



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM MEDIA SOSIAL PADA INSTAGRAM IDN TIMES PERIODE 1 JULI 2024



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM MEDIA SOSIAL PADA INSTAGRAM IDN TIMES PERIODE 1 JULI 2024



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM IDNTIMES PERIODE 1 JULI 2024

Disetujui

Depok, 8 Agustus 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis


Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos, M.Si


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 198209062010121003

NIP. 199004032022032011

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM MEDIA SOSIAL PADA INSTAGRAM IDN TIMES PERIODE 1 JULI 2024

Disahkan:

Depok, 12 Agustus 2024

Penguji 1,

Penguji 2,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.


Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP. 19670917200031001

NIP. 196003301994032001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.

NIP. 198405192012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa dengan sebenarnya bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM MEDIA SOSIAL PADA INSTAGRAM IDN TIMES PERIODE 1 JULI 2024

Adalah hasil dari studi pustaka dan observasi yang saya lakukan sendiri. Penelitian ini dilakukan di bawah bimbingan Dosen Pembimbing Materi dan Teknis yang telah ditentukan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah dipersembahkan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, hasil analisis dalam Tugas Akhir ini telah dinyatakan sumbernya dengan jelas.

Depok, 8 Agustus 2024



(Najwa Hafidza Ramadhan Aziza)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Ta'ala, Yang Maha Pemurah, atas segala nikmat-Nya yang melimpah, terutama nikmat kesehatan dan kesempatan yang telah diberikan-Nya. Dengan berkah dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan proses pembuatan Tugas Akhir ini dengan baik.

Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi pada program Diploma 3 jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di program studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam teknik penulisan Tugas Akhir ini.
4. Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penulisan tugas akhir ini.
5. Uni Zulfiani Lubis, selaku pemimpin redaksi IDN TIMES.com
6. Keluarga penulis, Abi dan Umi, yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kakak penulis tercinta, Alifia Jasminne Zachni Aziza, yang telah mendukung, menyemangati, dan membantu penulis dalam segala macam kesulitan dengan bantuan yang begitu berkesan.
8. Teman-teman PB6E, yang selama ini berjuang bersama untuk menyelesaikan Tugas Akhir masing-masing.
9. Tyas, Khansa, Delvira, Narissa, Awalia, dan Firha, teman-teman penulis yang telah menemani, yang telah menghadapi perjuangan bersama, dan memberi semangat dalam penulisan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman IISMAVO Lancaster 2023, my Lancs buddies, Laily Nazwa Muslim, Farras Nalakarti Kirana, Jasmine Bintangya Tiandry, dan Michael Revin Sinurat, yang tidak hanya membantu dan mendukung tetapi menjadi tempat hiburan, keluh kesah, dan sumber motivasi mulai dari periode IISMA, hingga sekarang walaupun tidak bertemu langsung.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang jurnalistik dan strategi media sosial.

Depok, 8 Agustus 2024

Najwa Hafidza Ramadhan Aziza



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	III
DAFTAR GAMBAR.....	V
DAFTAR TABEL	VI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 PEMBATAAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN PENULISAN	3
1.5 METODE PENULISAN	4
1.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 MEDIA SOSIAL.....	7
2.2 INSTAGRAM	11
2.3 5W+1H (WHAT, WHO, WHEN, WHERE, WHY, DAN HOW).....	14
BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	16
3.1 GAMBARAN UMUM	16
3.1.1 Sejarah Singkat	16
3.1.2 Struktur Organisasi.....	19
3.2 SOSIAL MEDIA IDN TIMES	23
3.2.1 Situs Resmi IDN TIMES.....	23
3.2.2 Kanal You Tube IDN TIMES.....	24
3.2.3 Akun Instagram IDN TIMES.....	25
3.2.4 Profil Tik Tok IDN TIMES	26
3.3 PESAING IDN TIMES.....	26
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 PENDAHULUAN.....	28
4.2 BAHAN ANALISIS	28
4.3 KRITERIA ANALISIS.....	31
4.4 ANALISIS UNGGAHAN	32
4.4.1 Sampel Unggahan 1	32
4.4.2 Sampel Unggahan 2	34
4.4.3 Sampel Unggahan 3.....	36
4.4.4 Sampel Unggahan 4.....	38



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.5	Sampel Unggahan 5	40
4.4.6	Sampel Unggahan 6	42
4.4.7	Sampel Unggahan 7	45
4.4.8	Sampel Unggahan 8	47
4.4.9	Sampel Unggahan 9	49
4.4.10	Sampel Unggahan 10	51
4.4.11	Sampel Unggahan 11	53
4.4.12	Sampel Unggahan 12	55
4.4.13	Sampel Unggahan 13	57
4.4.14	Sampel Unggahan 14	59
4.4.15	Sampel Unggahan 15	61
4.4.16	Sampel Unggahan 16	64
4.4.17	Sampel Unggahan 17	66
4.4.18	Sampel Unggahan 18	68
4.4.19	Sampel Unggahan 19	70
4.4.20	Sampel Unggahan 20	73
4.4.21	Sampel Unggahan 21	75
4.4.22	Sampel Unggahan 22	77
4.4.23	Sampel Unggahan 23	79
4.5	KESIMPULAN	81
BAB V PENUTUP.....		85
5.1	KESIMPULAN	85
5.2	SARAN	86
DAFTAR PUSTAKA		87
LAMPIRAN.....		89

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo IDN TIMES	17
Gambar 3. 2 Perusahaan yang Dikelola IDN TIMES	18
Gambar 3. 3 Tangkapan Layar Website IDN TIMES	23
Gambar 3. 4 Tangkapan Layar Kanal You Tube IDN TIMES	24
Gambar 3. 5 Tangkapan Layar Akun Instagram IDN TIMES	25
Gambar 3. 6 Tangkapan Layar Tiktok IDN TIMES	26
Gambar 4. 1 Inggris lawan Slovakia	32
Gambar 4. 2 Spanyol lawan Georgia	34
Gambar 4. 3 Petalite dan Solar tidak naik	36
Gambar 4. 4 Presiden Jokowi membesuk Prabowo	38
Gambar 4. 5 Spot Diving Pulau Wangiwangi	40
Gambar 4. 6 Menteri Luar Negeri RI Retno Marsudi	42
Gambar 4. 7 Atlet asal China meninggal saat pertandingan	45
Gambar 4. 8 Hari Bhayangkara	47
Gambar 4. 9 Sumur minyak ilegal	49
Gambar 4. 10 Sidang lanjutan peradilan	51
Gambar 4. 11 MV baru Lisa BLACKPINK	53
Gambar 4. 12 Jazzlyn Trisha	55
Gambar 4. 13 Ketua Harian Kopolnas Benny Mamoto dan Uni Lubis	57
Gambar 4. 14 Penemuan korban mutilasi	59
Gambar 4. 15 Sri Mulyani	61
Gambar 4. 16 Ilustrasi api untuk suami bakar istri	64
Gambar 4. 17 Pelaksanaan 36th CAP-CSA dan First UN Tourism Regional Forum	66
Gambar 4. 18 Barisan para Polri	68
Gambar 4. 19 Ramainya TMII saat liburan	70
Gambar 4. 20 Update kemiskinan Indonesia	73
Gambar 4. 21 Pencabulan anak tiri dan ponakan	75
Gambar 4. 22 Tim SAR mengevakuasi jasad korban	77
Gambar 4. 23 Semifinal Piala AFF	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur organisasi IDN Times	19
Tabel 3. 2 Struktur organisasi regional	21
Tabel 4. 1 Data sampel unggahan	28
Tabel 4. 2 Hasil analisis semua sampel	81
Tabel 4. 3 Tabel Pie hasil total unsur 5W+1H	83
Tabel 4. 4 Tabel persentase hasil analisis	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam beberapa tahun terakhir, media sosial telah menjadi salah satu kekuatan utama dalam menyebarkan informasi dan memengaruhi opini publik. Fenomena ini terutama diperkuat oleh kemajuan teknologi digital yang memungkinkan individu untuk terhubung dan berbagi informasi dengan cepat dan mudah. Di antara berbagai *platform* media sosial yang ada, Instagram telah menonjol sebagai salah satu yang paling populer dan berpengaruh, dengan lebih dari satu miliar pengguna aktif setiap bulannya. Kehadiran Instagram yang luas mencerminkan popularitasnya sebagai alat komunikasi yang penting bagi masyarakat modern.

Sebagai *platform* berbagi foto dan video, Instagram menawarkan pengguna pengalaman visual yang kuat dan menarik. Ini tidak hanya menjadi tempat untuk berinteraksi secara visual dengan konten, tetapi juga menjadi kanal penting untuk menyampaikan berita dan informasi kepada masyarakat. Pemberitaan di Instagram telah menjadi subjek perhatian yang semakin meningkat bagi peneliti dan praktisi media, terutama karena *platform* ini menawarkan karakteristik unik yang membedakannya dari media tradisional seperti surat kabar atau televisi. Instagram memberikan konteks visual yang mendalam melalui fitur-fitur seperti *Stories*, *Reels*, *Like*, dan kolom komentar, yang mendukung berbagai metode penyampaian konten. Dengan jangkauan audiens yang luas dan tingkat keterlibatan yang tinggi, *platform* ini menyediakan alat analisis yang memungkinkan evaluasi

mendalam terhadap penerapan Unsur 5W+1H. Alat-alat analisis ini memfasilitasi penilaian mengenai bagaimana Unsur 5W+1H meningkatkan kualitas, daya tarik, dan dampak pesan yang disampaikan. Keunggulan-keunggulan tersebut menjadikan Instagram *platform* yang ideal untuk penelitian ini, menawarkan wawasan komprehensif tentang strategi konten dan komunikasi di media sosial.

Dengan konten yang tersebar di media sosial, bukan berarti isinya bisa tak sesuai aturan. Pentingnya unsur 5W + 1H (*Who, What, When, Where, Why, How*) dalam konten Instagram tidak dapat dilebih-lebihkan karena mereka merupakan fondasi yang memastikan keberhasilan komunikasi efektif di *platform* ini. "Who" memberikan identitas dan otoritas pada konten, membantu pengguna untuk mengidentifikasi siapa yang menyampaikan pesan atau informasi. "What" menentukan substansi dari konten itu sendiri, memastikan pengguna memahami isi atau tujuan dari pesan yang disampaikan. "When" dan "Where" memberikan konteks waktu dan tempat yang penting, memungkinkan pengguna untuk memahami relevansi dan keterkaitan konten dengan kejadian atau lokasi tertentu. "Why" memberikan motivasi atau tujuan dari konten, membantu pengguna untuk memahami alasan di balik pesan yang disampaikan. Terakhir, "How" memberikan pemahaman tentang cara atau metode penyampaian konten, mempengaruhi interaksi dan keterlibatan pengguna. Dengan memperhatikan dan mengintegrasikan unsur-unsur ini dalam konten

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Instagram, pembuat konten dapat meningkatkan kualitas, daya tarik, dan dampak pesan yang disampaikan kepada audiens mereka.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu: "**Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam media sosial pada Instagram IDN Times periode 1 Juli 2024, dengan total sebanyak 23 unggahan?**"

1.3 Pembatasan Masalah

Dari perumusan masalah diatas, maka penulis akan membatasi masalah pada:

1. Penerapan Unsur 5W + 1H pada Media Sosial Instagram IDN TIMES periode 1 Juli 2024.
2. Pengidentifikasian unsur 5W + 1H yang ada pada Media Sosial Instagram IDN TIMES periode 1 Juli 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan berdasarkan masalah yang akan dibahas yaitu:

1. Untuk memahami penerapan Unsur 5W + 1H pada Media Sosial Instagram IDN TIMES periode 1 Juli 2024.

2. Untuk mengidentifikasi unsur 5W + 1H yang ada pada Media Sosial Instagram IDN TIMES periode 1 Juli 2024.

1.5 Metode Penulisan

Berdasarkan sumber dan data, penulis akan menggunakan metode deskriptif, Di mana metode penulisan deskriptif bertujuan untuk menggambarkan atau mendeskripsikan suatu kejadian atau peristiwa yang sebagaimana nyata untuk dianalisis. Dalam penulisan ini, metode deskriptif digunakan untuk memberikan gambaran tentang bagaimana IDN TIMES menerapkan unsur 5W+1H dalam Instagram mereka pada 1 Juli 2024.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menyelesaikan Tugas Akhir, penulis memanfaatkan beberapa teknik pengumpulan data guna memastikan keakuratan hasil penelitian. beberapa teknik pengumpulan data yang akan penulis gunakan yaitu:

1. Studi Kepustakaan

Dalam melakukan Studi Kepustakaan, penulis menggunakan metode mencari dan mengumpulkan data yang terkait dengan media sosial. Jenis data yang dimanfaatkan meliputi jurnal, buku, makalah, serta hasil analisis yang relevan dengan topik yang dibahas.

2. Observasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan melakukan pengamatan langsung terhadap penerapan unsur 5W+1H dalam konten IDN TIMES pada periode tertentu. Hal ini bertujuan untuk mengevaluasi secara objektif sejauh mana unsur-unsur tersebut diterapkan dalam konten yang dipublikasikan oleh IDN TIMES. Dengan demikian, penulis dapat menilai keberhasilan IDN TIMES dalam menyajikan informasi yang komprehensif dan relevan kepada pembaca dengan memperhatikan aspek-aspek penting seperti siapa, apa, kapan, di mana, mengapa, dan bagaimana dalam setiap konten yang disajikan.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis mengadopsi sistematika penulisan yang terstruktur dengan baik, yang meliputi penyusunan dalam lima bab. Pendekatan ini bertujuan untuk memastikan bahwa pembaca dapat memahami konten kreatif media sosial secara menyeluruh dan mendalam. Berikut adalah penjabaran lebih rinci mengenai sistematika penulisan yang digunakan:

BAB I PENDAHULUAN. Bab ini akan membahas latar belakang penelitian, rumusan masalah yang dihadapi, tujuan dari penulisan, serta metode yang digunakan dalam pengumpulan dan analisis data. Selain itu, bab ini juga akan membahas Batasan masalah dari penulisan ini.

BAB II LANDASAN TEORI. Pada bab ini, akan mengeksplorasi teori-teori yang berkaitan dengan Instagram dan profil IDN TIMES secara umum. Penjelasan akan diberikan mengenai penggunaan prinsip 5W+1H. dalam



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

konten kreatif media sosial. Tujuannya adalah untuk memberikan landasan teoritis yang kuat bagi penelitian ini dan untuk memahami pembaca tentang konsep-konsep dasar yang relevan dengan topik penelitian.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN. Bab ini akan fokus pada tahapan-tahapan dan teknik-teknik yang digunakan dalam pendapatan informasi. Penjelasan akan diberikan mengenai proses pengumpulan data, metode yang digunakan dalam analisis data, serta langkah-langkah praktis yang ditempuh dalam penelitian ini. Hal ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang jelas tentang bagaimana penulis mengumpulkan dan menganalisis data untuk mendukung penelitian ini secara keseluruhan.

BAB IV PEMBAHASAN. Dalam bab ini, penulis menyajikan pembahasan tentang penerapan unsur 5W + 1H di akun Instagram IDN Times pada periode 1 Juli 2024.

BAB V PENUTUP. Di bab ini, penulis merangkum kesimpulan dari seluruh pembahasan yang telah dilakukan. Selain itu, juga disajikan saran-saran yang bertujuan sebagai solusi untuk mengatasi masalah yang dibahas.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan tabel yang disajikan, tujuan penelitian tentang penerapan unsur 5W+1H pada Media Sosial Instagram IDN Times periode 1 Juli 2024 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. **Penerapan Unsur 5W+1H:** Dari 23 unggahan yang dianalisis, hanya 8 unggahan (34,78%) yang mencakup semua unsur 5W+1H secara lengkap, sementara 15 unggahan (65,22%) tidak memenuhi semua unsur tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun ada upaya untuk mencakup unsur-unsur penting, sebagian besar konten tidak memberikan informasi yang komprehensif sesuai dengan prinsip 5W+1H.
2. **Identifikasi Unsur 5W+1H:** Dalam analisis unsur-unsur yang telah didata, diketahui bahwa unsur "Apa" dan "Siapa" paling sering digunakan, masing-masing tercatat 23 kali. Unsur "Kapan", "Di mana", "Mengapa", dan "Bagaimana" juga muncul dengan frekuensi yang berbeda. Unsur "Bagaimana" memiliki frekuensi tinggi, menunjukkan penekanan pada penjelasan proses atau cara terjadinya peristiwa. Namun, frekuensi rendah pada unsur "Mengapa" menunjukkan bahwa alasan di balik peristiwa sering kali tidak dijelaskan secara mendalam.

Secara keseluruhan, tujuan penelitian untuk memahami dan mengidentifikasi penerapan unsur 5W+1H di Instagram IDN Times telah terjawab, dengan temuan bahwa dari semua unsur-unsur ini sering digunakan, banyak sampel yang tidak lengkap dalam penerapannya.

5.2 Saran

Setelah melakukan analisis mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam media sosial Instagram IDN Times, penulis memberikan saran berikut, yang berdasarkan pendapat teori ahli. Sesuai dengan teori 5W+1H yang dinyatakan Fathul Qorib, Mahi M. Hikmat (2018):

1. Tim editorial IDN Times lebih konsisten dalam menerapkan semua unsur 5W+1H dalamk setiap konten untuk memberikan informasi yang lebih lengkap kepada pembaca.
2. Tim penulis dan penyunting melakukan pelatihan tentang penerapan unsur 5W+1H untuk mengurangi kebingungan di kalangan pembaca dan meningkatkan pemahaman terhadap konten yang disajikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansah, I., & Maharani, A. (2021). *Optimalisasi Instagram Sebagai Media Marketing: Potret Penggunaan Instagram sebagai Media Pemasaran Online pada Industri UKM*. CV. Cendekia Press.
- Armayani, R. R., Tambunan, L. C., Siregar, R. M., Lubis, N. R., & Azahra, A. (2021). Analisis Peran Media Sosial Instagram dalam Meningkatkan Penjualan Online. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3). <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i2>
- Barus, S. W. (2019). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.
- Doofinder. (2024). Top 10 highest followers on Instagram in 2024. <https://www.doofinder.com/en/statistics/highest-followers-on-instagram>
- Ginting, R., Yulistiyono, A., Abdul Rauf, Manullang, S. O., Siahaan, A. L. S., Kussanti, D. P., P.S, T. E. A., Djaya, T. R., Ayu, A. S., & Effendy, F. (2021). *Etika Komunikasi dalam Media Sosial : Saring Sebelum Sharing*. Penerbit Insania.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Johana, K., Lestari, F. D., & Fauziah, D. N. (2020). PENGGUNAAN FITUR INSTAGRAM STORY SEBAGAI MEDIA SELF DISCLOSURE DAN PERILAKU KESEHARIAN MAHASISWI PUBLIC RELATIONS UNIVERSITAS MERCU BUANA. *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan*, 1(3), 280–289. <https://doi.org/10.31933/jimt.v1i3.111>
- Muhtar. (2023, April 4). *Ini 7 Media Sosial Paling Banyak Digunakan di Indonesia*. UICI. <https://uici.ac.id/ini-7-media-sosial-paling-banyak-digunakan-di-indonesia/>
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sioteknologi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Nistanto, R. K. (2023). 15 medsos favorit orang Indonesia, Nomor 1 bukan Instagram. KOMPAS.com. https://tekno.kompas.com/read/2023/02/14/10300097/15-medsos-favorit-orang-indonesia-nomor-1-bukan-instagram#google_vignette

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan Mengelola Media online*. Nuansa Cendekia.

Rusdi, F., Gerlani, I., & Hutasoit, G. (2021). IDN times strategy in dealing with online media competition. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*. <http://dx.doi.org/10.2991/assehr.k.210805.112>

Times, I. (n.d.). *Tentang kami*. IDN Times. Retrieved July 17, 2024, from <https://www.idntimes.com/about-us>

Tiski, I., & Oktavianti, R. (2023). STRATEGY FOR CREATING NEWS CONTENT ON TIKTOK SOCIAL MEDIA DURING THE COVID-19 PANDEMIC (A CASE STUDY ON IDN TIMES). *International Journal of Application on Social Science and Humanities*, 1(1), 237–244. <https://doi.org/10.24912/ijassh.v1i1.258>



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Tabel Populasi Analisis

No.	Judul/Keterangan Konten	Tautan Konten Instagram
1.	FUSSBALL FEST	https://www.instagram.com/p/C82a3gLhrBa/?igsh=MWlxdm1sNTZnYnFIZA==
2.	FUSSBALL FEST	https://www.instagram.com/p/C82p2pJhmfN/?igsh=MWQ0cmVuYjMyZWp2Nw==
3.	Pemerintah Pastikan Harga Peralite dan Solar Tidak Naik Juli	https://www.instagram.com/p/C82BcmJbnNP/?igsh=MTg4ZDkzbnJpNGoxNA==
4.	Jokowi Ajak Masyarakat Doakan Prabowo Usai Jalani Operasi Besar	https://www.instagram.com/p/C83PwfUxYMD/?igsh=MWRkaGZxc3NrbTY1Yg==
5.	Spot Diving Pulau Wangiwangi	https://www.instagram.com/p/C83Vy7cpbhs/?igsh=M3c5OXllbHFyYmpz
6.	RI Kencam Israel Sahkan 5 Permukiman Yahudi di Tepi Barat	https://www.instagram.com/p/C83ag3NhmA4/?igsh=MTkwdnRlbWc0bXdINg==
7.	Pebulu Tangkis Asal China Meninggal Dunia	https://www.instagram.com/reel/C83a0dsveIK/?igsh=NnRheGptemN4bG5o
8.	Hari Bhayangkara, Polri Gelar Pesta Rakyat di Monas Hari ini	https://www.instagram.com/p/C83jk73p-74/?igsh=NWc2cWQ3dzl2NnJ5
9.	Sumur Minyak Ilegal Terbakar	https://www.instagram.com/reel/C831KR4P-Sf/?igsh=MWkwMHBraDhveTlxcQ==
10.	Pembunuhan Vina dan Eky	https://www.instagram.com/reel/C83oNMTx7Jp/?igsh=MXg4dmFpOGs3YTEzOA==
11.	Bedah MV 'Rockstar' Lisa BLACKPINK	https://www.instagram.com/reel/C83v5RwBt-3/?igsh=MTluNTAwMmYxamZiNg==

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12.	Fakta Wisuda Jazzlyn Trisha	https://www.instagram.com/reel/C83y9G5ykcD/?igsh=OGs2Mwo1MHQ2and1
13.	KOMPOLNAS	https://www.instagram.com/reel/C8345pDPAw_/?igsh=ZTRsbHNvOWRkZHZJu
14.	Penemuan Korban Mutilasi	https://www.instagram.com/reel/C839QwTRJ04/?igsh=OWIxdHpzaHI0YjRh
15.	Sri Mulyani Izin DPR Cairkan Rp 6,1 Triliun Beli KRL hingga Bangun Tol	https://www.instagram.com/p/C83513gyK4d/?igsh=MWJuajZtM2J3cGNtbg==
16.	Suami Bakar Istri di Tangerang	https://www.instagram.com/p/C84HOJOyY8Z/?igsh=ZHIzY2Zsd3Y4NzJ6
17.	Pelaksanaan 36th CAP-CSA	https://www.instagram.com/reel/C84Vg9ihh6F/?igsh=MWFLOWJqZXRyeGR6NA==
18.	Hari Bhayangkara	https://www.instagram.com/reel/C84VhtUSGcy/?igsh=cW5qNjljajYxcjdv
19.	Suasana Liburan di TMII	https://www.instagram.com/p/C84YesmvlEQ/?igsh=b2RsZnZ1cmFtejFk
20.	Update Kemiskinan	https://www.instagram.com/p/C84fc6MSFw-/?igsh=NDh5M25jMGEzeWN4
21.	Pencabulan Anak dan Istri	https://www.instagram.com/p/C84hZ2Cytvh/?igsh=MW43MTIyeWpqMzhodg==
22.	Remaja Terseret Ombak Pantai Rio	https://www.instagram.com/p/C84keVLhCJe/?igsh=MWRuZXozd21rNXhwNQ==
23.	Timnas U-16 Kalah dari Australia	https://www.instagram.com/p/C84q9g-SUuL/?igsh=bmx3N2xhdzg0NW4=



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Nama Dosen Pembimbing: Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos, M.

Nama Mahasiswa: Najwa Hafidza Ramadhan Aziza

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
28 April 2024	Penyerahan judul dan Proposal Tugas Akhir	J
30 April 2024	Bimbingan Bab I Tugas Akhir	J
14 Mei 2024	Acc Bab I dan bimbingan Bab II	J
10 Juni 2024	Revisi Bab II dan bimbingan Bab III	J
28 Juni 2024	Acc Bab II dan Bab III	J
15 Juli 2024	Revisi Paragraf pada judul Tugas Akhir	J
18 Juli 2024	Bimbingan bab II dan I	J
19 Juli 2024	Acc bab III dan II	J

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Nama Dosen Pembimbing: Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

Nama Mahasiswa: Najwa Hafidza Ramadhan Aziza

Hari/Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
22/5/2024	Bimbingan Bab I	
10/6/2024	Revisi Bab 1 dan Bab 2	
11/6/2024	Revisi Bab 2 dan Acc Bab 1	
18/6/2024	Bimbingan Bab 3	
20/6/2024	Revisi Bab 3	
28/6/2024	Revisi Bab 2 dan 3	
18/7/2024	Bimbingan Bab 4 dan 5	
18/7/2024	Revisi Bab 4 dan 5	
19/7/2024	ACC Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Najwa Hafidza Ramadhan Aziza, saya lahir di Jakarta pada 20 November 2003. Saya tinggal dengan keluarga di Jakarta setelah sempat menghabiskan masa kecil di Bali hingga tahun 2009.

Saya memulai pendidikan dasar di SD Islam At-Taubah di Jakarta, kemudian melanjutkan ke SMP Negeri 137 Jakarta. Setelah menyelesaikan pendidikan menengah pertama, saya melanjutkan ke SMA Negeri 30 Jakarta.

Setelah lulus SMA, saya berusaha masuk ke Universitas Indonesia (UI) dan Universitas Negeri Jakarta (UNJ) melalui jalur Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN), namun tidak berhasil. Akhirnya, saya diterima di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) melalui jalur mandiri pada tahun 2021 dan bergabung dengan program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pada semester 4 di PNJ, saya mendaftar untuk program Indonesian International Student Mobility Awards Vocational 2023 (IISMAVO) dan diterima di Lancaster University di Inggris. Pengalaman ini sangat memperkaya pengetahuan dan wawasan saya. Saya kembali ke Indonesia dengan semangat baru dan tekad untuk terus belajar dan berkembang.