



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KANAL BERITA
PADA LAMAN DIREKTORAT SMP DI KEMENDIKBUDRISTEK
PERIODE MARET - APRIL 2024**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
AULIA SHIFA AZZAHRA
2106321045
PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KANAL BERITA PADA LAMAN DIREKTORAT SMP DI KEMENDIKBUDRISTEK PERIODE MARET - APRIL 2024

Disetujui

Depok, 22 Juli 2024

Pembimbing Materi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 1967091720000310001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KANAL BERITA PADA LAMAM DIREKTORAT SMP DI KEMENDIKBUDRISTEK PERIODE MARET - APRIL 2024

Disahkan:

Depok, 13 Agustus 2024

Penguji I

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 19840529101212002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR 5W+1H DALAM KANAL BERITA PADA LAMAM DIREKTORAT SMP DI KEMENDIKBUDRISTEK PERIODE MARET - APRIL 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Juli 2024



Aulia Shifa Azzahra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menimba ilmu hingga saat ini dan mengerjakan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur 5W+1H pada Kanal Berita di Laman Direktorat SMP Kemendikbudristek Periode Maret - April 2024”

Tugas akhir yang penulis buat dan ajukan tidak hanya untuk memenuhi syarat kelulusan akademik, tetapi juga untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman kepada seluruh mahasiswa Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta mengenai pentingnya penerapan unsur 5W+1H dalam isi berita. Diharapkan laporan tugas akhir ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat dalam mendalami teknik penulisan jurnalistik yang baik dan benar.

Selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Bapak Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
5. Bapak Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku pembimbing materi laporan tugas akhir.
6. Bapak Drs. Djony Herfan, M.I.Kom, selaku pembimbing teknis laporan tugas akhir.
7. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi khususnya Direktorat SMP yang memberikan pembelajaran dan pengalaman.
8. Ibu Astika Purbasari, S.H., selaku Ketua Tim Kerja Publikasi dan Komunikasi.
9. Bapak Iwhan Ambar Saputro, A. Md., Bapak Rurry Fatchurrachman, S.Kom, Ibu Evi Maharani, S.Pd., M.M., dan Tim Publikasi dan Komunikasi selaku pembimbing selama di Direktorat SMP.
10. Bapak Arief Indra Laksmna dan Ibu Yusi Zara Kartika, selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, doa, dan pengorbanan baik materil maupun moril untuk penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Emran Zaiden Maziz dan Rizky Zahwa Putri, selaku adik-adik penulis yang telah mendukung segala kegiatan dalam hidup penulis.
12. Zahira Audia Adjani, Salma Jauza, Mila Fitri Chairunisa, Fadila Nurul Azizah, dan teman-teman seperjuangan kelas PB-6B yang telah menyemangati dan menghibur selama penulis menyusun laporan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Penulis memohon maaf jika terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penulis laporan tugas akhir.

Depok, 14 Juli 2024

Aulia Shifa Azzahra



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penyusunan.....	5
BAB II	7
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pengertian Media Online.....	7
2.2 Pengertian Berita	8
2.3 Struktur Berita.....	8
2.4 Jenis Berita	10
2.5 Kelayakan Berita	10
2.6 Unsur Kelengkapan Berita	11
2.7 Pengertian 5W+1H.....	11
BAB III.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL DIREKTORAT SMP KEMENDIKBUDRISTEK.....	14
3.1 Profil Singkat Direktorat	14
3.2 Sejarah Singkat Direktorat SMP	17
3.3 Visi dan Misi Direktorat SMP	17
3.4 Logo Kemendikbudristek	18
3.5 Struktur Organisasi Direktorat SMP	19
3.6 Alur Kerja di Direktorat SMP	20
3.7 Kanal di Direktorat SMP	21
BAB IV	30
PEMBAHASAN	30
4.1 Bahan Analisis.....	30
4.2 Kriteria Analisis	32
4.3 Analisis Berita.....	34
4.3.1 Berita 1 (4 Maret 2024)	34
4.3.2 Berita 2 (14 Maret 2024)	38
4.3.3 Berita 3 (19 Maret 2024)	41
4.3.4 Berita 4 (25 Maret 2024)	46
4.3.5 Berita 5 (28 Maret 2024)	51
4.3.6 Berita 6 (2 April 2024).....	55
4.3.7 Berita 7 (5 April 2024).....	59
4.3.8 Berita 8 (5 April 2024).....	63
4.3.9 Berita 9 (23 April 2024).....	69
4.3.10 Berita 10 (28 April 2024).....	74
4.4 Kesimpulan Analisis.....	78
4.4.1 Penerapan Unsur 5W+1H dalam Berita	78
BAB V.....	81
PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

- A. SURAT MAGANG
- B. TRANSKRIP WAWANCARA
- C. RIWAYAT HIDUP





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Piramida Terbalik.....	9
Gambar 3.1 Logo Kemendikbudristek.....	18
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Direktorat SMP.....	19
Gambar 3.3 Alur Kerja Direktorat SMP.....	20
Gambar 3.4 Artikel Kanal Kesehatan dan Gizi.....	22
Gambar 3.5 Artikel Kanal Seni dan Budaya.....	23
Gambar 3.6 Artikel Kanal Bahasa dan Sastra.....	24
Gambar 3.7 Artikel Kanal Sejarah.....	25
Gambar 3.8 Artikel Kanal Sains.....	26
Gambar 3.9 Artikel Kanal Umum.....	27
Gambar 3.10 Kanal Berita.....	28
Gambar 3.11 Kanal Candradimuka.....	29
Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....	34
Gambar 4.2 Tampilan Berita 2.....	38
Gambar 4.3 Tampilan Berita 3.....	41
Gambar 4.4 Tampilan Berita 4.....	46
Gambar 4.5 Tampilan Berita 5.....	51
Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....	55
Gambar 4.7 Tampilan Berita 7.....	59
Gambar 4.8 Tampilan Berita 8.....	63
Gambar 4.9 Tampilan Berita 9.....	69
Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....	74



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Bahan Analisis	30
Tabel 4.2 Tabel Analisis Berita 1.....	36
Tabel 4.3 Tabel Analisis Berita 2.....	39
Tabel 4.4 Tabel Analisis Berita 3.....	43
Tabel 4.5 Tabel Analisis Berita 4.....	48
Tabel 4.6 Tabel Analisis Berita 5.....	53
Tabel 4.7 Tabel Analisis Berita 6.....	57
Tabel 4.8 Tabel Analisis Berita 7.....	61
Tabel 4.9 Tabel Analisis Berita 8.....	66
Tabel 4.10 Tabel Analisis Berita 9.....	71
Tabel 4.11 Tabel Analisis Berita 10.....	76
Tabel 4.12 Tabel Penerapan Unsur 5W+1H dalam Berita.....	78



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media merupakan sarana komunikasi. Media adalah perantara antara sumber pesan dengan penerima pesan untuk menyebarkan atau menyampaikan informasi. Informasi tersebut termasuk ke dalam media sebagai sarana komunikasi melalui radio, surat kabar, film, dan televisi. Media dapat membantu dalam aktivitas apa pun, di mana sifatnya dapat mempermudah bagi siapa saja yang membutuhkan. Khususnya, dalam penyebaran informasi, media disertai dengan perkembangan teknologi yang dapat mengubah pola hubungan komunikasi itu sendiri menjadi semakin mudah.

Perkembangan media komunikasi saat ini sangat pesat dan memerlukan perhatian yang besar baik dari masyarakat. Media komunikasi sendiri adalah sarana komunikasi yang membantu dalam menyebarluaskan informasi. Media komunikasi juga termasuk media massa sebagai perantara dalam penyampaian informasi. Seiring berjalannya teknologi, media komunikasi mulai berkembang secara online.

Menurut Laquey (2007), kini internet telah berkembang menjadi alat komunikasi yang cepat dan efektif, bahkan terus tumbuh besar dan berdaya menjadi alat informasi dan komunikasi yang tidak dapat diabaikan.

Dengan pesatnya perkembangan media *online*, informasi yang diperoleh juga jauh lebih cepat. Namun, terkadang informasi yang diperoleh dapat diragukan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kebenarannya. Maka dari itu, Masyarakat membutuhkan informasi yang dapat dipastikan kebenarannya melalui media *online* dalam bentuk berita yang memenuhi syarat dan ketentuan.

Berita adalah sebuah laporan tercepat akan suatu peristiwa, bersifat aktual, faktual, penting, menarik, berpengaruh, terjadi di lingkungan pembaca, dan mengenai tokoh terkemuka. Sebuah berita harus mengandung unsur 5W+1H, agar isi dari berita sesuai pada fakta peristiwa. Berikut adalah unsur-unsur 5W+1H pada berita:

1. *What* (Apa), menjabarkan tentang peristiwa apa yang terjadi secara jelas, deskripsi tentang peristiwa, dan berisi fakta-fakta utama terkait dengan peristiwa yang terjadi.
2. *Who* (Siapa), menjabarkan identitas seseorang atau kelompok yang terlibat dalam peristiwa.
3. *When* (Kapan), menjabarkan mengenai kapan peristiwa tersebut terjadi, seperti hari, tanggal, bulan, tahun, dan jam.
4. *Where* (Di mana), menjabarkan mengenai lokasi tempat peristiwa tersebut terjadi dengan detail dan rinci, untuk memberikan gambaran jelas kepada pembaca.
5. *Why* (Mengapa), menjabarkan mengenai alasan peristiwa dapat terjadi, seperti penyebab terjadinya peristiwa dan alasan pelaku melakukan tindakan tersebut.
6. *How* (Bagaimana), menjabarkan mengenai kronologis peristiwa secara rinci dan urut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan di atas, rumusan masalah penulis adalah “Bagaimana Penerapan Unsur 5W+1H dalam Kanal Berita pada Laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek Periode Maret - April 2024?”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan judul Tugas Akhir, penulis membatasi permasalahan agar lebih fokus dengan judul sebagai berikut:

1. Sepuluh (10) berita pada laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek periode Maret - April 2024.
2. Penerapan unsur 5W+1H pada kanal berita pada laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek periode Maret 2024.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari masalah yang dikemukakan, sebagai berikut:

1. Mengetahui penulisan berita pada laman Direktorat SMP Kemendikbudristek.
2. Memahami penerapan unsur 5W+1H dalam kanal berita pada laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek periode Maret - April 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis akan menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif adalah sebuah cara untuk memaparkan permasalahan berdasarkan teori, data, informasi yang diperoleh dari studi pustaka, wawancara, dan observasi dari laman Direktorat SMP.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis tentu membutuhkan data-data untuk menyempurnakan materi. Maka dari itu, penulis menggunakan tiga (3) Teknik pengumpulan data, yaitu:

1. Studi Pustaka

Metode ini dilakukan oleh penulis dengan melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan beragam data dan teori sebagai bahan referensi dari berbagai sumber seperti buku-buku, jurnal penelitian, internet, materi perkuliahan, dan sumber lainnya yang dapat digunakan untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

2. Wawancara

Metode ini dilakukan oleh penulis dengan melakukan wawancara atau bertanya kepada narasumber terkait untuk menggali informasi. Penulis akan melakukan wawancara dengan *editor* sekaligus pengelola laman Direktorat SMP mengenai topik yang penulis angkat. Hal ini dilakukan oleh penulis

guna melengkapi dan mengetahui sudut pandang berbeda terkait dengan permasalahan yang dibahas.

3. Observasi

Metode ini dilakukan oleh penulis dengan pengamatan langsung atau observasi selama menjalani penelitian di laman Direktorat SMP untuk mengetahui penerapan unsur 5W+1H pada kanal berita. Penulis mencari data dan mengamati langsung selama menjadi penulis artikel magang di Direktorat SMP.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini terbagi menjadi lima (5) bab yang saling berkaitan. Setiap bab akan memiliki sub-bab yang akan menjelaskan lebih rinci mengenai topik dalam bab tersebut. Berikut penjelasan lima (5) bab yang terdapat dalam penulisan Tugas Akhir.

Pada BAB I PENDAHULUAN, penulis memaparkan pengantar untuk keseluruhan isi bahasan yang terdapat pada Tugas Akhir. Pada bab pendahuluan ini, penulis menyampaikan latar belakang dari permasalahan, rumusan masalah, Batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

Pada BAB II LANDASAN TEORI, penulis menjelaskan dasar-dasar teori yang digunakan sebagai bahan pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seputar media *online*, berita, pengertian berita, unsur-unsur pada berita, sampai dengan teori mengenai 5W+1H.

Pada BAB III PROFIL PERUSAHAAN, penulis menggambarkan profil Direktorat SMP, tempat penulis melaksanakan Magang Industri. Penulis mencantumkan informasi mengenai sejarah, visi dan misi, logo, struktur organisasi, dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian.

Pada BAB IV PEMBAHASAN, penulis menjabarkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan unsur 5W+1H pada kanal berita di laman Direktorat SMP Kemendikbudristek periode Maret - April 2024.

Pada BAB V PENUTUP, penulis memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil analisis pada BAB IV. Pada bab ini, penulis akan menjelaskan kesimpulan singkat mengenai topik yang diangkat sesuai dengan hasil analisis masalah dan juga saran untuk dijadikan sebagai bahan pertimbangan kedepannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penulis terhadap 10 berita pada laman Direktorat SMP Kemendikbudristek periode Maret – April 2024, mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam berita. Penulis dapat menyimpulkan bahwa unsur 5W+1H dalam berita dapat menjadi acuan jurnalis dalam menulis berita yang layak dan menarik untuk dibaca.

Berdasarkan dari hasil pembahasan yang telah penulis lakukan mengenai “Penerapan Unsur 5W+1H dalam Kanal Berita pada Laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek” maka penulis menarik kesimpulan bahwa Direktorat SMP Kemendikbudristek menerapkan 5W+1H pada setiap berita yang ditulis. Meskipun, terdapat satu berita yang tidak lengkap dalam menerapkan 5W+1H pada unsur “*Where*” karena keterbatasan informasi mengenai lokasi kegiatan.

Direktorat SMP tetap berusaha untuk menerapkan 5W+1H pada setiap berita yang ditulis, namun mereka mengakui bahwa terkadang tidak mencantumkan unsur “*Where*” karena keterbatasan informasi. Sejalan dengan hasil penelitian penulis bahwa hampir seluruh berita sudah menerapkan unsur 5W+1H dengan baik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis penulis mengenai penerapan unsur 5W+1H dalam kanal berita pada laman Direktorat SMP di Kemendikbudristek periode Maret – April 2024, penulis memberikan saran untuk Direktorat SMP, yaitu sebagai berikut:

1. Menurut Luwi Iswhara (2011) dalam Azwar (2018:74), penulis berita dapat memperhatikan unsur 5W+1H, karena 5W+1H sangat penting untuk membantu memperkuat fakta peristiwa yang disampaikan, sehingga berita menjadi lebih informatif dan mudah dipahami oleh pembaca.
2. Menurut Syarifudin Yunus (2012:70) penulis berita dapat mempertahankan konsistensi dalam penerapan unsur 5W+1H di setiap berita yang dipublikasikan, untuk menjaga kualitas berita.
3. Menurut Popi Nurapni (2010:18-19), penulis berita dapat lebih teliti agar tidak melupakan kelengkapan unsur 5W+1H dalam setiap berita yang ditulis, agar nilai dan keakuratan berita dapat terjaga.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan Praktik* . Wonosobo: Biti Djaya.
- Azwar, M. S. (2018). *4 Pilar Jurnalistik* . Jakarta: Prenada Media.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi* . Depok : Raja Grafindo Persada.
- Musman , A., & Mulyadi , N. (2018). *Jurnalisme: Literary Journalism*. Kencana.
- Musman , H. M. (2017). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nasir, M., Tahrin, & dkk. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender* . Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* . Nuansa Cendekia.
- Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalistik* . Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, H. (2006). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional* . Bandung: Rekatama Media.
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan* . Bogor : Penerbit Ghalia Indonesia.

Website

- E., Nur. (2021). *Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online*.

Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa, 52-56.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
1	Pengarahan bimbingan materi Pra isi, isi materi, dan pasca isi	
2	Pengecekan bab 1	
3	Pengecekan bab 1 dan lanjut bab 2	
4	Pengecekan revisi bab 2 dan lanjut bab 3	
5	Pengecekan bab 3 dan lanjut bab 4	
6	Pengecekan bab 4 dan lanjut bab 5	
7	Pengecekan bab 5, daftar isi, daftar pustaka	
8.	ACL	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
22 April 2024	Proses Penulisan Bab 1	
13 Mei 2024	Penyesuaian bab 1 dan Penulisan bab 2	
17. Mei 2024	Penggerakan bab 2 dan 3	
4 Juni 2024	Perbaikan bab 2 dan 3	
28 Juni 2024	Pengecekan kalimat dan ejaan, bab 4	
5 Juli 2024	Perbaikan bab 4 dan 5	
15 Juli 2024	Membuat daftar tabel/gambar	
16 Juli 2024	Penggerakan Bab 5 dan Acc	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
PENDIDIKAN DASAR, DAN PENDIDIKAN MENENGAH

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Telepon (021) 5725610

Laman <https://pauddikdasmen.kemdikbud.go.id>

Nomor : 4064/C4.1/PP.02.10/2023

6 November 2023

Hal : Balasan Surat Pengantar Praktik Industri

Yth. Direktur Bidang Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta

Sehubungan surat Saudara Nomor 7015/PL3/PK.01.09/2023 tanggal 1 November 2023 Hal Surat Pengantar Praktik Industri, dengan hormat bersama ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa/I atas nama,

1. Nama : Zahira Audia Adjani
NIM : 2106321040
Program Studi : D3 – Penerbitan (Jurnalistik)
No. HP. : 08129495566
2. Nama : Aulia Shifa Azzahra
NIM : 2106321045
Program Studi : D3 – Penerbitan (Jurnalistik)
No. HP. : 087877061853

diterima untuk melaksanakan praktik industri di lingkungan Direktorat Sekolah Menengah Pertama, Direktorat Jenderal PAUD, Dikdas dan Dikmen, terhitung mulai tanggal 20 November 2023 s.d. 20 Februari 2024.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Plt. Direktur Sekolah Menengah Pertama,
Kepala Subbagian Tata Usaha



Ina Nurohmah, S.E.
NIP. 197603182008012009

Tembusan:

Plt. Direktur Sekolah Menengah Pertama, Ditjen PAUD, Dikdas dan Dikmen



Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSSr



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Pewawancara

Bagaimana penerapan unsur 5W+1H dalam berita di Direktorat SMP?

Narasumber

Di Direktorat SMP, kami berusaha menerapkan unsur 5W+1H pada setiap berita yang kami tulis. Dari total berita yang kami publikasikan selama bulan Maret hingga April, ada sembilan berita yang sudah menerapkan unsur ini dengan lengkap.

Pewawancara

Apakah semua berita di Direktorat SMP selalu lengkap dengan unsur 5W+1H?

Narasumber

Terkadang ada beberapa berita yang belum menerapkan unsur kelengkapan 5W+1H. Hal ini bisa terjadi karena berbagai faktor, seperti keterbatasan informasi pada saat penulisan, seperti keterbatasan informasi mengenai lokasi kegiatan.

Pewawancara

Apakah ada tantangan khusus dalam menerapkan unsur 5W+1H, terutama dalam konteks kegiatan daring?

Narasumber

Ya, memang ada tantangan. Salah satunya adalah ketidakjelasan tempat ketika kegiatan dilaksanakan secara daring. Dalam beberapa berita, kami tidak mencantumkan keterangan tempat karena kegiatan tersebut berlangsung secara online, dan hal ini bisa mempengaruhi kelengkapan unsur 5W+1H.

Pewawancara

Bagaimana langkah yang diambil Direktorat SMP untuk memastikan berita yang diterbitkan memiliki unsur 5W+1H yang lengkap?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber

Kami melakukan beberapa langkah, seperti pelatihan bagi penulis berita untuk memahami pentingnya 5W+1H, pengecekan dan verifikasi informasi sebelum berita dipublikasikan, serta revisi oleh editor untuk memastikan bahwa semua unsur tersebut sudah terpenuhi.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Aulia Shifa Azzahra, yang akrab disapa Aulia, Awol, atau Shifa, lahir di Jakarta pada tanggal 16 September 2002. Sebagai anak sulung dari pasangan Arief Indra Laksana dan Yusi Zara Kartika, Aulia tumbuh dengan semangat dan tekad yang kuat. Pendidikan dasarnya ditempuh di SDI Al-Azhar 19 Sentra Primer, tempat di mana ia mulai menunjukkan minat yang besar dalam ekstrakurikuler basket dan tari tradisional.

Menginjak pendidikan menengah pertama di SMPN 194 Jakarta, Aulia semakin aktif dalam kegiatan sekolah. Selain tetap setia dengan hobinya bermain basket, ia juga terjun dalam ekstrakurikuler karya ilmiah remaja. Berkat dedikasi dan kerja kerasnya, Aulia berhasil meraih juara 2 tingkat kota Jakarta Timur dengan karya ilmiahnya yang membahas eksperimen fotosintesis.

Pendidikan menengah atasnya dilanjutkan di SMAN 50 Jakarta, dengan memilih jurusan IPS. Di sekolah ini, Aulia tak hanya fokus pada akademik, tetapi juga aktif dalam ekstrakurikuler Tari Saman/Ratoh Jaroe. Keaktifannya di bidang ini membawanya berpartisipasi dalam berbagai perlombaan.

Setelah menyelesaikan pendidikan SMA, Aulia melanjutkan studinya di Politeknik Negeri Jakarta, memilih program studi Jurnalistik (Penerbitan) di jurusan Teknik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Grafika dan Penerbitan. Di kampus, Aulia tak hanya berfokus pada kuliah, tetapi juga terlibat dalam berbagai organisasi. Ia menjadi Staff Sosial Masyarakat di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan Departemen Sosial Masyarakat dan Lingkungan, serta Staff Public Relation di Poros FM, di mana ia bertanggung jawab atas media sosial X.

Pengalaman magang di Girls Beyond Female Daily Network sebagai Social Media Specialist X menjadi salah satu pencapaian penting dalam perjalanan karir Aulia. Pengalaman ini tidak hanya memperkaya pengetahuannya tentang dunia media sosial, tetapi juga mengasah keterampilannya dalam berkomunikasi dan mengelola platform digital. Aulia Shifa Azzahra adalah contoh nyata dari seorang individu yang berkomitmen untuk terus belajar dan berkembang, baik secara akademis maupun dalam kehidupan bermasyarakat.

Aulia dapat dihubungi melalui ponsel 0878-7706-1853, email aulia.shifaza1609@gmail.com, media sosial Instagram @auliashifaa, dan LinkedIn

Aulia Shifa Azzahra.