERHADAP BRAND AWARENESS YANG BERDAMPAK TERHADAP PEMBENTUKAN BRAND IMAGE. *Equilibrium Point: Jurnal Manajemen danBisnis*, 2(2).<https://jim.unindra.ac.id/index.php/orien/article/view/5846> (30 Juni 2024)

INTERNET

Kunjari Ali.1989. " Mengenal Rubrik Penerbitan Surat Kabar, dan Majalah"Melalui <https://gistara.com/2024/04/26/mengenal-rubrik-penerbitan-surat-kabar-dan-majalah/> (diakses 21 Juli 2024)

Okezone.Com melalui <https://management.okezone.com/> (diakses 02 Agustus 2024)



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Jakarta, 4 Januari 2024

Nomer : 0175/Red-Okz/S.Ket/I/24
Perihal : Persetujuan Magang

Kepada Yth,
Bapak/Ibu Dekan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan dengan Surat Permohonan Magang yang diajukan kepada kami oleh mahasiswa Bapak/Ibu atas nama :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Mieke Dearn Br Tarigan	2106321012	D3-Penerbitan (Jurnalistik)

Dengan ini kami memberikan ijin kepada mahasiswa/i tersebut untuk melakukan magang di perusahaan kami PT MNC Okezone Network dan kegiatan lain yang berhubungan dengan kegiatan tersebut diatas.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami

M. Budi Santosa
Pemimpin Redaksi Okezone.com



PT. MNC OKEZONE NETWORK
www.okezone.com

Inews Tower 12th Floor, MNC Center Complex, Jl. Kebon Sirih 17 - 19 Jakarta 10340, Indonesia
Tel : (+62 21) 392 4706, Fax : (+62 21) 391 7103
Gedung SINDO, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 38 Jakarta 10340, Indonesia
Tel : (+62 21) 392 6955



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

tema wawancara	: Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai Sumber Berita di Kanal Ekonomi Okezone.com Periode 29 Februari – 23 Maret 2024.
Waktu	: 25 Juni 2024
Tempat	: Via Whatsapp
Narasumber	: Dani Jumadi Akhir (Redaktur Pelaksana Ekonomi Okezone.com) Febi Novalius (Redaktur Ekonomi Okezone.com)

4.3.11 Bagaimana proses alur naskah di kanal Ekonomi Okezone.com?

Untuk pemberitaan di Okezone khususnya di kanal ekonomi melewati beberapa proses. Pertama berita dikirim reporter ke email, kemudian asisten redaktur atau editor melakukan tahap editing naskah hingga verifikasi dan tayang. Dibutuhkan waktu 5-10 menit dalam proses editing naskah hingga penayangan berita di Okezone lengkap dengan embed infografis, foto dan video.

4.3.12 Mengapa memilih Instagram sebagai salah satu sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?

Media sosial khususnya Instagram bisa menjadi referensi pemberitaan di Okezone. Namun tidak semua Instagram bisa menjadi sumber pemberitaan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebab tetap dalam proses verifikasi dan berdasarkan isu. Selain itu Redaktur Ekonomi Febi Novalius menambahkan sekarang sumber berita bisa dari mana saja termasuk Instagram. Dan banyak informasi yang disampaikan dari tokoh publik.

4.3.13 Apa ada kriteria/syarat postingan Instagram sebagai sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?

Tentu ada, sebagai media yang terverifikasi mempertimbangkan akun Instagram tertentu untuk bahan pemberitaan. Misalnya, akun resmi centang biru seperti Presiden Jokowi tentu akan bisa menjadi bahan pemberitaan. Namun jika akun biasa, akan tetap izin ke pemilik akun tersebut.

4.3.14 Pengertian sumber berita menurut Redaksi??

Sumber berita adalah tempat atau dari mana seorang jurnalis mengumpulkan fakta peristiwa dan atau fakta pendapat untuk dijadikan berita. Sumber berita terdiri dari berbagai macam jenis, mulai acara/event, data, buku ataupun wawancara langsung dengan narasumber.

4.3.15 Bagaimana pendapat mas tentang penggunaan media sosial Instagram sebagai sumber berita?

Penggunaan Instagram untuk sumber berita tidak mutlak, hanya berdasarkan kebutuhan untuk referensi. Biasanya juga akan melakukan konfirmasi jika ada sumber berita viral di Instagram yang belum tentu benar. Febi Novalius juga menambahkan di era sekarang menarik untuk diikuti karena banyak informasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang disampaikan tokoh publik di media sosialnya. Selain itu ada sisi lain yang disampaikan narasumber bukan hanya soal kerja tapi kehidupan sosialnya.

4.3.16 Apa saja manfaat adanya Instagram sebagai salah satu sumber berita di kanal ekonomi Okezone.com?

Untuk manfaat tentu dilihat dari kebutuhan redaksi. Jika bicara kanal ekonomi, tentu ada beberapa manfaat, misalnya pantau akun Instagram resmi Menteri Keuangan Sri Mulyani yang memberikan informasi kegiatan jika berada di luar negeri. Memberikan kabar terbaru, sehingga bisa menjadi bahan pemberitaan untuk kanal ekonomi.

4.3.17 Unsur-unsur wawancara menurut Redaksi?

Unsur-unsur wawancara terdiri dari pewawancara, narasumber, topik, waktu dan tempat. Hal ini menjadi unsur penting untuk mendalami isu pemberitaan dan harus bisa dikuasai oleh jurnalis.

4.3.18 Pengertian Instagram menurut redaksi?

Instagram adalah aplikasi media sosial berbagi foto, video yang disertai caption di masing-masing postingan yang diunggah oleh pengguna Instagram. Kini Instagram menjadi salah satu sumber pemberitaan yang bisa digunakan tapi secara selektif, baik yang bersifat flash news maupun berbentuk potongan wawancara. Bahkan, dalam perjalanannya, kini Instagram menjadi salah satu sarana untuk bisnis secara online. Selain itu

4.3.19 Fitu-Fitur Instagram menurut redaksi?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Ada Foto dan Video juga followers.

3.20 Pengertian Fitu-Fitur Instagram menurut redaksi?

Gambar atau foto Video adalah Ilustrasi yang menunjukkan kegiatan si narasumber yang berkaitan dengan informasi yang disampaikan. Dan followers adalah pengikut narasumber yang menunjukkan seberapa besar pengaruh si narasumber melalui media sosial miliknya.

Redaktur Pelaksana

Dani Jumadi Akhir

Redaktur Ekonomi

Febi Novalius

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TABEL DAFTAR SELURUH POPULASI

No.	No Undian	Berita	Tanggal Terbit	Tautan
1.	7.	OJK Buka Lowongan Kerja Terbaru 2024, Ini Syarat dan Cara Daftarnya	29 Februari 2024	https://economy.okezone.com/amp/2024/02/29/622/2977041/ojk-buka-lowongan-kerja-terbaru-2024-ini-syarat-dan-cara-daftarnya
2.	14.	Proyek Tol Kediri-Tulungagung Segera Dibangun, Ini Pemiliknya	02Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/01/320/2977628/proyek-tol-kediri-tulungagung-segera-dibangun-ini-pemiliknya
3.	21.	Segini Panjang Jalan Tol yang Sudah Beroperasi di Indonesia	02Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/01/320/2977582/segini-panjang-jalan-tol-yang-sudah-beroperasi-di-indonesia
4.	28.	Mau Bawa Minuman Beralkohol dan Rokok dari Luar Negeri, Cek Aturan Berikut!	02Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/02/28/320/2976510/mau-bawa-minuman-beralkohol-dan-rokok-dari-luar-negeri-cek-aturan-berikut
5.	35.	Rekomendasi dari Sri Mulyani, Begini Pendapat Luhut soal Film Agak Laen	03Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/03/320/2978482/rekomendasi-dari-sri-mulyani-begini-pendapat-luhut-soal-film-agak-laen
6.	42.	BUMN Konstruksi Brantas Abipraya Buka Lowongan Kerja, Ini Syaratnya	09Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/09/622/2981277/bumn-konstruksi-brantas-abipraya-buka-lowongan-kerja-ini-syaratnya
7.	49.	Tertarik Jadi Petani Milenial? Simak Peluang dan Tantangannya	09 Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/05/320/2979121/tertarik-jadi-petani-milenial-simak-peluang-dan-tantangannya
8.	56.	Pembangunan MRT Jakarta Rute Bundaran HI-Kota Lebih Cepat dari Rencana	10 Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/09/320/2981091/pembangunan-mrt-jakarta-rute-bundaran-hi-kota-lebih-cepat-dari-rencana
9.	63.	Viral Video Walk In Interview KAI Membeludak, Calon Pelamar Desak-desakan	21 Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/21/320/2986359/viral-video-walk-in-interview-kai-membeludak-calon-pelamar-desak-desakan

10.	70.	Antisipasi Krisis, Ini 9 Tanaman Pangan yang Bisa Ditanam di Rumah	23 Maret 2024	https://economy.okezone.com/read/2024/03/22/320/2986760/antisipasi-krisis-ini-9-tanaman-pangan-yang-bisa-ditanam-di-rumah
-----	-----	--	---------------	---



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing : Dra. Maida Turnip, M.Hum

Nama Mahasiswa : Mieke Dearn Br Tarigan

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24-4/24	Bimbingan Bab 1 (Pengarahan)	
27-5/24	Koreksi Bab 1 dan Bimbingan Bab 2	
30-5/24	Bimbingan Bab 2	
25-6/24	Bimbingan Bab 3 dan Bab 4	
3-7/24	Koreksi Bab 4 dan Bimbingan 5	
15-7/24	Bimbingan Koreksi Keseluruhan	
17/7/24	Bimbingan Koreksi Bab 4	
22/7/24	ACC seluruh Bab	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing : Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

Nama Mahasiswa : Mieke Dearn Br Tarigan

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
22/5/2024	Atahan Bimbingan Teknis	<i>Azhmy Fawzi My</i>
30/5/2024	Bimbingan Bab 1 dan 2	<i>Azhmy Fawzi My</i>
3/5/2024	Bimbingan Bab 3 dan 4	<i>Azhmy Fawzi My</i>
10/7/2024	Koreksi Bimbingan Bab 3 & 4	<i>Azhmy Fawzi My</i>
16/7/2024	Bimbingan Keseluruhan Bab	<i>Azhmy Fawzi My</i>
10/7/2024	Koreksi Keseluruhan Bab	<i>Azhmy Fawzi My</i>
23/7/2024	Acc dari sampul hingga lampiran	<i>Azhmy Fawzi My</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Mieke Dearn Br Tarigan adalah nama penulis yang lahir atas pernikahan antara Marinus Tarigan dan Hamsia Damanik. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, lahir tepat di tanggal 17 Juni 2003 di kota Kabanjahe.

Penulis pernah menempuh pendidikan di tingkat SD Negeri 040521 Sinaman, melanjutkan ke SMP Negeri 2 Barusjahe dan SMA Negeri 1 Kabanjahe. Penulis menempuh pendidikannya di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan mengambil Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selama menjalani kuliah, penulis pernah menghasilkan karya buku, berjudul “Menelaah Dokumentasi Kliping Koran, Ilmu, Iman dan Budaya saat Covid 19.” Dirinya juga sering mengikuti ajang lomba menulis puisi. Selain itu, penulis juga pernah melaksanakan praktik industri di okezone.com tepatnya di kanal ekonomi dan penulis mampu menghasilkan artikel dan berita seputar topik tersesbut.