



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS

BERITA PADA KANAL NASIONAL DI FAKTA.COM

PERIODE FEBRUARI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD ILHAM FADILLAH

2106321073

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS

BERITA PADA KANAL NASIONAL DI FAKTA.COM

PERIODE FEBRUARI 2024



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD ILHAM FADILLAH
2106321073

PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

DEPOK

2024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS
BERITA PADA KANAL NASIONAL DI FAKTA.COM
PERIODE FEBRUARI 2024**

Disetujui

Depok, 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Dra. Maida Tumip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001

**Kepala Program Studi
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA PADA KANAL NASIONAL DI FAKTA.COM PERIODE FEBRUARI 2024

Disetujui

Depok, 5 Agustus 2024

Penguji I

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si
NIP 23002015091419750708

Penguji II

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Kepala Program Studi

Penerbitan (Jurnalistik)

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan



Dr. Lukarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

ANALISIS PENERAPAN NILAI KADAR AKTUALITAS BERITA PADA KANAL NASIONAL DI FAKTA.COM PERIODE FEBRUARI 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



(Muhammad Ilham Fadillah)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan Diploma III yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Judul Tugas Akhir penulis adalah “Analisis Penerapan Nilai Kadar Aktualitas Berita Pada Kanal Nasional Di Fakta.com Periode Februari 2024”.

Selama melakukan penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan sampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak terkait sebagai berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik kelas penerbitan 6C, sekaligus dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, serta nasihat yang sangat berarti dalam penulisan tugas akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing teknis dalam penulisan tugas akhir ini yang banyak memberikan arahan, saran, serta kritik yang memotivasi.
 6. Seluruh dosen Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu bermanfaat selama perkuliahan.
 7. Gin Gin Tigin Ginulur selaku managing editor Fakta.com
 8. Hafidz Mukti Ahmad dan Riezky Maulana selaku pembimbing magang di kanal Nasional Fakta.com.
 9. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dan kasih sayangnya yang tulus kepada penulis.
 10. Rifky Nurhidayat selaku kakak kandung penulis yang telah memberi dukungannya kepada penulis.
 11. Rendi Sugiri, Ilham Syakur Fidina, Muharrafi Yudapernama, Kristoforus Bintang, dan seluruh teman-teman penerbitan 6C yang selalu membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir.
- Serta penulis menyadari dalam Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga penulis bisa memperbaikinya.

Depok, 15 Juli 2024

Muhammad Ilham Fadillah
NIM. 2106321073



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	11
2.2.1 Pengertian Media Online.....	11
2.2.2 Isi Media Online.....	12
2.3 Berita	12



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.1	Pengertian Berita.....	12
2.3.2	Syarat Berita.....	13
2.4	Jenis-Jenis Berita.....	14
2.4.1	Hard News.....	14
2.4.2	Soft News.....	15
2.5	Nilai Berita.....	15
2.5.1	Pengertian Nilai Berita.....	15
2.5.2	Jenis-Jenis Nilai Berita.....	16
2.6	Nilai Berita Aktualitas (<i>Timeliness</i>).....	21
2.6.1	Pengertian Nilai Berita Aktualitas.....	22
2.6.2	Karakteristik Nilai Berita Aktualitas.....	23
2.6.3	Nilai Kadar Aktualitas.....	23
2.7	Kanal/Rubrik.....	25
BAB III	PROFIL PERUSAHAAN DAN PERMASALAHAN.....	26
3.1	Sejarah dan Profil Fakta.com.....	26
3.2	Visi dan Misi.....	27
3.3	Logo dan Makna.....	28
3.4	Struktur Organisasi Perusahaan.....	29
3.4.1	Jobdesk Redaksi Fakta.com.....	30
3.4.2	Alur Kerja Redaksi Nasional.....	32
3.5	Ragam Kanal Fakta.com.....	34
3.5.1	Kanal Pemilu 2024.....	34
3.5.2	Kanal Cek Pejabat.....	35
3.5.3	Kanal Data.....	35
3.5.4	Kanal Interaktif.....	36
3.5.5	Kanal Program.....	36
3.5.6	Kanal Pointer.....	37
3.5.7	Kanal Nasional.....	37
3.5.8	Kanal Ekonomi.....	38



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5.9	Kanal Teknologi.....	39
3.5.10	Kanal Lingkungan.....	39
3.5.11	Kanal Olahraga.....	40
3.5.12	Kanal Hiburan.....	40
3.5.13	Kanal Vakansi.....	41
3.5.14	Kanal Edukasi.....	41
3.5.15	Kanal Infografik.....	42
3.5.16	Kanal Internasional.....	42
3.5.17	Kanal Daerah.....	43
3.5.18	Kanal Lainnya.....	43
3.6	Kanal Nasional Fakta.com.....	44
3.6.1	Struktur Kanal Nasional Fakta.com.....	45
3.6.2	Jobdesk kanal Nasional Fakta.com.....	45
3.6.3	Alur Kerja Kanal Nasional Fakta.com.....	46
3.7	Nilai Berita Menurut Redaksi Fakta.com.....	48
3.8	Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dalam Penyajian Berita di Kanal Nasional Fakta.com.....	48
3.9	Kriteria Nilai Kadar Aktualitas Pada Kanal Nasional Fakta.com.....	49
3.10	Bahan Analisis Berita.....	50
BAB IV	PEMBAHASAN.....	56
4.1	Kriteria Analisis.....	56
4.1.1	Kriteria Analisis Menurut Teori.....	56
4.1.2	Kriteria Analisis Menurut Redaksi.....	57
4.1.3	Kriteria yang Digunakan Penulis.....	57
4.2	Analisis Sampel Berita.....	58
4.2.1	Analisis Sampel Berita 1.....	58
4.2.2	Analisis Sampel Berita 2.....	61
4.2.3	Analisis Sampel Berita 3.....	64
4.2.4	Analisis Sampel Berita 4.....	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.5	Analisis Sampel Berita 5.....	71
4.2.6	Analisis Sampel Berita 6.....	74
4.2.7	Analisis Sampel Berita 7.....	77
4.2.8	Analisis Sampel Berita 8.....	80
4.2.9	Analisis Sampel Berita 9.....	83
4.2.10	Analisis Sampel Berita 10.....	86
4.2.11	Analisis Sampel Berita 11.....	89
4.2.12	Analisis Sampel Berita 12.....	93
4.2.13	Analisis Sampel Berita 13.....	96
4.2.14	Analisis Sampel Berita 14.....	99
4.2.15	Analisis Sampel Berita 15.....	103
4.2.16	Analisis Sampel Berita 16.....	107
4.2.17	Analisis Sampel Berita 17.....	109
4.2.18	Analisis Sampel Berita 18.....	113
4.2.19	Analisis Sampel Berita 19.....	116
4.2.20	Analisis Sampel Berita 20.....	120
4.3	Hasil Analisis	124
BAB V	PENUTUP.....	128
5.1	Kesimpulan.....	128
5.2	Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA		130
LAMPIRAN.....		133



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo fakta.com.....	28
Gambar 3.2 Halaman Utama fakta.com.....	34
Gambar 3.3 Halaman Kanal Pemilu 2024 fakta.com.....	34
Gambar 3.4 Halaman Kanal Cek Pejabat fakta.com.....	35
Gambar 3.5 Halaman Kanal Data fakta.com	35
Gambar 3.6 Halaman Kanal Interaktif fakta.com	36
Gambar 3.7 Halaman Kanal Program fakta.com	36
Gambar 3.8 Halaman Kanal Pointer fakta.com	37
Gambar 3.9 Halaman Kanal Nasional fakta.com.....	37
Gambar 3.10 Halaman Kanal Ekonomi fakta.com	38
Gambar 3.11 Halaman Kanal Teknologi fakta.com.....	39
Gambar 3.12 Halaman Kanal Lingkungan fakta.com.....	39
Gambar 3.13 Halaman Kanal Olahraga fakta.com	40
Gambar 3.14 Halaman Kanal Hiburan fakta.com.....	40
Gambar 3.15 Halaman Kanal Vakansi fakta.com.....	41
Gambar 3.16 Halaman Kanal Edukasi fakta.com	41
Gambar 3.17 Halaman Kanal Infografik fakta.com.....	42
Gambar 3.18 Halaman Kanal Internasional fakta.com	42
Gambar 3.19 Halaman Kanal Daerah fakta.com	43
Gambar 3.20 Halaman Kanal Lainnya fakta.com.....	43
Gambar 4.1 Tampilan Tayang Sampel Berita 1 fakta.com.....	58
Gambar 4.2 Tampilan Tayang Sampel Berita 2 fakta.com.....	61
Gambar 4.3 Tampilan Tayang Sampel Berita 3 fakta.com.....	64
Gambar 4.4 Tampilan Tayang Sampel Berita 4 fakta.com.....	68
Gambar 4.5 Tampilan Tayang Sampel Berita 5 fakta.com.....	71
Gambar 4.6 Tampilan Tayang Sampel Berita 6 fakta.com.....	74
Gambar 4.7 Tampilan Tayang Sampel Berita 7 fakta.com.....	77



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

Gambar 4.8 Tampilan Tayang Sampel Berita 8 fakta.com.....	80
Gambar 4.9 Tampilan Tayang Sampel Berita 9 fakta.com.....	83
Gambar 4.10 Tampilan Tayang Sampel Berita 10 fakta.com.....	86
Gambar 4.11 Tampilan Tayang Sampel Berita 11 fakta.com.....	90
Gambar 4.12 Tampilan Tayang Sampel Berita 12 fakta.com.....	93
Gambar 4.13 Tampilan Tayang Sampel Berita 13 fakta.com.....	96
Gambar 4.14 Tampilan Tayang Sampel Berita 14 fakta.com.....	100
Gambar 4.15 Tampilan Tayang Sampel Berita 15 fakta.com.....	104
Gambar 4.16 Tampilan Tayang Sampel Berita 16 fakta.com.....	107
Gambar 4.17 Tampilan Tayang Sampel Berita 17 fakta.com.....	110
Gambar 4.18 Tampilan Tayang Sampel Berita 18 fakta.com.....	113
Gambar 4.19 Tampilan Tayang Sampel Berita 19 fakta.com.....	116
Gambar 4.20 Tampilan Tayang Sampel Berita 20 fakta.com.....	120

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori Berita dan Jumlah Berita	51
Tabel 3.2 Judul berita, tanggal pemuatan, dan kategori berita dari kanal nasional	52
Tabel 4.1 Analisis Penerapan NKA Berita 1	60
Tabel 4.2 Analisis Penerapan NKA Berita 2	63
Tabel 4.3 Analisis Penerapan NKA Berita 3	67
Tabel 4.4 Analisis Penerapan NKA Berita 4	70
Tabel 4.5 Analisis Penerapan NKA Berita 5	73
Tabel 4.6 Analisis Penerapan NKA Berita 6	76
Tabel 4.7 Analisis Penerapan NKA Berita 7	79
Tabel 4.8 Analisis Penerapan NKA Berita 8	82
Tabel 4.9 Analisis Penerapan NKA Berita 9	85
Tabel 4.10 Analisis Penerapan NKA Berita 10	89
Tabel 4.11 Analisis Penerapan NKA Berita 11	92
Tabel 4.12 Analisis Penerapan NKA Berita 12	95
Tabel 4.13 Analisis Penerapan NKA Berita 13	99
Tabel 4.14 Analisis Penerapan NKA Berita 14	103
Tabel 4.15 Analisis Penerapan NKA Berita 15	106
Tabel 4.16 Analisis Penerapan NKA Berita 16	109
Tabel 4.17 Analisis Penerapan NKA Berita 17	112
Tabel 4.18 Analisis Penerapan NKA Berita 18	115
Tabel 4.19 Analisis Penerapan NKA Berita 19	119
Tabel 4.20 Analisis Penerapan NKA Berita 20	123
Tabel 4.21 Hasil Analisis 20 Berita	124



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Perusahaan	29
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi	32
Bagan 3.3 Struktur Alur Kerja Rubrik Bidang Nasional	46





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan alat atau sarana yang digunakan untuk menyebarkan berbagai jenis informasi, seperti berita, analisis, opini, pendidikan, dan hiburan kepada masyarakat secara luas, baik melalui media cetak maupun elektronik, serta menjadi wadah bagi hasil karya wartawan. Saat ini, media massa telah berkembang jauh dibandingkan dengan tahun-tahun sebelumnya. Digitalisasi media adalah salah satu contoh perkembangan ini, yang bertujuan agar informasi dapat disampaikan lebih cepat dan lebih luas, sehingga mencakup seluruh lapisan masyarakat. Adapun bentuk dari digitalisasi media tersebut adalah media *online*.

Media *online* merupakan bentuk media yang berbasis telekomunikasi dan multimedia, yang tersaji secara *online* melalui situs web di internet, dan dikenal juga sebagai *cyber* media (media siber), internet media (media internet), atau *new* media (media baru). Media *online* sendiri memiliki isi atau konten mencakup berita, artikel opini, iklan, foto, dan elemen visual seperti karikatur.

Adapun berita dapat dikatakan sebagai laporan atau informasi aktual tentang peristiwa, kejadian, gagasan, atau fakta yang baru terjadi, menarik perhatian, penting, dan perlu disampaikan kepada publik melalui media massa seperti media *online*, media cetak, siaran, internet, atau komunikasi langsung.

Berita juga memiliki syarat yang disebut sebagai syarat berita. Adapun pengertian syarat berita adalah suatu peristiwa dan pendapat yang dapat dijadikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

sebuah berita dengan memenuhi syarat berita yaitu lengkap, adil dan berimbang, mengandung nilai kebenaran, menarik, penting, jelas dan hangat.

Berita juga memiliki dua jenis yaitu berita *hard news*, dan *soft news*. Adapun berita *hard news* adalah jenis berita yang memuat informasi penting dan menarik yang harus segera disiarkan oleh media karena sifatnya yang mendesak dan terikat waktu. Sedangkan, berita *soft news* yang dikenal juga dengan istilah berita ringan adalah jenis berita yang menyajikan informasi penting dan menarik secara mendalam, tetapi tidak terikat oleh urgensi waktu untuk segera ditayangkan.

Selain itu, dalam suatu berita juga memiliki kriteria kelayakan berita yaitu nilai berita yang berfungsi sebagai acuan apakah suatu fakta, informasi, atau peristiwa layak disajikan dan disebarluaskan sebagai berita atau tidak. Oleh karena itu, nilai berita ini menjadi hal penting yang harus diperhatikan dalam berita agar memiliki nilai dan menarik minat pembaca.

Nilai berita terdapat berbagai jenis, salah satunya adalah aktualitas. Nilai berita aktualitas berkaitan dengan kebaruan dan kecepatan penyampaian informasi tentang peristiwa yang sedang atau baru saja terjadi kepada masyarakat. Sehingga, semakin cepat dan baru suatu peristiwa diberitakan, semakin tinggi nilai aktualitasnya.

Dalam suatu berita, aktualitas dapat ditentukan dengan jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu penyiarannya atau waktu terbit. Aktualitas tersebut diukur berdasarkan waktu dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA).

A.M Hoeta Soehoet (2003:52-53) menjabarkan, “Nilai Kadar Aktualitas (NKA) dapat diartikan sebagai tinggi rendahnya sifat kehangatan. NKA suatu berita

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ditentukan oleh jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu disiarkannya peristiwa tersebut menjadi berita. Semakin singkat (pendek) jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu tersiarnya berita peristiwa tersebut, semakin tinggi NKA-nya. Semakin jauh (lama) jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu tersiarnya, semakin rendah NKA-nya.”

Salah satu media *online* yang berupaya menerapkan nilai berita aktualitas tersebut adalah fakta.com khususnya kanal nasional. Kanal nasional pada media *online* fakta.com ini secara keseluruhan memuat berbagai peristiwa atau kejadian terbaru dalam negeri. Biasanya berita yang dihasilkan dalam sehari mencapai tujuh hingga sepuluh dengan menggunakan metode penulisan berita langsung (*straight news*), menyadur berita dari Kantor Berita Antara, ataupun berasal dari *press release*. Dalam kanal nasional ini terdapat tiga sub kanal yaitu pertama, sub kanal politik yang memuat isu-isu politik terkini baik di pemerintahan pusat maupun daerah, aktivitas partai-partai politik, serta informasi terkait Pemilu dan Pilkada. Kedua, sub kanal hukum yang memuat laporan kasus-kasus hukum yang tengah berlangsung. Ketiga, sub kanal kriminal menampilkan perkembangan kasus-kasus kriminal seperti narkoba, terorisme, perdagangan orang, serta kriminalitas lainnya.

Penulis pun telah melakukan pengamatan nilai berita aktualitas berdasarkan NKA pada 20 berita di kanal nasional fakta.com pada periode Februari 2024. Dari hasil analisis itu dapat ditemukan bahwa ada sebanyak sebelas berita menggunakan NKA tinggi, delapan berita menggunakan NKA sedang. Serta, ada satu berita yang hanya menggunakan NKA rendah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan pengamatan tersebut, timbul dalam diri penulis sejumlah pertanyaan berikut:

1. Bagaimana sebuah berita bisa dikatakan memiliki nilai aktual?
2. Bagaimanakah penerapan nilai kadar aktualitas pada kanal nasional di Fakta.com?

Berdasarkan uraian di atas, penulis akan melakukan analisis untuk mengetahui lebih lanjut mengenai nilai kadar aktualitas berita pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang yang sudah dijelaskan sebelumnya, maka penulis merumuskan masalah yang akan dibahas, yaitu “Bagaimana penerapan nilai kadar aktualitas berita pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis menetapkan batasan masalah agar dapat tersampaikan secara jelas topik tugas akhir yang dibuat penulis, yaitu sebagai berikut:

1. Penerapan nilai kadar aktualitas.
2. Artikel berita kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan dan pembatasan masalah yang dibuat di atas, penulis memiliki tujuan untuk:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk memahami penerapan nilai kadar aktualitas berita pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai kadar aktualitas pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.

1.5 Metode Penulisan

Menurut Juliansyah Noor dalam buku Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah (2012:34-35) mendefinisikan, “Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang. Penelitian deskriptif memusatkan perhatian pada masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian berlangsung. Melalui penelitian deskriptif, peneliti berusaha mendeskripsikan peristiwa dan kejadian yang menjadi pusat perhatian tanpa memberikan perlakuan khusus terhadap peristiwa tersebut.”

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif karena dianggap mampu memberikan gambaran atau penjelasan mengenai suatu kasus, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang secara sistematis dan terstruktur.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam memenuhi tujuan penulisan Tugas Akhir yang akan penulis buat, penulis memerlukan data untuk memperoleh informasi dalam rangka memenuhi kelengkapan Tugas Akhir. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Studi Pustaka

Studi Pustaka dilakukan penulis dengan cara menelusuri informasi dan membaca hasil penelitian yang sudah terbit dan relevan dengan topik laporan Tugas Akhir, dan mengumpulkan teori-teori yang berhubungan dengan nilai berita aktualitas dari berbagai sumber referensi yang relevan, seperti buku yang berkaitan dengan jurnalistik atau media massa, internet, artikel berita dari kanal nasional fakta.com, dan data-data yang diberikan perusahaan fakta.com untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.

2. Observasi

Observasi yang dilakukan adalah dengan melakukan pengamatan langsung pada berita kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan kepada redaksi atau editor kanal nasional fakta.com. untuk mengumpulkan informasi terkait penerapan nilai berita aktualitas pada kanal nasional di fakta.com.

4. Simple Random Sampling

Penentuan sampel data dalam tugas akhir ini menggunakan teknik sampel acak sederhana (*simple random sampling*). Karena menurut Sugiyono (2013:82) mengatakan, “Teknik simple random sampling adalah teknik pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.”

Dalam populasi terdapat 136 berita yang dipublikasikan selama periode 1-29 Februari 2024 pada kanal nasional di media online fakta.com. Sehingga,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis mengambil sampel sebanyak 15 persen dari keseluruhan jumlah populasi berita dengan menyelaraskan teori dari Arikunto (2012:104) yang mengatakan, “Jika suatu populasi berjumlah lebih dari 100 sample, maka peneliti diperbolehkan mengambil 10-15% dari total sampel yang dimiliki.”

Penulis memaksimalkan sampel sebanyak 20 berita untuk di analisis. Kemudian penulis menggunakan situs website Picker Wheel serta membuang satu sampel ketika sudah terpilih untuk menghindari sampel yang sama.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini penulis bagi menjadi lima bab yang saling berkaitan. Berikut penjelasan lima bab yang terdapat dalam penulisan Tugas Akhir tersebut:

Pada bab I pendahuluan, penulis menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan laporan Tugas Akhir.

Pada bab II landasan teori, penulis menjabarkan tentang teori-teori yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan laporan Tugas Akhir. Teori tersebut seputar pengertian berita, nilai berita, nilai berita aktualitas, nilai kadar aktualitas, kanal/rubrik, media massa, media *online*, jenis-jenis media massa, jenis nilai berita, dan isi media *online*.

Pada bab III profil perusahaan dan permasalahan, penulis menjabarkan tentang profil perusahaan yang menjadi tempat magang industri yaitu fakta.com. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah singkat, visi dan misi perusahaan, logo beserta maknanya, struktur organisasi perusahaan, jobdesk redaksi nasional, alur



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

kerja redaksi, ragam kanal, struktur rubrik bidang nasional, jobdesk rubrik bidang nasional, alur kerja rubrik bidang nasional dan uraian masalah penerapan nilai berita aktualitas pada kanal nasional di fakta.com dan bahan analisis.

Pada bab IV pembahasan, penulis akan membahas dan menjelaskan tentang tinjauan, temuan, dan alasan dari topik permasalahan yang akan dibahas, serta hasil analisis yang penulis lakukan tentang penerapan nilai berita aktualitas pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024.

Pada bab V penutup, penulis akan menjabarkan kesimpulan secara umum dari hasil analisis dan pembahasan pada bab sebelumnya yang telah di jabarkan. Lalu, ada saran yang dihasilkan dari pembahasan juga pengamatan analisis yang telah dilakukan penulis.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan di BAB IV, penulis dapat menyimpulkan bahwa Tugas Akhir mengenai Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Nasional di Fakta.com periode Februari 2024 ini sebagai berikut:

1. Penerapan nilai berita aktualitas pada kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024 diukur berdasarkan aktualitas waktu dengan menggunakan Nilai Kadar Aktualitas (NKA). Dari 20 berita yang telah dianalisis, penulis dapat menemukan 55% berita (11 berita) dengan NKA tinggi, 40% berita (8 berita) dengan NKA sedang, dan 5% berita (1 berita) dengan NKA rendah.
2. Kanal nasional di fakta.com periode Februari 2024 lebih banyak menerapkan aktualitas berdasarkan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) tinggi dalam menerbitkan beritanya. Hal itu dikatakan berita dengan NKA tinggi karena jenis berita yang digunakan adalah *hard news* yang memiliki tingkat urgensi atau kepentingan berita tersebut harus cepat ditayangkan. Adapun waktu terbitnya berita dengan NKA tinggi tidak lebih dari 24 jam atau berita terbit pada tanggal yang sama dengan tanggal peristiwa atau pernyataan narasumber.



5.2 Saran

Dari kesimpulan tersebut, berikut saran dari penulis untuk redaksi fakta.com berdasarkan landasan teori, hasil analisis, dan tanggapan redaksi mengenai penerapan nilai berita aktualitas:

1. Bisa memahami terkait kriteria NKA, di mana berita dengan NKA tinggi merupakan jenis berita *hard news* yang memiliki urgensi atau kepentingan berita tersebut harus cepat ditayangkan. Selain itu, NKA tinggi pada penerapannya berita diterbitkan pada hari atau tanggal yang sama dengan waktu terjadinya peristiwa atau pernyataan narasumber. NKA sedang merupakan jenis berita *hard news* yang memiliki urgensi atau kepentingan berita tersebut harus cepat ditayangkan, NKA sedang diterapkan pada berita yang diterbitkan sehari setelah peristiwa atau pernyataan narasumber. Sementara itu, NKA rendah merupakan jenis berita *soft news* yang tidak ada urgensi atau kepentingan berita tersebut harus cepat ditayangkan (*timeless*). NKA sedang diterapkan pada berita yang diterbitkan dua hari atau lebih setelah peristiwa atau pernyataan narasumber terjadi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Edisi Ke-1. Cetakan Ke-1. Jakarta: Kencana.
- Gainau, Maryam B. 2016. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit PT
Kanisius.
- Hendra, Tomi, dan Hafniati. 2023. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Ke-1.
Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Edisi Ke-1. Jakarta:
Prenadamedia Group.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, Dan
Karya Ilmiah*. Cetakan Ke-2. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Kusumaningrat, H, dan Purnama Kusumaningrat. 2020. *Jurnalistik Teori dan
Praktik*. Cetakan Ke-6. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Latief, Rusman. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Edisi Ke-1. Cetakan Ke-1.
Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mamahit, Adi, Y dkk. 2022. *Teori Promosi Kesehatan*. Aceh: Yayasan Penerbit
Muhammad Zani.
- Muslimin, Khoirul. 2021. *Jurnalistik Dasar : Jurus Jitu Menulis Berita, Feature
Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Cetakan Ke-3. Jepara: Unisnu
Press.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Pamuji, Eko. 2019. *Media Cetak Vs Media Online*. Cetakan Ke-1. Surabaya: Unitomo Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi Revisi Ke-2. Cetakan Ke-3. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Silvia, I, Elok Perwirawati, dan Besti Rahana Simbolon. 2021. *Manajemen Media Massa*. Surabaya : Scopindo Media Pustaka.
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2003. *Dasar Dasar Jurnalistik*. Cetakan Ke-1. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.
- Sugiharto, R. T. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Araska.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Cetakan Ke-19. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suprihatma, dan Awndsia Urfatunnisa Tasyaul Muizzah. 2023. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Cetakan Ke-1. Semarang: Digdaya Book.
- Tahrin, Houtman, dan Muhammad Nasir. 2019. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Deepublish.
- Thresia, Fenny, Bungsuadi, dan Barnas Rasmana. 2020. *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. Cetakan Ke-1. Yogyakarta: Penerbit Pen Fighters.
- Usman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Wulansari, Defita. 2021. *Media Massa dan Komunikasi*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Website:

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). *Kanal*.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kanal>. Diakses 20 Juni 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Gin Gin Tigin Ginulur
Jabatan : Managing Editor/Redaktur Pelaksana
Tanggal : Rabu, 10 Juli 2024
Tempat Wawancara : Kantor Fakta.com, Jl. Buncit Raya No.3, Pancoran, Jakarta Selatan.

1. Boleh di jelaskan, kanal nasional di Fakta.com ini memuat berita apa saja pak?

Jawab: Jadi kanal nasional itu sebetulnya kan jadi etalase sebuah media. Rata-rata kalo media-media nasional itu pasti ada rubrik nasional. Nah, kalau kanal nasional di fakta.com itu ada sub rubrik hukum, kriminal, dan politik. Nah itu ada tiga itu yang jadi kanal di kompartemen nasional.

2. Berapa jumlah rata-rata berita yang dimuat Fakta.com setiap harinya?

Jawab: Kalau sekarang total selain nasional totalnya 30'an. Itu sudah seluruh kanal rata-rata 30'an.

3. Lalu, secara spesifik berapa jumlah berita yang dimuat setiap kanal terutama pada kanal nasional fakta.com?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jawab: Kalau kanal nasional, rata-rata sekitar 7-10 dalam sehari. Terutama kalau misalnya ada kasus besar kayak misalnya kemarin yang SYL nih, sidang SYL itu kan terus-terusan ramai. Terus kemarin juga karena Pegi kan masuknya di subkanal hukum, meskipun dia di lokasi di daerah Bandung tapi dia masuk ke subkanal hukum. Banyaklah kalau nasional itu kadang -kadang melebihi jumlah berita yang dikanal lain, karena memang ada tiga subkanal.

4. Sementara itu, untuk dikanal nasional sendiri pernah bikin berita dalam sehari maksimal berapa banyak? Dan minimal nya dalam sehari berapa banyak berita?

Jawab: Kalau maksimal yang bikin sendiri kadang cuma tiga sampai empat berita, sisanya kita memanfaatkan kantor berita Antara. Total yang dikanal nasional aja bisa tujuh. Minimalnya paling sedikit 3 dalam sehari, itu hari Sabtu, Minggu juga sedikit karena tidak begitu aktif, aktifnya hari kerja saja.

5. Bagaimana pandangan pak Gin-gin sebagai redaktur mengenai nilai berita?

Jawab: Ini kan sebetulnya dasar-dasar dari seorang jurnalis itu harus memahami nilai-nilai berita. Karena ketika jurnalis terjun kelapangan, jurnalis akan bisa memilih *angel* berita mana yang bagus dinaikkan atau disampaikan atau dikirim ke media masing-masing.

Nah, ada namanya nilai berita yang umum. Maksudnya umum itu dia memang jadi santapan untuk media massa pada umumnya. Tapi ada juga yang nilai berita khusus, jadi ada kebijakan- kebijakan redaksi masing-masing. Contoh di fakta.com, misalnya lebih ke bagaimana mengangkat Gen Z, atau mengangkat kasus-kasus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

hukum, kasus-kasus politik gitu yang akan menjadi nilai berita lebih di fakta.com gitu.

Jadi kalau menurut padangan saya itu memang nilai berita itu harus bisa dipahami oleh setiap jurnalis. Karena nilai berita itu kan ada beberapa, ada aktualitas, *proximity*, keterkenalan, dampak dan konflik. Karena kalau wartawan tidak paham nilai berita, itu akan kesulitan mengambil *angel* beritanya.

6. Apakah pada kanal nasional Fakta.com menerapkan unsur nilai berita aktualitas?

Jawab: Iya, kayaknya hampir semua media itu mengangkat nilai berita aktualitas, karena yang semakin aktual berita, semakin banyak dibaca oleh orang.

7. Seberapa penting berita yang beraktualitas? Lalu, bagaimana penerapan unsur nilai berita aktualitas pada kanal nasional Fakta.com?

Jawab: Saya kalau nggak salah pernah baca itu yang pertama dari nilai berita itu adalah aktualitas. Berartikan dari sekian banyak nilai berita itu yang paling pertama itu aktualitas. Aktualitas itu bermacam-macam ada aktual kalender misalnya.

Jadi aktual kalender itu maksudnya kita membuat berita atas dasar hari-hari besar di kalender, misal tanggal 17 Agustus itu kan pasti hari perayaan hari kemerdekaan itu aktual pasti kan. Ada juga aktual hari besar kayak idul Fitri, idul Adha itu kan jadwalnya berubah-ubah tiap tahun, tapi akan menjadi santapan kita atau temen-temen media lain aktualitasnya itu. Terus aktual peristiwa, nah ini juga kalo peristiwa itu kita mengikuti isu-isu yang lagi ramai diluar supaya tetap memainkan isu yang penting yang aktual itu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

8. Berdasarkan teori tugas akhir yang saya gunakan yaitu A.M Hoeta Soehoet, apakah terdapat kriteria ukuran Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang digunakan hingga berita tersebut mempunyai nilai aktualitas pak? Seperti NKA tinggi, sedang, dan rendah yang diterapkan oleh kanal nasional fakta.com itu jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu tersiarinya atau termuatnya berita tersebut jeda waktunya berapa menit atau berapa jam atau berapa hari pak?

Jawab: Kalau peristiwa harus saat itu juga, itungan menitnya ya paling telat 10 menit lah harus sudah tayang. Misal seperti peristiwa kebakaran, kecelakaan, bencana alam atau ada kejadian pemboman, itu bisa secepatnya tayang nggak sampai 10 menit.

Nah kalau yang ukuran sedang ya hitungan jam hingga lebih dari 24 jam, misalnya Jokowi hari ini dia ngasih sambutan di acara apalah gitu, dia ngomong soal daerah diminta memperhatikan potensi wisatanya, nah itu bisa aja jeda waktunya nggak langsung saat itu juga, bisa antara beberapa jam atau lebih dari 24 jam baru tayang itu karena sifatnya tidak mendesak untuk tayang saat itu.

Nah kalau misalnya yang rendah itu bisa besoknya atau dua hari kemudian bisa tayang, itu sudah termasuk hitungan rendah. Kalau misalnya beritanya penting, tapi telatnya sampai beberapa jam itu juga rendah. Jadi dilihat juga dari isi beritanya, kalau misalnya isi beritanya *timeless* yang memang tidak terlalu penting, ya bisa buat besok aja. Tapi kalau ternyata penting dan kita terlambat sampai berjam-jam itu udah termasuk rendah. Jadi diliat dari isi beritanya dulu.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Menurut pak Gin-gin, berita yang aktual itu seperti apa dan tidak aktual seperti apa?

Jawab: Berita aktual itu memang yang saat ini sedang ramai dibicarakan oleh orang yang isu -isunya hangat, yang memang sedang dikonsumsi oleh publik. Dan yang kedua yaitu isu-isu yang memang relate dengan kondisi masyarakat. Misalnya, kita mau nyasar generasi Gen Z atau milenial. Nah, itu kita cari aktualitasnya dari sisi mereka, apa sih yang sedang ramai dibicarakan oleh mereka? Kalau misalnya mereka membicarakan soal banyak generasi Z yang depresi, itu bisa diangkat pada sisi itu, pada sisi target kita. Nah yang aktual seperti itu, aktual itu yang memang sedang hangat dibicarakan dan terus memang sesuai dengan target yang kita sasar, misalnya ada juga yang memang nyasarnya, nyasar kelas menengah kebawah, ya itu terus yang dikejanya, aktualitas dari sisi itu. Kalau misalnya ada juga yang mengejar yang sisi usia, itu kita mengejar dari sisi itu dari sisi usia nya.

Yang gak aktualitas, memang yang berita-berita basi. Tapi tergantung juga, berita-berita yang memang menarik, tapi tidak aktual juga bisa. Banyak berita-berita yang udah lama, yang basi, tapi diangkat kembali dalam bentuk berbeda, misalnya dibuat tulisan khas kayak feature itu juga masih bisa tayang di media, termasuk di fakta.com.

10. Terakhir, di kanal nasional Fakta.com sendiri, peristiwa yang sudah dianggap basi dijadikan berita itu jangka waktunya berapa lama?

Jawab: Sebetulnya, kalau basi itu jangka waktu sehari-dua hari juga udah basi sebetulnya. Cuma kalau misalnya masih terkait nih, selama beberapa hari ini,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

ternyata berita yang hari minggu ternyata ada kaitannya dengan hari ini berita nya muncul, itu masih bisa dipake sebagai background. Tapi kalau misalnya beritanya peristiwa kayak longsor atau tabrakan, itu kan sudah kelewat lama kalau misalnya kita mengangkat lagi. Kecuali, pada hari yang sama atau hari ini, ada lagi muncul kejadian yang sama, di lokasi yang sama, itu gak jadi basi karena jadi background buat kita. Cuma kalau basinya sekitar dua sampai tiga hari, tapi kalau kita menemukan benang merahnya antara berita sekarang dengan yang sebelumnya bisa dipakai lagi sebagai background.

Dokumentasi Foto Wawancara:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PENGANTAR PRAKTIK INDUSTRI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

No : 7307/PL3/PK.01.09.2023
Perihal : Surat Pengantar Praktik Industri

13 November 2023

Yth. Bapak Rasyid Hanif Indriawan
HRD PT Media Fakta Global
Jalan Warung Buncit Raya No. 3,
Kel. Kalibata, Kec. Pancoran,
Jakarta Selatan, DKI Jakarta, 12740.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami sedang melaksanakan praktik industri di PT Media Fakta Global.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Muhammad Ilham Fadillah	2106321073	D3 – Penerbitan (Jurnalistik)	085155356778

Adapun pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **7 November 2023** s.d. **6 Februari 2024** Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.



Wakil Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sudradjat, S.T., M.T.
NIP 19610607 198601 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT TELAH MENGIKUTI PRAKTIK INDUSTRI



SURAT KETERANGAN PRAKTEK KERJA INDUSTRI

NO:

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Hafidz Mukti Ahmad
NIP : 2023080504002
Jabatan : Content Manager/Redaktur
Perusahaan : PT Media Fakta Global

Dengan ini menyatakan bahwa

Nama : Muhammad Ilham Fadillah
Jabatan : Reporter Magang
NIP : 3175091105030003

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan Praktek Kerja Industri di Fakta.com. Praktek kerja tersebut telah dilaksanakan selama 3 bulan, yaitu mulai tanggal 7 November 2023 s/d 6 Februari 2024.

Selama Praktek Kerja Industri di Fakta.com, yang bersangkutan telah melakukan kegiatan jurnalistik nya dengan baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Februari 2024

Content Manager

Hafidz Mukti Ahmad





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Dosen Pembimbing: Dra. Maida Turnip, M.Hum

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
24/2024 /4	Konsultasi Proposal Tugas Akhir	
15/2024 /5	Bimbingan Judul	
30/2024 /5	Bimbingan Bab 1	
2/2024 /7	Bimbingan Bab 2	
4/2024 /7	Bimbingan Bab 3	
8/2024 /7	Bimbingan Bab 4	
11/2024 /7	Bimbingan Bab 5	
15/2024 /7	Bimbingan keseluruhan Bab 1-5	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Dosen Pembimbing: Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6/5 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 1	Aip
22/5 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 1 (revisi)	Aip
29/5 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 2	Aip
10/6 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 2 (revisi)	Aip
21/6 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 3	Aip
28/6 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 4	Aip
5/7 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 4 (revisi)	Aip
12/7 ²⁰²⁴	Bimbingan bab 5	Aip



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Muhammad Ilham Fadillah, lahir di Jakarta pada tanggal 11 Mei 2003, adalah anak bungsu dari dua bersaudara pasangan Triyatno dan Endri Karyanti. Penulis memulai pendidikan formalnya pada tahun 2009 di Sekolah Dasar Negeri (SDN) 01 Susukan dan berhasil menyelesaikan pendidikan tersebut pada tahun 2015. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikannya ke tingkat sekolah menengah pertama di SMP Negeri 257 Jakarta dan lulus pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMK Islam PB Soedirman 1 Jakarta dan lulus pada tahun 2021.

Pada tahun yang sama, penulis diterima sebagai mahasiswa Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta melalui jalur SBMPN. Awalnya, penulis merasa terjebak dalam program studi tersebut karena membaca dan menulis bukanlah kegiatan yang penulis sukai. Namun, seiring berjalannya waktu dan melalui pembelajaran yang mendalam di bidang jurnalistik, penulis mulai menikmati dan jatuh cinta pada dunia menulis.

Pengalaman penulis semakin bertambah ketika menjalani praktik industri selama tiga bulan pada semester lima sebagai reporter kanal nasional di fakta.com. Pengalaman ini memberinya wawasan dan pengetahuan baru, terutama dalam bidang jurnalistik, yang semakin memperkaya keterampilannya dalam menulis dan melaporkan berita.