



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR SENSASIONAL  
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA  
DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE MEI – JULI 2024**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**FADILA NURUL AZIZAH**

**2106321046**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2024**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TUGAS AKHIR

### PENERAPAN UNSUR SENSASIONAL

DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA

DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE MEI – JULI 2024



LAPORAN TUGAS AKHIR

FADILA NURUL AZIZAH

2106321046

PENERBITAN (JURNALISTIK)

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN


PENERAPAN UNSUR SENSASIONAL  
DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA  
DI TABLOID BINTANG.COM PERIODE MEI – JULI 2024

Disetujui,  
Depok, 26 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

  
Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.  
NIP 23002015091419750708

  
Drs. Azhmy Fawzi My, M.L.Kom,  
NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi,

  
Fitri Nur Ardiantika, S. I.Kom, M.Si  
NIP 19900403202203



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN UNSUR SENSASIONAL**

**DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA**

**DI TABLOID BINTANG.COM PERIODE MEI – JULI 2024**

Disahkan:

Depok, 05 Agustus 2024

<p><b>Penguji I</b></p>  <p><u>Drs. Cecep Gunawan, M.Si.</u> NIP. 196104261997021001</p>	<p><b>Penguji II</b></p>  <p><u>Amalia Rizky Fatmahan, S.S., M.Kom</u> NIP. 199407302022032008</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kepala Program Studi,**



Fitri Nur Ardiantika, S. I. Kom, M.Si  
NIP. 199004032022032011

**Ketua Jurusan,**



Dr. Zulfaningsih, S. T., M.Eng  
NIP. 198405292012121002





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### **PENERAPAN UNSUR SENSASIONAL**

### **DALAM JUDUL BERITA PADA KANAL PERISTIWA DI TABLOID BINTANG.COM PERIODE MEI – JULI 2024**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juli 2024



Fadila Nurul Azizah

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Sensasional Dalam Judul Berita Pada Kanal Peristiwa di Tabloidbintang.com Periode Mei – Juli 2024” sebagai syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta. Berkat kasih sayang dan pertolongan-Nya penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menemukan kendala hingga akhirnya dapat diselesaikan sebagaimana mestinya berkat doa, bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E.,M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T.M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si. selaku Dosen pembimbing materi yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku Dosen pembimbing teknis yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Supriyanto selaku Pemimpin Redaktur Tabloidbintang.com yang senantiasa membimbing dan membantu penulis dengan memberikan ilmu dan pengalamannya.
7. Ibunda Nia Karniawati dan Ayahanda H. Yayat A. Hidayat, sebagai orang tua yang sangat berperan penting dalam setiap proses saya. Lewat mereka, saya terus diberi kemudahan dan kelancaran di setiap langkah saya menuntut ilmu di Politeknik Negeri Jakarta berkat doa yang selalu mengiringi langkah saya.
8. Fakhmi Kurniawan, Nabilla Restu Amanda, dan Tazqia Afifah, sebagai Kakak-kakak dan saudara sepupu yang memberikan semangat penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir.
9. Marsha Awang Lisba Siella, Dian Fitriani, Aulia Shifa dan Avifah Sinta Suharyono, sebagai sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan, tempat mencurahkan keluh kesah, serta bersedia direpotkan oleh penulis.
10. Putri Anggraeni, Nadira Rizkia Marin, dan Maulida Alfi Syahrani, sebagai sahabat yang selalu kebersamai selama masa perkuliahan.
11. Teman-teman satu bimbingan materi Pak Zaenal dan Pak Azhmy yang turut saling membantu dan menyemangati dalam hal penulisan Tugas Akhir.
12. Sahabat – sahabat SMPN 239 yang selalu menyemangati penulis agar cepat menyelesaikan tugas akhir tepat waktu.
13. Teman-teman PB6B dan lainnya yang turut berjuang bersama selama masa perkuliahan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

14. Seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, yang telah memberikan motivasi besar kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini secepat mungkin, demi membuktikan bahwa penulis mampu dan tangguh.

Tugas Akhir ini telah disusun dengan sebaik-baiknya. Namun, penulis menyadari masih terdapat kekurangan di dalamnya dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi acuan dalam penulisan karya tulis berikutnya.

Depok, 20 Juli 2024

Fadila Nurul Azizah  
NIM 2106321046

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR ISI**

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penulisan .....	6
1.5 Metode Penulisan .....	6
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.2 Media Online.....	11
2.3 Berita .....	12
2.4 Judul Berita .....	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Judul Sensasional .....	16
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA MASALAH .....</b>	<b>19</b>
3.1 Profil Singkat dan Sejarah Tabloidbintang.com.....	19
3.2 Visi dan Misi Tabloidbintang.com .....	21
3.3 Logo Tabloidbintang.com .....	22
3.4 Struktur Organisasi.....	23
3.5 Ragam Kanal Tabloidbintang.com.....	23
3.6 Penggunaan Unsur Sensasional Dalam Judul Berita di Tabloidbintang.com.....	26
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis Unsur Sensasional Dalam Judul Berita.....	31
4.3 Analisis Unsur Sensasional Dalam Judul Berita.....	32
4.4 Kesimpulan Analisis Unsur Sensasional Dalam Judul Berita.....	51
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>60</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Perusahaan .....	22
Gambar 3. 2 Bagan Struktur Organisasi.....	23
Gambar 4.1 Contoh Gambar 1 .....	32
Gambar 4.2 Contoh Gambar 2 .....	35
Gambar 4.3 Contoh Gambar 3 .....	37
Gambar 4.4 Contoh Gambar 4 .....	39
Gambar 4.5 Contoh Gambar 5 .....	42
Gambar 4.6 Contoh Gambar 6 .....	44
Gambar 4.7 Contoh Gambar 7 .....	46
Gambar 4.8 Contoh Gambar 8 .....	49



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Berita di Tabloloidbintang.com.....	28
Tabel 4. 2 Analisis Judul Berita 1 Tabloiddbintang.com .....	34
Tabel 4. 3 Analisis Judul Berita 2 Tabloiddbintang.com .....	36
Tabel 4. 4 Analisis Judul Berita 3 Tabloiddbintang.com .....	39
Tabel 4. 5 Analisis Judul Berita 4 Tabloiddbintang.com .....	41
Tabel 4. 6 Analisis Judul Berita 5 Tabloiddbintang.com .....	44
Tabel 4. 7 Analisis Judul Berita 6 Tabloiddbintang.com .....	46
Tabel 4. 8 Analisis Judul Berita 7 Tabloiddbintang.com .....	48
Tabel 4. 9 Analisis Judul Berita 8 Tabloiddbintang.com .....	51
Tabel 4. 10 Kesimpulan Analisis Unsur Sensasional Dalam Judul Beita .....	52

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang begitu dinamis, peran media sebagai penyalur informasi dan hiburan memiliki peran yang semakin penting. Kemajuan teknologi mempercepat distribusi berita dan konten-konten menarik ke berbagai lapisan masyarakat. Oleh karena itu, pemahaman dan kemampuan untuk menciptakan konten yang informatif, menarik, dan relevan menjadi keterampilan yang sangat diperlukan. Dalam penulisannya, sebuah berita yang baik harus memenuhi setidaknya empat struktur berikut, yakni judul (*headline*), baris tanggal (*deadline*), teras berita (*lead*), dan tubuh berita (*body*).

Judul adalah identitas pada berita. Menurut Sumadiria, tanpa judul, berita apa pun tidak ada artinya. Judul adalah pemicu daya Tarik pertama bagi pembaca untuk membaca suatu berita (2011:121).

Pada berita di media daring, biasanya terdapat berbagai judul berita. Karena pertama kali dilihat, judul berita harus mampu menarik perhatian pembaca. Judul akan menjadi penentu apakah pembaca memutuskan untuk membaca lebih lanjut isi berita atau tidak. Sehingga, judul berita harus bisa menggambarkan inti dari berita secara singkat dan jelas.

Menurut Romli, judul berita yang memancing klik guna mendapatkan kunjungan, meningkatkan pengunjung atau jumlah pembaca, seperti

penggunaan kata “ini”, “inilah”, atau “begini” yang membuat penasaran pembaca sehingga mengklik *link* judul berita tersebut (2018:58).

Salah satu cara yang umum digunakan untuk menarik perhatian pembaca adalah dengan memanfaatkan unsur sensasional dalam judul berita. Sensasionalisme muncul dalam pemberitaan di media massa, dan hasilnya menunjukkan bahwa sensasionalisme muncul melalui bahasa dramatik, emosionalisme, dan detail bahasa Widyaparwa (2015: 4).

Sensasionalisme dalam pemberitaan media massa sering kali muncul dalam beberapa bentuk, termasuk penggunaan bahasa yang dramatis, pemaparan emosional, serta penekanan pada detail-detail tertentu dalam bahasa.

Fenomena popularitas berita berjudul sensasional nampaknya telah menjadi norma yang diterapkan secara luas dan dianggap sebagai bagian integral dari praktik jurnalistik. Dengan banyaknya pembaca yang hanya memperhatikan judul tanpa membaca keseluruhan isi berita, judul yang mengandung unsur sensasional sering kali mempengaruhi mereka untuk membuka *link* tersebut. Namun, sering kali terdapat ketidaksesuaian antara judul dan konten berita yang sebenarnya. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan baru dalam penulisan judul berita yang lebih akurat dan jelas, serta upaya aktif dalam memerangi penyebaran informasi palsu dengan berbagai strategi yang efektif.

Terdapat beberapa peneliti yang membahas terkait penggunaan judul sensasional atau *clickbait* sebagai judul pada berita. Contohnya seperti yang



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dilakukan oleh Desi Saputri, Syafika Khoirunnisa, dan Zulatmiati membahas “Penerapan *Clickbait* Pada *Headline* Situs Berita Fixpekanbaru.Com”. Pada Penerapan *Clickbait* pada *Headline* Berita Situs Fixpekanbaru.com, Wartawan dan juga editor Fixpekanbaru sebagai *gatekeeper* memang menerapkan *clickbait* pada *headline* beritanya. Namun, hasil penelitian menyimpulkan bahwa penerapan *clickbait* yang diterapkan oleh Fixpekanbaru harus berdasarkan fakta dan tidak mengandung kebohongan. (Saputri & Khoirunnisa, t.t.)

Selanjutnya hasil penelitian oleh Nurisma Rahmatika dan Guntur F. Prisanto menunjukkan bahwa berita *clickbait* berpengaruh positif terhadap kepercayaan pada media. Hal ini membantah pernyataan dalam penelitian Zannettou et al. (2019), di mana mengatakan berita *clickbait* dapat menurunkan kepercayaan pembaca lantaran berpotensi menjadi informasi *hoax* apabila pembaca hanya sekedar melihat judulnya saja. Temuan di lapangan membuktikan responden tak cuma membaca tajuk berita dan menginterpretasikan isinya sendiri, melainkan juga menelaah isi konten secara keseluruhan. Meskipun judul provokatif dan bombastis mampu memantik rasa penasaran, hasil penelitian menunjukkan bahwa responden tidak serta merta memaknai isi berita dari tajuknya saja. Responden cenderung membaca berita sampai akhir, sehingga tingkat kepercayaan mereka pun bergantung pada isi berita itu sendiri. Berdasarkan temuan di lapangan, responden menyatakan tetap mempercayai media yang mengunggah berita *clickbait* asalkan media tersebut memenuhi konsep *trust*

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



*in news* yang dikemukakan dalam penelitian Prochazka & Schweiger (2018), seperti memberitakan isu penting, menyajikan informasi lengkap yang memenuhi kriteria *cover both sides*, menyampaikan informasi dari beragam perspektif, serta memuat kesimpulan dari peristiwa yang diberitakan dengan berlandaskan argumen kuat. (Rahmatika & Prisanto, 2022)

Kemudian, pada penelitian Jurnalisme *Clickbait* Di Era Digital: Mengungkap Strategi Pemilihan Diksi Judul Berita Oleh Detik.Com yang dibuat oleh Yasundari, Fajarina, Ballian Siregar, Olih Solihin, dan Safutra Rantona membahas mengenai Detik.com, sebagai portal berita terkemuka di Indonesia, telah merancang strategi pemasaran berita yang menarik perhatian pembaca melalui penggunaan *clickbait*. Dalam edisi Januari 2024, Detik.com secara aktif menerapkan diksi *clickbait*, seperti "Wow...," "Asyik...," dan "Waduh...," pada judul berita untuk menciptakan antusiasme dan rasa ingin tahu pembaca. Penggunaan kata-kata ini bertujuan untuk menciptakan harapan berlebihan dan mendorong tingkat interaksi, termasuk klik, berbagi, dan komentar. Dengan fokus pada judul berita yang mengundang, Detik.com berhasil meningkatkan keterlibatan pembaca dengan kontennya.

Pendekatan *clickbait* memiliki risiko signifikan. Selain meningkatkan interaksi, *clickbait* juga dapat menurunkan kualitas informasi, mengancam integritas penulis, dan bahkan berdampak negatif pada kesejahteraan mental pembaca. Dalam menghadapi dinamika industri media digital yang cepat, Detik.com dihadapkan pada tantangan menjaga keseimbangan antara menarik perhatian pembaca dan mempertahankan standar etika jurnalisme



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



yang tinggi. Penelitian ini menyoroti kompleksitas strategi *clickbait*, menekankan perlunya media menavigasi tantangan ini dengan cermat untuk menjaga integritas dan kualitas dalam menyajikan informasi. (Yasundari Yasundari dkk., 2024)

Tabloidbintang.com menggunakan beberapa judul yang mengandung elemen sensasional, seperti, “Varrel Bramasta Bakal Jadi ‘Pangeran’ di Parlemen?” dan “Transpalasi Rambut dan Jombang, Desta Segagah Pattimura”.

Berdasarkan uraian di atas, beberapa penelitian menghasilkan dua hasil yang berbeda yaitu positif dan negatif dari penelitian yang membahas terkait judul sensasional pada judul berita.

Maka dari itu dengan hasil uraian penelitian di atas, penulis tertarik untuk membahas dan memahami lebih dalam bagaimana penerapan unsur sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di Tabloidbintang.com.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, penulis menetapkan perumusan masalah dalam penulisan Tugas Akhir, yaitu “Penerapan Unsur Sensasional Dalam Judul Berita Pada Kanal Peristiwa di Tabloidbintang.com Periode Mei – Juli 2024?”

## 1.3 Batasan Masalah

Penulis memutuskan untuk membatasi masalah supaya tidak meluas dan fokus dalam penulisan Tugas Akhir ini, yaitu unsur-unsur judul sensasional sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagaimana isi judul sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di Tabloidbintang.com periode Mei – Juli 2024.
2. Bagaimana penerapan unsur sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di Tabloidbintang.com periode Mei – Juli 2024.

#### 1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan yang ingin dicapai penulis dalam penyusunan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan unsur sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di Tabloidbintang.com periode Mei – Juli 2024.
2. Untuk mendeskripsikan alasan penerapan unsur sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di Tabloidbintang.com periode Mei – Juli 2024

#### 1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis akan menggunakan metode kualitatif yaitu metode penelitian seperti menjelaskan serta menggambarkan apa saja yang dilihat atau berdasarkan fakta, data, studi pustaka dan wawancara yang diperoleh penulis dalam rangka memenuhi kelengkapan tugas akhir.

#### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

Demi menunjang keberhasilan tugas akhir yang berjudul Penerapan Unsur Sensasional Dalam Judul Berita Pada Kanal Peristiwa di Tabloidbintang.com Periode Mei – Juli 2024, penulisan menggunakan tiga metode pengumpulan data yaitu sebagai berikut:

### 1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan mengumpulkan berbagai data yang akan digunakan untuk keperluan Tugas Akhir dengan melakukan studi pustaka melalui buku, jurnal, maupun internet yang dapat dipercaya.

### 2. Observasi Langsung

Penulis akan mengamati judul berita yang ada pada berita di [Tabloidbintang.com](http://Tabloidbintang.com) untuk kemudian dianalisis penerapan unsur Sensasional dalam judul berita.

### 3. Wawancara

Penulisan akan melakukan wawancara kepada Supriyanto, selaku pembimbing di tempat magang industri sekaligus redaktur pelaksana di [Tabloidbintang.com](http://Tabloidbintang.com).

### 4. Analisis Isi

Penulis akan menggunakan metode analisis isi, dengan memilih berita di [Tabloidbintang.com](http://Tabloidbintang.com) yang menggunakan judul sensasional.

Selanjutnya, jenis-jenis judul sensasional akan dikelompokkan berdasarkan kategori tertentu, seperti kata-kata dramatis atau frasa yang memicu rasa penasaran. Frekuensi setiap kategori judul sensasional akan dihitung untuk mengetahui seberapa sering muncul dalam artikel.

Kemudian, pola penerapan unsur sensasional akan dianalisis untuk memahami tren dan strategi yang digunakan. Akhirnya, kesimpulan akan ditarik tentang dampak dan tujuan penerapan unsur sensasional dalam judul berita pada kanal peristiwa di [Tabloidbintang.com](http://Tabloidbintang.com) periode Mei – Juli 2024.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Metode ini memberikan gambaran tentang penerapan dan efek unsur sensasional pada pembaca.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Agar memudahkan penulisan dalam menyelesaikan Tugas Akhir, Penulis menyusun sistematika penulisan yang terbagi menjadi lima bab, yang meliputi:

**BAB I PENDAHULUAN**, penulis memaparkan latar belakang Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

**BAB II LANDASAN TEORI**, penulis menguraikan berbagai teori sebagai dasar serta tolak ukur dalam penyusunan Tugas Akhir.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN**, penulis menjelaskan tentang profil perusahaan Tabloidbintang.com yang merupakan tempat penulis melakukan magang industri. Mulai dari sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi perusahaan, alur kerja, dan hal lainnya yang berhubungan dengan perusahaan.

**BAB IV PEMBAHASAN**, penulis memaparkan hasil analisis mengenai penerapan unsur sensasional dalam judul berita di Tabloidbintang.com.

**BAB V PENUTUP**, penulis memaparkan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir yang telah dibuat.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Analisis unsur sensasionalisme dalam judul berita Tabloid Bintang periode Mei hingga Juli 2024, menunjukkan perbedaan mencolok dalam penggunaan elemen sensasional. Beberapa judul cenderung menggunakan dramatisasi dan efek emosional yang tinggi untuk menarik perhatian pembaca, sementara yang lainnya lebih bersifat informatif dan netral.

Dalam analisis penggunaan judul sensasional di [Tabloidbintang.com](http://Tabloidbintang.com), dapat disimpulkan bahwa strategi ini merupakan alat penting untuk menarik perhatian pembaca dan meningkatkan keterlibatan.

Judul berita di Tabloid Bintang menunjukkan variasi dalam tingkat sensasionalisme. Beberapa judul menggunakan bahasa dramatis dan emosional untuk menciptakan efek yang kuat, sementara yang lain menyajikan informasi secara sederhana tanpa elemen tambahan. Judul yang mendramatisasi peristiwa sering menggunakan istilah berlebihan atau perbandingan yang kuat, seperti membandingkan kejadian dengan film atau pahlawan nasional.

Di sisi lain, judul netral menyampaikan informasi secara objektif tanpa menciptakan sensasi berlebihan. Judul dengan elemen sensasionalisme tinggi cenderung menarik perhatian dan meningkatkan keterlibatan pembaca, sementara judul netral mungkin lebih akurat tetapi kurang menarik. Terdapat



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perbedaan jelas antara judul yang berfokus pada penyampaian informasi dan yang berusaha menciptakan efek emosional, dengan judul emosional menggambarkan situasi secara dramatis dan judul netral menyampaikan fakta dengan cara langsung. Analisis ini menunjukkan pentingnya keseimbangan antara menarik perhatian pembaca dan menyampaikan informasi secara akurat, di mana judul yang sangat sensasional bisa menarik perhatian tetapi mungkin mengorbankan kejelasan, sedangkan judul netral lebih tepat dalam memberikan fakta meskipun kurang menarik.

Meskipun menggunakan pendekatan sensasional, *Tabloidbintang.com* tetap berkomitmen untuk mematuhi kaidah jurnalistik. Judul-judul yang digunakan selalu relevan dan mencerminkan isi berita secara akurat, menghindari jebakan bagi pembaca. Ini penting untuk menjaga kredibilitas dan kepercayaan pembaca terhadap media.

Judul-judul sensasional di *Tabloidbintang.com* juga disesuaikan dengan target audiensi mereka, yang mayoritas adalah ibu-ibu muda pecinta sinetron. Pendekatan ini menunjukkan pemahaman mendalam terhadap preferensi dan minat pembaca mereka, yang pada akhirnya membantu dalam menarik lebih banyak pembaca setia.

Secara keseluruhan, meskipun judul sensasional sering kali dianggap kontroversial, *Tabloidbintang.com* berhasil menggunakannya dengan tetap mematuhi kaidah jurnalistik dan menjaga keseimbangan antara menarik perhatian pembaca dan memberikan informasi yang akurat. Penghindaran kata-kata tambahan yang berlebihan dalam judul juga menunjukkan usaha

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk menjaga profesionalisme dan kualitas dalam penyampaian berita. Pendekatan ini tidak hanya berhasil dalam menarik perhatian pembaca tetapi juga menjaga integritas dan kredibilitas media di mata audiens mereka.

## 5.2 Saran

*Pertama*, penting untuk memilih kata-kata dengan bijak saat membuat judul berita. Kata-kata yang mencolok atau menarik perhatian dapat membantu meningkatkan minat pembaca, namun harus tetap mempertahankan integritas informasi. Hindari penggunaan kata-kata yang berlebihan yang berpotensi menyesatkan pembaca.

*Kedua*, pastikan bahwa meskipun judul bersifat sensasional, informasi yang disampaikan tetap akurat dan dapat diverifikasi. Ini sangat penting untuk mempertahankan kepercayaan pembaca dan integritas media sebagai penyedia informasi yang kredibel.

Memperhatikan prinsip-prinsip dasar etika jurnalistik, termasuk memperhatikan hak privasi individu dan menghindari sensasionalisme yang dapat merugikan pihak mana pun. Pastikan judul berita selaras dengan konteks dan relevansi.

Dengan menerapkan sara-sara ini, media khususnya *Tabloidbintang.com* pada kanal Korea, dapat menggunakan judul sensasional secara efektif untuk menarik perhatian pembaca tanpa mengorbankan akurasi dan integritas informasi yang disampaikan kepada publik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggreswari, N. P. Y., & Puteri, G. I. P. (t.t.). *Analisis Kaidah Jurnalistik pada Situs Berita Suara.com.,,,,*
- Hadiyat, Y. D. (2019). Clickbait on Indonesia Online Media. *Journal Pekommas*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040101>
- Hafield, C. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Nurfatihah, S. (t.t.). *Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Konsentrasi Humas Program Studi Ilmu Komunikasi*.
- Rahmatika, N., & Prianto, G. (2022). Pengaruh Berita Clickbait Terhadap Kepercayaan pada Media di Era Attention Economy. *Avant Garde*, 10(2), 190. <https://doi.org/10.36080/ag.v10i2.1947>
- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*.
- Saputri, D., & Khoirunnisa, S. (t.t.). *PENERAPAN CLICKBAIT PADA HEADLINE SITUS BERITA FIXPEKANBARU.COM*.
- Sumadiria, A. H. (2011). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. WIDYAPARWA\_Desember.pdf. (t.t.).
- Willing Barus, S. (2010). *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.
- Yasundari Yasundari, Fajarina Fajarina, Ballian Siregar, Olih Solihin, & Safutra Rantona. (2024). Jurnalisme Clickbait Di Era Digital: Mengungkap Strategi Pemilihan Diksi Judul Berita Oleh Detik.Com. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 4(1), 222–231. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v4i1.2804>
- Yunus, S. (2012). *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lampiran 1

tabloid**bintang**.com

#### SURAT KETERANGAN MAGANG KERJA

Nomor: 2024/TBI/002/MG

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Supriyanto  
Jabatan : Pemimpin Redaksi  
Alamat : MD Place, Tower 1 Lantai 5, Jl. Setiabudi Selatan No. 7 Kuningan, Jakarta  
12910

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Fadila Nurul Azizah  
Asal Universitas : Politeknik Negeri Jakarta  
Alamat Universitas : Jl. Prof. DR. G.A. Siwabessy, Kampus UI Depok 16425

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan magang kerja di PT. Tabloid Bintang Indonesia. Yang bersangkutan melaksanakan magang kerja selama 3 bulan, dari tanggal 14 Desember 2024 sampai tanggal 04 Maret 2024.

Selama magang di PT. Tabloid Bintang Indonesia, yang bersangkutan telah belajar tentang kegiatan peliputan dan penulisan berita di perusahaan kami. Dan pada saat surat ini dikeluarkan, yang bersangkutan sudah melakukan tanggung jawab serta tugas secara baik.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Januari 2023

  
**PT. TABLOID BINTANG INDONESIA**  
(Supriyanto)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2

Hasil Wawancara Narasumber

Narasumber : Supriyanto

Hari, tanggal : Jumat, 12 Juli 2024

Pewawancara : Fadila Nurul Aziah

Wawancara :

Fadila : Ketemu di Blok MC itu kan, Mas Supri, pas sebulan aku sama Dian magang. Mas Supri bilang kalau nyari judul tuh yang eye-catching buat pembaca, gitu.

Supriyanto : Iya, karena pembaca itu butuh sesuatu yang menarik perhatian. Jadi, ketika kita nulis, kita harus memikirkan pembaca. Pembaca itu ada sesuatu yang menarik, menarik itu dalam arti kata-kata yang meledak, kata-kata yang seperti suatu pukulan, itu jadi minatnya membuka.

Fadila : Jadi, sebenarnya kenapa kita sebagai penulis berita tuh harus kayak gitu? Apakah hanya supaya beritanya bisa di-klik dan ada pembaca yang masuk ke berita kita?

Supriyanto : Pembaca itu kadang butuh sesuatu yang menarik perhatian. Kata-kata yang seperti suatu pukulan, itu jadi minatnya membuka. Jadi, belum tentu judul yang bagus, tapi yang bikin dia tertarik. Misalnya, kadang step-step redaksi itu beda-beda ya, dulu ada namanya mic media, non-stop, lampu hijau, mereka dengan gaya



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bahasa sendiri. Tapi itu sukses menarik pembaca karena tergantung audiens. Nah, di Tablet Bintang, audiensnya itu kan lebih ke ibu-ibu muda yang suka sinetron, jadi kita mengikuti itu.

Fadila : Menurut Mas Supri sendiri, di Tablet Bintang, memakai judul sensasional untuk menarik perhatian pembaca itu gimana? Kita berdasarkan kaedah jurnalistik, jadi sesuai dengan EYD, kadang kalau ada kutipan yang lainnya kita pakai tapi itu kan based on kutipan si sumber yang mengucapkan jadi kita tidak bisa membuat berita-berita yang subjektif judul yang subjektif itu kita nggak bisa jadi ya tetap eye-catching tapi sesuai dalam kaedah jurnalistik.

Fadila : Menurut Mas Supri, karakteristik judul sensasional yang dipakai di Tabloidbintang itu gimana khususnya di kanal K-pop?

Supriyanto : Kalau dari yang ditulis Dilla itu menarik sih, kadang-kadang kita juga butuh masukan dari Gen Z seperti Dilla itu. Judulnya tetap menarik, tapi kita memperhalus. Bahasa kelompok itu kan tentu dimengerti sama umum ya, kita lebih ke baku. Judul K-pop yang ditulis masih bisa diterima dan kita juga jadi belajar secara redaksional. Tapi itu berarti kalau secara penulisan yang penting judulnya masih sesuai sama jurnalisme.

Supriyanto : Betul, judulnya harus sesuai dengan bahan tulisannya jadi tidak boleh terlalu menyimpang. Kadang-kadang kan offset, offset itu dalam arti judulnya begini, tapi dalamnya tidak ada. Itu seperti jebakan batman gitu kan, iya iya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Supriyanto : Jadi, kita sebagai penulis harus pintar mengelola tulisan, angle yang benar yang menarik gitu supaya pembaca juga jangan bosan disuguhi berita yang itu-itu saja. Jadi, kita harus tahu caranya nulis berita tapi punya value tapi juga yang tidak monoton.

Fadila : Misalnya berita terbaru di hiburan ini, tapi yang menarik, yang lagi ramai. Misalnya NCT Jeni, ketahuan kepergok nge-fans. Rata-rata media online menulis soal Jeni minta maaf nge-fans, tapi sebagai jurnalis atau penulis harus mengolah gimana caranya jangan menulis hal yang sama terus.

Supriyanto : Betul, kamu harus cari sisi lain, seperti alasan Jeni nge-fans karena stress. Jadi, nggak cuma pengen tahu, haus akan informasi itu.

Fadila : Oh, oke. Itu pelajaran.

Supriyanto : Iya dong. Misalnya kalian melihat anjing gigit orang kan? Udah biasa. Tapi kalau orang gigit anjing itu baru berita. Anjing gigit orang itu nggak ada yang spesial, tapi orang gigit anjing itu luar biasa.

Fadila : Benar juga ya. Jadi unsur berita itu suatu peristiwa yang ditulis oleh wartawan.

Supriyanto : Iya, dan kita juga mengadaptasi hal itu ke online. Judul panjang tapi menarik. Dulu sempat dikritik oleh media lain tapi ternyata efektif dan pengaruh ke SEO. Namun, judul tetap harus menarik dan sesuai dengan isinya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Fadila : Oke, terakhir nih Mas, penggunaan jenis jurnalisme dalam kanal-kanal berita sebenarnya dibolehkan atau nggak sih menurut Mas Supri?

Supriyanto : Nggak boleh. Secara kode etik jurnalis memang tidak boleh. Sensasional itu kadang subjektif, dari sisi penulis. Misalnya, soal kasus Tompi sama Atan. Itu kan sensasional dan nggak baik, karena melenceng dari fakta. Si Tompi nggak pernah menyebut rumah seharga 150 miliar, tapi ditaksir, kadang jurnalis suka melintir seperti itu untuk demi sensasi.

Supriyanto : Itu seperti contoh, kadang kita ketemu di lapangan juga suka bingung, suka berlawanan dengan hati nurani. Misalnya, kita nemuin sumber, tapi omongannya nggak bener, tapi dia ngomong, gimana dong? Itu dilema juga buat penulis. Kita harus tetap faktual tapi menarik.

Supriyanto : Dan soal judul sensasional itu, sebenarnya kita menghindari penggunaan kata-kata tambahan seperti "wah", "wow". Kita nggak terlalu spesifik pakai itu sekarang. Kita lebih memperhalus dan fokus pada fakta dan kutipan yang memang penegasan dari narasumber.

Jakarta, 12 Juli 2024

**PT TABLOID BINTANG INDONESIA**

Supriyanto  
Pemimpin Redaktur



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Fadila Nurul Azizah**, akrab disapa Dila, lahir di Jakarta pada 23 Februari 2003 sebagai anak bungsu dari enam bersaudara. Ia menempuh pendidikan dasar di SDS Pelita Pasar Minggu, melanjutkan ke SMPN 239 Jakarta, dan menyelesaikan pendidikan menengah kejuruan di SMK Negeri 47 Jakarta. Saat ini, Dila sedang menempuh studi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik).

Saat semester lima, Dila mendapatkan kesempatan berharga untuk magang industri. Sejak September 2023 hingga Februari 2024, ia bekerja sebagai reporter di Tabloidbintang.com. Di samping itu, mulai Januari hingga Juni 2024, ia menjalani magang sebagai SEO di divisi GGWP, bagian dari IDN Media. Selama periode magang ini, Dila memperoleh banyak pengetahuan dan pengalaman yang berharga dalam dunia jurnalistik dan media.