



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PENYAJIAN
BERITA MEDIA *ONLINE* DALAM KANAL
GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA
PERIODE 20 MARET-17 APRIL 2024**



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

LAPORAN TUGAS AKHIR

HELEN NUR RAHMADHAN

2106321032

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PENYAJIAN
BERITA MEDIA *ONLINE* DALAM KANAL
GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA
PERIODE 20 MARET-17 APRIL 2024**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**HELEN NUR RAHMADHAN
2106321032
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2024



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PENYAJIAN BERITA MEDIA *ONLINE* DALAM KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 20 MARET-17 APRIL 2024

Disetujui pada 15 Juli 2024

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 196606181999031002

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022030211



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PENYAJIAN BERITA MEDIA *ONLINE* DALAM KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 20 MARET-17 APRIL 2024

Disahkan

Depok, 6 Agustus 2024

Penguji I

Dra. Maida Turnip, M.Hum
NIP. 196003301994032001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022030211

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng
NIP. 198405292012121002





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PENYAJIAN BERITA MEDIA *ONLINE* DALAM KANAL GAYA HIDUP DI RRI.CO.ID JARINGAN JAKARTA PERIODE 20 MARET-17 APRIL 2024

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 15 Juli 2024



Helen Nur Rahmadhan
NIM. 2106321032



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur selalu terpanjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan seluruh rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-sebaiknya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarganya, sahabatnya, hingga pengikutnya.

Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Multimedia pada Penyajian Berita Media *Online* Dalam Kanal Gaya Hidup di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 20 Maret-17 April 2024” disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma III.

Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta tahun 2024.

Selama menyusun tugas akhir ini, penulis tidak luput dari kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan yang diberikan orang-orang sekitar kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moral maupun materil. Pihak-pihak yang terkait itu di antaranya sebagai berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing materi yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan kepada penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga bagi penulis.
7. Iwan Bagus Irawan, S. E selaku Ketua Pelaksana Liputan dan Redaksi RRI Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di RRI Jakarta.
8. Tim redaksi RRI Jakarta yang telah memberikan arahan dan ilmu selama pelaksanaan magang serta membantu dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
9. Mohammad Heri dan Siti Marlina selaku orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
10. Anim dan almh Iyom selaku Kakek dan Nenek yang mendukung penuh untuk terus melangkah dan mengejar cita-cita sampai saat ini. Terima kasih semoga penulis dapat mengangkat derajat keluarga besar kita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Julian Fadli dan Tasya, selaku adik tercinta yang mendukung, mendoakan, dan menyemangati penulis.
12. Tera Oktaviani, Salsa Dwi Novita, Hanna Aprelia Elfrid Saragih, Corriena Anace Lembong, Dipa Uli Gloria Siburian selaku sahabat penulis yang selalu menyertai dan memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Teman-teman kelas 6B Penerbitan (Jurnalistik) 2021 yang selalu menemani penulis selama perkuliahan.

Serta penulis menyadari bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan pembaca dapat memberikan kritik dan saran untuk laporan ini. Penulis juga berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat semaksimal mungkin bagi semua pembaca, khususnya bagi Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 15 Juli 2024

Helen Nur Rahmadhan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Teknik Penentuan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penyusunan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Media Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9
2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.2.2 Jenis Media <i>Online</i>	11
2.2.3 Isi Media <i>Online</i>	12
2.2.4 Karakteristik Media <i>Online</i>	13
2.3 Website.....	15
2.3.1 Pengertian Website.....	15
2.3.2 Jenis Website.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Website Berita	17
2.4.1 Pengertian Website Berita	17
2.4.2 Jenis Website Berita	18
2.5 Jenis Multimedia Media <i>Online</i>	19
2.5.1 Pengertian Jenis Multimedia Media <i>Online</i>	19
2.5.2 Jenis Karakteristik Multimedia Media <i>Online</i>	20
2.6 Pengertian Kanal	21
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN WAWANCARA REDAKSI.....	23
3.1 Sejarah dan Profil Perusahaan	23
3.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	23
3.1.2 Profil Singkat Perusahaan	24
3.2 Visi dan Misi	25
3.3 Logo dan Makna.....	26
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	28
3.4.1 Jobdesk Redaksi Program Jurnalistik.....	29
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	29
3.5 Ragam Kanal Produksi Radio Republik Indonesia (RRI).....	31
3.5.1 Program 1 (Pro 1).....	31
3.5.2 Program 2 (Pro 2).....	32
3.5.3 Program 3 (Pro 3).....	32
3.5.4 Program 4 (Pro 4).....	33
3.5.5 Voice of Indonesia (VOI).....	34
3.5.6 KBRN RRI	34
3.6 Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta	39
3.6.1 Struktur Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta.....	39
3.6.2 Jobdesk Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta	39
3.6.3 Alur Kerja Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta.....	40
3.7 Jenis Multimedia Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta.....	42
3.7.1 Pengertian Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta	42
3.7.2 Karakteristik Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta	43
3.7.3 Karakteristik Multimedia Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta	44
3.7.4 Jenis Multimedia Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta	44



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7.5 Penerapan Jenis Multimedia Media <i>Online</i> Menurut Redaksi RRI Jakarta	44
3.7.6 Diterapkan dan Tidak Diterapkan Jenis Multimedia Media <i>Online</i> menurut Redaksi RRI Jakarta	45
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
4.1 Bahan Analisis.....	46
4.2 Kriteria Analisis	48
4.3 Analisis Sampel.....	48
4.3.1 Analisis Sampel Berita 1, 20 Maret 2024.	48
4.3.2 Analisis Sampel Berita 2, 20 Maret 2024.	55
4.3.3 Analisis Sampel Berita 3, 16 April 2024.....	61
4.3.4 Analisis Sampel Berita 4, 26 Maret 2024.	66
4.3.5 Analisis Sampel Berita 5, 26 Maret 2024	72
4.3.6 Analisis Sampel Berita 6, 24 Maret 2024.	79
4.3.7 Analisis Sampel Berita 7, 20 Maret 2024.	84
4.3.8 Analisis Sampel Berita 8, 21 Maret 2024.	89
4.3.9 Analisis Sampel Berita 9, 04 April 2024.....	96
4.3.10 Analisis Sampel Berita 10, 01 April 2024.....	104
4.4 Hasil Analisis	110
4.5 Kolerasi Antara Hasil Analisis dan Wawancara Redaksi	125
BAB V PENUTUP.....	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo RRI.....	27
Gambar 3. 2 Logo Pro 1 RRI Jakarta.....	31
Gambar 3. 3 Logo Pro 2 RRI Jakarta.....	32
Gambar 3. 4 Logo Pro 3 RRI Jakarta.....	33
Gambar 3. 5 Logo Pro 4 RRI Jakarta.....	33
Gambar 3. 6 Logo Pro 4 RRI Jakarta.....	34
Gambar 3. 7 Logo situs Web rri.co.id.....	35
Gambar 3. 8 Tampilan Berita Utama Jaringan Jakarta.....	36
Gambar 3. 9 Tampilan Kanal Olahraga RRI Jakarta.....	36
Gambar 3. 10 Tampilan Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta.....	37
Gambar 3. 11 Tampilan Kanal Ekonomi RRI Jakarta.....	38
Gambar 3. 12 Tampilan Kanal Hukum RRI Jakarta.....	38
Gambar 4. 1 Tampilan Tayangan berita 1.....	48
Gambar 4. 2 Tampilan Tayangan berita 1.....	49
Gambar 4. 3 Tampilan Teks Berita 1.....	50
Gambar 4. 4 Tayangan Audio Berita 1.....	51
Gambar 4. 5 Tampilan Program Siaran Radio " <i>Music Live Chat</i> ".....	51
Gambar 4. 6 Tayangan Gambar Sampel Berita 1.....	52
Gambar 4. 7 Tayangan Gambar Sampel Berita 1.....	52
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Youtube Sampel Berita 1.....	53
Gambar 4. 9 Tampilan Tayangan Berita 2.....	55
Gambar 4. 10 Tampilan Tayangan Berita 2.....	56
Gambar 4. 11 Tampilan Teks Berita 2.....	57
Gambar 4. 13 Tayangan Gambar Sampel Berita 2.....	58
Gambar 4. 12 Tayangan Gambar Sampel Berita 2.....	58
Gambar 4. 14 Tampilan Tayangan Berita 3.....	61
Gambar 4. 15 Tampilan Tayangan Berita 3.....	61
Gambar 4. 16 Tampilan Teks Berita 3.....	62
Gambar 4. 17 Tayangan Gambar Sampel Berita 3.....	63
Gambar 4. 18 Tayangan Gambar Sampel Berita 3.....	64
Gambar 4. 19 Tampilan Tayangan Berita 4.....	66
Gambar 4. 20 Tampilan Tayangan Berita 4.....	67
Gambar 4. 21 Tampilan Teks Berita 4.....	68
Gambar 4. 22 Tayangan Gambar Sampel Berita 4.....	69
Gambar 4. 23 Tayangan Gambar Sampel Berita 4.....	69
Gambar 4. 24 Tampilan Tayangan Berita 5.....	72
Gambar 4. 25 Tampilan Naskah Sampel Berita 5.....	73
Gambar 4. 26 Tampilan Teks Berita 5.....	74
Gambar 4. 27 Tayangan Audio Berita 5.....	75
Gambar 4. 28 Tampilan siaran radio "RRI IKN 98.3 FM".....	75

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 29 Tayangan Gambar Sampel Berita 5	76
Gambar 4. 30 Tangkapan Layar Youtube Sampel Berita 5	77
Gambar 4. 31 Tampilan Tayangan Berita 6	79
Gambar 4. 32 Tampilan Tayangan Berita 6	80
Gambar 4. 33 Tampilan Teks Berita 6	80
Gambar 4. 34 Tayangan Gambar Sampel Berita 6	81
Gambar 4. 35 Tampilan Tayangan Berita 7	84
Gambar 4. 36 Tampilan Tayangan Berita 7	84
Gambar 4. 37 Tayangan Teks Berita 7	85
Gambar 4. 38 Tampilan Audio Lagu “Hawa Surga”	86
Gambar 4. 39 Tayangan Gambar Sampel Berita 7	87
Gambar 4. 40 Tampilan Tayangan Berita 8	89
Gambar 4. 43 Tayangan Audio Berita 8	92
Gambar 4. 44 Tampilan Program Siaran Radio " <i>Music Live Chat</i> "	92
Gambar 4. 45 Tayangan Gambar Sampel Berita 8	93
Gambar 4. 46 Tayangan Gambar Sampel Berita 8	93
Gambar 4. 47 Tangkapan Layar Youtube Sampel Berita 8	94
Gambar 4. 48 Tampilan Tayangan Berita 9	96
Gambar 4. 49 Tampilan Tayangan Berita 9	97
Gambar 4. 50 Tampilan Teks Berita 9	98
Gambar 4. 53 Tayangan Gambar Sampel Berita 1	100
Gambar 4. 54 Tayangan Gambar Sampel Berita 9	101
Gambar 4. 55 Tangkapan Layar Youtube Sampel Berita 9	102
Gambar 4. 56 Tampilan Tayangan Berita 10	102

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi RRI Jakarta	28
Bagan 3. 2 Alur Kerja RRI.....	30
Bagan 3. 3 Struktur Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta	39
Bagan 3. 4 Alur Kerja Berita Kanal Gaya Hidup RRI Jakarta.....	42





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar Berita yang Dianalisis	46
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Penerapan Unsur Karakteristik Multimedia	110
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Alasan Penerapan Unsur Karakteristik Multimedia...	115





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan komunikasi massa cukup pesat sehingga memerlukan perhatian yang cukup besar baik masyarakat maupun organisasi. Komunikasi massa dapat diartikan sebagai proses penggunaan sebuah medium massa untuk mengirim pesan kepada audiens yang luas untuk tujuan memberi informasi, menghibur, atau membujuk.

Saat ini media massa semakin tak ingin tertinggal dengan pembaca maupun pendengarnya. Mereka terus berinovasi agar khalayak bisa semakin cepat memperoleh informasi. Media massa adalah alat komunikasi yang digunakan untuk mengirimkan dan menyampaikan pesan kepada khalayak.

Menurut Suryawati (2011) media massa adalah sarana jurnalistik atau alat yang digunakan dalam penyampaian pesan dari sumber (komunikator) kepada penerima pesan (komunikan) dengan menggunakan alat-alat komunikasi seperti surat kabar, radio, televisi, film, dan internet.

Jurnalistik menurut Dudi Iskandar (2022) adalah salah satu bagian dari produk komunikasi massa. Jurnalistik ditransformasikan oleh dan dari sebuah lembaga media ke pembaca atau masyarakat. Sedangkan menurut Dian Amalia dalam Mahi M. Hikmat (2018) jurnalistik merupakan seperangkat atau suatu alat media massa.

Pada dunia jurnalistik, ada tiga jenis media massa yakni media cetak, media elektronik dan media *online*. Yang termasuk media cetak adalah dalam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

surat kabar koran, majalah, bulletin, buku. Sedangkan media elektronik terbagi dalam radio, televisi, dan film. Yang terakhir, media *online* atau daring terbagi dalam situs, blog, yang berisikan informasi aktual layaknya media massa cetak.

Dalam perkembangan teknologi informasi yang semakin pesat, informasi yang sangat cepat sangatlah dibutuhkan oleh khalayak. Dalam kondisi seperti inilah media *online* dinilai efektif untuk memenuhi kebutuhan khalayak akan informasi. Semua orang kini bisa mengakses internet dimanapun, kapan pun, dan dari manapun. Bisa melalui handphone ataupun warung internet atau warnet.

Media *online* sendiri merupakan segala jenis atau format media yang hanya bisa diakses melalui koneksi internet yang berisikan teks, foto, video, serta bunyi (audio). Sedangkan menurut Asep Syamsul M. Romli (2018) media *online* juga disebut sebagai media baru (*new media*), yang mengacu pada perkembangan teknologi digital. Namun, *new media* tidak hanya sekadar media digital tetapi video, teks, gambar, dan grafik yang diubah menjadi data digital (*byte*) hanya mencakup aspek teknologi multimedia, yang merupakan salah satu dari tiga unsur dalam konsep *new media*, selain interaktif dan intertektual.

Setiap karya jurnalistik memiliki karakteristik masing-masing, namun karakteristik media *online* memuat sejumlah ciri yang membedakannya dengan media konvensional. Beberapa karakteristik tersebut membuat media *online* lebih unggul dibanding jenis media lainnya. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018) terdapat 10 karakteristik media *online* yaitu *multimedia*, aktualitas,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

cepat, *update*, kapasitas luas, fleksibilitas, luas, interaktif, terdokumentasi, dan *hyperlinked*.

Semakin terpenuhinya karakteristik media *online* yang terkandung dalam media website internet, maka semakin banyak pula ketertarikan khalayak untuk membaca informasi tersebut. Salah satunya adalah karakteristik multimedia media *online*. Tak jarang dalam di dalam informasi memuat atau menyajikan berita dalam bentuk teks, audio, video, grafis dan gambar secara bersamaan. Dengan terdapatnya karakteristik multimedia media *online*, maka suatu informasi dapat lebih mudah dan menarik dibaca oleh khalayak.

Dari latar belakang tersebut penulis ingin melakukan analisis lebih dalam penerapan karakteristik multimedia media *online* pada penyajian berita di kanal gaya hidup di *rri.co.id* jaringan Jakarta yang dalam isi pemberitaannya kerap menyajikan teks, audio, video, grafis dan gambar secara bersamaan. Maka penulis memilih topik penelitian Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Multimedia pada Penyajian Berita Media *Online* Dalam Kanal Gaya Hidup di *rri.co.id* Jaringan Jakarta Periode 20 Maret-17 April 2024”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan oleh penulis, maka penulis menentukan rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir adalah **“Bagaimana Penerapan Multimedia pada Penyajian Berita Media *Online* Dalam Kanal Gaya Hidup di *rri.co.id* Jaringan Jakarta Periode 20 Maret-17 April 2024”.**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka penulis membatasi masalah dengan jenis multimedia media *online* yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Teks
2. Audio
3. Gambar
4. Video

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan pembatasan dan rumusan masalah di atas, tujuan penulisan diarahkan untuk:

1. Untuk memahami penerapan jenis multimedia pada penyajian berita media *online* di kanal gaya hidup.
2. Untuk memahami alasan penerapan jenis multimedia pada penyajian berita media *online* di kanal gaya hidup rri.co.id jaringan Jakarta periode 20 maret-17 april 2024.

1.5 Metode Penulisan

Penulis akan menyusun Tugas Akhir ini menggunakan metode penulisan deskriptif. Metode penulisan deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan suatu fakta lewat sejumlah data dari hasil penelitian yang diperoleh. Baik berupa studi pustaka, hasil pengamatan serta wawancara dengan narasumber yang kompeten, dan pengamatan langsung (observasi).

Menurut Elvis (2012) metode penulisan deskriptif adalah suatu jenis penelitian yang bertujuan untuk memberikan gambaran (deskripsi) dari suatu fenomena tertentu secara obyektif. Studi-studi deskriptif menyajikan pada peneliti sejumlah informasi mengenai berbagai keadaan sosial, misalnya untuk menggambarkan ciri-ciri tertentu dari suatu sampel atau populasi penelitian.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menunjang penelitian Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel untuk mendapatkan data yang lengkap dan akurat, yaitu sebagai berikut:

1. Kepustakaan

Penulis melakukan kegiatan untuk mencari dan mengumpulkan teori-teori sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal penelitian, materi perkuliahan maupun website yang dapat dipertanggungjawabkan termasuk informasi dari pihak industri untuk melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

2. Observasi

Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita-berita yang ada pada kanal gaya hidup di rri.co.id jaringan Jakarta periode 20 Maret-17 April 2024 untuk mengetahui pengimplementasian jenis multimedia media *online*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait yang dapat memberikan data dan fakta agar bisa mendapatkan informasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lebih lanjut tentang penerapan jenis multimedia pada penyajian berita media *online* di kanal gaya hidup rri.co.id jaringan Jakarta.

1.6.1 Teknik Penentuan Sampel

Dalam menentukan sampel, penulis menggunakan teknik sampling random sederhana. Menurut Rachmat (2014), teknik simple random sampling (sampel acak sederhana) adalah metode yang mudah dilakukan di mana setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk dipilih menjadi sampel.

Teknik simple random sampling (sampel acak sederhana) relatif mudah dilakukan karena hanya membutuhkan waktu yang singkat dan prosesnya hanya melibatkan penomoran anggota populasi juga pengundian, tanpa memerlukan perhitungan rumit atau pengelompokan yang detail.

Sehingga penulis menghitung jumlah populasi berita pada kanal gaya hidup di rri.co.id jaringan Jakarta pada periode 20 Maret-17 April 2024. Selama periode tersebut media *online* rri.co.id jaringan Jakarta sudah memuat sebanyak 100 judul berita yang kemudian diberi nomor 1 sampai 100. Karena minimal sampel acak sederhana adalah 10% maka penulis menggunakan pemutaran angka di website *pickerwheel* untuk mendapatkan 10 sampel berita yang dibutuhkan untuk dianalisis guna menunjang penelitian Tugas Akhir.

Angka yang didapat dari proses pengambilan populasi secara acak adalah angka 1, 90, 79, 37, 39, 58, 97, 7, 71, dan 63. Pengambilan 10

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita tersebut bertujuan agar memiliki data yang banyak perihal penelitian penerapan jenis multimedia pada penyajian berita media *online* di kanal gaya hidup rri.co.id jaringan Jakarta.

1.7 Sistematika Penyusunan

Sistematika penulisan yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir dibagi menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, bab ini merupakan penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, pada bab ini terdapat definisi-definisi yang menjadi dasar pembahasan dan mendukung judul Tugas Akhir. Landasan teori disusun berdasarkan sumber pustaka dan pengamatan yang menjabarkan definisi secara umum mengenai karakteristik multimedia media *online*.

Bab III Profil Perusahaan dan Wawancara Redaksi, pada bab ini penulis menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, struktur organisasi, rubrikasi dari media rri.co.id jaringan Jakarta dan bagaimana cara perusahaan menerapkan karakteristik multimedia media *online* pada penyajian berita di kanal gaya hidup.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini penulis memaparkan uraian pembahasan dan analisis masalah mengenai topik yang diangkat dengan sampel data yang telah penulis kumpulkan mengenai penerapan karakteristik multimedia media *online* pada penyajian berita di kanal gaya hidup rri.co.id jaringan Jakarta.

Bab V Penutup, pada bab ini penulis menjelaskan kesimpulan laporan secara umum yang terdiri dari empat bab sebelumnya dan memberikan pendapat berupa saran sebagai pelengkap.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Penulis telah memaparkan teori pada Bab II dan melakukan analisis pada Bab IV untuk menyelesaikan penelitian tugas akhir berjudul “Penerapan Multimedia pada Penyajian Berita Media *Online* Dalam Kanal Gaya Hidup di rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 20 Maret-17 April 2024” Selanjutnya, penulis akan menyimpulkan hasil penelitian ini dan memberikan saran berdasarkan temuan yang diperoleh.

5.1 Kesimpulan

Penulis menyimpulkan bahwa dari 10 sampel berita di kanal gaya hidup yang dianalisis pada periode 20 Maret – 17 April 2024, semua berita menerapkan minimal dua dari empat jenis multimedia media online: teks, audio, gambar, dan video.

Media online lebih dominan menggunakan teks dan gambar, sementara audio dan video masih kurang diterapkan. Padahal, penggunaan audio dan video biasanya lebih dimanfaatkan untuk meningkatkan pengalaman pembaca.

Untuk memahami alasan penerapan jenis multimedia pada penyajian berita media online di kanal gaya hidup rri.co.id jaringan Jakarta, penulis menemukan bahwa masing-masing unsur diterapkan dengan alasan berbeda. Teks

digunakan untuk memberikan informasi tertulis dan memperkuat konten berita. Audio diterapkan untuk menyediakan informasi tambahan berupa wawancara dan dialog, serta memastikan kebenaran informasi seperti rilis lagu.

Gambar digunakan untuk menarik perhatian pembaca dan membuat berita lebih menarik secara visual, membantu memvisualisasikan situasi dan lokasi. Video diterapkan untuk memberikan informasi tentang acara program siaran radio, memungkinkan penonton untuk melihat kembali acara tersebut secara visual.

Untuk unsur yang tidak diterapkan, alasannya bervariasi. Audio tidak diterapkan karena berita lebih fokus pada penyampaian yang cepat dan cocok untuk format teks atau gambar. Video tidak diterapkan karena berita ini hanya untuk media online berbentuk tulisan dan tidak diwajibkan disajikan dalam format video.

5.2 Saran

Setelah menganalisis penerapan Penerapan Karakteristik Multimedia pada Penyajian Berita di Kanal Gaya Hidup rri.co.id Jaringan Jakarta Periode 20 Maret-17 April 2024, penulis ingin memberikan saran yang didukung oleh teori ahli.

1. Penggunaan unsur multimedia pada setiap berita sebaiknya mempertimbangkan format yang mungkin terjadinya interaksi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

antara audiens. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:18) jurnalistik *online* dicirikan sebagai praktik jurnalistik yang memanfaatkan beragam format *media* (multimedia) untuk menyusun isi liputan yang memungkinkan terjadinya interaksi antara jurnalis dengan *audiens* serta menghubungkan berbagai elemen berita dengan sumber-sumber *online* lainnya.

2. Sebaiknya media *online* menggunakan unsur video langsung pada website berita, seperti yang disampaikan oleh Yuhefizar (2009:2) website adalah sebuah sistem penyebaran informasi melalui internet berupa teks, suara (audio), animasi, gambar dan bahkan dalam format video yang dapat diakses melalui sebuah software yang disebut browser.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Rohi. 2018. *7 in 1 Pemrograman Web Untuk Pemula*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Cangara, Hafied. 2006. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Daulay, Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hikmat, M. M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Iskandar, Dudi, dkk. 2022. *Jurnalisme Dasar (Panduan Teori dan Praktik Jurnalisme di Era Perubahan)*. Depok: Rajawali Pers.
- Jasmandi. 2004. *Koleksi Template Web dan Teknik Pembuatannya*. Yogyakarta: ANDI.
- Kriyantono, Rachmat. 2014. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio: Menata Profesionalitas Reporter dan Penyiar*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Morissan. 2009. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Muhtadi, A. S. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik: Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunik.
- Purba E.F., dan Parulian Simanjuntak. 2012. *Metode Penelitian*. Medan: Percetakan SADIA.
- Riswandi. 2009. *Dasar-Dasar Penyiaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Romli, Asep Syamsul M. 2019. *Broadcast Journalism*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Sugiharto, R. T. 2019. *Panduan Menjadi Jurnalis Profesional*. Yogyakarta: Araska.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia

Tim EMS. 2012. *Web Programming for Beginners*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Undang-Undang No 32 tahun 2002 tentang Penyiaran

Yuhefizar, ddk. 2009. *Cara Mudah Membangun Website Intreaktif Menggunakan Content Management System Joomla (CMS)*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal

Ahsyar,K. T, dan Dinda Afani. 2019. *Evaluasi Usability Website Berita Online Menggunakan Metode Heuristic Evaluation*. Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi. Vol. 5, No. 1, p. 34-41.

Kustiawan, Winda., dkk. 2022. *Karakter, Peliputan, dan Bahasa Radio Serta Radio Komunitas dan Radio Komersial*. Jurnal Perpustakaan dan Informasi. Vol. 2, No. 2, p. 70 – 78.

Putri, Fauziyyah dan Untoro Apsiswanto. 2024. *Pengembangan Sistem Informasi Media Berita Online Menggunakan Metode Waterfall Berbasis Website*. Jurnal Informasi dan Komputer. Vol 12, No 1, p. 143-147.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

Jalan Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7863534, 7864927, 7864926, 7270042, 7270035
Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting
Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: humas@pnj.ac.id

No : 6886/PL3/PK.01.09/2023 23 Oktober 2023
Perihal : Surat Pengantar Praktik Industri

Yth. Bapak Drs Ahmad Bahri
Kepala LPP RRI Jakarta
Jalan, Medan Merdeka Barat No 4 dan 5,
Gambir, Jakarta Pusat.

Salam sejahtera. Semoga Bapak senantiasa sehat wal'afiat dalam menjalankan kegiatan sehari-hari.

Perkenalkan kami dari Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta (PNJ), Depok. Bersama surat ini, kami sampaikan bahwa mahasiswa/i kami akan melaksanakan praktik industri. Untuk itu, kami mohon agar mahasiswa/i kami dapat diterima praktik industri di LPP RRI Jakarta.

Berikut adalah nama-nama mahasiswa/i kami:

No	Nama	NIM	Program Studi	No. Hp.
1	Hanna Aprelia Elfrida Saragi	2106321031	D3 – Penerbitan (Jumalistik)	082236114936
2	Helen Nur Rahmadhan	2106321032	D3 – Penerbitan (Jumalistik)	089690035860
3	Tera Oktaviani	2106321047	D3 – Penerbitan (Jumalistik)	087773390906

Adapun rencana pelaksanaan praktik industri yaitu mulai **1 November 2023** s.d. **31 Januari 2024** Untuk informasi lebih lanjut dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan

Iwa Sndradjat, S.T., M.T.
NIP 19610607 198601 1 002

Tembusan:

1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nomor : B -- 2518/RRI-JKT/10/2023
Sifat : Biasa
Hal : Surat Pengantar Praktik Industri

25 Oktober 2023

Yth. Direktur Bidang Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta
Jl. Prof. Dr. G. A.Siwabessy, Kampus UI
Depok 16425

Memperhatikan surat Saudara Nomor : 6886/PL.3/PK.01.09/2023 Tanggal 23 Oktober 2023 perihal Praktik Industri bagi mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, dapat dijelaskan pada prinsipnya kami tidak berkeberatan menerima kegiatan Magang Kerja dimaksud di LPP RRI Jakarta, a.n :

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Hanna Aprelia Elfrida Saragi | NIM. 2106321031 |
| 2. Helen Nur Rahmadhan | NIM. 2106321032 |
| 3. Tera Oktaviani | NIM. 2106321047 |

Kegiatan Praktik Industri akan dilaksanakan pada tanggal 01 November 2023 s.d 31 Januari 2024 pada Tim Perencanaan dan Movev Produksi Program Jurnalistik LPP RRI Jakarta dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Memakai jaket almamater
2. Mematuhi peraturan kedinasan
3. Hasil kegiatan Praktik Industri tidak dipublikasikan
4. Pihak RRI tidak menyediakan konsumsi dan transportasi

Demikian, atas perhatian Saudara, diucapkan terima kasih.

Kepala LPP RRI Jakarta



RADIO REPUBLIK INDONESIA JAKARTA
Jl. Medan Merdeka Barat No. 4 – 5 Jakarta Pusat 10110
Telp. (021) 3511085, 3456818, 3520585 Email : sel.rrijakarta@rri.go.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Yimmy Sugianto S.Pd
Jabatan : Ketua Tim Perencanaan dan Money Produksi Program
Jurnalistik
Topik : Karakteristik Multimedia Media *Online*
Pewawancara : Helen Nur Rahmadhan
Hari/Tanggal : Jumat, 7 Juni 2024
Media Wawancara : Rekaman Suara

Penulis: Menurut Bapak bagaimana pengertian media *online*?

Pak Yimmy: Informasi atau berita hanya dimuat dalam format media yang bisa diakses melalui koneksi internet yang berisikan teks, foto, audio maupun video.

Penulis: Bagaimana pula menurut Bapak tentang karakteristik media *online* dan jenisnya?

Pak Yimmy: Sifatnya real time secepatnya informasi itu harus diberikan dan terkini sering di perbarui di update dan berbagai ragam unsur multi platform serta bisa bersifat interaktif ada timbal balik informasi yang diberikan kapasitas tanpa batas ruang dan waktu baik foto maupun video serta audio video.

Penulis: Apa yang bapak ketahui tentang karakteristik multimedia dari media *online*?

Pak Yimmy: Fleksibilitas dalam penggunaannya terjadi komunikasi interaktif antar pengguna nya kecepatan dan penyampaian informasi bersifat timbal balik, pranala disebut juga dengan hyper link dan kapasitas tanpa batas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Apakah RRI Jakarta mewajibkan berita disajikan dalam platform multimedia, apa sebabnya?

Pak Yimmy: Sebenarnya rri itu sebagai media audio namun perkembangan teknologi digital yang pesat maka rri Jakarta harus mengikuti perkembangan tersebut menjadi audio visual serta berita *online* untuk mengikuti perkembangan digital maka terjadilah perubahan digital mendset tersebut menuju transformasi digital sesuai perkembangan situasi terkini dan seterusnya.

Penulis: Apakah karakteristik multimedia media *online* harus semua terpenuhi pada suatu berita di kanal gaya hidup?

Pak Yimmy: Yang harus terpenuhi setiap orang akan ketertarikan berita sesuai apa yang dibutuhkan dalam kehidupannya baik masih secara edukasi maupun informasi perkembangan yang terjadi semua media digital merupakan media peralihan dari media analog media digital lebih modern dan mengubah data menjadi angka tanpa perlu mengubah menjadi objek fisik terlebih dahulu misalnya gambar, teks, suara dan teks kegunaan dinilai untuk mempermudah dan untuk mencapai mempercepat dalam mengakses informasi.

Penulis: Bagaimana proses pembuatan pada masing-masing unsur karakteristik multimedia media *online* di kanal gaya hidup RRI Jakarta?

Pak Yimmy: Di rri Jakarta ada aplikasi cms berita yang dimuat sudah dimuat dalam masing-masing ada gaya hidup, olahraga, berita foto, dan lain-lainnya makaslot berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang dimuat sesuai apa yang dipublik diposisikan tersebut hingga penentuan dari editor untuk mempublish kan ke rri.co.id.

Penulis: Apa saja unsur multimedia yang sering digunakan (teks, audio, gambar, video, dan grafis) dan mengapa?

Pak Yimmy: Teks berita yang masuk dalam aplikasi CMS di rri sudah termasuk ke multi pltafrom baik audio video maupun desain grafis dalam rri.co.id berita yang audio video potensi daerah documenter, feature audio video dan berita berupa bentuk desain grafis pun ada didalam rri.co.id.

Penulis: Bagaimana jika salah satu unsur multimedia tidak diterapkan dan mengapa?

Pak Yimmy: Maka transformasi digital siaran rri sangat kurang memenuhi kebutuhan masyarakat mengapa karena masyarakat memiliki peran penting untuk perkembangan media digital bila terasa salah satu tidak terpenuhi jadi kurang komplit terasa janggal dan kurang diminati.

Penulis: Bagaimana strategi RRI Jakarta dalam menyajikan informasi gaya hidup melalui karakteristik multimedia media *online*? Apa saja format yg digunakan?

Pak Yimmy: Dalam menyajikan media *online* rri berstrategi berusaha masuk dalam ranking terbaik, baik keseluruh multipaltfrom digital sebagai bagian tranformasi digital penyiaran formatnya ada berupa *online*, audio, visual, dan documenter, serta feature audio visual berupa semua termasuk dalam berupa aplikasi rri digital dan rri.co.id.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Apa yang membuat penerapan karakteristik multimedia media *online* kanal gaya hidup di RRI Jakarta berbeda dari media *online* lainnya?

Pak Yimmy: Karena rri Jakarta termasuk keseluruhan perkembangan generasi mengikuti perkembangan sesuai kultural masyarakat pada masa nya dari milenial gen z da lain liannya rri sebagai rumah rakyat Indonesia memiliki masyarakat Indonesia maka karakteristik inilah menjadi rri Jakarta harus multiflatfrom yang menjadi beda dengan media lainnya.

Penulis: Bagaimana RRI Jakarta memastikan bahwa penerapan karakteristik multimedia media *online* tetap relevan dan menarik bagi audiens?

Pak Yimmy: Bagi saya rri sudah menerapkan karakteristik media *online* sebagai proses sudah diterapkan baik melalui aplikasi rri digital dan rri.co.id yang bisa diikuti oleh masyarakat seluruh Indonesia untuk menarik audien rri telah memberikan format secara baik audio juga visual yang khususnya bagi masyarakat dan menyajikan secara menarik dan informasi menarik juga dialog interaktif hiburan dan edukasi kepada masyarakat.

Mengetahui

(Yimmy Sugianto S.Pd)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Rido Lingga, S.Kom
Jabatan : Reporter RRI Jakarta
Topik : Karakteristik Multimedia Media *Online*
Pewawancara : Helen Nur Rahmadhan
Hari/Tanggal : Selasa, 11 Juni 2024
Media Wawancara : Rekaman Suara (wawancara langsung)

Penulis: Apa yang bapak ketahui tentang media *online*?

Pak Rido: Media *online* itu tentu ini ya sudah pasti menggunakan internet media *online* itu bisa dikatakan media komunikasi atau media informasi ataupun media berita yang menggunakan fasilitas internet untuk di akses, Media *online* itu berupa website ataupun aplikasi itu untuk media *online*.

Penulis: Apa yang bapak ketahui tentang karakteristik media *online*?

Pak Rido: Kalau media *online* sih saya pikir general kamu bisa carilah pengertian melalui buku-buku penulis-penulis yang paling bisa kita lihat perbedaanya antara media *online* dengan media dulu koran kan sudah jelas ya, kalau koran kan terbatas apa yang disajikan di koran kita cuma baca itu nah kalau media *online* dia ada personalisasi dalam artian di satu wadah media *online* ini kita bisa memilih mau akses berita yang mana dan kemudian kedua cepat terus bisa di update dalam artian ini kita ambil satu peristiwa kita naikin dan bisa di baca sekaligus dan bisa kita update juga udah gitu jangkannya juga luas kalau dibandingkan dengan koran, kalau koran kan terbatas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

online begitu kita upload itu bisa dibaca seluruh dunia itu dari situ aja sudah beda jauh dan keunggulan lainnya itu media *online* itu bisa menggunakan fitur-fitur multimedia ada foto, ada video ada gambar dan seterusnya ada audio visual itu untuk karakteristik media *online* yang saya tahu gitu yang penting pertama adalah cepat, kedua tidak terbatas, ketiga dapat dengan mudah di akses dan di update dan yang keempat itu pembaca atau pengguna itu bisa di manjakan dengan berita-berita apa yang dibutuhkan.

Penulis: Apa yang bapak ketahui tentang karakteristik multimedia media *online*?

Pak Rido: Karakteristik multimedia media *online* itu bisa menggunakan fitur-fitur multimedia ada foto, ada video ada gambar dan seterusnya ada audio visual itu untuk karakteristik media *online* yang saya tahu gitu. nah rri itu ingin mengusung tema radio bertarap dunia dengan multiplatform ini banyak itu bisa di cek di rri go play kita ada tv, ada tv kita namanya rri net iyakan itukan sudah masuk ke multimedia terus di media *online* kita juga multimedia nya kita ada foto, ada berita foto khusus foto ada rubrik fotokan terus ada rubrik video, video itu memang kita bentuk liputannya video kalau kita sekarang masih ngambil statement nya itu potensi daerah, itu multimedia yang ada diwebsite *online* rri.co.id itu foto sama video multimedia tadi video potensi daerah yang lainnya belum jalan.

Penulis: Sebagai reporter, bagaimana bapak menerapkan unsur-unsur multimedia dalam penyajian berita di kanal gaya hidup?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pak Rido: Kita tidak dibagi per kanal tapi semua kanal bisa masuk cuma dari daerah itu daerah peliputannya, multimedia yang saya terapkan ini baru foto sama audio visual, video, itu challenge juga karena membuat berita video itu minimal standarnya itu harusnya dua orang satu orang tidak bisa kewalahan karena tangannya cuma dua, tapi okelah kita tetap berjalan sendiri jadi ya menggunakan hp satu satu lagi merekam menggunakan suara jadi tangan dua duanya main karena kita ngambil video nya atau visualnya video ini narasumber nya tapi kita pakai suaranya dari hp satu lagi karena yang dari hp ini kan kecil kecuali kita punya mic mic cantel nah itu tantangan masih karena sampai sekarang kita belum dilengkapi dengan itu masih masing-masing jadi masih foto dan video yang benar benar saya terapkan saya pribadi sebagai jurnalistik rri masih menerapkan itu.

Penulis: Apa saja unsur-unsur multimedia yang paling sering digunakan (teks, audio, gambar, video, dan grafis) dalam berita gaya hidup di RRI Jakarta dan mengapa?

Pak Rido: Bergantian menggunakan multimedia media *onlinenya*, maksudnya gantian dalam artian giliran untuk video itu kan tidak setiap hari yang setiap hari itu radio dan *online*, saya foto, video dan *online* itu sudah pasti cuma teman-teman belum mengembangkan ke foto, kalau sayakan sudah ke foto dan video teman-teman masih banyak ke *online* itu, *online* berita news *online* sama video ya kalau saya sudah termasuk foto, berarti sering menggunakan multimedia dari teks, audio, gambar/foto dan video kalau grafis belum itu punya statement sendiri itu, itu sudah ada divisi kalau grafis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Bagaimana bapak memilih jenis platform dari unsur-unsur multimedia yang tepat untuk setiap berita gaya hidup?

Pak Rido: pertama ada namanya berita peristiwa kejadian ada namanya berita undangan, ada namanya berita investigasi nah apakah semua event itu bisa digunakan tiga tiga nya ya bisa cuma kita nanti tinggal melihat dari persektif angel mana yang mau kita angkat, karena enak nya dari rri itu kita punya kekeluasaan untuk menentukan angel terhadap situasi yang kita temukan jadi kalau kamu tidak punya fashion kesitu tidak akan ketemu angel nya tapi kalau kamu punya fashion ketemu angelnya, bisa dicek berita-berita foto rri jakarta saya banyak mengirim foto disitu jadi kalau ada di satu peristiwa atau satu acara saya itu banyakin koleksi foto dahulu terus kedua kamu harus tau kapan ngambil moment yang bagus ketiga kamu harus bisa bikin caption bikin foto itu harus bisa bikin caption, keempat urgensi nya apa artinya berdampak nya kemana kalau cuman foto figur individu saya pikir sih kurang itu antara sudah banyak, maksudnya ke pengaruh nya ke publik ada ga perlu kita akan foto itu, itu yang penting, harus kita tentukan itu baru kita ambil nah terus semua hasil liputan itu biasanya di ambil dalam bentuk audio, foto, dan video.

Penulis: Bagaimana jika salah satu unsur multimedia tidak diterapkan dan mengapa?

Pak Rido: Gabisa pasti kena saksi karena kita tiap kanal itu atau rubrik itu kita anggap dulu teresterial rubrik ya *online* rubrik foto rubrik, kita anggap begitu ya, karena setiap kanal itu ada penilaiannya ada kuota nya jadi kalau tidak mencapai kuota tidak terlalu tetap di tegur tapi tidak terlalu parah, tapi kalau gaada itu parah, karena ada targetnya,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

minimal 2 unsur multimedia yang digunakan, teresterial sama *online*, standar nya minimal 2 bisa mengcover berita tereterial dan *online*, kalau bisa lebih bagus lagi bisa foto, bisa video, itu mengurangi hutang lah, kalau tidak tetap harus dicari juga.

Penulis: Bagaimana proses penerapan karakteristik multimedia media *online* di kanal gaya hidup RRI Jakarta?

Pak Rido: Yang pertama itu teresterial karena dari tereterial itu bisa kita bikin *online* habis tererial berarti saya kan harus paling utama di lokasi itu mengamankan rekaman suara narasumber setelah itu foto, foto narasumber itu atau foto kejadian itu dulu untuk diprioritas untuk teresterial sudah ada rekaman narasumber untuk *online* sudah ada fotonya karena naskah dari berita *online* itu dari rekaman juga kan bisa di transkrip setelah ini selesai baru saya masih ada waktu saya ambil videonya gitu, karena yang dikejar kejar nanti teresterial, nanti kita bikin naskah kita rekam sendiri, terus kita siapkan insert narasumber baru naskah lagi kalau ada narasumber kedua bisa tambahkan lagi baru penutup, nah berita teresterial itu ada macam-macamnya juga ada straight news, Voice Report, ada voxpop ada wawancara ada news insert, tereterial itu program nah jenis nya ada 5 tadi *straight news*, vr, news insert, voxpop, sama wawancara.

Penulis: Apakah ada tantangan tertentu yang dihadapi dalam menerapkan karakteristik multimedia media *online* ke dalam berita gaya hidup RRI Jakarta?

Pak Rido: 1 untuk mencapai hasil yang maksimal untuk berita multimedia video lah gitu ya itu gabisa 1 orang minal 2 orang, kedua perangkat nya juga harus memumpuni



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perangkatnya tidak sekedar kalau hp kan sekedar selama ini kita masih pakai hp lebih ke alat dan sdm nya kurang sama sarana prasarana nya lah.

Penulis: Bisakah bapak memberikan contoh berita gaya hidup di RRI Jakarta yang menerapkan karakteristik multimedia media *online* secara efektif?

Pak Rido: Kalau saya memang tidak suka dengan karya orang gamau karena kenapa saya kebanyakan di depok mengambil isu sendiri kedua makanya saya juga wawancara narasumber itu langsung kalau tidak lewat wa lewat telepon saya usahan itu karena bisa saya itu flasdisk saya sebagai jurnalis saya gamau jaringan saya terbatas, jadi menerapkan karakteristik multimedia media *online* secara efektif itu pertama karya sendiri dari tulisan, gambar, suara langsung wawancara ke narasumber.

Mengetahui

(Rido Lingga, S.Kom)



DAFTAR POPULASI BERITA

Berikut adalah daftar populasi atau berita pada periode 20 Maret-17 April 2024

No.	Judul Berita	Subkanal	Periode	Link Berita
1.	Adam Vibes Rilis Lagu Religi di Bulan Ramadan	Hiburan	20 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/599368/adam-vibes-rilis-lagu-religi-di-bulan-ramadan
2.	BPJS Kesehatan Bekasi Sosialisasikan Layanan Selama Libur Lebaran	Kesehatan	20 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/599765/bpjs-kesehatan-bekasi-sosialisasikan-layanan-selama-libur-lebaran
3.	RSUD Tamansari Buka Pendaftaran Bibir Sumbing Gratis	Kesehatan	20 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/599835/rsud-tamansari-buka-pendaftaran-bibir-sumbing-gratis
4.	Operasi Gratis Bibir Sumbing di RSUD Tamansari Jakarta	Kesehatan	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/599054/operasi-gratis-bibir-sumbing-di-rsud-tamansari-jakarta
5.	Fakultas Teknik UI Buka Dua Program Studi Baru	Iptek	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/iptek/601101/fakultas-teknik-ui-buka-dua-program-studi-baru
6.	Aziz Hedra Gelar Fan Meeting Perdana di Jakarta	Hiburan	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/597954/aziz-hedra-gelar-fan-meeting-perdana-di-jakarta
7.	Risty Tagor & Ang Sharly Menghadirkan Lagu Religi Terbaru	Hiburan	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/600911/risty-tagor-ang-sharly-menghadirkan-lagu-religi-terbaru
8.	Ghostbusters: Frozen Empire, Hantu Pembeku Kehidupan	Hiburan	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/hiburan/603145/ghostbusters-frozen-empire-hantu-pembeku-kehidupan
9.	Gadis Hokaido Itu Ada Diantara	Hiburan	21 Maret 2024	https://rri.co.id/hiburan/603189/gadis-hokaido-itu-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Gamelan RRI Jakarta			ada-diantara-gamelan-rri-jakarta
10.	WHO: Wabah Kolera Terikat Erat dengan Perubahan Iklim	Kesehatan	21 Maret 2024	https://rri.co.id/kesehatan/601526/who-wabah-kolera-terikat-erat-dengan-perubahan-iklim
11.	Henry Indraguna, Raih Gelar Profesor Kehormatan dari Unissula	Iptek	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/601741/henry-indraguna-raih-gelar-profesor-kehormatan-dari-unissula
12.	LPSK Berikan Penghargaan Anugerah Garuda Pelindung untuk Pemkab Bekasi	Kesehatan	21 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/601985/lpsk-berikan-penghargaan-anugerah-garuda-pelindung-untuk-pemkab-bekasi
13.	Agen Tiket Bus Gigit Jari karena Mudik Gratis	Hiburan	21 Maret 2024	https://rri.co.id/hiburan/601925/agen-tiket-bus-gigit-jari-karena-mudik-gratis
14.	Budi Doremi Rilis, "Ramadhan Penuh Cinta"	Hiburan	21 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/603594/budi-doremi-rilis-ramadhan-penuh-cinta
15.	Setiap Tiga Menit, Seorang Bayi Dilahirkan Sumbing	Kesehatan	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/600627/setiap-tiga-menit-seorang-bayi-dilahirkan-sumbing
16.	Waspada! Kemungkinan DBD Memuncak pada April	Kesehatan	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/602580/waspada-kemungkinan-dbd-memuncak-pada-april
17.	Icon Plus Siap Wujudkan IKN sebagai Green City	Iptek	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/iptek/604189/icon-plus-siap-wujudkan-ikn-sebagai-green-city
18.	Ahli Gizi Masyarakat: Cegah Stunting Sejak Masa Kehamilan	Kesehatan	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/602890/ahli-gizi-masyarakat-cegah-stunting-sejak-masa-kehamilan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

19.	Kemendes: Kasus Dengue Meningkat Dua Kali Lipat	Kesehatan	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/602943/kemendes-kasus-dengue-meningkat-dua-kali-lipat
20.	Dinkes Kota Depok Lanjutkan Program PMT	Kesehatan	22 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/603179/dinkes-kota-depok-lanjutkan-program-pmt
21.	Memperingati Hari MRT Jakarta Gelar festival konser musik	Iptek	23 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/604212/memperingati-hari-mrt-jakarta-gelar-festival-konser-musik
22.	BBPOM Awasi Produk Pangan dan Parcel Lebaran di Jakarta	Kesehatan	23 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/604446/bbpom-awasi-produk-pangan-dan-parcel-lebaran-di-jakarta
23.	MRT Jakarta Sediakan Tarif Promo Kepada Pelanggan	Iptek	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/604733/mrt-jakarta-sediakan-tarif-promo-kepada-pelanggan
24.	Tips Menjaga Kulit Wajah Tetap Sehat Selama Berpuasa	Kesehatan	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/kesehatan/604325/tips-menjaga-kulit-wajah-tetap-sehat-selama-berpuasa
25.	Naiknya Kasus DBD Berkaitan Dengan Perubahan Cuaca	Kesehatan	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/605361/kasus-dbd-meningkat-pakar-erat-dengan-perubahan-cuaca
26.	Museum Bank Indonesia Menampilkan Karya Fotografi Anak Cilincing	Hobi	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hobi/605544/museum-bank-indonesia-menampilkan-karya-fotografi-anak-cilincing
27.	Mengenal Museum Bank Indonesia Melalui Fotografi	Hiburan	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/605548/mengenal-museum-bank-indonesia-melalui-fotografi
28.	Kasiat Biji Kurma untuk Kesehatan	Kesehatan	24 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/605560/kasiat-biji-kurma-untuk-kesehatan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

29.	Adam Daweris dari UBSI Terpilih di IISMA 2024	Iptek	25 Maret 2024	https://www.rri.co.id/iptek/606042/adam-daweris-dari-ubsi-terpilih-di-iisma-2024
30.	CATCHPLAY+ Memeriahkan Ramadan Beragam Konten	Hiburan	25 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/607876/catchplay-memeriahkan-ramadan-beragam-konten
31.	BPJS Kesehatan Jaksel Gelar 'Ngopi JKN' Bersama Wartawan	Kesehatan	25 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/607945/bpjs-kesehatan-jaksel-gelar-ngopi-jkn-bersama-wartawan
32.	Manfaat Telur Sebagai Makanan Pendamping ASI	Kesehatan	25 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/kesehatan/606679/manfaat-telur-sebagai-makanan-pendamping-asi
33.	International Pediatric Association Gandeng IDAI Komitmen Nasional Imunisasi	Kesehatan	25 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/606471/international-pediatric-association-gandeng-idai-komitmen-nasional-imunisasi
34.	Calon Mahasiswa Baru Lolos SNBP Universitas Indonesia	Iptek	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/608930/calon-mahasiswa-baru-lolos-snbp-universitas-indonesia
35.	Arthur the King, Anjing Terlantar Bawa Keajaiban	Hiburan	26 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/610651/arthur-the-king-anjing-terlantar-bawa-keajaiban
36.	Budi Doremi Rilis Lagu Baru "Ramadhan Penuh Cinta"	Hiburan	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/607971/budi-doremi-rilis-lagu-baru-ramadhan-penuh-cinta
37.	Gelar Donor Darah, PSMTI Targetkan 120 Kantong	Kesehatan	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/608138/gelar-donor-darah-psmti-targetkan-120-kantong
38.	Pentingnya Protein Hewani Dalam MPASI Anak	Kesehatan	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/608387/pen



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				tingnya-protein-hewani-dalam-mpasi-anak
39.	OIKN gelar Finalisasi Pedoman Pelayanan Kesehatan	Kesehatan	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/608418/oikn-gelar-finalisasi-pedoman-pelayanan-kesehatan
40.	Kasus DBD Meningkat 50 Persen di RSUD Tamansari	Kesehatan	26 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/608596/kasus-dbd-meningkat-50-persen-di-rsud-tamansari
41.	Kasus Flu Singapura Meningkat, Erlina: Tidak Pandang Usia	Kesehatan	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/610552/kasus-flu-singapura-meningkat-erlina-tidak-pandang-usia
42.	Kasus DBD Naik 200 Persen, Kenali Gejalanya	Kesehatan	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/610146/kasus-dbd-naik-200-persen-kenali-gejalanya
43.	Penyebaran DBD di Jakarta Terus Meningkat: Mengapa?	Kesehatan	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/609106/penyebaran-dbd-di-jakarta-terus-meningkat-mengapa
44.	Anggis Devaki Rilis Lagu 'Kisah Tanpa Dirimu'	Hiburan	27 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/609452/anggis-devaki-rilis-lagu-kisah-tanpa-dirimu
45.	Nagita Slavina Rilis Lagu Religi Nan Syahdu	Hiburan	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/611139/nagita-slavina-rilis-lagu-religi-nan-syahdu
46.	Single Religi Wali Band Dengan Sentuhan Rock	Hiburan	27 Maret 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/609494/single-religi-wali-band-dengan-sentuhan-rock
47.	Kapal Selam Kekuatan Tak Tertandingi dan Strategis	Iptek	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/609629/kapal-selam-kekuatan-tak-tertandingi-dan-strategis
48.	Keren, 76 Siswa SMAN 1 Depok Lolos SNBP	Iptek	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/iptek/610064/keren-76



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				siswa-sman-1-depok-lolos-snbp
49.	Puluhan Brand Fesyen Semarangan Sisterhood Modest Bazaar 2024	Hiburan	27 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/610249/puluhan-brand-fesyen-semarakan-sisterhood-modest-bazaar-2024
50.	Ukur Kebugaran Tubuh Dengan Berjalan Kaki	Kesehatan	28 Maret 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/610828/ukur-kebugaran-tubuh-dengan-berjalan-kaki
51.	Indonesia Fashion Week 2024 Resmi Digelar di JCC	Hiburan	28 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/611138/indonesia-fashion-week-2024-akan-digelar-di-jcc
52.	Intip Rangkaian Acara Ksatriya Mahardhika Tahun 2024	Hiburan	28 Maret 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/610855/intip-rangkaian-acara-ksatriya-mahardhika-tahun-2024
53.	Shakira & Arash Rilis 'I Don't Wanna Go Back Home'	Hiburan	28 Mar 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/611045/shakira-arash-rilis-i-don-t-wanna-go-back-home
54.	Takeda dan Alodokter Berkolaborasi dalam Melawan DBD	Kesehatan	28 Mar 2024	https://www.rri.co.id/dki-jakarta/kesehatan/611416/takeda-dan-alodokter-berkolaborasi-dalam-melawan-dbd
55.	Pameran Biophilia Ingatkan Pentingnya Kesadaran Peduli Lingkungan	Hiburan	28 Mar 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/hiburan/611869/pameran-biophilia-ingatkan-pentingnya-kesadaran-peduli-lingkungan
56.	Layanan Kanker di RS Mitra Keluarga Bekasi Timur	Kesehatan	28 Mar 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/611923/layanan-kanker-di-rs-mitra-keluarga-bekasi-timur
57.	Industri Tumbuh menjadi Tema Hari Film Nasional	Hiburan	29 Mar 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/611574/industri-tumbuh-menjadi-tema-hari-film-nasional



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

58.	Sukses di Cikarang, 'Dapur Coet' Lirik Jakarta	Kuliner	30 Mar 2024	https://www.rri.co.id/kuliner/614205/sukses-di-cikarang-dapur-coet-lirik-jakarta
59.	Hari Film Nasional, Pemerintah Perkuat Ekosistem Perfilman	Hiburan	30 Mar 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/614270/hari-film-nasional-pemerintah-perkuat-ekosistem-perfilman
60.	Godzilla x Kong: The New Empire, Lawan Jadi Kawan	Hiburan	31 Mar 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/hiburan/615175/godzilla-x-kong-the-new-empire-lawan-jadi-kawan
61.	Kapiten Jongker, Sejarah Tersembunyi di Pesisir Marunda	Wisata	31 Mar 2024	https://www.rri.co.id/wisata/616043/kapiten-jongker-sejarah-tersembunyi-di-pesisir-marunda
62.	Berani Memulai Bisnis Es Teh di Usia Muda	Kuliner	01 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kuliner/617742/berani-memulai-bisnis-es-teh-di-usia-muda
63.	BPOM Temukan 9.262 Sampel Takjil Mengandung Bahan Berbahaya	Kesehatan	01 Apr 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/617783/bpom-temukan-9-262-sampel-takjil-mengandung-bahan-berbahaya
64.	Timezone Luncurkan Kampanye Libur Raya Penuh Ceria	Hiburan	01 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/618209/timezone-luncurkan-kampanye-libur-raya-penuh-ceria
65.	BBPOM Temukan Produk Pangan Bermasalah di Jakarta	Kesehatan	01 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/617966/bbpom-temukan-produk-pangan-bermasalah-di-jakarta
66.	Icon Plus Jamin Kelancaran Komunikasi di Hari Lebaran	Iptek	02 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/iptek/620466/icon-plus-jamin-kelancaran-komunikasi-di-hari-lebaran
67.	Alvin Alpien Rilis Lagu Baru 'Masa Laluku'	Hiburan	02 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/619010/alvin-alpien-rilis-lagu-baru-masa-laluku



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

68.	Kompetensi Guru dan Dosen, Samsung Gelar Innovation Campus	Iptek	03 Apr 2024	https://www.rri.co.id/iptek/620338/kompetensi-guru-dan-dosen-samsung-gelar-innovation-campus
69.	Ini Tips Praktis Keseimbangan Kerja dan Keluarga	Kesehatan	03 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/625925/ini-tips-praktis-keseimbangan-kerja-dan-keluarga
70.	Esports Masih Dianggap Negatif Sebagian Masyarakat	Hiburan	03 Apr 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/hiburan/622371/esports-masih-dianggap-negatif-sebagian-masyarakat
71.	Araji Hadirkan Kehidupan Sehari-hari di Rumah dalam Lagu	Hiburan	04 Apr 2024	https://www.rri.co.id/jakarta/hiburan/622285/araji-hadirkan-kehidupan-sehari-hari-di-rumah-dalam-lagu
72.	Flu Singapura Berpotensi Meluas saat Mudik Lebaran	Kesehatan	04 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/622418/flu-singapura-berpotensi-meluas-saat-mudik-lebaran
73.	Studi Kasus Ungkap Keberhasilan Polri Tangani Krisis Kesehatan	Iptek	04 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/iptek/623588/studi-kasus-ungkap-keberhasilan-polri-tangani-krisis-kesehatan
74.	Terapi Bebas Nyeri dari Siloam Hospitals Bekasi Timur	Kesehatan	04 Apr 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/623318/terapi-bebas-nyeri-dari-siloam-hospitals-bekasi-timur
75.	Suplemen Jepang Picu Gagal Ginjal, BPOM: Kita Kawal Ketat	Kesehatan	04 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/623327/suplemen-jepang-picu-gagal-ginjal-bpom-kita-kawal-ketat
76.	Narasi, Kisah Perpisahan dalam Lagu Baru Dimansyah Laitupa	Hiburan	05 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/624314/narasi-kisah-perpisahan-dalam-lagu-baru-dimansyah-laitupa
77.	Ngabuburit di Bazar Ramadan Bojonggede	Hiburan	06 Apr 2024	https://rri.co.id/hiburan/626933/ngabuburit-di-bazar-ramadan-bojonggede



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

78.	Dukung Proses Pembelajaran, Cyber University Hadirkan Fasilitas Lengkap	Iptek	06 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/iptek/626534/dukung-proses-pembelajaran-cyber-university-hadirkan-fasilitas-lengkap
79.	Jelajah Seru Lebaran di Festival Pulang Kampung TMII	Hiburan	08 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/629270/jelajah-seru-lebaran-di-festival-pulang-kampung-tmii
80.	Manfaat Bawang Hitam Untuk Kesehatan	Lain-lain	09 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/lain-lain/662292/manfaat-bawang-hitam-bagi-kesehatan
81.	Taman Margasatwa Ragunan, Siapkan Lahan Parkir Buat Pengunjung	Wisata	09 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/630028/taman-margasatwa-ragunan-siapkan-lahan-parkir-buat-pengunjung
82.	Hari Kedua Lebaran, Pengunjung Monas Capai Ribuan Orang	Hiburan	11 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/632479/hari-kedua-lebaran-pengunjung-monas-capai-ribuan-orang
83.	Ini Yang Harus Dilakukan Usai Pulang Mudik Lebaran	Hiburan	12 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/633225/ini-yang-harus-dilakukan-usai-pulang-mudik-lebaran
84.	Tips Tidak Terserang Penyakit Setelah Lebaran	Kesehatan	13 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/633469/tips-tidak-terserang-penyakit-setelah-lebaran
85.	Cerita Unik dan Menarik dari Gua Ciguha Tasikmalaya	Wisata	14 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/634642/cerita-unik-dan-menarik-dari-gua-ciguha-tasikmalaya
86.	Wisata Danau Lemona Tasikmalaya, Wisata Lengkap Anti Mainstream	Wisata	14 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/634687/wisata-danau-lemona-tasikmalaya-wisata-lengkap-anti-mainstream
87.	PMI Jaksel Buka Pos Kesehatan Gratis di TMR	Wisata	14 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/635846/pmi-jaksel-buka



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				pos-kesehatan-gratis-di-tmr
88.	Warga Nikmati Akhir Libur dengan Keliling Jakarta	Wisata	15 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/636988/warga-nikmati-akhir-libur-dengan-keliling-jakarta
89.	Personil Gabungan Jaga Kenyamanan Pengunjung Taman Margasatwa Ragunan	Wisata	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/wisata/637608/personil-gabungan-jaga-kenyamanan-pengunjung-taman-margasatwa-ragunan
90.	Pelayanan Puskesmas Rawa Bunga Aktif Sejak Libur Lebaran	Kesehatan	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/637818/pelayanan-puskesmas-rawa-bunga-aktif-sejak-libur-lebaran
91.	Tips Ahli Menjaga Kesehatan Pasca Libur Lebaran	Kesehatan	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/kesehatan/637759/tips-ahli-menjaga-kesehatan-pasca-libur-lebaran
92.	Layanan Kesehatan di Puskesmas Tanah Abang Kembali Normal	Kesehatan	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/index.php/kesehatan/637927/layanan-kesehatan-di-puskesmas-tanah-abang-kembali-normal
93.	Rekomendasi Film Untuk Nemenin Liburan Idul Fitri	Hiburan	16 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/hiburan/638003/rekomendasi-film-untuk-nemenin-liburan-idul-fitri
94.	Pentingnya Sarapan Bagi Kesehatan Tubuh	Iptek	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/iptek/693284/pentingnya-sarapan-bagi-kesehatan-tubuh
95.	Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Kunjungi KJRI Davao Filipina	Iptek	16 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/iptek/638366/universitas-bhayangkara-jakarta-raya-kunjungi-kjri-davao-filipina
96.	Tips Untuk Memperbaiki Kualitas Tidur	Kesehatan	16 Apr 2024	https://www.rri.co.id/sulawesi-tengah/kesehatan/681336/ti



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				ps-sederhana-untuk-meningkatkan-pola-tidur
97.	Terry Hadirkan Single Terbaru 'Hawa Surga'	Hiburan	17 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/639357/terry-hadirkan-single-terbaru-hawa-surga
98.	Rektor Ubhara Jaya Raih Gelar Doktor Honoris Causa	Iptek	17 Apr 2024	https://www.rri.co.id/iptek/640610/rektor-ubhara-jaya-raih-gelar-doktor-honoris-causa
99.	GRPN Minta Kemenkes Beri Perhatian Kesejahteraan Bidan Pendidik	Kesehatan	17 Apr 2024	https://rri.co.id/index.php/kesehatan/641401/grpn-minta-kemenkes-beri-perhatian-kesejahteraan-bidan-pendidik
100.	Sepekan Libur Lebaran, TMII Didatangi Ratusan Ribu Pengunjung	Hiburan	17 Apr 2024	https://www.rri.co.id/hiburan/640209/sepekan-libur-lebaran-tmii-didatangi-ratusan-ribu-pengunjung

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Senin 22 / 09 / 2024	Bimbingan Perdana Pemahaman materi Bab 1 dan Bab 2	<i>[Signature]</i>
Senin 29 / 09 / 2024	Bimbingan kedua Pembahasan Bab 1 dan ganti judul	<i>[Signature]</i>
Selasa 07 / 10 / 2024	Bimbingan ketiga Revisi Bab 1 dan Bab 2	<i>[Signature]</i>
Senin 13 / 10 / 2024	Bimbingan keempat revisi Bab 1 dan Bab 2	<i>[Signature]</i>
Selasa 28 / 10 / 2024	Bimbingan kelima revisi Bab 1, 2 dan 3	<i>[Signature]</i>
Selasa 4 / 11 / 2024	Bimbingan keenam Revisi Bab 2 dan 3	<i>[Signature]</i>
Rabu 12 / 11 / 2024	Bimbingan ketujuh revisi Bab 3	<i>[Signature]</i>
Rabu 26 / 11 / 2024	Bimbingan kedelapan revisi Bab 4	<i>[Signature]</i>
Rabu Kamis 09 / 12 / 2024	Bimbingan kesembilan revisi Bab 4 lanjut bab 5	<i>[Signature]</i>
Selasa 09 / 12 / 2024	Bimbingan kesepuluh revisi Bab 4 dan Bab 5	<i>[Signature]</i>
Kamis 11 / 12 / 2024	Bimbingan kesebelas revisi Bab 4 dan Bab 5	<i>[Signature]</i>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAPORAN KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Kamis 09/2024 /07	Bimbingan teknis Bab 1, 2 dan 3.	Gy
Senin 08/2024 /07	Bimbingan teknis Bab 1 dan bab 2 revisi	Gy
Rabu 10/2024 /07	Bimbingan teknis bab 2 dan bab 3 revisi	Gy
Kamis 11/2024 /07	Bimbingan bab 4 dan bab 5 revisi	Gy
Senin 15/2024 /07	Bimbingan Teknis revisi full cover, bab 1, 2, 3, 4 dan 5	Gy
Rabu 17/2024 /07	Bimbingan review cover, daftar isi, semua bab, dan ACC.T.A.	Gy

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Helen Nur Rahmadhan, ia akrab disapa Helen. Dilahirkan di Bogor, 23 November 2002 dari pasangan Mohammad Heri dan Siti Marlina. Ia merupakan anak pertama dari tiga bersaudara, yaitu Julian Fadli dan Natasya Aprilia. Saat ini, penulis tinggal di Kecamatan Ciomas, Kabupaten Bogor, Jawa Barat bersama Ibu dan kedua adiknya. Pertama kali menempuh pendidikan di TK MI Al-Furqon tahun ajaran 2009-2010. Kemudian menempuh sekolah dasar di SD Negeri Parakan 02 Bogor tahun 2010-2015 dan melanjutkan ke SMP Negeri 3 Ciomas tahun 2015-2018. Setelah lulus, ia melanjutkan ke SMK Negeri 1 Ciomas dengan jurusan produksi siaran dan program televisi tahun 2018-2021.

Dengan hasil yang diperoleh dari pembelajaran selama tiga tahun di SMK, penulis mendaftarkan diri di Politeknik Negeri Jakarta dengan pilihan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Semasa kuliah ia aktif mengikuti organisasi di dalam kampus. Ia bergabung dengan Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) selama satu periode sebagai Staf Kesekretariat tahun 2021-2022 dan ia juga menjadi bagian dari Badan Otonom (BO) GEMA sebagai Staf Editor (Penyuntingan Berita) tahun 2022-2023.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lalu ia pernah menjalani program magang atau praktik industri selama 3 bulan di RRI Jakarta sebagai reporter tahun 2023. Untuk menambah pengalaman di dunia jurnalistik, ia juga pernah menjadi penulis lepas di media *online bogorprime.com*, *bogorraya.pikiran-rakyat.com*, dan *Infomase.id* sebagai *content creator*. Ia dapat dihubungi melalui email: helennurr23@gmail.com, dan Instagram : [@helennurr23](https://www.instagram.com/helennurr23).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta