



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK**

***FEATURE* PADA *WEBSITE* DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID**

**PERIODE MARET-APRIL 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**POLITEKNIK**

**ZAHIRA AUDIA ADJANI**

**NIM 2106321040**

**NEGERI**

**JAKARTA**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK**

***FEATURE* PADA *WEBSITE* DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID**

**PERIODE MARET-APRIL 2024**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK

### FEATURE PADA WEBSITE DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID

PERIODE MARET-APRIL 2024

Disetujui:

Depok, ..... 16 Juli ..... 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 19670917200031001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011



# LEMBAR PENGESAHAN

## PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK

### FEATURE PADA WEBSITE DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID

PERIODE MARET-APRIL 2024

Disahkan:

Depok, .....13 Agustus.....2024

Penguji I

Penguji II

  
Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si

NIP 198209062010121003

  
Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP 196003301994032001


Ketua Program Studi,

  
Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



  
Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP 198605292012121002

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**“PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK  
FEATURE PADA WEBSITE DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID  
PERIODE MARET-APRIL 2024”**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Juli 2024



Zahira Audia Adjani

NIM. 2106321040



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* pada Website [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) Periode Maret–April 2024”**

Tugas akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan pendidikan perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, program studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik).

Selama menyusun tugas akhir, penulis mendapat dukungan, nasihat, arahan, ilmu, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta,
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik),
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, dan saran dalam proses penyusunan tugas akhir penulis,
5. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah mengarahkan dengan baik,
6. Astika Purbasari selaku Kapokja Publikasi, Komunikasi & Advokasi

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kebijakan, yang telah memberikan kesempatan dan ilmu kepada penulis,

7. Rurry Fatchurrachman, Cepy Lukman Rusdiana, Sri Sumarni Styati, Evi Maharani, Iwhan Ambar Saputro, Ilham Kusumaning, Muhammad Sangaji, Nanda Husodo, Ryan Darmansyah, Taqiy Thaheri, Anas Salamudin, Anggria, para Tim Kerja Publikasi dan Komunikasi Direktorat SMP 2023, yang kebersamai, mengajarkan penulis banyak hal selama praktik industri, dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir dan studi,
8. Sudjani dan Kusmaryati, orang tua penulis tercinta, yang memberikan dukungan baik moral dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik,
9. Diva Ayumi Alifia Adjani, kakak penulis dan Tiara Nur Kamila Adjani serta Alike Zaima Adjani, adik-adik penulis yang telah mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis,
10. Salma Jauza, Mila Fitri Chairunisa, dan Aulia Shifa Azzahra, teman penulis yang selalu menyemangati, menghibur, dan mendukung penulis selama praktik industri hingga penyusunan tugas akhir.

Depok, 16 Juli 2024

Zahira Audia Adjani  
NIM 2106321040



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan .....	4
1.5 Metode Penulisan .....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Pengantar.....	9
2.2 Media Massa .....	9
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.2.1 Jenis Media Massa.....	10
2.3 Media <i>Online</i> .....	11
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i> .....	11
2.4 <i>Feature</i> .....	11
2.4.1 Pengertian <i>Feature</i> .....	11
2.4.2 Jenis <i>Feature</i> .....	12
2.4.3 Karakteristik <i>Feature</i> .....	14
2.5 Ringan .....	17
2.5.1 Pengertian Ringan .....	17
2.5.2 Unsur Ringan.....	19
2.6 <i>Website</i> .....	20

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.1 Pengertian <i>Website</i> .....	20
2.7 Kesimpulan.....	21
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Pengantar .....	22
3.2 Profil dan Sejarah Direktorat SMP.....	22
3.2.1 Profil Direktorat SMP.....	22
3.2.2 Sejarah Direktorat SMP.....	23
3.3 Visi dan Misi Direktorat SMP.....	26
3.4 Logo dan Makna Direktorat SMP .....	26
3.5 Struktur Organisasi Direktorat SMP .....	28
3.6 Alur Kerja Direktorat SMP .....	28
3.7 Kanal Direktorat SMP .....	29
3.8 Penerapan Ringan sebagai Karakteristik dalam <i>Feature</i> Menurut Direktorat SMP.....	32
3.8.1 Pengertian Ringan Menurut Direktorat SMP.....	32
3.8.2 Penerapan Ringan Menurut Direktorat SMP .....	32
3.8.3 Unsur Ringan Menurut Direktorat SMP .....	32
<b>BAB IV PEMBAHASAN PENERAPAN UNSUR RINGAN SEBAGAI KARAKTERISTIK <i>FEATURE</i> PADA <i>WEBSITE</i> DITSMP.KEMDIKBUD.GO.ID.....</b>	<b>34</b>
4.1 Pengantar .....	34
4.2 Bahan Analisis.....	34
4.3 Kriteria Analisis .....	36
4.3.1 Kriteria Analisis Menurut Teori .....	36
4.3.2 Kriteria Analisis Menurut Direktorat SMP .....	36
4.3.3 Kesimpulan Kriteria yang Digunakan .....	36
4.4 Analisis Sampel.....	37
4.4.1 Analisis Sampel 1 “Yuk, Pelajari Teknik Pernapasan dalam Bernyanyi”.....	37
4.4.2 Analisis Sampel 2 “Peran Sistem Imunitas Tubuh Pada Remaja” .....	41
4.4.3 Analisis Sampel 3 “Tiga Jenis Puisi Rakyat yang Ada di Indonesia” .....	45
4.4.4 Analisis Sampel 4 “Tradisi Dugderan: Perayaan Menyambut Bulan Ramadhan” .....	50
4.4.5 Analisis Sampel 5 “Mengetahui Tokoh Wayang” .....	55
4.4.6 Analisis Sampel 6 “Mengetahui Magnet Karakteristik dan Manfaatnya” .....	60
4.4.7 Analisis Sampel 7 “10 Masalah Kesehatan Jiwa yang Sering Muncul pada Remaja”.....	64



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Analisis Sampel 8 “7 Makanan Tradisional Indonesia Berbahan Dasar Ikan Enak, dan Bergizi” .....	71
4.4.9 Analisis Sampel 9 “Dampak Negatif Konsumsi Gula Berlebih pada Remaja”.....	76
4.4.10 Analisis Sampel 10 “Apa itu Bahasa Ibu?” .....	80
4.5 Kesimpulan.....	83
A. Tabel Hasil Analisis Sampel.....	83
B. Tabel Kesimpulan Penerapan Hasil Analisis Sampel .....	85
C. Penerapan Hasil Analisis Unsur Ringan .....	87
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>88</b>
5.1 Pengantar .....	88
5.2 Kesimpulan.....	88
5.3 Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Direktorat SMP .....	26
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Direktorat SMP .....	28
Gambar 3. 3 Alur Kerja Direktorat SMP .....	28
Gambar 3. 4 Tampilan Kanal Sastra dan Bahasa .....	29
Gambar 3. 5 Tampilan Kanal Seni dan Budaya .....	29
Gambar 3. 6 Tampilan Kanal Sejarah dan Tokoh .....	30
Gambar 3. 7 Tampilan Kanal Sains .....	30
Gambar 3. 8 Tampilan Kanal Kesehatan dan Gizi .....	31
Gambar 3. 9 Tampilan Kanal Berita .....	31
Gambar 4. 1 Tampilan Tangkap Layar Sampel 1 .....	37
Gambar 4. 2 Naskah Sampel 1: Yuk, Pelajari Teknik Pernapasan dalam Bernyanyi .....	39
Gambar 4. 3 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 1 .....	40
Gambar 4. 4 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 1 .....	40
Gambar 4. 5 Tampilan Tangkap Layar Sampel 2 .....	41
Gambar 4. 6 Naskah Sampel 2: Peran Sistem Imunitas Tubuh Pada Remaja .....	43
Gambar 4. 7 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 2 .....	44
Gambar 4. 8 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 2 .....	44
Gambar 4. 9 Tampilan Tangkap Layar Sampel 3 .....	45
Gambar 4. 10 Naskah Sampel 3: Tiga Jenis Puisi Rakyat yang Ada di Indonesia .....	47
Gambar 4. 11 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 3 .....	48
Gambar 4. 12 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 3 .....	49
Gambar 4. 13 Tampilan Tangkap Layar Sampel 4 .....	50
Gambar 4. 14 Naskah Sampel 4: Tradisi Dugderan Perayaan Menyambut Bulan Ramadhan .....	52
Gambar 4. 15 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 4 .....	54
Gambar 4. 16 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 4 .....	54
Gambar 4. 17 Tampilan Tangkap Layar Sampel 5 .....	55
Gambar 4. 18 Naskah Sampel 5: Mengenal Tokoh Wayang .....	57
Gambar 4. 19 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 5 .....	59
Gambar 4. 20 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 5 .....	59
Gambar 4. 21 Tampilan Tangkap Layar Sampel 6 .....	60
Gambar 4. 22 Naskah Sampel 6: Mengenal Magnet Karakteristik dan Manfaatnya .....	62
Gambar 4. 23 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 6 .....	63
Gambar 4. 24 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 6 .....	63
Gambar 4. 25 Tampilan Tangkap Layar Sampel 7 .....	64
Gambar 4. 26 Naskah Sampel 7: 10 Masalah Kesehatan Jiwa yang Sering Muncul pada Remaja .....	67
Gambar 4. 27 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 7 .....	69
Gambar 4. 28 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 7 .....	70
Gambar 4. 29 Tampilan Tangkap Layar Sampel 8 .....	71
Gambar 4. 30 Naskah Sampel 8: 7 Makanan Tradisional Berbahan Dasar Ikan, Enak, dan Bergizi .....	73
Gambar 4. 31 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 8 .....	74
Gambar 4. 32 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 8 .....	75
Gambar 4. 33 Tampilan Tangkap Layar Sampel 9 .....	76
Gambar 4. 34 Naskah Sampel 9: Dampak Negatif Gula Berlebih pada Remaja .....	77
Gambar 4. 35 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 9 .....	78
Gambar 4. 36 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 9 .....	79

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 37 Tampilan Tangkap Layar Sampel 10 .....	80
Gambar 4. 38 Naskah Sampel 10: Apa itu Bahasa Ibu? .....	81
Gambar 4. 39 Bukti Penerapan Menyajikan Ringkasan di Sampel 10 .....	82
Gambar 4. 40 Bukti Penerapan Menggunakan Bahasa Bertutur di Sampel 10 .....	83
Gambar 4. 41 Grafik Persentase Unsur Ringan sebagai Karakteristik Feature pada Website ditsmp.kemdikbud.go.id .....	87
Gambar 4. 42 Grafik Unsur Ringan sebagai Karakteristik Feature pada Website ditsmp.kemdikbud.go.id .....	89



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis .....	35
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Sampel .....	84
Tabel 4. 3 Kesimpulan Penerapan Hasil Analisis Sampel .....	86





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis melaksanakan magang industri di Direktorat Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemdikbudristek) pada rentang waktu 20 November 2023 hingga 20 Februari 2024 sebagai salah satu syarat kelulusan.

Direktorat SMP merupakan instansi pemerintahan yang berada di bawah naungan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Berdasarkan Pasal 103 Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021, Direktorat SMP dipimpin oleh Direktur yang berada di bawah dan bertanggung jawab kepada Direktur Jenderal.

Selama pelaksanaan magang industri, penulis ditempatkan pada posisi *Article Writer*. Penulis bertanggung jawab untuk membuat artikel yang sesuai dengan kanal *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) seperti, sastra dan bahasa, seni dan budaya, sejarah dan tokoh, sains, kesehatan dan gizi. Artikel yang dibuat termasuk dalam kategori *Feature* Artikel yang menurut isi tulisannya termasuk dalam *Feature* Ilmu Pengetahuan.

Penulis berfokus untuk membuat *feature* artikel dengan ketentuan jam kerja yang dimulai pukul 09.00 sampai 16.00 WIB di hari Senin sampai





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jumat. Pelaksanaan magang dilakukan secara *Work from Office* (WFO) di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi yang berada di Kawasan Senayan, Jakarta.

Dalam pembuatan *feature* artikel, penulis menghasilkan tulisan sebanyak dua sampai tiga setiap minggunya dengan referensi sumber berasal dari, modul pembelajaran Tingkat Sekolah Menengah Pertama dan akun resmi atau situs resmi Kementerian dengan domain.go.id.

Informasi yang telah dihimpun disusun oleh penulis menjadi *feature* artikel. Setelah tulisan selesai dilakukan tahap penyuntingan oleh editor agar menjadi sebuah tulisan yang baik dan benar sesuai dengan kriteria media Direktorat SMP.

Dengan adanya pengalaman ini, penulis bersyukur mendapatkan banyak pembelajaran, bekal ilmu, dan pengalaman yang berharga di dunia pekerjaan. Dari magang industri ini juga membantu penulis untuk menyusun Tugas Akhir.

Sebuah instansi pemerintah layaknya Direktorat SMP hadir untuk memberikan informasi dan berita yang disusun sedemikian rupa untuk memenuhi kebutuhan satuan pendidikan maupun masyarakat. Direktorat SMP tak hanya menyajikan berita, tetapi menyajikan *feature* dalam tayangannya.

Penulisan *feature* berbeda dengan berita yang menyajikan informasi berdasarkan peristiwa aktual. *Feature* ditulis menggunakan gaya bahasa yang lebih kreatif untuk memberikan informasi yang lebih detail.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

*Feature* Artikel yang ditayangkan berasal dari modul pembelajaran Tingkat Sekolah Menengah Pertama dan akun resmi atau situs resmi Kementerian dengan domain.go.id dapat diartikan memiliki tulisan dengan bobot yang berat. Dengan demikian, informasi yang ingin disampaikan kepada pembaca harus dapat mudah dipahami dengan menerapkan salah satu karakteristik *feature*, yakni ringan.

Adapun pertanyaan umum yang bisa dirumuskan:

1. Apa pengertian karakteristik Ringan?
2. Apakah penerapan unsur ringan penting untuk digunakan pada *feature*?
3. Apakah *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) menerapkan unsur ringan pada *feature* yang dimuat?

Dari pertanyaan di atas, penulis tertarik untuk meneliti tentang Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* pada *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id). Oleh sebab itu, penulis memutuskan judul tugas akhir “Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* pada *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) Periode Maret–April 2024.”

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, maka dapat dirumuskan masalah, yaitu *Bagaimana Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik Feature pada Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) Periode Maret–April 2024?



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.3 Batasan Masalah

Untuk mempermudah pelaksanaan dan pemahaman pada penelitian ini, penulis membatasi masalah, sebagai berikut:

1. Penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) periode Maret-April 2024,
2. *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) yang memuat *feature* dengan menerapkan unsur ringan sebagai karakteristik pada periode Maret – April 2024,
3. Periode Maret-April 2024 tentang penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id).

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penulisan Tugas Akhir ini memiliki tujuan:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) periode Maret-April 2024,
2. Untuk mengetahui *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) yang memuat *feature* dengan menerapkan unsur ringan sebagai karakteristik pada periode Maret–April 2024,



3. Untuk mengetahui periode Maret-April 2024 tentang penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id)

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Menurut Punaji Setyosari (2010:15), metode penelitian deskriptif bertujuan untuk menggambarkan atau menjelaskan keadaan, peristiwa, objek apakah orang, atau segala sesuatu yang berhubungan dengan variabel yang bisa dijelaskan dalam angka atau kata.

Metode ini dilakukan untuk menunjang penelitian penulis agar setiap permasalahan yang ada dapat diselesaikan dengan rinci dan tepat sesuai tujuan penelitian. Penulis akan menjelaskan hasil analisis data yang sesuai dengan teori dan informasi yang diperoleh dari studi pustaka, pengamatan langsung (observasi), dan wawancara.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

#### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data diperlukan untuk mendukung dan memperkuat teori yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis sebagai berikut,



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Studi Pustaka

Dalam penelitian ini, penulis melakukan studi pustaka untuk mengumpulkan teori para ahli dengan referensi dari buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang disusun.

2. Observasi

Penulis mengumpulkan sampel dan data dari informasi yang didapatkan selama melakukan Praktik Industri di Direktorat SMP.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Anggria selaku Tim Kerja Publikasi dan Komunikasi Direktorat SMP untuk memperoleh informasi tambahan.

**1.6.2 Teknik Penentuan Sampel**

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis akan menganalisis penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) periode Maret-April 2024. Pada periode tersebut penulis akan mengundi sebanyak 10 kali menggunakan teknik acak sederhana sampai mendapatkan 10 sampel yang dibutuhkan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas lima bab. Adapun rincian bab yang akan dibuat sebagai berikut.

**Bab I Pendahuluan**, berisi penjelasan latar belakang mengenai alasan pemilihan judul tugas akhir yang dipilih, yaitu “Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* pada *Website* ditsmp.kemdikbud.go.id Periode Maret-April 2024.” Pada bab ini, penulis juga membahas rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, metode pengumpulan data, teknik penentuan sampel, dan sistematika penulisan.

**Bab II Landasan Teori**, penulis memaparkan dasar teori dari para ahli yang digunakan sebagai pendukung dalam penyusunan Tugas Akhir. Teori tersebut bersumber dari buku, jurnal, dan internet yang relevan dengan judul tugas akhir. Teori yang disajikan adalah media massa, media *online*, *feature*, ringan, *website* dan lain-lain.

**BAB III Profil Perusahaan**, penulis menjelaskan profil perusahaan tempat penulis melakukan penelitian yaitu Direktorat Sekolah Menengah Pertama (SMP). Penulis menjabarkan profil Direktorat SMP, sejarah singkat, visi dan misi, logo Direktorat SMP, struktur organisasi dan penugasan yang diterima tiap jabatan atau bagian.

**BAB IV Pembahasan**, berisi uraian pembahasan rumusan masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel dan analisa penerapan unsur



ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) periode Maret-April 2024.

**Bab V Penutup**, berisi kesimpulan dari hasil tugas akhir penulis, Selain itu, penulis juga memberikan saran dari hasil penelitian yang sudah dilakukan.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Pada bagian ini, penulis akan menguraikan hasil analisis pada judul Tugas Akhir “Penerapan Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* Pada *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) Periode Maret-April 2024.” Penulis akan menyimpulkan dan memberikan saran dari hasil penelitian ini.

#### 5.2 Kesimpulan

Penulis menarik kesimpulan dari tabel hasil analisis pada Bab IV yang didapatkan dari 10 sampel *feature*. Kesimpulan ini berdasarkan rumusan masalah yang menghasilkan sebagai berikut.

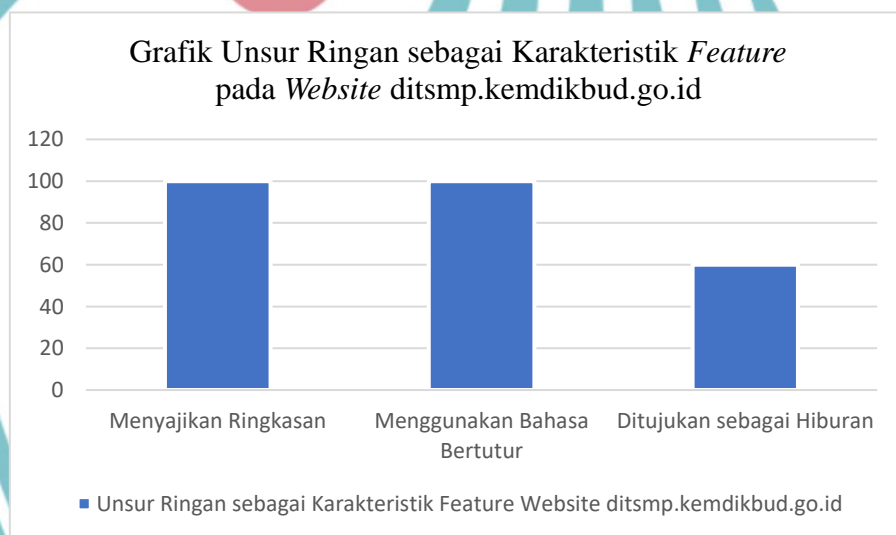
1. Penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) pada periode Maret-April 2024, ditemukan 10 *feature* dalam ringkasan penyajian dan bahasa bertutur, serta 6 *feature* yang menerapkan unsur ringan dalam penyajian hiburan,
2. Dalam kaitan dengan *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](https://ditsmp.kemdikbud.go.id) yang mengunggah *feature* dengan menerapkan unsur ringan sebagai karakteristik pada periode Maret-April 2024, ditemukan 10



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- feature* dalam ringkasan penyajian dan bahasa bertutur, serta 6 *feature* yang menerapkan unsur ringan dalam penyajian hiburan,
3. Periode Maret-April 2024 penelitian ini menghasilkan penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) dengan 10 *feature* dalam ringkasan penyajian dan bahasa bertutur, serta 6 *feature* yang menerapkan unsur ringan dalam penyajian hiburan.



Gambar 4. 42 Grafik Unsur Ringan sebagai Karakteristik *Feature* pada *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id)

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis dari kesimpulan penerapan unsur ringan sebagai karakteristik *feature* pada *Website* [ditsmp.kemdikbud.go.id](http://ditsmp.kemdikbud.go.id) periode Maret-April 2024, penulis akan memberikan beberapa saran yang didukung oleh teori ahli sebagai berikut:



1. Menurut Fanny Lesmana (2017:6), *feature* umumnya bersifat memberikan informasi ringan mengenai aspek kehidupan manusia serta menghibur.
2. Menurut Andi Fachruddin (2017:226), penyajian *feature* bobot informasinya ringan, tidak langsung pada pokok persoalan, pemaparan bahasanya bertutur dan sifat laporannya investigasi, bagian dari liputan mendalam.
3. Menurut Arifin S. Harahap dan Hamida Syari Harahap (2022:25), ringan dalam *feature* adalah menggunakan bahasa bertutur yang ringan. Penulis boleh membumbumi dengan interpretasi secara mendalam agar lebih memikat pembaca.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Fachruddin, Andi. 2017. *Dasar-Dasar Produk Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Kencana: Jakarta.
- Fawzi, Azhmy dkk. 2023. *Mengenal Karya Jurnalistik: Feature*. PNJ Pers: Depok
- Harahap, Arifin S & Hamida S Harahap. 2022. *Penulisan Feature Teori dan Praktik*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik Yang Kreatif*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Mulyadi, Nadi dkk. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Komunika: Yogyakarta.
- Moehamad, Goenawan. 2014. *Seandainya Saya Wartawan Tempo*. Tempo Publishing: Jakarta.
- Punaji, Setyosari. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Kencana: Jakarta.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa Cendekia: Bandung.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Ombak: Yogyakarta.

Wahjuwiboro, Indiawan Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. PT. Matama Publishing Utama: Tangerang.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Jakarta.

### Website

<https://ditsmp.kemdikbud.go.id/> (Diakses pada 12 Mei 2024)

<https://ditsmp.kemdikbud.go.id/> (Diakses pada 21 Mei 2024)

<https://ditsmp.kemdikbud.go.id/> (Diakses pada 19 Juni 2024)

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





**Hak Cipta :**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Anggria  
Jabatan : Tim Publikasi dan Komunikasi  
Waktu Wawancara : 25 Juni 2024  
Tempat Wawancara : Hotel Mercure Ancol Jakarta Utara

#### 1. Tulisan apa saja yang dimuat di *Website* Direktorat SMP?

Website Direktorat SMP memuat berbagai jenis tulisan yang pastinya berkaitan dengan pendidikan sekolah menengah pertama seperti: Informasi Kebijakan dan Program dalam bentuk artikel yang menjelaskan kebijakan dan program dari Kemdikbud untuk SMP, seperti Kurikulum Merdeka, Asesmen Nasional, Penerimaan Peserta Didik Baru, Gerakan Sekolah Sehat. Selain itu berita yang melaporkan berita terbaru seputar pendidikan SMP, termasuk acara, prestasi, dan inovasi di sekolah-sekolah seperti praktik baik, cerita sukses dan praktik terbaik dari sekolah-sekolah SMP di seluruh Indonesia yang dapat menjadi inspirasi dan referensi dan *Feature* Artikel harian dengan konten seputar bahasa dan sastra, seni dan budaya, sejarah, sains, kesehatan dan gizi.

#### 2. Bagaimana alur penyusunan *feature* di *Website* Direktorat SMP?

Sesuai dengan peraturan dan kebijakan *writing guidelines* hal yang pertama kali di lakukan adalah menentukan topik yang relevan dengan pendidikan SMP, lalu mengumpulkan data dan informasi yang akurat dari berbagai



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sumber terpercaya, termasuk data statistik, regulasi, dan informasi kebijakan. Setelah itu proses menulis artikel, berita, dan *feature* dengan gaya menulis yang sesuai untuk memudahkan pemahaman pembaca, dilanjut menyertakan gambar/foto untuk memperjelas isi artikel oleh tim desain, melakukan review untuk memastikan konten akurat dan relevan. Validasi dilakukan oleh ketua tim dan Kasubag Tim Publikasi Setelah artikel selesai dan disetujui, akan dipublikasikan di website dan pembaruan konten secara berkala sesuai dengan tema harian yang sudah ditetapkan oleh Direktorat SMP.

**3. Menurut Kak Anggria, ringan sebagai karakteristik *feature* itu apa?**

Ringan dalam *feature* itu memuat tulisan yang mudah dipahami dan tidak membebani pembaca dengan terlalu banyak informasi teknis atau jargon.

**4. Bagaimana karakteristik penerapan ringan dalam *feature*?**

*Feature* ilmu pengetahuan erat kaitannya dengan salah satu karakteristik dalam *feature* yakni, ringan. *Feature* ditulis menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami dengan membagi tulisan menjadi bagian-bagian yang terorganisir (ringkasan) dengan sub judul yang jelas. *Feature* ini berisi narasi yang mengalir dengan menggunakan bahasa tuturan. Hal ini bertujuan untuk menyampaikan maksud tertentu dan menarik pembaca masuk ke dalam cerita.





## DATA POPULASI SAMPEL PENELITIAN

No	Judul <i>Feature</i>	Tanggal	Tautan Website	Keterangan
1.	Ketahui Manfaat Bawang Hitam bagi Tubuh Remaja	1 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/ketahui-manfaat-bawang-hitam-bagi-tubuh-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/ketahui-manfaat-bawang-hitam-bagi-tubuh-remaja</a>	-
2.	Menyelisik Makna Tersurat dan Tersirat dalam Puisi	4 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/menyelisk-makna-tersurat-dan-tersirat-dalam-puisi">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/menyelisk-makna-tersurat-dan-tersirat-dalam-puisi</a>	-
3.	Yuk, Pelajari Teknik Pernapasan dalam Bernyanyi	5 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/yuk-pelajari-teknik-pernapasan-dalam-bernyanyi">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/yuk-pelajari-teknik-pernapasan-dalam-bernyanyi</a>	Sampel 1
4.	Ir. Djuanda Kartawidjaja sang Pencetus Deklarasi Djuanda	6 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/ir-h-djuanda-kartawidjaja-sang-pencetus-deklarasi-djuanda">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/ir-h-djuanda-kartawidjaja-sang-pencetus-deklarasi-djuanda</a>	-
5.	Tahukah Kamu Apa itu Pemanasan Global?	7 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tahukah-kamu-apa-itu-pemanasan-global">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tahukah-kamu-apa-itu-pemanasan-global</a>	-
6.	Pentingnya Aktivitas Fisik bagi Remaja	8 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/pentingnya-aktivitas-fisik-bagi-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/pentingnya-aktivitas-fisik-bagi-remaja</a>	-
7.	Sisingaan Seni Pertunjukan Tradisional yang Mampesona dari Budaya Sunda	12 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/pentingnya-aktivitas-fisik-bagi-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/pentingnya-aktivitas-fisik-bagi-remaja</a>	-
8.	Kisah Tuanku Imam Bonjol Pahlawan di	13 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/kisah">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/kisah</a>	-

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Balik Lembar Uang Lima Ribu Rupiah		<a href="#">tuanku-imamku-bonjol-pahlawan-di-balik-lembar-uang-lima-ribu-rupiah</a>	
9.	Peran Sistem Imunitas Tubuh pada Remaja	15 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/peran-sistem-imunitas-tubuh-pada-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/peran-sistem-imunitas-tubuh-pada-remaja</a>	Sampel 2
10.	Tiga Jenis Puisi Rakyat yang Ada di Indonesia	18 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tiga-jenis-puisi-rakyat-yang-ada-di-indonesia">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tiga-jenis-puisi-rakyat-yang-ada-di-indonesia</a>	Sampel 3
11.	Tradisi Dugderan: Perayaan Menyambut Bulan Ramadhan	20 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tradisi-dugderan-perayaan-menyambut-bulan-ramadhan">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/tradisi-dugderan-perayaan-menyambut-bulan-ramadhan</a>	Sampel 4
12.	7 Maslahat Puasa bagi Tubuh Remaja	22 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/7-maslahat-puasa-bagi-tubuh-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/7-maslahat-puasa-bagi-tubuh-remaja</a>	-
13.	Bahasa Daerah Warisan Budaya yang Memperkaya Bangsa	25 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/bahasa-daerah-warisan-budaya-yang-memperkaya-bangsa">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/bahasa-daerah-warisan-budaya-yang-memperkaya-bangsa</a>	-
14.	Mengenal Tokoh Wayang	26 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-tokoh-wayang">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-tokoh-wayang</a>	Sampel 5
15.	Perjuangan Dokter Wahidin Soedirohoesod o Mencerdaskan Kehidupan Bangsa melalui Pendidikan	27 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/perjuangan-dokter-wahidin-soedirohoesodo-mencerdaskan-kehidupan-bangsa-melalui-pendidikan">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/perjuangan-dokter-wahidin-soedirohoesodo-mencerdaskan-kehidupan-bangsa-melalui-pendidikan</a>	-
16.	Mengenal Magnet Karakteristik	28 Maret 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal</a>	Sampel 6



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	dan Manfaatnya		<a href="#">-magnet-karakteristik-dan-manfaatnya</a>	
17.	6 Cerita Rakyat Seru dari Kalimantan Timur	1 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/6-cerita-rakyat-seru-dari-kalimantan-timur/">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/6-cerita-rakyat-seru-dari-kalimantan-timur/</a>	-
18.	Maria Walanda Maramis: Perjuangan Pahlawan Wanita dari Minahasa	3 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/maria-walanda-maramis-perjuangan-pahlawan-wanita-dari-minahasa">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/maria-walanda-maramis-perjuangan-pahlawan-wanita-dari-minahasa</a>	-
19.	Mengenal Planet-planet yang Terdapat di Tata Surya	4 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-planet-planet-yang-terdapat-di-tata-surya">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-planet-planet-yang-terdapat-di-tata-surya</a>	-
20.	10 Masalah Kesehatan Jiwa yang Sering Muncul pada Remaja	5 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/10-masalah-kesehatan-jiwa-yang-sering-muncul-pada-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/10-masalah-kesehatan-jiwa-yang-sering-muncul-pada-remaja</a>	Sampel 7
21.	Mengenal Gurindam Dua Belas, Mahakarya Sastra Melayu Sarat akan Makna	8 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-gurindam-dua-belas-mahakarya-sastra-melayu-sarat-akan-makna">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-gurindam-dua-belas-mahakarya-sastra-melayu-sarat-akan-makna</a>	-
22.	7 Makanan Tradisional Indonesia Berbahan Dasar Ikan, Enak dan Bergizi	9 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/7-makanan-tradisional-indonesia-berbahan-dasar-ikan-enak-dan-bergizi/">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/7-makanan-tradisional-indonesia-berbahan-dasar-ikan-enak-dan-bergizi/</a>	Sampel 8
23.	Manfaat Mengonsumsi Tempe bagi Kesehatan Remaja	12 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/manfaat-mengonsumsi-tempe-bagi-kesehatan-remaja">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/manfaat-mengonsumsi-tempe-bagi-kesehatan-remaja</a>	-
24.	Mengenal Ragam	16 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-">https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-</a>	-





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Ansambel Musik Tradisional Indonesia		<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-ragam-ansambel-musik-tradisional-indonesia">informasi/article/mengenal- ragam-ansambel-musik- tradisional-indonesia</a>	
25.	Opu Daeng Risadju Perjuangan Perempuan Sulawesi	17 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/opu-daeng-risadju-perjuangan-perempuan-sulawesi">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/opu- daeng-risadju-perjuangan- perempuan-sulawesi</a>	-
26.	Dampak Negatif Konsumsi Gula Berlebih pada Remaja	19 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/dampak-negatif-konsumsi-gula-berlebih-pada-remaja">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/dampak- negatif-konsumsi-gula- berlebih-pada-remaja</a>	Sampel 9
27.	Asal-usul Pancasila, Dasar Negara Republik Indonesia	24 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/asal-usul-pancasila-dasar-negara-republik-indonesia">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/asal-usul- pancasila-dasar-negara- republik-indonesia</a>	-
28.	Kantong Semar Tumbuhan Karnivora Unik Pemakan Serangga	25 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/kantong-semar-tumbuhan-karnivora-unik-pemakan-serangga">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/kantong- semar-tumbuhan- karnivora-unik-pemakan- serangga</a>	-
29.	Cara Meningkatkan Imun Tubuh Bagi Remaja	26 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/cara-meningkatkan-imun-tubuh-bagi-remaja">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/cara- meningkatkan-imun- tubuh-bagi-remaja</a>	-
30.	Apa itu Bahasa Ibu	29 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/apa-itu-bahasa-ibu">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/apa-itu- bahasa-ibu</a>	Sampel 10
31.	Mengenal Berbagai Jenis Aliran Seni Lukis	30 April 2024	<a href="https://ditsmp.kemdikbud.go.id/ragam-informasi/article/mengenal-berbagai-jenis-aliran-seni-lukis">https://ditsmp.kemdikbud. go.id/ragam- informasi/article/mengenal- berbagai-jenis-aliran-seni- lukis</a>	-





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
22 April 2024	Pengarahan bimbingan materi pra isi, isi materi, dan pasca isi.	
29 April 2024	Pengecekan pra isi dan bab I	
08 Mei 2024	Pengecekan revisi pra isi, bab I, dan lanjut bab II	
16 Mei 2024	Pengecekan revisi bab I, bab II, lalu lanjut bab III	
19 Juni 2024	Pengecekan bab III, lanjut bab IV	
05 Juli 2024	Pengecekan bab IV, V, lanjut daftar pustaka	
15 Juli 2024	Pengecekan lampiran dan daftar riwayat hidup	
16 Juli 2024	ACC	



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF BIMBINGAN
1 25/4	Proses penulisan Bab II.	
2 8/5	Penulisan Bab I dan Penulisan Bab II.	
3 15/5	Siapa saja yang penulisan / menginput.	
4 12/6	Proses pada Bab II + III proses penyusunan.	
5 20/6	Kalimat dan Ejaan.	
6 5/7	Siapa saja yang penulisan pada Bab II.	
7 13/7	Membuat daftar tabel / gambar.	
8 16/7	Keiampulan / ketidaktepatan tempelan / swan.	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Zahira Audia Adjani**, biasa dipanggil Aza. Dilahirkan di Yogyakarta, 26 Oktober 2002. Berzodiak Scorpio dan pencinta makanan manis. Anak kedua dari empat bersaudara. Hobi Aza menonton film, menulis, dan *traveling*.

Ia menimba ilmu di SD Islam Al-Izhar Pondok Labu Jakarta Selatan, kemudian tetap melanjutkan di SMP Al-Izhar. Kemudian, berlanjut ke SMA Negeri 3 Depok.

Saat ini, Aza tengah menempuh pendidikan di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta. Ia tertarik dengan jurnalistik sejak SMA.

Selama menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Aza diterima menjadi *Article Writer* di Direktorat Sekolah Menengah Pertama (SMP) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Ia mengikuti magang selama November–Januari 2024.

Hal yang selalu Aza tanamkan dalam diri adalah memaksimalkan potensi dengan belajar dan mencoba hal baru. Dengan harapan, ia akan menemukan karakter yang positif untuk menjadi modal utama dalam menggapai kehidupan yang lebih baik.

Aza dapat dihubungi melalui email [azaadjani10@gmail.com](mailto:azaadjani10@gmail.com) dan media sosial Instagram @zahira.az.